

INFORMAZIONI PERSONALI

Alice Siracusano

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Attività di supporto per la realizzazione di Disegni a mano e digitali di materiali e monumenti provenienti da Arslantepe

ESPERIENZA
PROFESSIONALEDalla metà di settembre ai primi di ottobre
del 2023

Disegnatrice archeologica

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

- Disegno dei materiali (ceramica, oggetti di osso e metallo, sigilli, ecc) rinvenuti dalla Missione Archeologica nell'Anatolia Orientale (Grande Scavo d'ateneo) durante le campagne di scavo presso il sito di Yumuktepe (Mersin, Turchia)

Attività o settore Ricerca e didattica

Luglio 2021, 2022 e 2023

Disegnatrice archeologica

Università CNRS – CEPAM UMR7264, Campus Saint Jean d'Angely 3, 25 avenue François Mitterrand, 06300 Nice

- Disegno dei materiali (ceramica, oggetti di osso e metallo, sigilli, ecc) rinvenuti dalla Missione Archeologica di Quaraçınar, Görnböy, Azerbaijan

Attività o settore Ricerca e didattica

Maggio e giugno 2023

Disegnatrice archeologica

Institut für Ur- und Frühgeschichte Christian-Albrechts-Universität zu Kiel,
Johanna-Mestorf-Straße 2 – 6D- 24118 Kiel

- Disegno dei materiali (ceramica, oggetti di osso e metallo, sigilli, ecc) rinvenuti dalla Missione Archeologica nell'Anatolia Orientale durante le campagne di scavo presso il sito di Zeytinli Bakce (Sanliurfa, Turchia)

Attività o settore Ricerca e didattica

Dalla metà di agosto alla metà di
settembre degli anni dal 2004 al 2022

Disegnatrice archeologica

Università di Roma La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 1, Roma

- Disegno dei materiali (ceramica, oggetti di osso e metallo, sigilli, ecc) rinvenuti dalla Missione Archeologica nell'Anatolia Orientale (Grande Scavo d'ateneo) durante le campagne di scavo presso il sito di Arslantepe (Malatya, Turchia)

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione “Amministrazione trasparente” del sito web istituzionale dell’Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l’incarico.

Attività o settore Ricerca e didattica

Settembre e ottobre
2020

Disegnatrice archeologica

Università di Roma La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 1, Roma

- Correzione e sistemazione di numero 1000 disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione a cura di Mariabianca D'Anna

Attività o settore Ricerca e didattica

Novembre dicembre 2019

Disegnatrice archeologica

Freie Universität Berlin

Correzione e sistemazione dei disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione nell'ambito di un progetto di ricerca DFG (responsabile Federico Manuelli).

Attività o settore Ricerca e didattica

Settembre e ottobre
2020

Disegnatrice archeologica

Università di Roma La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 1, Roma

- Correzione e sistemazione di numero 950 disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione a cura di Francesca Balossi Restelli

Attività o settore Ricerca e didattica

Da marzo a settembre 2019 **Disegnatrice freelance**
Necos s.r.l, via Gattamelata 53, 00176, Roma

- Realizzazione poster e locandine

Attività o settore Agenzia creativa

Da aprile a giugno 2019 **Disegnatrice archeologica**
Laboratoire CEPAM, UMR 7264, CNRS, Nice (Francia)

Correzione e sistemazione di numero 205 disegni di materiale archeologico ai fini della pubblicazione nell'ambito del progetto Shelby White diretto dal dott' Giulio Palumbi.

Attività o settore Ricerca e didattica

Ottobre e novembre 2017 **Disegnatrice freelance**
AIDOS onlus

- Realizzazione poster e locandine

Attività o settore Onlus

Da settembre 2014 a ottobre 2016 **Disegnatrice freelance**
Vox s.p.a, Via Sebastiano Veniero, 39, 00192 Roma RM

- Realizzazione di locandine, flyer e illustrazioni

Attività o settore agenzia guide turistiche e audioguide

Prima metà di agosto degli anni dal 2007 al 2015 **Disegnatrice archeologica**
Università degli Studi del Salento, Lecce

- *Disegno dei materiali (ceramica, oggetti di osso e metallo, sigilli, ecc) rinvenuti durante le campagne di scavo presso il sito di Yumuktepe (Mersin, Turchia)*

Attività o settore ricerca e didattica

Dal 4 giugno all'8 agosto 2010 **Disegnatrice freelance**
Art and Restoration, karaca Sokak 18, Dolapdere, Beyoglu, Istanbul, Turkeye.

- Realizzazione di illustrazioni

Attività o settore Azienda specializzata in restauro

Dal 2010 al 2012 **Tirocinante e collaboratrice**
Sergio Stivaletti (Fantastic Forge School), via di Tor Cervara 125, 00155 Roma, Italia.

- Scultrice e prostetic designer

Attività o settore Scenografia, make up e effetti speciali prostetici per il cinema e lo spettacolo

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione “Amministrazione trasparente” del sito web istituzionale dell’Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l’incarico.

Dal 19 aprile al 27 giugno 2008

Tirocinante

Studio Plastikart srl, via Silvio Corbari 150, 47023 Cesena (FC), Italia.

- Scultrice e prostetic designer

Attività o settore Scenografia, make up e effetti speciali prostetici per il cinema e lo spettacolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dall'ottobre 2017 al giugno 2018

Corso colorazione digitale

Scuola Internazionale di Comics, Via Francesco Lemmi 10, 00179, Roma

- Colorazione digitale di tavole a fumetti con Adobe Photoshop

Dal febbraio al giugno 2018

Corso inchiostrazione digitale

Scuola Internazionale di Comics, Via Francesco Lemmi 10, 00179, Roma

- Inchiostrazione digitale di tavole a fumetti con Adobe Photoshop e Clip Studio Paint

Dall'ottobre 2016 al febbraio 2017

Master in digital Painting

Genius Academy, via delle Betulle 30, Roma

- Digital painting e character design con Adobe Photoshop

Dall'ottobre 2013 al luglio 2016

Corso triennale di fumetto

Voto diploma: 30/30

Scuola Internazionale di Comics, Via Francesco Lemmi 10, 00179, Roma

- Diploma triennale nella realizzazione di tavole a fumetti dall'ideazione all'inchiostrazione e colorazione

Dal 17 al 22 ottobre 2011

Corso di scultura iperrealista

Barbara Alonzo Martinez, Calle Olite 15, Madrid, Spagna

- Realizzazione di una testa in silicone opaco: scultura, calco, colorazione, applicazione di capelli sintetici e occhi in resina

Dall'anno accademico 2004/2005 all'anno accademico 2007/2008

Laurea di primo livello in DAMS (indirizzo Arte)

Voto di laurea: 102/110

Università degli Studi di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Arti Visive

- Laurea di primo livello con tesi in Psicologia dell'arte dal titolo: "La dimensione autobiografica nell'opera di Julie Doucet"

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	B2	B2	C1
francese	B1	C1	B1	B1	B2

