

FABIANA MAROTTA

Graphic designer indipendente e membro del collettivo primo.motore, attualmente assegnista di ricerca post-doc nel progetto *AbiT – Abitare la transizione per il Disegno industriale* presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Dal 2020 è Cultore della materia in Disegno Industriale presso lo stesso dipartimento, dove ha conseguito con lode la Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica con una tesi in Disegno Industriale dal titolo *Semantics X Interaction* (2019). Ha poi ottenuto il titolo di Dottore di ricerca in Architettura (XXXV Ciclo) con una tesi in Disegno Industriale dal titolo *Il discorso del design: verso un modello teorico-visuale dei Design Studies* (2023).

Attualmente è docente a contratto dei corsi di Basic Design nel Corso di Laurea Triennale in Design per la Comunità presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II e Cultura del progetto nel Corso di Laurea Triennale in Design della Comunicazione presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli.

La sua ricerca mette a fuoco la produzione della conoscenza scientifica e le modalità di rappresentazione nella cultura del design, esplorando il design come pratica situata e profondamente intrecciata con i contesti socio-culturali e politici del proprio tempo. I suoi campi di indagine comprendono i Design Studies, gli STS (Science and Technology Studies) legati al discorso del design, la semantica del design, e i temi e le questioni legate al Basic Design e all'Interaction Design, con un particolare interesse per i concetti di *affordance* e *agency* nel design degli oggetti.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca

- [11.2019-10.2023] **Dottorato di Ricerca in Architettura**
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
XXXV Ciclo
Curriculum in Design, Rappresentazione e Progettazione
Tecnologica dell'Architettura
SSD: ICAR/13 Disegno Industriale
Tesi: *Il discorso del design: verso un modello teorico-visuale dei Design Studies*
Tutor: prof. Massimo Perriccioli
Co-tutor: prof. Ramon Rispoli
Valutazione: summa cum laude

Formazione universitaria

- [10.2010-07.2019] **Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica**
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
SSD: ICAR/13 Disegno Industriale
Tesi: *Semantics x Interaction*
Relatore: prof. Massimo Perriccioli
Correlatore: Pietro Nunziante
Votazione conseguita: summa cum laude
- [10.2005-09.2010] **Laurea Triennale in Arredamento, Interno Architettonico e Design**
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
SSD: ICAR/16 Architettura degli interni e Allestimento
Tesi: *Short Wait: Spazi per la breve attesa nei luoghi di transito*
Relatore: prof. Paolo Giardiello
Correlatore: Viviana Saitto
Votazione conseguita: summa cum laude

Attività di formazione

- [09.2024-10.2024] **Postnatural Studies Program**
New Ecologies: Decentralizing the Human through Contemporary Practice
Institute for Postnatural Studies
Responsabili scientifici: Gabriel Alonso

Online – 20 ore

[05.2024-06.2024] **Corso Executive in Data Visualization**

La narrazione visiva delle informazioni

Politecnico di Milano

Dipartimento POLI.design

Responsabili scientifici: Michele Mauri, Ángeles Briones

[10.2019-06.2020] **Apple Developer Academy**

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Ingegneria & Apple inc.

Conseguito il titolo di iOS Developer, UI/UX Designer

[04.2017-05.2017] **Basic Design e Metodologia Progettuale**

La Scuola Open Source, Istituto didattico, centro di ricerca e consulenza – artistica e tecnologica – per l'Industria, il Commercio e l'Artigianato (digitale e non), Bari

Docente: Giovanni Anceschi, artista e designer, Gruppo T

ATTIVITÀ DI RICERCA

Assegni di ricerca

[05.2024-presente] **Assegno di ricerca post-doc**

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura

Progetto AbiT – Abitare la transizione per il Disegno

Industriale (ICAR/13)

Referente: Alfonso Morone

Culture della Materia

[2020-2023] **Cultore della Materia**

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura

Disciplina: Disegno industriale (ICAR/13)

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali o internazionali

[10.2024-presente] **Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale**

Titolo: *Pro-Des. Forme e processi di scrittura, produzione e disseminazione scientifica del design*

Responsabili scientifici: Elena Formia, Eleonora Lupo e Dario Scodeller



SID Società Italiana di Design
Componente in qualità di assegnista post-doc

[01.2021-12.2023]

Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale

Titolo: *Actuar en la emergencia. Repensar la agencia del diseño durante (y después de) la Covid-19*

Programma di ricerca internazionale triennale (2021-2023)

Unità italiana: *New Learning Ecologies*

Gruppo di ricerca: Marina Block, **Fabiana Marotta**, Pietro Nunzante, Massimo Perriccioli (coordinatore), Ramon Rispoli (DiARC).

