



Isabella Ferracci

ESPERIENZA LAVORATIVA

[06/2024 – Attuale]

Service Designer

Cinco Service Design

Paese: Guatemala

Conduco attività di ricerca per i progetti portati avanti dallo studio, in inglese e spagnolo, collaborando con un team internazionale e multidisciplinare per fornire soluzioni innovative e su misura per ogni cliente.

[04/2024 – Attuale]

UX Researcher & Service Designer

Ù-SuLé

Paese: Costa Rica

Collaboro con Ù-SuLé, start-up che opera nell'ambito dell'uso della AI ed automazione nell'amministrazione aziendale. Come consulente mi occupo della progettazione e ottimizzazione dei processi aziendali, ricerca e miglioramento dell'esperienza utente.

[04/2022 – 11/2024]

Fablab Technical Manager

LazioInnova

Paese: Italia

Supervisione le attività del Fablab, condotto progetti diversificati e sostengo la promozione un ambiente collaborativo e innovativo.

Responsabile della gestione del Fablab in tutti i suoi aspetti:

- Capacità di operare e mantenere un'ampia gamma di macchinari per la prototipazione, tra cui stampanti 3D FDM e SLA, macchine CNC (taglio laser, fresatrici), plotter da stampa e attrezzature per la stampa UV.
- Supporto e consulenza agli utenti sia nella fase di progettazione che di prototipazione in laboratorio.
- Formazione utenti in workshop su tecnologie, software e metodi di lavoro.

[12/2023 – 09/2024]

UX/UI and Graphic Designer

Klabco srl

Paese: Italia

• Concepito e implementato nuovi layout web, ponendo il focus su una UX user-friendly e una UI visivamente accattivante, assicurando l'allineamento con gli obiettivi del cliente durante l'intero processo di progettazione.

• Sviluppato nuovo portfolio online personalizzato, progettando tutti i componenti dal layout principale, ai mockup personalizzati ed elaborati grafici ad hoc per ogni progetto presente.

[02/2023 – 03/2023]

Graphic Designer

Centro di Ricerca Interdipartimentale CITERA

Paese: Italia

Come vincitrice di una borsa di studio per attività di ricerca presso CITERA, ho lavorato alla preparazione di presentazioni e all'organizzazione visiva del materiale grafico, in particolare per progetti legati al Teatro dell'Opera di Roma, garantendo coerenza e chiarezza visiva nel materiale presentato.

[05/2022 – 12/2023]

UX/UI e Service Designer

Chirale srl

Paese: Italia

Collaborato a diversi progetti, in vari ambiti spaziando dall'innovazione alla formazione, dal UX/UI design alla sostenibilità.

- Coordinato il processo di progettazione end-to-end del wireframe UX e UI per la prima piattaforma 5PL (Fifth Party Logistic Model) per ServixChina.
- Collaborato alla creazione di una nuova piattaforma per implementare i servizi di Chirale, con particolare attenzione all'ottimizzazione della UX e della UI del sito web.
- Coordinato la progettazione e la creazione di materiali didattici per diversi progetti dell'UE, utilizzando abilmente canali crossmediali come video, pitch e workshop.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2019 – 2022]

Laurea Magistrale in Product and Service Design

Universita' Degli Studi Di Roma "La Sapienza" <https://www.uniroma1.it/it/>

Città: Roma | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110 con lode /110 | **Tesi:** Spiazzo Comune, Sustainable Design for Small Communities

[2016 – 2020]

Laurea triennale in Disegno Industriale

Universita' Degli Studi Di Roma "La Sapienza" <https://www.uniroma1.it/it/>

Città: Roma | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 103/110 | **Tesi:** Pop it up!, soluzioni modulari per la scuola primaria

[2012 – 2016]

Diploma ESABAC - Diplôme D'Etudes en Langue Française

Ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse <https://www.iiscartesio.edu.it/esaac>

[2010 – 2016]

Diploma Liceo Linguistico

IIS Renato Cartesio <https://www.iiscartesio.edu.it/>

Città: Olevano Romano | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 78/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano , Spagnolo

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

Francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Tedesco

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Autodesk AutoCAD (2D-3D) | Rhinoceros | Keyshot | Blender | Autocad | Twinmotion | Vray | Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, In Design, Lightroom, Premiere Pro) | Autodesk Fusion360 | Google Workspace (Google Drive, Google Docs, Google Slides, Google Sheets, Google Forms) | Notion workspace | Miro | Figma | Slack

COMPETENZE

Competenze

Fabbricazione digitale, modellazione e stampa 3D, graphic design, branding.

