



Giuseppe Geraci

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2021 – 28/01/2025 Roma , Italia

DOTTORATO IN PAESAGGIO E AMBIENTE Università La Sapienza di Roma

Voto finale Ottimo con Lode |

Tesi Mitologie totalitarie e latifondo siciliano. Cambiamenti, restanze e prospettive della colonizzazione interna fascista

01/10/2023 – 31/03/2024 Sevilla, Spagna

VISITING STUDENT PRESSO ETSA SEVILLA Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla

29/02/2020 – 11/03/2021 Roma , Italia

MASTERII LIVELLO_PROG. ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO Università La Sapienza di Roma

Il Master PARES ha l'obiettivo di approfondire mediante un confronto transdisciplinare i temi della pratica teorica e della pratica operativa nella progettazione architettonica per il paesaggio storico urbano.

Il Master PARES, alla luce dell'attualità dei temi della valorizzazione e del recupero sostenibile dell'edilizia e degli spazi aperti nella città esistente, si propone di formare una figura professionale di alto profilo, consapevole della complessità culturale e tecnica del tema progettuale, capace di coniugare la visione d'insieme con una base solida di competenze specifiche e di operare di concerto con gli altri attori nell'intero processo che va dal progetto alla realizzazione.

Campo di studio Architettura e urbanistica | **Voto finale** 110/110 Lode |

Tesi Tra memoria e paesaggio. Recupero della fabbrica settecentesca del Beata Lucia e del suo giardino a Narni

10/02/2019 Palermo, Italia

ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO Università degli studi di Palermo

31/08/2012 – 26/07/2018 Palermo, Italia

LAUREA IN ARCHITETTURA - LM4 Università degli studi di Palermo

Campo di studio Architettura e urbanistica | **Voto finale** 110/110 Lode e menzione delle tesi |

Tesi Tesi di progettazione architettonica "Innesto e attacco al cielo"_Relatrice: prof.arch. Z.Tesoriere

08/2007 – 07/2012 Canicattì, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico "A. Sciascia"

● DIDATTICA

05/2024

ESTRATEGIAS DE PAISAJE Y SU REPRESENTACIÓN EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA (Università di Rosario, Argentina) _ Lezione e seminario_ES

Lezione in lingua SPAGNOLA. PROYECTAR (CON) EL PAISAJE. Lezione teorica sulla storia e progetto di paesaggio in due parti. Arq. CARABAJAL Gustavo, Profesor Titular Ordinario del Área Teoría y Técnica de Proyecto Arquitectónico, Asignaturas: Proyecto Arquitectónico 1 y 2, Proyecto Final de Carrera

2023 – 2024

Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica e Urbana, prof. F. Toppetti - Tutor e didattica

Partecipazione alla didattica e supporto alle revisioni dei progetti degli studenti

21/03/2024

PAESAGGI A BASSA DEFINIZIONE _ Lezione e seminario

Lezione su significati e strumenti per il progetto del territorio a vocazione naturalistica.

Il seminario è svolto all'interno del Laboratorio di sintesi in progettazione architettonica e urbana e nell'ambito della ricerca PNRR PES CHANGES | SPOKE 9 CREST "Paesaggi dell'Heritage, flussi turistici e comunità.

22/09/2023

El paisaje como soporte ambiental armónico (Università di Rosario, Argentina) _ Lezione e seminario_ES

Lezione in lingua SPAGNOLA. PROYECTAR (CON) EL PAISAJE. Lezione teorica sulla storia e progetto di paesaggio in due parti. Arq. CARABAJAL Gustavo, Profesor Titular Ordinario del Área Teoría y Técnica de Proyecto Arquitectónico, Asignaturas: Proyecto Arquitectónico 1 y 2, Proyecto Final de Carrera

06/10/2023

El paisaje como soporte ambiental armónico (Università di Rosario, Argentina) _ Seminario di tesi_ES

Lezione in lingua INGLESE. Revisioni di progetto ai tesisti. Arq. CARABAJAL Gustavo, Profesor Titular Ordinario del Área Teoría y Técnica de Proyecto Arquitectónico, Asignaturas: Proyecto Arquitectónico 1 y 2, Proyecto Final de Carrera

07/2023

10th DHTL_ LAS MÉDULAS. DESIGNING THE CULTURAL LANDSCAPE (Valladolid, Spagna) _ Tutor e workshop_EN

Lingua ufficiale INGLESE. Attività di tutoraggio e revisione dei progetti all'interno del workshop con studenti internazionali. Supporto all'interpretazione del paesaggio archeologico di Las Medulas.