Funder: GREDITS (Grupo de Investigación en Diseño y Transformación Social) e della Real Accademia di Spagna in Roma (RAER)

Partecipanti: BAU Centro Universitario di Design (Barcellona), ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (Urbino), DiARC

(Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli

Federico II), Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona AASD (Arte, Arquitectura y Sociedad Digital), Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore (Enna) e HANGAR Centro di Produzione e Ricerca in Arti Visive (Barcellona).

Componente in qualità di dottoranda

[19.02.21-14.05.21]

Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale

Titolo: *L'eredità di Tomás Maldonado*

Unità di ricerca: *La teoria della formazione per il design*

Gruppo di ricerca: Gabriele Barzilai (PoliMi), **Fabiana Marotta** (UniNa), Carlotta Belluzzi Mus (UniRoma1), Massimiliano Cavallin (UniGe), Valentina De Matteo (UniBo), Marco D'Urzo (PoliTo), Moritz Elbert (TUM/IUAV), Lu Ji (UniFi), Filippo Petrocchi (UniFe), Valeria Piras (UniGe), Elettra Scotucci (UniRoma1), Jing Ruan (UniFi)

Promosso da: Dottorato in Design, Politecnico di Milano

Tenuto da: Raimonda Riccini, IUAV, Luca Guerrini, PoliMi, Pierfrancesco Califano, IUAV

Componente in qualità di dottoranda

Altre collaborazioni

[2024-presente]

Editor per attività culturali

AIS/Design, Associazione Italiana Storici del Design

Redazione di iniziative culturali finalizzate alla promozione degli studi storici del design in Italia, con l'obiettivo di rafforzarne la rilevanza scientifica e di favorire il riconoscimento della disciplina a livello accademico e professionale.

Gruppo di ricerca: Pierfrancesco Califano, Stefania D'Eri, Andrea Lancia, Fabiana Marotta, Emilio Patuzzo



ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

Docenze a contratto in corsi universitari

[2024-2025]	Docente a contratto Corso di Basic Design (ICAR/13) Università degli Studi di Napoli Federico II Dipartimento di Architettura Corso di Laurea Triennale Design per la Comunità ICAR/13 – 6 CFU – 60 ore
[2024-2025]	Docente a contratto Corso di Cultura del progetto (ABPR17) Accademia delle Belle Arti di Napoli Diploma Accademico di Primo Livello in Design della Comunicazione ABPR17 – 8 CFU – 100 ore
[2023-2024]	Docente a contratto Corso di Basic Design (ICAR/13) Università degli Studi di Napoli Federico II Dipartimento di Architettura Corso di Laurea Triennale Design per la Comunità ICAR/13 – 6 CFU – 60 ore

Attività didattica in qualità di Cultore della Materia o Dottoranda

[2023-2024]	Attività didattica in qualità di Cultore della Materia ICAR/13 Corso di Design per la percezione Docente: prof. Francesco Dell'Aglio Università degli Studi di Napoli Federico II Dipartimento di Architettura Corso di Laurea Triennale Design per la Comunità ICAR/13 – 4 CFU – 40 ore
[2023-2024]	Attività didattica in qualità di Cultore della Materia ICAR/13 Corso di Design per la comunicazione Docente: prof. Stefano Perrotta Università degli Studi di Napoli Federico II Dipartimento di Architettura Corso di Laurea Triennale Design per la Comunità ICAR/13 – 4 CFU – 40 ore
[2022-2023]	Attività didattica in qualità di Cultore della Materia ICAR/13 Corso di Design per la percezione



europass

Docente: prof. Francesco Dell'Aglio
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
Corso di Laurea Triennale Design per la Comunità
ICAR/13 – 6 CFU – 60 ore

