

INFORMAZIONI PERSONALI

Giulia Vannucci

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRESupporto all'organizzazione e gestione della missione archeologica
a Gortina (Creta, Grecia)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2022- Attuale

Coordinatrice organizzativa della missione archeologica a Gortina (Creta)

Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA)

Supporto nell'organizzazione e coordinamento del lavoro dell'équipe scientifica impegnata nello studio delle principali classi di materiali provenienti dallo scavo dei Mausolei nell'area monumentale a nord del Pretorio.

Direzione Scientifica: Prof.ssa R. Sassu

2017- Attuale

Missione archeologica a Gortina (Creta)

Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA)

Scavo e documentazione nell'area monumentale a nord del Pretorio. Siglatura e classificazione dei reperti ceramici. Studio e documentazione grafica di: reperti notevoli; reperti metallici; ceramica a vernice nera e laterizi provenienti dalle campagne di scavo nell'area monumentale a nord del Pretorio.

Direzione scientifica: Prof. E. Lippolis (2017), Prof.ssa R. Sassu (dal 2018).

26/04/2023 – Attuale

Nomina a cultore della materiaUniversità degli Studi di Roma La Sapienza - Università degli Studi di Roma
Unitelma Sapienza

Nomina a cultore della materia per i corsi di cui è titolare la Prof.ssa Rita Sassu ricadenti nel settore L-ANT/07.

2020 – Attuale

Campagna di scavo presso il Tempio D ad Agrigento

Scuola Normale Superiore - Parco Archeologico della Valle dei Templi

Scavo e documentazione presso il tempio D ad Agrigento. Responsabile delle attività di magazzino e dello studio dei reperti coroplastici.

Direzione scientifica: Prof. G. Adornato.

02/2023 – 05/2023

Titolare del contratto di docenza del corso "Statistica per i beni culturali"

UnitelmaSapienza Università degli studi di Roma

Master di I livello "Management del Patrimonio archeologico" (Direzione scientifica: Prof. G. Piras, Prof.ssa R. Sassu)

06/2023 – 06/2023

**Titolare di incarico di docenza del laboratorio "Introduction to drawing
Archaeological pottery"**

UnitelmaSapienza Università degli studi di Roma

Laboratorio didattico "Introduction to drawing Archaeological Pottery" (3 ore) per il corso di Classical Archaeology (L/ANT 07), tenuto dalla Prof.ssa Rita Sassu.

03/09/2023 – 10/09/2023

Titolare dell'incarico di docenza - Summer School a Sparta

UnitelmaSapienza, La Sapienza, University of the Peloponnese, Institute of Sparta

La Summer School (Sparta, 3-10 settembre 2023) è rivolta agli studenti universitari ed è incentrata sullo studio della *polis* di Sparta, alle sue espressioni artistiche e religiose, alla ricostruzione della topografia dell'abitato antico e attivata in convenzione tra Sapienza Università di Roma, Unitelma Sapienza, Università del Peloponneso, Institute of Sparta.

Direzione scientifica: Prof. G. Piras, Prof.ssa R. Sassu

2023

Membro del comitato organizzativo della conferenza internazionale "The Religion of the Spartans"

Università degli studi di Roma La Sapienza, Institute of Sparta

Membro del comitato organizzativo della Conferenza Internazionale "The religion of the Spartans", in collaborazione tra l'Università La Sapienza, l'Institute of Sparta e l'Ambasciata greca in Italia programmata a Roma (ottobre 2023)

26/09/2022 – 02/10/2022

Tutor Summer School in Agrigento

EELISA University: Scuola Normale Superiore (SNS), ITU, UPM e SSSA

EELISA University: Summer School at the Agrigento Archaeological Site by Archaeology&Architecture community. Tutor per gli studenti della Summer School organizzata dalla Scuola Normale Superiore (SNS), ITU, UPM e SSSA con la Direzione scientifica del Prof. G. Adomato in collaborazione con il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

09/09/2022 – 10/09/2022

Membro del comitato organizzativo della conferenza internazionale "The Battle of Sellasia (222 BC)"

The Institute of Sparta

Membro organizzativo della conferenza internazionale "The Battle of Sellasia (222 BC)"

20/06/2022 – 30/09/2022

Titolare del contratto di collaborazione – Progetto "Archeologia del Lazio"

UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma

Titolare del contratto di collaborazione per attività di tutoraggio nell'ambito del progetto "Archeologia del Lazio: percorso formativo per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico della Regione" finalizzato alla realizzazione di nove corsi MOOC finanziati dalla Regione Lazio (progetti per il Capitale Umano – Bando della Regione Lazio per il Centro di Eccellenza DTC Lazio) e realizzati in partnership con Sapienza Università di Roma e di Roma Tre.

Responsabile del Progetto: Prof.ssa R. Sassu

2020

Vincitrice della borsa RAC/TRAC 2020 (Roman Society/ Roman Research Trust)

Roman Society – Roman Research Trust

Assegnazione della borsa da parte della Roman Society e Roman Research Trust per partecipare in qualità di relatore alla Roman Archaeology Conference e Theoretical Roman Archaeology Conference tenutesi a Spalato (6-8 aprile 2022).

