

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALBINI SILVIA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da luglio 2020 – ad oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Azienda Speciale Palaexpo- Via Nazionale 194, 00184-Roma

L'Azienda Speciale Palaexpo gestisce, per Roma Capitale, un sistema di offerte culturali e museali che si svolgono presso le sedi ad essa affidate: Palazzo delle Esposizioni, Museo Macro, Museo Mattatoio

Contratto a tempo indeterminato

Ufficio Tecnico e Progettazione dell'Azienda. Assistenza nella gestione e nella manutenzione edile ed impiantistica delle sedi espositive, nel redigere gli elaborati grafici e le documentazioni di gara, nell'ottenimento delle varie autorizzazioni tecnico/amministrative.

Interfaccia con artisti e curatori, nell'allestimento di mostre, festival, spettacoli ed eventi quali:

PER Palazzo Esposizioni Roma

Via Nazionale 194 - 00184 Roma

- **Francesco Clemente. Anima Nomade** a cura del critico d'arte Bartolomeo Pietromarchi. Mostra promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo, prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo Il progetto installativo è composto da tre gruppi di opere tende, bandiere e un ciclo dei wall painting 'Oceano di storie', con contributi video realizzati da Chiara Clemente produzione Di San Luca Films & FadeOutFilm
- **Elogio della Biodiversità Viaggio negli Ecosistemi Italiani** a cura della prof.sa Isabella Saggio dell'Università di Padova e prof. Fabrizio Rufo della Sapienza Università di Roma con l'apporto di Limiteazero per gli exhibit e contenuti multimediali. Mostra Promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e dall'Azienda Speciale Palaexpo Curata con il National Biodiversity Future Center (NBFC)
- **Pietro Ruffo. L'ultimo Meraviglioso Minuto** a cura di Sébastien Delot, Direttore della collezione del Musée National Picasso-Parigi. Mostra promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo.
- **Expodemic. Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri a Roma** a cura di Lorenzo Benedetti con la collaborazione di Francesca Campana e in collaborazione con tutte le Accademie straniere di Roma, promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo
- **World Press Photo 2024** a cura di Francesco Zizola. Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita Culturale e dall'Azienda Speciale Palaexpo, ideata dalla Fondazione World Press Photo di Amsterdam in collaborazione con 10b Photography.
- **Carla Accardi** a cura di Daniela Lancioni e Paola Bonani. Mostra dedicata a Carla Accardi. Ideata, prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo Realizzata con la collaborazione dell'Archivio Accardi Sanfilippo e con il sostegno della Fondazione Silvano Toti Mostra.

- **L'Avventura della Moneta** a cura di Paco Lanciano e Giovanni Carrada, la mostra offre una anteprima del progetto del nuovo Museo della Moneta - MUDEM. Organizzata dalla Banca d'Italia in collaborazione con l'Azienda Speciale Palaexpo e l'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale.
- **Boris Mikhailov. Ukrainian Diary** a cura di Laurie Hurwitz in collaborazione con Boris e Vita Mikhailov. Mostra prodotta da Azienda Speciale Palaexpo e organizzata in collaborazione con Maison Européenne de la Photographie di Parigi
- **Don McCullin a Roma** a cura di Simon Baker, Direttore della Maison Européenne de la Photographie di Parigi, in stretta collaborazione con Don McCullin e con Tim Jefferies della Hamiltons Gallery di Londra
- **Roma, a portrait.** Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri a Roma a cura di Cecilia Canziani con Francesca Campana e in collaborazione con tutte le Accademie straniere di Roma, promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo
- **Vita Dulcis. Paura e desiderio nell'Impero romano** a cura di Francesco Vezzoli, il Direttore del Museo Nazionale Romano Stéphane Verger e il direttore della fotografia Luca Bigazzi per l'impianto luci. Ideata da Azienda Speciale Palaexpo, Museo Nazionale Romano e Studio Vezzoli promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale. Prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo
- **Mario Merz, Balla, Carrà, de Chirico, de Pisis, Morandi, Savinio, Severini Roma 1978. Mostre in mostra** a cura di Daniela Lancioni, promossa da Roma Culture e Azienda Speciale Palaexpo, organizzata da Azienda Speciale Palaexpo
- **Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO, Il corpo poetico** a cura di Giuseppe Garrera, Cesare Pietroiusti, Clara Tosi Pamphili e Olivier Saillard (co-curatore per la sezione dedicata ai costumi). Mostra realizzata in occasione del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini presso il Palazzo delle Esposizioni, Gallerie Nazionali Barberini Corsini e il MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, nelle rispettive sedi museali con un progetto espositivo coordinato e condiviso.
- **Ruediger Glatz Reflecting Pasolini** a cura di Alessio de' Navasques. La mostra promossa da Roma Culture e organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo, rientra tra le attività PPP100, il programma dell'Assessorato alla Cultura per il centenario Pasolini
- **Il Video Rende Felici** a cura di Valentina Valentini, Una mostra sulla produzione di videoarte e cinema d'artista in Italia dalla fine degli anni Sessanta al nuovo secolo, tenutasi presso la sede del Palazzo delle Esposizioni di Roma e Galleria d'Arte Moderna. Progetto promosso da Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura, Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Azienda Speciale Palaexpo
- **Tre stazioni per arte e scienza: Scienza di Roma, Ti con zero, Incertezza.** Le tre differenti mostre si sono svolte contestualmente presso la sede del Palazzo delle Esposizioni di Roma. Un ampio progetto, declinato attraverso tre diversi punti di vista: quello storico, quello artistico, e quello della ricerca scientifica contemporanea in collaborazione con lo studio dei designer Formafantasma, le curatrici per Ti con Zero Francesca Oppedisano, Paola Bonani e Laura Perrone, curatori per Scienza di Roma Stefano Papi, Fabrizio Rufo del Dipartimento di Biologia dell'Università la Sapienza di Roma e per Incertezza Vincenzo Napolano dell'EGO (European Gravitational Observatory) e INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
- **Quadriennale d'Arte: Fuori 2020**, curatori: Sarah Cosulich e Stefano Collicelli Cagol e la Fondazione Quadriennale di Roma

