

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**02/2022 – 01/2023** – Roma, Italia

### **Tutor Master in Editoria Giornalismo e Management culturale**

Università di Roma La Sapienza

Organizzazione tirocini per gli studenti del Master, gestione rapporti tra Università e Aziende, assistenza alla didattica in classe.

**11/2020 – ATTUALE** – Roma, Italia

### **Dottorato di ricerca in Italianistica**

Università di Roma La Sapienza

Il progetto è dedicato allo studio della categoria dello spazio nella narrativa italiana della suspense dal primo Novecento al secondo decennio degli anni Duemila.

È membro del gruppo di ricerca coordinato dal Prof. Giorgio Nisini, dal titolo *I carteggi inediti dell'archivio Laterza e la cultura letteraria del Novecento*.

**10/2019 – 12/2019** – Roma, Italia

### **Docente di Italiano e Latino**

Centro Studi Flaminio

Istruzione / Piazza Cola di Rienzo 80, 00192, Roma, Italia

Docente di Italiano e Latino presso il Centro Studi Flaminio, scuola privata volta al recupero degli anni scolastici.

Insegnare e coordinare classi del secondo e terzo anno di liceo, costituite da studenti di età e indirizzi scolastici differenti (scientifico, classico, linguistico e psicopedagogico).

**01/2018 – 07/2019** – Roma, Italia

### **Tutor**

Canadian International School of Beijing

Tutor personale in Lingua e Letteratura italiana, in collaborazione con la Canadian International School di Beijing, per uno studente italiano di 17 anni. I compiti, le valutazioni e i relativi confronti con lo studente e con la coordinatrice della scuola, Maggie Graham, si sono svolti per via telematica.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**02/2020 – 02/2021** – Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

### **Master di Primo Livello in Editoria Giornalismo e Management culturale**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dopo aver svolto le 300 ore di didattica frontale, ho conseguito un tirocinio di 350 ore, ottobre 2020 - gennaio 2021, in qualità di redattore presso la casa editrice Edizioni di Storia e Letteratura in via delle Fornaci 38, 00165, Roma.

108/110 | Editoria e podcast: quando il mondo della voce promuove l'arte del racconto; Relatore Prof. Giorgio Zanchini | Livello 7 EQF | Crediti formativi | 60

**09/2017 – 09/2019** – Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

● **Laurea magistrale in Filologia Moderna**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Letteratura italiana contemporanea

110 e lode/ 110 | Roma in alcuni romanzi degli anni Zero; Relatrice  
Prof.ssa Elisabetta Mondello | Livello 7 EQF

**09/2014 – 12/2017** – Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

● **Laurea triennale in Lettere Moderne**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Letteratura italiana contemporanea

110 e lode/ 110 | Adolescenti e narrativa contemporanea: gli anni '90  
| Livello 6 EQF

**07/2013** – Via Livenza 8, Roma, Italia

● **Diploma Liceo Classico**

Liceo Statale Maria Montessori

96/100 | Livello 4 EQF

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**Lingua madre: italiano**

**Altre lingue**

**Inglese**

Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	Scrittura
B1	B1	B1	B1	B1

**Spagnolo**

Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	Scrittura
B1	B1	B1	B1	B1

## COMPETENZE DIGITALI

Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet) / Ottima conoscenza dei servizi di comunicazione (social media, messaggistica, posta elettronica) / Social Media Management (Instagram Twitter Facebook) / Utilizzo piattaforme cloud online (google drive, icloud, onedrive, ...) / Gestione file PDF (da creazione di PDF-A a firme digitali) / Gestione posta elettronica (Gmail, Outlook ecc.) / Ottima padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / Conoscenza windows / Utilizzo del browser

## PUBBLICAZIONI

**Recensione su rivista online del volume di Lorenzo Graziani dal titolo *Che cos'è la fiction***

Rivista: OBLIO (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), Anno XII, n. 45, Estate 2022, ISSN 2039-7917

Disponibile al link:

<https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/07/Graziani-Che-cos%C2%BF-la-fiction-Carocci-2021-Marziali.pdf>



**Recensione su rivista online del volume di Gaia Manzini dal titolo *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica***

Rivista: OBLIO (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), Anno XI, n. 44, Inverno 2021, ISSN 2039-7917

Disponibile al link:

<https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/Manzini-A-Milano-con-Luciano-Bianciardi-Perrone-2021-Marziali.pdf>

**Recensione su rivista online del volume a cura di Mariarosa Santiloni dal titolo *Ippolito Nievo: giornalismo e informazione***

Rivista: OBLIO (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), Anno XI, n. 44, Inverno 2021, ISSN 2039-7917

Disponibile al link:

[https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/AA.VV.\\_-Ippolito-Nievo-giornalismo-e-informazione-a-cura-di-Santiloni-Franco-Cesati-Editore-2021-Marziali.pdf](https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/AA.VV._-Ippolito-Nievo-giornalismo-e-informazione-a-cura-di-Santiloni-Franco-Cesati-Editore-2021-Marziali.pdf)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".