2018 - 2019

Campagna di ricognizione a Locri

Scuola Normale Superiore – Laboratorio di Storia Archeologia Epigrafia e Tradizione dell'Antico

(SAET)

Ricognizione archeologica nell'ambito del progetto "Locri Survey".
Siglatura e classificazione dei reperti ceramici.

Direzione scientifica: Prof. G. Adornato

09/11/2017 – 30/11/2017

Tirocinio presso il Parco Archeologico di Pompei

Sapienza Università di Roma – Parco Archeologico di Pompei

Tirocinio curricolare presso il Parco Archeologico di Pompei della durata di 125 ore. Attività svolte: elaborazione di pratiche di concessione di scavo, in seguito all'analisi della documentazione allegata alla richiesta e valutazione del progetto scientifico relative alle richieste di scavo. Stesura della check list dei reperti per la mostra "Vanity" a cura del Parco Archeologico di Pompei e trascrizione dei registri di inventario riferibili agli anni 2015-2017 con descrizione dei reperti e immissione diretta delle immagini e dei dati inventariati mediante software dedicato.

Tutor: Dott.ssa L. D'Esposito (funzionario archeologo, Parco Archeologico di Pompei)

01/2016 – 08/2016

Tirocinio presso la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma

Sapienza Università di Roma – Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma

Tirocinio curricolare presso la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma della durata di 125 ore. Attività svolte: implementazione della documentazione scientifica relativa ai reperti rinvenuti nell'area archeologica, tramite la revisione della documentazione custodita nell'Archivio Scientifico della sede SS-COL del Foro Romano-Palatino e l'inserimento ex novo o l'aggiornamento delle schede RA dei reperti rinvenuti nell'Area Archeologica Centrale nella banca dati NIOBE. Revisione dei reperti archeologici custoditi nell'area delle Arcate Severiane e dello Stadio della *Domus Augustana* e nel VI ambiente dei Magazzini del Criptoportico. Schedatura di frammenti di intonaco provenienti dai vecchi scavi del Palatino.

Tutor: Dott.ssa F. Rinaldi (funzionario archeologo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma)

29/08/2016 – 23/09/2016

Campagna di scavo alle pendici nord-orientali del Palatino (RM)

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Scavo e documentazione di livelli arcaici.
Siglatura e classificazione dei reperti ceramici.
Direzione scientifica: Prof.ssa C. Panella

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 – Attuale

Dottoranda in Scienze dell'Antichità (XXXIV Ciclo)

Scuola Normale Superiore

Tesi: La grande statuaria in terracotta nei santuari dell'area centro-italica. Dall'età arcaica all'età tardo – repubblicana.

Tutor: Prof. G. Adornato.

30/01/2018

Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Voto finale: 70/70 con lode

Tesi: La grande plastica di culto in terracotta nell'area centro-italica (V – I a.C.)

Relatore: Prof. E. Lippolis.

- 11/02/2015 **Laurea Magistrale in Archeologia**
 Università degli Studi di Pisa
 Voto finale: 110/110 con lode
 Tesi: Orchestra e *ikria*: un problema topografico irrisolto?
 Relatrice: Prof.ssa M. Massa
- 30/11/2011 **Laurea Triennale in Lettere Classiche**
 Università degli Studi di Pisa
 Voto finale: 110/110 con lode
 Tesi: Stoa delle Erme: un problema irrisolto di topografia ateniese
 Relatrice: Prof.ssa M. Massa
- 2007 **Diploma Liceo Classico**
 Liceo Classico "Andrea da Pontedera"
 Voto finale: 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B1	B1	B1	B1	B1
Greco moderno	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con altre competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempi:

- buona padronanza del Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point ecc.)
- buona padronanza dei programmi CAD per l'elaborazione vettoriale delle immagini *raster* (Draftsight)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Publicazioni
1. R. SASSU, G. VANNUCCI, Gortyn' networks at the basis of the building program for the new provincial capital, in N. Coutsinas (ed.), The networks of Roman Crete (c.d.s.)
 2. A. CARUSO, G. VANNUCCI, Monumental Buildings from the Praetorium District