[2022-2023] **Attività didattica in qualità di Cultore della Materia ICAR/13**
Corso di Basic Design
Docente: prof. Alessandro Tartaglia
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
Corso di Laurea Triennale Design per la Comunità
ICAR/13 – 6 CFU – 60 ore

[2022-2023] **Attività didattica in qualità di Cultore della Materia ICAR/13**
Corso di Design collaborativo
Docente: prof. Massimo Perriccioli
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
Corso di Laurea Triennale Design per la Comunità
ICAR/13 – 6 CFU – 60 ore

[2021-2022] **Attività didattica in qualità di Cultore della Materia ICAR/13**
Corso di Disegno Industriale
Docente: prof. Massimo Perriccioli
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
Corso di Laurea Magistrale Architettura per Comunità, Territori e
Ambiente
ICAR/13 – 6 CFU – 60 ore

[2020-2021] **Attività didattica in qualità di Cultore della Materia ICAR/13**
Corso di Disegno Industriale
Docente: prof. Massimo Perriccioli
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
Corso di Laurea Magistrale Architettura per Comunità, Territori e
Ambiente
ICAR/13 – 6 CFU – 60 ore

[2019-2020] **Attività didattica in qualità di Dottoranda ICAR/13**
Corso di Industrial Design
Docente: prof. Massimo Perriccioli
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura



Master of Science in Design for the Built Environment
ICAR/13 – 6 CFU – 60 ore

Attività didattica nell'ambito di corsi di Dottorato

[28.02.2024]

Relatore al PhD Seminar

Titolo: *Design and STS*
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
Dottorato di Ricerca di Eccellenza Habit

[10.9.2021]

Organizzazione e Relatore al PhD Seminar

Titolo: *Verso il design senza oggetto. La questione della tecnica tra formazione e pratica progettuale*
Docenti invitati: Pietro Nunziante, Massimo Perriccioli, Marco Petroni, Ramon Rispoli
Relatore: Raimonda Riccini
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
Dottorato di Ricerca in Architettura

Lectures su invito

[01.06.2023]

Relatore alla lecture

Progettare voce del verbo amare
a cura di Marina Block e Antonella Falotico
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
Corso di Laurea Triennale Design per la Comunità

[07.04.2022]

Relatore alla lecture

Speculative everything: design, fiction and social dreaming
a cura di Ivo Caruso
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
Master of Science in Design for the Built Environment

Correlazione a tesi di laurea

[2020-2023]

Correlatrice

Titolo: *Vedi Napoli*
Tesi in Disegno Industriale SSD ICAR/13
Candidate: Alessia Brogno, Angela Pennacchio
Relatore: Massimo Perriccioli
Università degli Studi di Napoli Federico II

ATTIVITÀ DIDATTICA NON UNIVERSITARIA

Attività didattica in corsi di formazione tecnica superiore

- [2023-2024] **Docente a contratto**
Titolare del corso di Design e Cultura Digitale
Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)
Tecnico per la Progettazione e lo Sviluppo di Applicazioni Informatiche
Virtual Reality Designer
Enti di Formazione GESCO e UniNA (Dipartimento di Architettura)
40 ore

Valutazione di progetti

- [01.02.2024] **Revisore esterno**
Apple Developer Academy
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Ingegneria & Apple inc.
MC2 Final Presentation
- [02.02.2023] **Revisore esterno**
Apple Developer Academy
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Ingegneria & Apple inc.
MC2 Final Presentation

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- [2019-presente] **Critical Designer e Founder**
Primo.motore design collective, Caserta
- [10.2021-12.2022] **Graphic Designer**
AmàteLAB, SpazioX, Caserta
- [01.2020-07.2020] **Product Designer**
Relax Design, Napoli
Ideazione, progetto e realizzazione di un sistema di lavabi da appoggio/ incastro 0202 IN/OUT