User research, interviste, personas, user journey mapping, storyboarding, mock-ups e prototipazione iterativa, wireframes, UX/UI design.

Cross-functional teamwork, ascoltatrice attiva, empatia, curiosità, creatività, responsabilità, approccio olistico, team player, problem solving, pazienza, capacità comunicative e di storytelling.

CONCORSI E TIROCINI

[2023] **Hackaton per Impresa San Paolo - Hack to innovate: soluzioni inclusive per il digital banking**

Il progetto "Ha bisogno di una mano?", sviluppato per l'hackathon "Hack to Innovate", introduce una nuova funzionalità inclusiva per l'app Intesa San Paolo Mobile. Questa feature, pensata per utenti con difficoltà nell'uso di strumenti digitali, utilizza un sistema AI RAG (Retrieval-Augmented Generation) per rispondere alle domande specifiche e guidare l'utente passo-passo nell'esecuzione di operazioni in-app, colmando il divario digitale e rendendo l'accesso ai servizi bancari più equo e accessibile.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WC6vopyLK7c>

[2022] **Honorable Mention Cumulus Green Design Contest**

Il progetto Brushcob ha ricevuto una Honorable Mention al concorso Cumulus Green 2022 e è stato presentato alla Maker Faire di Roma nel 2023. Realizzato nel Material Design Studio, Brushcob utilizza un biomateriale a base di tutolo, dimostrando come i biomateriali possano rivoluzionare il design in un'ottica sostenibile e circolare.

Link: <https://cumulusgreen.org/brushcob/>

[2020] **Tirocinio presso i Mercati di Traiano**

Collaborazione con la designer/artista Maria Diana Lai nel progetto "Live Museum, Live Change" di PAV, con il sostegno di Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

[2020] **Partecipazione al Concorso "ADI DESIGN INDEX"- Targa Giovani**

Partecipazione con il prodotto "Bee&bee" sviluppato durante il corso di Atelier di Design III con il prof. Matteo Carbonoli presso l'Università Sapienza di Roma - a.a. 2018-19

Lavoro a cura di Isabella Ferracci, Giorgia Giacinti e Federica Grimaldi

ALTRO

[2020 - 2022] **Borsa di Collaborazione Biblioteca Boaga**

[2017 - 2019] **Membro Team di Formula SAE Student Electric "Sapienza Fast Charge"**

Sezione "Design & Media"

[2023] **Masterclass Innovators Factory presso Seedble**

Nel 2023 ho partecipato alla masterclass Innovators Factory di Seedble, un programma intensivo per diventare Innovation Specialist. Ho approfondito temi come service design, customer ed employee experience e intrapreneurship, con attività pratiche e mentoring per applicare le competenze in ambito innovativo.

VOLONTARIATO

[2024 - Attuale] **Membro Liminal**

Liminal è una comunità di changemaker che lavora insieme per creare un futuro sostenibile per la campagna italiana.

Ho partecipato alla sfida Reviving Trails, un workshop di mappatura e documentazione per aumentare la visibilità dei sentieri gestiti dalla comunità che persistono da secoli in un paesaggio in fase di rewilding spontaneo. La sfida cerca anche di incoraggiare nuovi modi per integrare questi sentieri in progetti di mobilità lenta condotti da organizzazioni di sviluppo locale all'interno di un territorio più ampio.

Link: <https://liminalfutures.com/>

[2008 – 2021] **Membro Associazione Italiana Guide e Scouts d'Europa- FSE**

CERTIFICATI

[07/2015] **Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (First)**

Council of Europe Level B2

[08/2014] **Certificate of Completion Lado English Program**

Presso Lado International College, Spring Stati Uniti

Level 6- 7.2 CEU

[08/2014] **Michigan Test of English Language Proficiency (MTELP)**

Presso Lado International College, Spring Stati Uniti

Level Intermediate, punteggio 69%

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B