

Ai Fini della Pubblicazione



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Pec

LAGHI SIMONA

Nazionalità

Italiana

Luogo e Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 1996 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO

Ministero dell'Istruzione - MIUR

Attuale sede di servizio: Liceo Scientifico Statale -Roma

Liceo Scientifico Statale

Docente di Lingua e Cultura Inglese nella Scuola Secondaria di Secondo Grado

- Docente di lingua, cultura e letteratura inglese nelle classi del liceo scientifico tradizionale e nelle classi IGSCCE (con indirizzo Cambridge)
- Coordinatore del Dipartimento di Inglese (a.s.2021/2022-2022/2023)
- Membro del team di dirigenza - Funzione strumentale Area 7 "Cittadinanza attiva" (a.s.2021/2022-2022/2023)
- Referente e docente CLIL (Content Language Integrated Learning) (dal 2018)
- Coordinatore delle attività di Educazione Civica nei propri cda ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e disposizioni successive.
- Tutor dei docenti neoassunti in anno di prova.
- Membro commissioni esami di maturità per Lingua e Cultura Inglese

- Dal 09/1991 al 09/1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaboratrice Studio Legale

Prof. Avv.

Studio Legale

Assistente di Studio

Redazione atti- Assistenza udienze - Diritto Amministrativo (prevalentemente) Civile e Penale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dall'11/2014 al 4/2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Dal 10/2016 al 2/2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dal 12 al 17 settembre 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date dal 10/2010 al 3/2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date 03/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Dal 11/ 1994- 06 /1995
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date dal 11//1993 -6/1994
 - Nome e tipo di istituto di

Dottorato di Ricerca – Ph.D con Doctor Europaeus- European Doctorate Label
Dipartimento di Lingue e Culture Straniere - Università degli Studi Roma Tre

Lingua e Letteratura inglese – Diritto e Letteratura– Studi culturali sull'abito e la moda-Shakespeare. Titolo Tesi: Abito e Legge nel teatro di Shakespeare/ Dress and Law in Shakespeare's Plays.
Dottore di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere con certificazione Doctor Europaeus- European Doctorate Label
PhD

Visiting PhD student - University of Warwick - School of Law
Warwick University, Coventry UK

Lingua, Letteratura inglese, studi culturali su le intersezioni tra abito, moda e legge

Summer School: Shakespeare e la modernità.
Fondazione Natalino Sapegno, Rencontre de l'Archet. Morgex, Tour de l'Archet,

Lingua e Letteratura inglese

Laurea Magistrale in Letterature e Traduzione Interculturale conseguita con 110 e lode presso l'Università degli Studi Roma Tre
Università degli Studi Roma Tre

Lingua e Traduzione Inglese e Francese – Letteratura Inglese e Francese

Laura Magistrale – LM 37

Laurea in Lingue e Culture Straniere
Università degli Studi Roma Tre

Lingua, Cultura e Letteratura Inglese e Francese

Laurea Primo Livello – L 11

Corso di Perfezionamento Post Lauream in Informatica Giuridica
Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza

Informatica Giuridica

Perfezionamento Post- Lauream

Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza

istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Date dal 11/1986 – 5/1991

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

FORMAZIONE PROFESSIONALE

04/2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dall'11/2021 al 12/2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 10/2021 all'11/2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 9/2021 al 10/2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dall'02/2021 al 05/2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 07/2021 al 08/2020

- Nome e tipo di istituto di

Scienze dell'Amministrazione

Perfezionamento Post- Lauream

Laurea in Giurisprudenza

Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza

Scienze Giuridiche

Laurea Ciclo Unico

Formazione come Tutor dei docenti in anno di Formazione e Prova assunti nelle istituzioni scolastiche statali

Università Roma Tre- Dipartimento di Scienze della Formazione

Strategie didattiche e tecniche di osservazione e rilevamento degli apprendimenti. Formazione professionale. Peer to Peer; Microteaching e videoanalisi

Formazione MIUR "La metodologia CLIL nella materie scientifiche"

MIUR - Formazione di Ambito

CLIL per le discipline scientifiche

Formazione MIUR: "La metodologia CLIL nelle materie umanistiche"

MIUR Formazione di Ambito

CLIL (Content Language Integrated Learning) per le discipline umanistiche

Formazione MIUR: "Il Debate per sviluppare le competenze chiave in DDI"

MIUR Formazione di Ambito

Il Debate e le sue potenzialità nella didattica e nell'apprendimento delle soft skills

Formazione MIUR "L'insegnamento trasversale dell'educazione civica nella progettualità della scuola. Formazione per docenti per l'educazione civica"