- of Gortys: Glass Vessels and Special Finds, in Proceedings of the Fifth Meeting for the Archaeological Work in Crete, Rethymno, 21-24/11/2019 (c.d.s.)
3. G. VANNUCCI, Fictiles Deae. L'apparato scultoreo del santuario di Fondo Iozzino, in R. Belli Pasqua, R. Sassu (a cura di), Nel segno di Archita. Scritti in memoria di Enzo Lippolis, Thiasos Monografie 18, Roma 2023 (cds)
 4. G. ADORNATO, G. VANNUCCI, The Terracotta Figurines from the Altar of Temple D in Agrigento, in P. Hoffmann, A. Stöger (eds.), Essays for Caterina Maderna, Heidelberg 2023 (in press).
 5. G. AMARA, G. RIGNANESE, G. VANNUCCI, Lo scavo nell'angolo SE del tempio, tra la gradinata e lo stereobate (Saggio 8), in "ASNP" suppl. 14/2, 2023, (c.d.s.)
 6. G. AMARA, F. D'ANDREA, F. FIGURA, G. GUERINI, G. RIGNANESE, G. SARCONE, G. VANNUCCI, Agrigento: Il tempio D e il suo santuario. Nuovi dati dagli scavi della Scuola Normale Superiore, in V. Caminacci, M. D'Acunto, C. Lambrugo, M.C. Parelo, M.S.Rizzo, R. Sciaratta (a cura di), *Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi. Atti delle Giornate Gregoriane XIV Edizione (25-27 novembre 2022)*, c.d.s.)
 7. G. VANNUCCI, The Statues near Lycurgus in the Theatre of Sparta, in G. Piras, R. SASSU (eds.), *The Historical Review of Sparta*, Roma 2022, pp. 233-261
 8. G. VANNUCCI, GEI043: Delphi. The credit of the City to the naopoi for the rebuilding of the temple of Apollo (scheda epigrafica online)
 9. G. VANNUCCI, Indice analitico, in G. ADORNATO, A. FACELLA (a cura di), *Oltre le mura, fuori dalla città. Locri e il suo territorio. Atti della Giornata di Studi*, Pisa maggio 2018, Pisa 2019, pp. 189-194

Conferenze e Seminari

[08/05/2023]

Da Akragas a Girgenti. Percorsi e prospettive di ricerca nella "più bella tra le città dei mortali"

Scuola Normale Superiore, Pisa

G. VANNUCCI, "Pratiche votive nell'area sacra del Tempio D: nuovi dati dallo scavo dell'altare".

[25/11/2022 – 27/11/2022]

Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi – XIV Edizione delle Giornate Gregoriane

Agrigento

G. Adornato, G. Amara, F. D'Andrea, F. Figura, G. Guerini, G. Rignanese, G. Sarcone, G. Vannucci, "Agrigento: il tempio D e il suo santuario. Nuovi dati dagli scavi della Scuola Normale Superiore" (poster)

[25/11/2022 – 27/11/2022]

Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi – XIV Edizione delle Giornate Gregoriane

Agrigento

G. Adornato, G. Amara, F. D'Andrea, G. Guerini, F. Figura, G. Rignanese, G. Sarcone, G.

Vannucci, "Gli scavi della Scuola Normale Superiore all'interno dell'altare del tempio D" (poster).

[11/09/2022]

Conferenza stampa e presentazione del primo volume della rivista scientifica "The Historical Review of Sparta"

Sparta

[06/04/2022 – 08/04/2022]

Roman Archaeology Conference

Split

Rita Sassu – Giulia Vannucci, "Roman Gorty's networks at the basis of the building program for the new provincial capital".

[05/01/2022 – 08/01/2022]

Annual Meeting of the Archaeological Institute of America

S. Francisco (online)

G. Adornato – G. Vannucci, "The Terracotta Figurines from the Altar of the Temple D in Agrigento"

[07/07/2021 – 10/07/2021]

Animali, Miti, Saperi, Simbologie. Convegno in ricordo di Enrico Comba – Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

Nemi

R. Sassu – G. Vannucci, "Sulla valenza *kourotrophica* dell'*arktos*. Testi e immagini a confronto"

[05/01/2021 – 10/01/2021]

Annual Meeting of the Archaeological Insititute of America

Chicago (online)

G. Vannucci, "Simulacra fictilia from Porta Latina: Context and Function"

[02/01/2020 – 05/01/2020]

Annual Meeting of the Archaeological Insitute of America

Washington DC

G. Vannucci, "Fictiles Deae: a New Study of the Statues from a Suburban Sanctuary in Pompeii"

[21/11/2019 – 24/11/2019]

Fifth Meeting for the Archaeological Work in Crete

Rethymno

Progetti A. Caruso – G. Vannucci “Monumental Buildings from the Praetorium district of Gortys: Glass, Metal and other relevant Findings” (Poster)
[20/06/2022 – 30/09/2022]

Progetti di Capitale Umano – MOOC “Archeologia del Lazio: percorso formativo per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico della Regione”

Responsabile del Progetto: Prof.ssa R. Sassu

UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma

[Attuale]

Membro del Manging Board della rivista scientifica “The Historical Review of Sparta”

Università degli studi di Roma “La Sapienza” – The Sparta Institute

Casa editrice: Sapienza Università Editrice

[2018-2019]

Progetto “Scavo archeologico a Gortyna (Creta, Grecia), area a nord del Pretorio. Studio per lo sviluppo di un nuovo modello didattico interattivo”.

Il progetto ha compreso lo sviluppo di una piattaforma web interattiva con una ricostruzione virtuale complessiva del quartiere del Pretorio, inclusiva di ricostruzioni 3D degli edifici principali.

Principal Investigator: Prof.ssa R. Sassu
UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma

ALLEGATI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

la sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to