2022 - 2023

Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica e Urbana, prof. F. Toppetti - Tutor e didattica

Partecipazione alla didattica e supporto alle revisioni dei progetti degli studenti

09/2022

9th DHTL_ ETRUSCAN PLACES. MEDITERRANEAN GLANCES (Santa Severa, Italia) _ Tutor e workshop_EN

Lingua ufficiale INGLESE. Attività di tutoraggio e revisione dei progetti. Supporto all'interpretazione del paesaggio archeologico dell'Etruria meridionale nei casi studio di Veio, Cerveteri e Pyrgi

2021 - 2022

Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica e Urbana, prof. F. Toppetti - Tutor e didattica

Partecipazione alla didattica e supporto alle revisioni dei progetti degli studenti

● **CONFERENZE E SEMINARI**

07/2023 - 09/2023

Ingressi alla Mostra d'Oltremare. Frammenti archeologici. Paesaggi dell'area occidentale di Napoli

Redazione del progetto e degli elaborati in risposta alla call ProArch sul riprogetto di Via Terracina sul bordo nord della Mostra d'Oltremare a Napoli.

2023 - 03/2023 Venezia

Allestimento: NiLab as laboratory

Redazione del progetto e degli elaborati per l'allestimento del padiglione Egitto alla Biennale di Architettura di Venezia 2023. Pubblicazione del catalogo della mostra.

13/09/2023 - 16/09/2023 Ferrara

Aisu 2023 "Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city

Paper ed intervento come relatore nella sessione "Il mercato pubblico urbano in età moderna: attori, regolamenti, relazioni e zone di produzione" con PhD arch. Elisa Donini

13/09/2023 – 16/09/2023 Ferrara

Aisu 2023 "Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city"

Paper ed intervento come relatore nella sessione "Insediamenti rurali e paesaggio: l'interpretazione di fonti amministrative e fiscali per la ricostruzione ambientale e paesaggistica"

22/06/2023 – 23/06/2023 Casera

Congresso Climate Change and Cultural Heritage IFAU23 - IV International Forum for Architecture and Urbanism

Paper e intervento come relatore sul ruolo ambientale ed ecosistemico dei paesaggi rurali culturali della pietra a secco in Pantelleria

2020

Premio NIB New Italian Blood - Tesi di Laurea 2020

Secondo classificato su competizione nazionale con la tesi di Laurea in progettazione architettonica "Innesto e attacco al cielo"

2018 Palermo

Exhibition: "The Infrastructural leap"

In occasione di Manifesta12, InFra Lab ha indetto una call aperta a tutti gli studenti, neolaureati e dottorandi per la partecipazione al workshop "The Infrastructural Leap" – Il salto infrastrutturale" al quale hanno aderito nove studenti per un periodo di otto mesi. Durante tale periodo si sono alternati incontri, dibattiti, momenti di lavoro e lezioni da professionisti e ricercatori che hanno voluto dare il proprio contributo alla ricerca condotta dalla professoressa Zeila Tesoriere e dai suoi studenti.

2016 Barcellona

Exhibition: "10th Biennial of Landscape Architecture"

Mostra ed esibizione del progetto di paesaggio "Red network"

2016 Malaga, Spagna

Exhibition: "El diseño del espacio publico como estrategia de paisaje"

Mostra ed esibizione del progetto di paesaggio "Red network"

2015

Design competition: "L'oggetto responsabile" _ VINCITORE

Design e packaging sostenibile per il territorio siciliano.

In collaborazione con il Laboratorio di disegno industriale (prof. A. Catania), si prevedeva l'ideazione e la progettazione di packaging sostenibili per i prodotti di alcune aziende locali. Gli elaborati finali e i prototipi sono stati esposti in una mostra presso Palazzo Jung a Palermo.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2020 – 2022 Roma, Italia

ARCHITETTO INTERSHIP LAMA+

- Pianificazione urbana
- Progettazione del paesaggio storico consolidato
- Interior design
- Retail
- Grafica 2D
- Modellazione 3D
- Renderign

2019 – 2020 Palermo, Italia

ARCHITETTO TEKNOS PROGETTI

- Pianificazione urbana
- Progettazione del paesaggio
- Interior design
- Commercial design
- Grafica 2D
- Modellazione 3d
- Rendering

2018 – 2018 Palermo, Italia

ARCHITETTO INTERSHIP ARCH. SALVATORE NIGRELLI

- Interior design
- Grafica 2D
- Modellazione 3d
- Rendering

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	B2	B2	C1	B2
SPAGNOLO	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Software di geomatica: ArcMap, QGis, Meridiana | Autocad (Avanzato) | Padronanza suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign e Premiere Pro | Editing foto e video | Sistemi Operativi Windows 9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Sistema iOS | Buona padronanza nell'uso di Sketchup | Padronanza del pacchetto Adobe (Illustrator Photoshop InDesign Premier After Effect) | 3ds Max + Corona Renderer

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".