MIUR Formazione di Ambito

Insegnamento trasversale dell'educazione civica

"Content and Language Integrated Learning"-

Oxford University - Department for Continuing Education

istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	CLIL (Content Language Integrated Learning)-Teoria e pratica delle metodologie CLIL
Dal 02/2015 al 06/2015 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Corso Tirocinio Formativo Attivo Università degli Studi di Roma Tre Didattica della Lingua, Cultura e Letteratura Inglese Abilitazione all'insegnamento Lingua e Cultura Inglese nelle classi di concorso AB24 - AB25.
ABILITAZIONI PROFESSIONALI 06/2015	Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese nelle scuole superiori di primo e secondo grado. Classi di Concorso AB24 -AB25 (ex A0345 e A346)
06/2001	Abilitazione all'insegnamento delle Discipline Giuridiche ed Economiche nelle scuole superiori di secondo grado. Classe di Concorso A046 (ex A019).
11/1996	Abilitazione all'esercizio della Professione Forense - Corte di Appello di Roma
INCARICHI DIDATTICI a.a.2022/2023 Nome del datore di lavoro	Docente a contratto Università di Roma La Sapienza-Dipartimento di Ingegneria Informatica e Automatica e Gestionale "Antonio Ruberti"- Corso di Laurea: L-8- Ingegneria Informatica e Automatica Docente di Lingua Inglese (L-LIN/12) Corso, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	
a.a. 2022/2023 Nome del datore di lavoro	Docente a contratto Università di Roma La Sapienza-Dipartimento di Biologia Ambientale Corso di Laurea: LM-11- Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali- Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage. Docente di Lingua Inglese- English Italian For Cultural Heritage (L-LIN/12) Corso, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	
a.a. 2022/2023 Nome del datore di lavoro	Docente a contratto Università di Roma La Sapienza-.Dipartimento di Chimica Corso di Laurea: L-27 Scienze Chimiche. Docente di Lingua Inglese (L-LIN/12) Corso, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	
a.a. 2022/2023 Nome del datore di lavoro	Docente a contratto Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo Corso di Laurea: L-3 Scienze della Moda e del Costume

Tipo di impiego	Docente di Letteratura Inglese per Moda (L-LIN/10)
Principali mansioni e responsabilità	Corso, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti, relatrice di tesi di laurea
a.a. 2022/2023	Docente a Contratto
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
Tipo di impiego	Corso di Laurea: Fashion Studies LM-65
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Fashion as Cultural Discourse (L-LIN/10) Corso, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti.
a.a.2020/2021	Docente a contratto
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma
• Tipo di impiego	Master in “Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione”
	Docenza modulo : “Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare”. (12/2021)
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, programmazione, preparazione materiale
a.a. 2018/2019	Docente a contratto
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma
• Tipo di impiego	Master in “Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione”
	Docenza modulo : “Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare”. (09/2019)
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, programmazione, preparazione materiale
ALTRI INCARICHI	
• Dal 2018 a tutt'oggi	Cultrice della materia di Istituzioni di Diritto Pubblico
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma.
• Principali mansioni e responsabilità	Membro commissione esami
• Dall'11/2014 al 04/2016	Membro del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale “Shakespeare 2016. Memoria di Roma”.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma Tre - Dipartimento di Lingue e Culture Straniere di Roma Tre
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione del Convegno internazionale (partecipazione alle riunioni di staff e del comitato, redazione e aggiornamento piano spese, redazione verbali)

PUBBLICAZIONI

Curriculum vitae di
[LAGHI, Simona]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- ‘Shakespeare’s Sonnets in the ELT Classroom: The Paradox of Early Modern Beauty and Twenty-First Century Social Media’ in Jane Kingsley-Smith and W. Reginald Rampone, Jr (eds.), *Shakespeare’s Global Sonnets. Translation, Appropriation, Performance*, (Cham: Palgrave Macmillan, 2023).
- Articolo su rivista internazionale di classe A: ‘Witchcraft, Demonic Possession and Exorcism. The Problem of Evidence in Two Shakespearean Plays’, in *Journal of Early Modern Studies*, Vol.10, 2021, pp. 103-121.
- Recensione: Stephen Greenblatt, *Tyrant. Shakespeare on Power, Other Modernities*, No.23, 05/2020.
- Articolo su volume: ‘La Rappresentazione della verità nel Julius Caesar di Shakespeare’, in *Atti delle Rencontre de l’Archet*, Morgex 12-17 settembre 2016.
- Articolo su rivista internazionale di classe A: ‘Utopias in The Tempest’, in *Pólemos*, Vol. 11, 1, 2017, 177-193.
- Recensione: *Joining Globes*, in *La Lanterna di Kircher*, Foglio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell’Università degli Studi di Roma Tre.
- Recensione: J. Shapiro, *Contested Will*, in *Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete*, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 6-7/2010-2011, 281-286.
- Recensione: F. Kermode, *Concerning E.M. Forster*, in *Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete*, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 5/2009, 371-373.

CONVEGNI

- 13-16/09/2023- AIA 2023 Conference, Rende.
Titolo Paper: “Dress, Law, and Discontent. Oscar Wilde and his Twenty-First Century Followers”.
- 6-9/07/2023-ESRA Conference, Budapest.
Titolo paper: Gertrude, the Peacemaker at the Court of Elsinore
- 15-17/11/2022 Conference- Masculinities and Law in Premodern Europe.
Titolo paper: Clothing the Innsmen’s Identity and the Shakespeare’s challenge.
- 15-17/09/2022 XXX AIA Conference, Catania.
Titolo paper: Representing Disordered Mind in Lawless Chaos: the Case of King Lear.
- 29/08/-2/09/2022 ESSE Conference, Mainz.
Titolo paper: “Clothes, Complexion, and Countenance: Questioning Female Identity and Legal Personality in Shakespeare’s Plays”.
- 09/2019 AIA Pre - Conference Symposium, Padova.
Presentazione del progetto di ricerca: “Dress and Law in Shakespeare’s Plays”.

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE

- Intervista nell’ambito del documentario Rai: *The Italian Dream. Learning English with Shakespeare*

ASSOCIAZIONI

- Associazione Italiana Anglistica - AIA
- Italian Association of English and Early Modern Studies - IAESM

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PATENTE O PATENTI

INGLESE

eccellente

eccellente

eccellente

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Roma, 5 settembre 2023.
F.to (Simona Laghi)