Con il designer Francesco Dell'Aglio, sativa.dimora

- [07.2017-08.2017] **Graphic Designer**
Ex Manifattura Tabacchi, Cagliari
Progetto grafico e comunicazione dell'identità visiva per l'evento
HUB. 30 Designers to Watch
Con il designer Antonio Polizzi, ap.ooo
- [09.2016-05.2017] **Interior Designer, Graphic Designer**
Piazza Mazzini, Santa Maria Capua Vetere, Caserta
Progetto grafico, comunicazione dell'identità visiva, allestimento
dell'atelier *.PM55 sound lab*
Committente privato
- [01.2016-12.2019] **Critical Designer, Graphic Designer**
ap.ooo, Cagliari
Collaborazioni con il designer Antonio Polizzi (ap.ooo)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- [04-05.07.2023] **Relatore al convegno nazionale**
Design e ricerca: Fonti e Risorse / Design and Research: Sources and Resources
Conferenza Nazionale SID 2024
Presentazione contributo:
Il discorso del design: verso un modello teorico-visuale dei Design Studies
Università Iuav di Venezia, Scuola di Dottorato
- [24-25.11.2023] **Relatore al convegno nazionale**
Alle radici del design espanso. Quali futuri per la storia del design?
VI Convegno AIS/Design
Presentazione contributo:
Dal design espanso al design ontologico. Note per un design oltre il design
Bovisa Campus, Politecnico di Milano
- [04-05.05.2023] **Relatore al convegno nazionale**
FRID2023. Keywords: Parole della ricerca in design
Forum nazionale dei dottorati in design
Presentazione contributo:
DESIGN/POWER. Produzione della conoscenza e politiche della



europass

rappresentazione nei Design Discourses
Università Iuav di Venezia, Scuola di Dottorato

[03.04.2023]

Relatore al convegno internazionale

Pedagogie (Post)Pandemiche. Ripensare spazi, tempi e modi dell'apprendimento

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura

Presentazione contributo:

New learning ecologies. Meta-design experiences for re-shaping school spaces and times

con Marina Block

[17.12.2022]

Relatore al convegno internazionale

Actuar en la emergencia

Conferenza finale del 2022

Presentazione contributo:

MOVEON_Dynamic Spaces for new learning ecologies

Real Accademia di Spagna, Roma

Con Marina Block

[01-02.12.2022]

Relatore al convegno nazionale

La ricerca che cambia 2022

terzo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda

Presentazione contributo:

DESIGN/DISCOURSE. Cartografare le controversie nei discorsi del design contemporaneo

Università Iuav di Venezia, Scuola di Dottorato

[20-22.06.2022]

Relatore al convegno internazionale

Disrupting Geographies in the Design World

8th International Forum of Design as a Process

Presentazione contributo:

Burning Approaches to tensing the Present: a new Political Dimension of Design

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Architettura

[24.11.2021]

Relatore al convegno internazionale

Foro Pedagogías (Post)Pandémicas

9a Bienal Iberoamericana de Diseño (BID)

International conference:

Diseñar y enseñar Diseño después de la pandemia

Presentazione contributo:



New Learning Ecologies. Designing a way for re-thinking school spaces and times

DIMAD, Aula de la Central de Diseño, Matadero Madrid, Madrid
Con Marina Block

Partecipazione come discussant a seminari

- [24.10.2024] **Discussant al seminario**
Definire il Design?
Relatore: Emanuele Quinz
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
- [06.05.2024] **Discussant al seminario**
Napoli Design Week
Curro Claret: The part that cannot be seen from the things we see
Relatore: Curro Claret
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
- [19.05.2023] **Discussant al seminario**
Architecture of Necessity
A cura di: Ramon Rispoli e Massimo Perriccioli
Relatore: Ernesto Oroza
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
- [17.05.2023] **Discussant al seminario**
Soma as and in space: Public and Private
A cura di: Aurosa Alison
Relatore: Richard Shusterman
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
- [17.01.2023] **Discussant al seminario e presentazione del volume**
The terrestrial domesticity of Adamo-Faiden
A cura di: Francesco Casalbordino
Relatore: Sebastián Adamo
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
- [30.06.2022] **Discussant al seminario**
Space, Time and Architecture
A cura di: Angela D'Agostino e Giovangiuseppe Vannelli
Presentazione contributo/keyword:



Cartografia

con Camillo Boano, Maria Luna Nobile, Simone Sfriso, Marina Tornatora et. al.

