

Francesca Medolago Albani

Curriculum vitae professionale e scientifico

Esperienze professionali

Attualmente dirigente in ANICA - Associazione Nazionale delle Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali, responsabile dei Rapporti Istituzionali e della Comunicazione. Dal 2021 ricopre anche l'incarico di Segretaria Generale.

Nella medesima Associazione ha curato, a partire dal 2006, l'ufficio studi, lo sviluppo progetti, le relazioni associative e istituzionali, i temi normativo-regolamentari, la pianificazione strategica, le iniziative di ricerca, la comunicazione, l'organizzazione di eventi.

Dal 2020 è Segretaria Generale della Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale Ente del Terzo Settore, costituita nel 2020 con la missione di realizzare corsi di formazione specialistica per l'industria audiovisiva, operativa dall'anno accademico 2021-22.

Dal 2023 è Docente a contratto per l'insegnamento di Produzione Cinematografica e televisiva (SSD L-ART/06, codice 10592983 LM65) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza Università di Roma, Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo.

Dal 2017 al 2024 è stata Vicepresidente del Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo, organo consultivo del Ministro della Cultura istituito con la legge 220 del 2016.

Dal 2014 al 2016 è stata componente della III Sezione Commissione di Revisione Cinematografica presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Cinema.

Dal 1994, per oltre 15 anni, ha operato come libera professionista, responsabile di numerosi progetti di ricerca, consulenza e studi di fattibilità per operatori pubblici e privati dell'industria dei contenuti audiovisivi e dei media (v. allegato), sia individualmente sia come coordinatrice di gruppi di ricerca.

Dal 2004 al 2013 è stata docente a contratto presso l'Università LUMSA, Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Scienze Umane, per l'insegnamento prima di Economia applicata, poi di Economia e gestione delle imprese editoriali, nei corsi di laurea specialistica in Editoria e Giornalismo, poi Produzione culturale, giornalismo e multimedialità.

Dal 2000 svolge docenze in Master Universitari di I e II livello e a Master di specializzazione nel settore della Comunicazione, del Cinema e dell'Audiovisivo-

Altre attività

Dal 2003 è giornalista pubblicista, iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Lazio. Ha al suo attivo molte collaborazioni, soprattutto con pubblicazioni periodiche di settore e specializzate nel cinema e nell'audiovisivo.

Dal 2014 al 2018 è stata Responsabile del progetto MediCinema presso il Policlinico Universitario A. Gemelli, Roma. Vice Presidente di MediCinema Italia Onlus dal 2016 al 2018.

Studi

Diploma di Laurea in Lettere, Discipline dello Spettacolo, conseguita nel 1992 presso l'Università di Roma La Sapienza, con voti 110/110 e lode, con una tesi in Storia e Critica del Cinema.

Lingue

Italiano (madre lingua); inglese (avanzato); francese (avanzato).

Roma, gennaio 2024