

INFORMAZIONI PERSONALI

Gabriele Tedesco

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE**Attività di orientamento e tutorato e supporto alle attività didattiche e di internazionalizzazione del CdLM Architecture (Conservation)**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2020 - in corso

Orientamento, tutorato e supporto alla didattica del corso di laurea magistrale in Architecture (Conservation) – curriculum in lingua inglese

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

- Attività di orientamento degli studenti internazionali iscritti al corso, in relazione a questioni sia di carattere amministrativo che didattico;
- Promozione dell'offerta formativa del corso, interagendo con i potenziali studenti interessati all'immatricolazione, anche attraverso le piattaforme di recruitment internazionale;
- Verifica delle candidature degli studenti internazionali al corso su MoveIn, la piattaforma dedicata di Sapienza, e valutazione delle stesse sulla base dei requisiti richiesti; attività di supporto lungo tutto l'iter che conduce i futuri studenti all'immatricolazione al corso;
- Corrispondenza con gli uffici della Facoltà di Architettura e dell'Ateneo, in particolare con la Segreteria Studenti con Titolo Straniero, con il Settore Promozione, branding e reclutamento studenti internazionali della Sapienza, nonché con la Segreteria Amministrativa, la Segreteria Didattica e l'Ufficio Erasmus della Facoltà di Architettura. Corrispondenza anche con ambasciate e consolati per problematiche relative alla concessione del visto, nonché con università straniere;
- Gestione del sito web del corso di laurea in Architecture (Conservation), con aggiornamento costante mediante l'inserimento di notizie utili in materia di iscrizione al corso e didattica;
- Quando richiesto, supporto alla didattica attraverso attività di traduzioni in simultanea e interventi nell'ambito della didattica di singoli corsi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022 – 2025

Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Sapienza Università di Roma; Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Titolo tesi: "Il restauro architettonico nella prospettiva 'green', sostenibilità, rispetto e valorizzazione dell'ambiente e dei caratteri storici. Il caso del Giardino di Ninfa"; tutor Prof. Fabrizio De Cesaris, co-tutor Prof.ssa Daniela Esposito

Voto: ottimo (con lode)

2020 - 2022

Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Titolo tesi: "Restauro e valorizzazione di un edificio antisismico settecentesco: il Palazzo Vescovile di Mileto (VV)"; relatrice Prof.ssa Daniela Esposito, correlatore Prof. Nicola Santopuoli

Voto 70/70

2012-2018 **Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Titolo tesi: "Analisi storica del patrimonio religioso coloniale in Brasile: Progetto di restauro e valorizzazione della Chiesa di São Francisco de Paula a Ouro Preto"; relatore Prof. Nicola Santopuoli, relatrice esterna prof.ssa Vanessa Borges Brasileiro.

Voto 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano, Finlandese

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Portoghese	C2	C2	C2	C2	C2
CERTIFICADO CELPE-BRAS – NÍVEL AVANÇADO SUPERIOR, 2019					
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
CAMBRIDGE ASSESSMENT ENGLISH – CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH C1, 2024					
Francese	C1	B2	B1	B1	A2

Competenze digitali

- buona padronanza dei programmi del pacchetto Office
- buona padronanza di programmi per la progettazione 2D e 3D, di editing digitale e BIM (Autocad, Illustrator, Photoshop, Revit, Rhinoceros, InDesign, VectorWorks)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- 2024 - De Cesaris Fabrizio, Tedesco Gabriele, *Guidelines for the planned conservation and restoration of the ruins of Ninfa: a tool for the proper management of the fragile balance between architecture and vegetation*. In Guido Driussi e Zeno Morabito (a cura di), *La conservazione preventiva e programmata venti anni dopo il Codice dei beni culturali*, Atti del 39° Convegno Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 2-5 luglio 2024);
- 2024 - Tedesco Gabriele, *Earthquake-resistant timber frame techniques in the Calabrian valleys of Gallico and Catona after the 1908 Messina earthquake: analysis and typological classification*. In Corrao Rossella et al. (ed.), *Proceedings of the 11th International Conference of Ar.Tec. (Scientific Society of Architectural Engineering)*, Atti del convegno Colloqui.AT.e 2024 (Palermo, 12-15 giugno 2024);
- In corso di pubblicazione – De Cesaris Fabrizio, Tedesco Gabriele, *Conservazione preventiva e sostenibile nel Giardino di Ninfa. Riflessioni e ipotesi di piano informatizzato per la manutenzione continua*. Atti del Convegno internazionale "Cesare Brandi e le frontiere del restauro. Teoria e Prassi", Istituto Centrale per il Restauro (Roma, 29 novembre-1 dicembre 2023).

Presentazioni

- "Environmentally sustainable approach to the conservation of historic gardens. Principles, practices and rating systems".

Attività formative del Corso di Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma (19 marzo 2025).

Il presente curriculum vitae, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.

- *“Le rovine di Ninfa. Analisi e progetto in un paesaggio archeologico”*

Corso di Restauro e Archeologia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (6 febbraio 2025)

- *“Guidelines for the planned conservation of the ruins of Ninfa. A tool for sustainable management of archaeological remains and vegetation”*

In the lands of the house of Caetani: a sustainable future for our heritage. Study days on Ninfa (Raintenhaslach/Munich, Germania) (4 aprile 2024)

- *“Processi conservativi ‘green’ per un giardino storico: il caso dell’Oasi di Ninfa”*

XLIII Conferenza scientifica annuale dell’AISRE, Milano (5 settembre 2022)

Progetti di ricerca

- *“Heritage & Sustainability: applicazione del protocollo SITES® alle ville, ai giardini e ai parchi storici”*

Applicazione dei principi del protocollo SITES® a ville, giardini e parchi storici per lo sviluppo di buone pratiche nella progettazione, rigenerazione, restauro e gestione sostenibile.

Progetto di ricerca con fondi PNRR – M1.C3 – Investimento 2.3 - CUP: J84J2200060006 (Comune di Roma Capitale - Dipartimento Tutela Ambientale, in collaborazione con il University of Arkansas Rome Program ed EIS - European Institute for Innovation and Sustainability). 2025 – in corso

- *“Dal castrum al palazzo. Storia e sviluppi del castello di Bracciano tra Medioevo e Rinascimento”*

Rilievo e restituzione grafica di piante, prospetti e sezioni del castello.

Progetto di ricerca “Information Modeling per la prevenzione ed il restauro del patrimonio architettonico”. Referente: prof. Nicola Santopuoli. 2021-2022

- *“Il Palazzo del Ministero della Pubblica Istruzione”*

Ricerca storico-documentaria sul Palazzo del Ministero della Pubblica Istruzione, con specifico riferimento al linguaggio architettonico e all’apparato decorativo del progetto di Cesare Bazzani.

Centro Interdipartimentale di Ricerca Territorio Edilizia Restauro Ambiente - C.I.T.E.R.A. Referente: prof. Nicola Santopuoli. 2019-2022

ALLEGATI

- Certificato di Laurea
- Diploma di Specializzazione
- Certificato di conseguimento Dottorato di ricerca
- Certificazione di conoscenza della lingua portoghese C2
- Certificato di conoscenza della lingua inglese livello C1
- Attestazioni di precedenti contratti di lavoro autonomo di orientamento e tutorato

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

F.to

17 luglio 2025