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura

[25.05.2022]

Discussant al seminario

Living Sphere. Letture postumane dello spazio architettonico

A cura di: Ramon Rispoli e Viviana Saitto

Relatori: Gianluca Burgio, Deborah Giunta

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura

[11.06.2021]

Discussant al seminario

Tomás Maldonado. Dall'arte concreta alla HfG di Ulm

A cura di: Fabiana Marotta e Massimo Perriccioli

Relatore: Pierfrancesco Califano

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura

Aula telematica Microsoft Teams

Organizzazione di eventi, seminari, presentazioni libri, workshop

[09.05.2024]

Organizzazione del seminario

Napoli Design Week

Interferenze: Manipolazioni audiovisive sulle tracce del design dell'interazione. A seguire videoproiezione in più tempi su corpo, spazio, interfaccia

A cura di: Fabiana Marotta e Giovanna Nichilò

Relatori: Fabiana Marotta e Giovanna Nichilò

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura

[04-05.12.2023]

Organizzazione della Giornata di studio e Workshop

Basic Design. Origine e modelli di un "termine insoddisfacente"

A cura di: Fabiana Marotta e Pietro Nunziante

Relatore: Pierfrancesco Califano

Corso di Laurea Triennale Design per la Comunità

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura

[14.06.2022]

Organizzazione del seminario e presentazione del libro

Tomás Maldonado. La speranza progettuale. Ambiente e società

A cura di: Fabiana Marotta e Massimo Perriccioli

Relatore: Raimonda Riccini



Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura

[14.05.2021]

Organizzazione del seminario

L'eredità di Tomás Maldonado

Corso dottorale intersede

A cura di: Raimonda Riccini, Luca Guerrini, Piefrancesco Califano, Fabiana Marotta e i dottorandi il seminario

Dottorato in Design del Politecnico di Milano

Aula telematica Microsoft Teams

[03.2021-06.2021]

Organizzazione del ciclo di seminari

Design Spring Lectures 2021

A cura di: Fabiana Marotta e Massimo Perriccioli

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura

Aula telematica Microsoft Teams

[05.2020]

Organizzazione del ciclo di seminari

Read the Afterwards. Series of design lectures

A cura di: Fabiana Marotta e Massimo Perriccioli

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura

Aula telematica Microsoft Teams

PREMI E RICONOSCIMENTI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Premi per attività di ricerca

[11.2024]

Premio Tesi di Dottorato

Tesi: *Il discorso del design: verso un modello teorico-visuale dei Design Studies*

Titolo premio: *Dalle storie il progetto*

Bando per l'assegnazione di tre borse di studio intitolate a Vanni Pasca

design

Premio per la migliore tesi di dottorato nel campo della storia del

Fondazione ADI Collezione Compasso D'Oro

Partecipazione a Editorial Board di riviste nazionali e internazionali

[2022-presente]

Membro dell'Editorial Board

Terraformazioni, by Cratèra Edizioni, Napoli
di Ramon Rispoli e Stefano Perrotta



Attività di peer-review di riviste nazionali e internazionali

- [2024-presente] **Peer-reviewer**
PAD. Pages on Arts and Design Journal, Milano-Palermo

Membro di organizzazioni e associazioni di ricerca nazionali e internazionali

- [2023-presente] **Socio**
AIS/Design – Associazione Italiana Storici del Design
- [2021-presente] **Socio**
SID – Società Italiana Design

PUBBLICAZIONI

Tesi di Dottorato

- [2023] **Tesi di Dottorato**
Marotta, F. (2023). *Il discorso del design: verso un modello teorico-visuale dei Design Studies.*

Articoli in Rivista Classe A

- [2023] **Articolo in Rivista (Classe A)**
Marotta, F. (2023). Burning Approaches to tensing the Present: a new Political Dimension of Design. *Diid — Disegno Industriale Industrial Design, DS/ 1(8)*. 650-657. DOI: 10.30682/diiddsi23t4h.
- [2021] **Articolo in Rivista (Classe A)**
Marotta, F., Block, M. & Perriccioli, M. (2021). From Emergency to Emergence: re-think design approach in a transition age. *Strategic Design Research Journal, 14(01)*, January-April 2021, 42-49. DOI: 10.4013/sdrj.2021.141.04.

