

INFORMAZIONI PERSONALI Marco Lombardi



| Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE docente di Storia Antica dell'Alimentazione in Sapienza

POSIZIONE RICOPERTA già docente di Storia Antica dell'Alimentazione in Sapienza

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **Critico e giornalista cinematografico ed enogastronomico** per il quotidiano **Il Messaggero** e le testate **Gambero rosso**, **Cinecritica**, **Radio Roma Capitale** e **MyMovies.it**;
- **Docente** di Cinema ed enogastronomia presso i Master di Comunicazione Enogastronomica di **Gambero rosso** (Roma, Napoli, Milano) (dall'a.a. 2009/2010);
- **Operatore di Educazione Visiva a Scuola** – Piano Nazionale Cinema (concorso ministeriale 2020) per i docenti delle scuole Primarie e Secondarie (dal 2020 ad oggi);
- **Docente** di **GIORNALISMO CULTURALE** nel corso di laurea in Media, comunicazione digitale e giornalismo presso l'Università **La Sapienza di Roma** (2023-2024);
- **Docente** di **STORIA ANTICA DELL'ALIMENTAZIONE** nel corso di laurea in Scienze, Culture e Politiche Gastronomiche per il Benessere presso l'Università **La Sapienza di Roma** (2023-2024);
- **Docente** di Psicologia degli eventi culturali e ambientali presso l'**Università Telematica Pegaso** (Scienze del Turismo, indirizzo Turismo Sostenibile) dall'a.a.2019/2020 ad oggi;
- **Direttore artistico** del **Festival della Cinegustologia** (dal 2017);
- **Consulente artistico** dell'**Asti Film Festival** (dal 2023);
- **Sceneggiatore e regista cinematografico** (*Fritti dalle stelle*, 2022);
- **Autore e conduttore** del programma televisivo **Sapore di Movie**, su **LA7** (da ottobre 2024);
- **Docente** di **GIORNALISMO RADIOTELEVISIVO – LABORATORIO RADIOTELEVISIVO** nel corso di laurea in Media, comunicazione digitale e giornalismo (2019-2020 e 2020-2021) e del laboratorio **CINEFORUM VIA SALARIA 113** (2021-2022) presso l'Università **La Sapienza di Roma**;
- **Docente** di Cinema ed Enogastronomia presso l'**Università Suor Orsola Benincasa** di Napoli (Scienze della Comunicazione dall'a.a. 2009/2010 al 2021/2022);
- **Docente** di Cinegustologia presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma (a.a. 2008/2009, 2013/2014, 2018/2019);
- **Autore e Conduttore** del programma televisivo "Come ti cucino un film", in onda su **Gambero Rosso Channel** (2 stagioni, 22 puntate: anni 2020 e 2021)
- Dal 2004 al 2008 è stato **selezionatore** della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, sezione "La settimana della critica", ed è stato **Responsabile Relazioni Esterne** del **Napoli Film Festival** (anni 2016-2017-2018);

- Ha collaborato, in qualità di autore e conduttore, per **RAI UNO** (Cinematografo estate 2015), **RAI Futura TV** (2005, 2006, 2007), **Radio Due** (Il Cammello 2002, Aria condizionata 2003 e 2004), **Radio Tre** (Fahrenheit 2001, 2002 e 2003), **Radio24** (Il riposo del guerriero 2013), **Radio NumberOne** (Il Cinegustologo 2022) e **ToRadio** (Cinegustologia, 2023).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di **Laurea in Giurisprudenza** presso l'Università di Torino in data 27-04-1987.
- Iscritto all'ordine dei **Giornalisti** dal 14-01-1993.

LINGUA MADRE Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C1	C1	C1	C1	B1

A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Patente di guida B

Pubblicazioni scientifiche

- Cinegustologia (Il Leone Verde Edizioni, Torino, 2009);
- Gustose visioni (Iacobelli Editore, Roma, 2014);
- La Cinegustologia e il Media Entertainment (Fausto Lupetti Editore, Bologna, 2020).

Altre pubblicazioni

- "I nuovi amici" (Iacobelli, Roma, 2009);
- "Terremotività" (Iacobelli, Roma, 2014);
- "GiokaconMe" (L'erudita, Roma, 2019);
- "Ti ho lasciato il minestrone in garage" (La Bussola 2020).

Roma, 11 ottobre 2024.