

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Tommaso Matano

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2023-oggi

PICOMEDIA

Produzione cinetelevisiva

Sceneggiatore

Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della serie "La scuola" in sviluppo per NETFLIX ITALIA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021-2024

PICOMEDIA

Produzione cinetelevisiva

Sceneggiatore

Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della serie "Adorazione" per NETFLIX ITALIA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021-2024

PAYPERMOON

Produzione cinetelevisiva

Sceneggiatore

Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della serie "Non mi Lasciare" per RAI FICTION

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020

INDIANA PRODUCTION

Produzione cinetelevisiva

Sceneggiatore

Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della serie "Curon" per NETFLIX ITALIA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020

RODEO DRIVE

Produzione cinetelevisiva

Sceneggiatore

Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della serie "Sopravvissuti" per RAI-ZDF-FRANCE TV

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita | <p>Maggio – Settembre 2015
Master RAI FICTION in scrittura seriale</p> <p>Cinema studies, master sceneggiatura</p> <p>Attestato di partecipazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>2012 - 2014
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali
Filosofia estetica, Filosofia del linguaggio, Scienze cognitive, Storia, Letteratura</p> <p>Laurea magistrale o di II livello
110 e lode/110</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>2009-2012
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali
Filosofia, Scienze cognitive, Storia, Letteratura, Semiotica</p> <p>Laurea triennale o di I livello
110 e lode/110</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>2011-2012
Semestre di studio presso “Université Paris IV – Sorbonne”</p> <p>Filosofia teoretica, Filosofia della mente, Storia</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>2004 – 2009
Liceo Ginnasio Statale E. Q. Visconti</p> <p>Studi umanistici, lingua e letteratura latina e greca</p> <p>Diploma di maturità classica
100 e lode/100</p> |

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

ITALIANO

	INGLESE
Ascolto	C1
Lettura	C1
Interazione	C1
Produzione orale	C1
Produzione scritta	C1

	FRANCESE
Ascolto	C1
Lettura	C1
Interazione	C1
Produzione orale	C1
Produzione scritta	C1

**CAPACITÀ E COMPETENZE
DIGITALI**

Elaborazione delle informazioni	Utente intermedio
Comunicazione	Utente intermedio
Creazione di contenuti	Utente intermedio
Sicurezza	Utente intermedio
Risoluzione di problemi	Utente intermedio

PATENTE O PATENTI **B**

si rilascia liberatoria per il trattamento dei dati personali di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.