Contributi in Atti di Convegno

- [2024] **Contributo in Atti di convegno (in corso di stampa)**
Marotta, F., Rispoli, R. (2024). Dal design espanso al design ontologico. Note per un design oltre il design. *Alle radici del design espanso. Quali futuri per la storia del design? VI convegno AIS/Design, 2023.*
- [2024] **Contributo in Atti di convegno (in corso di stampa)**
Marotta, F. (2024). Dalla cartografia al data-mapping: politiche della

rappresentazione e della conoscenza scientifica nei discorsi del design. *FRID 2023 – Keywords: parole della ricerca in design.*

[2023]

Contributo in Atti di convegno

Marotta, F. (2023). DESIGN/DISCOURSE. Cartografare le controversie nei discorsi del design contemporaneo. *La ricerca che cambia 2022 – terzo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda* (pp. 712-722). Bembo Officina Editoriale. ISBN: 978-88-312-4168-7.

Contributi in Volume (Capitoli o Saggi)

[2024]

Contributo in Volume (Capitolo o Saggio)

Block, M., **Marotta, F.** & Perriccioli, M. (2024). Nuove ecologie dell'apprendimento. Progettare nuovi modi per ripensare gli spazi e i tempi della formazione. In J. Marzo & R. Rispoli (Eds.). *Actuar en la emergencia. La agencia del diseño durante (y después) de la covid-19* (pp. 121-148), Roma: Real Academia de Espana en Roma (AECID). ISBN: 978-84-09-60122-6.

[2023]

Contributo in Volume (Capitolo o Saggio)

Marotta, F. (2023). Living in a living space. In M. Perriccioli (Ed.), *Design for the Built Environment MSc: Five Years Experience* (pp. 170-177). Maggioli Editore. ISBN: 978-88-916-5061-0.

[2023]

Contributo in Volume (Capitolo o Saggio)

Marotta, F. (2023). Dispositivi. *Spike 003*. Cratèra Edizioni. ISBN: 979-12-80884-06-0.

[2022]

Contributo in Volume (Capitolo o Saggio)

Barzilai, G., Belluzzi Mus, C., & **Marotta, F.** (2022). Changing Prospects in Design Education: Rupture and Ties with the Legacy of the Ulm Model. In P. Califano (Ed.), *Exploring Tomás Maldonado* (pp. 101-118). Feltrinelli. ISBN: 978-88-6835-458-9.

Recensioni in Rivista Scientifica

[2021]

Recensione in Rivista (Scientifica)

Marotta, F. (2021). Diciotto storie per una controistoria della cultura tecnologica del progetto. *AIS/Design Journal: Storia e ricerche*, 8(15). 254-260. ISSN: 2281-7603.

COMPETENZE

Competenze linguistiche

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese

Ascolto B2 | Lettura B2 | Scrittura B2 | Produzione orale B2 |

Interazione orale B2

Autovalutazione Livello europeo (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue)

Livelli: A1 e A2 Livello elementare; B1 e B2 Livello intermedio; C1 e C2 Livello avanzato

Certificato: Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International (Entry 3)

(Preliminary) Level B1

Data: giugno 2016

Soft Skills

Responsabilità e Affidabilità | Comunicazione | Public speaking | Team working | Pensiero critico | Motivazione e orientamento sugli obiettivi | Decision making | Gestione di stress e tempo | Gestione delle scadenze | Flessibilità

Hard Skills

Conoscenza e uso professionale di Mac OS, Windows, Internet e relative possibilità di comunicazione

Software Office Automation: Suite Microsoft Office / iWork (Pages, Numbers e Keynote)

2D e 3D CAD: Autodesk Autocad / Rhinoceros

Graphic Design: Adobe Illustrator

Graphic Post-production: Adobe Photoshop

Desktop Publishing ed Editing: Adobe InDesign / Adobe Acrobat

Modeling, Rendering ed Animation: Rhinoceros+_cycles / Blender+cycles

Desktop Publishing ed Editing: Adobe InDesign / Adobe Acrobat

Web Design e Script Languages: HTML5/CSS3

UX/UI design: Adobe XD / Sketch

Typesetting: LaTeX

Type editor: Robofont / Fontlab

Visual Programming Languages: Processing

Software Development Platform: Git/Github

DATI PERSONALI

La sottoscritta, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di



dichiarazioni non veritiero, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità, dichiara che tutte le informazioni sopra riportate rispondono a verità. La sottoscritta, in merito al trattamento dei dati personali, esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui all'art. 13 D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Curriculum Vitae aggiornato al 29/01/25