

MARCO FRASCAROLO

GENERALE

- Laurea in Ingegneria Civile Edile - Università di Roma "La Sapienza" (1992)
- Abilitazione per l'esercizio della professione – Albo Ingegneri della Provincia di Roma n. 17281(1993)
- Tecnico Competente in Acustica – iscrizione nell'elenco della Regione Lazio n.535
- Dottorato di Ricerca in Fisica Tecnica conseguito presso l'Università di Ancona (1997)
- Responsabile della Sicurezza Impianti per la Società Alitalia (1995-1999)
- Fondatore dello studio di consulenza nel settore dell'acustica, illuminotecnica, Fabertechnica (2001)
- RSPP per la Società Laziodisu (2001-2003)
- Ricercatore in Fisica Tecnica Ambientale, Dipartimento di Architettura, Università di RomaTre (dal 2005)
- Responsabile del Laboratorio di Fisica Tecnica e Tecnologia L.F.T& T. del Dipartimento di Architettura RomaTre già Laboratorio di Illuminotecnica e Acustica (IAL) del Dipartimento di Architettura, parte del Laboratorio Interdipartimentale di Fisica Tecnica (LIFT) (dal 2012)

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

Si riportano a titolo di esempio le attività di maggiore rilievo nel settore della progettazione illuminotecnica

Luce per i Beni Culturali:

- Basilica di S. Croce in Gerusalemme (Roma) Impianti di illuminazione abside, transetto e altare monumentale; Progetto esecutivo e direzione lavori (2003)
- Villa Aldobrandini a Frascati (Roma) Impianto di illuminazione del parco e del Ninfeo monumentale; Progetto esecutivo, assistenza in cantiere (2002)
- Complesso ex Vasca Navale (primo lotto). Facoltà Ingegneria, RomaTre (Roma). Illuminazione artificiale e naturale. Progetto definitivo, assistenza in cantiere, collaudo (2012)
- Complesso ex Mattatoio Facoltà di Architettura RomaTre (Roma). Illuminazione artificiale e naturale. Progetto definitivo, assistenza in cantiere, collaudo dei padiglioni 2b, 4 e 8 (2013)
- Cappella Sistina (Città del Vaticano) Illuminazione artificiale, studio di fattibilità, progetto definitivo, progetto esecutivo e assistenza in cantiere; In collaborazione con: Osram GMBH, IREC Institut de recerca de l'energia de Catalunya, Università della Pannonia, Stato della Città del Vaticano. (2014)
- Basilica di San Francesco in Assisi Illuminazione artificiale, studio di fattibilità, progetto definitivo, progetto esecutivo e assistenza in cantiere (2015)
- Giubileo della Luce promosso da A.N.C.I. e dal Ministero dell'ambiente MATTM, coordinamento di 17 progetti illuminotecnici per emergenze artistiche-religiose di altrettanti comuni italiani (2019)
- Camera dei Deputati (Roma) studio di fattibilità, progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per la realizzazione del nuovo sistema di illuminazione (2018-2019)
- Mura Aureliane (Roma) Progetto preliminare nell'ambito del Progetto qualità della Luce di Roma Capitale Impianti di illuminazione pubblica, funzionale e artistica Collaborazione: ARETI (2019 - in corso)

Luce per Retail & Hospitality:

- Casa Italia per le Olimpiadi 2016 (Rio de Janeiro) Illuminazione artificiale, studio di fattibilità, progetto definitivo, progetto esecutivo (2016)
- Casa Italia per le Olimpiadi Invernali 2018 (Peyonchang) Illuminazione artificiale, studio di fattibilità, progetto definitivo, progetto esecutivo (2018)
- Villa Balbiano (Ossuccio, Lago di Como) Illuminazione artificiale, studio di fattibilità, progetto definitivo, progetto esecutivo (2019)
- Apple Flagship Store (Roma), Illuminazione artificiale, assistenza in cantiere e fine tuning, in collaborazione con Foster+Partners (2020)

Luce per la città:

Coordinatore dell'attività di efficientamento di 20 Comuni sparsi in diverse province italiane che ha trasformato di più di 180.000 Punti Luce (PL) da sorgenti tradizionali a nuova tecnologia LED. Per ogni PL è stata progettata l'ottica e la potenza dedicata raggiungendo così un risparmio totale di 87.249.344 kW/anno pari a 33.320 T/anno di Co2 e 16320 TEP/anno. (2017- in corso)