PER Palazzo Esposizioni Roma

Spazio Fontana

- **Italia al Lavoro** a cura di Sara Cumina. Realizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con Invitalia Agenzia Nazionale per l'Attrazione degli Investimenti e lo Sviluppo di Impresa
- **Vladimir Radunsky** a cura di Kiril Ass con Nadja Korbut Mostra promossa da Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo
- **Bobi Bazlen I disegni dell'analisi** Promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo e da Acquario Editore.
- **Vicino/Lontano.** Viaggio alla scoperta del patrimonio culturale e naturale dell'immigrazione in Italia. Mostra fotografica in occasione del 50° Anniversario della Convenzione UNESCO sulla Protezione del Patrimonio Mondiale culturale e naturale, al Palazzo delle Esposizioni e in alcune biblioteche dell'Istituzione Biblioteche di Roma Capitale
- **Domani Qui Oggi**, premio AccadeMibact. Iniziativa promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e delle Attività Culturali e per il Turismo svoltasi all'interno della Quadriennale Fuori 2020
- **Intemporaneo** progetto Eni svoltasi all'interno della Quadriennale Fuori 2020, presso la sala dell'Auditorium del Palazzo delle Esposizioni di Roma in collaborazione con la Filmmaster Events

MATTATOIO Roma

P.za Orazio Giustiniani 4 - 00153 Roma

- **Exprimo** a cura di Chiara Nicolini. Mostra promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo. Organizzata presso la sede della Pelanda da Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con Gruppo Pouchain
- **Centuria di Giuseppe Salvatori** a cura di Matteo Di Stefano ripercorre il lavoro degli ultimi trent'anni dell'artista. Mostra promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo Organizzata da Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con Associazione Palatina
- **Progettare il caos di Felice Levini** a cura di Massimo Belli. Mostra promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo. Organizzata da Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con AA+ (Associazione per l'Arte e Più)
- **Mutevole Muta di Maurizio Pierfranceschi** a cura di Lorenzo Canova. Mostra promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo. Organizzata da Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con Latitudo Art Projects
- **Andrea Fogli. 7 Atlanti** a cura di Stefano Chiodi. Mostra promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo. Organizzata da Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con Athena Cooperativa Sociale. La mostra si chiude con una performance sonora inedita di Gianluca Codeghini con il Coro Alma Vox aps, diretto dal maestro Alberto de Sanctis: **Luci, ombre... tre movimenti per coro di vedenti, maliziosi e funamboli**, dedicata all'opera di Andrea Fogli
- **Corpus Naturae** di Tommaso Binga e Maria Angeles Vila Tortosa a cura di Benedetta Carpi De Resmini. Mostra promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo. Organizzata da Azienda Speciale Palaexpo con la collaborazione di Latitudo. Realizzata con il supporto di Instituto Cervantes di Roma e Lithuanian Culture Institute.
- **Andrea Lelario Nomadi del Sogno** cura di Nicoletta Provenzano. Mostra promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo. Con il patrocinio di Accademia di Belle Arti di Roma, Tor Vergata Università degli studi di

Roma, INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica, INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Realizzata da Azienda Speciale Palaexpo con la collaborazione di Untitled Group in un dialogo performativo di interazione tra arte visiva e musica performance Mezzocielo 4.0 - Interferenza tra mondi distinti

- **L'alba che aspettavo. Portogallo, 25 aprile 1974 - Immagini di una rivoluzione** a cura di Alessandra Mauro. Una mostra proposta e presentata dall'Ambasciata del Portogallo in Italia, promossa dall'Assessorato alla cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo presenta un insieme di circa 100 fotografie di grandi autori alle quali si aggiungono poi filmati d'epoca, forniti dalla RTP - Rádio e Televisão de Portugal, installazioni video e wallpaper con la ricostruzione di alcuni tra i murali più celebri del periodo.
- **IPER Festival delle Periferie 2024 HIC SUNTA LEONES DOVE ABITA L'IMMAGINAZIONE.** a cura di Giorgio de Finis, terza edizione di IPER, Festival delle Periferie, iniziativa dell'omonimo museo RIF negli spazi de La Pelanda al Mattatoio. Un progetto promosso da Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo,.
- **Festival Riverberi** a cura di Spazio Griot. Uno spazio nomade che promuove la sperimentazione multidisciplinare e l'esplorazione attraverso mostre, performance, proiezioni, laboratori, residenze, letture, panel e programmi pubblici. Festival sugli effetti continui di varie strutture egemoniche di potere e sulle strategie impiegate per minimizzare e indebolire la loro influenza.
- **Archivio Contemporaneo Exhibition** a cura di Visioni Parallele Creative Studio. Il progetto installazioni, attività didattiche, esperienze espositive e performance audiovisive realizzato in network con Videocittà - il festival della visione e della cultura digitale, vede la partecipazione come educational partner della RUFA - Rome University of Fine Arts
- **I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer** a cura di Alessandro d'Onofrio, Alexander Höbel, Gregorio Sorgonà Mostra ideata organizzata e realizzata da Associazione Enrico Berlinguer, per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale della sinistra italiana, nell'ambito di un progetto finanziato dalla Struttura di Missione Anniversari nazionali ed Eventi sportivi nazionali e internazionali della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo
- **Rivoluzionari3 40 Anni del circolo di cultura omosessuale Mario Mieli a Roma**
La mostra è promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e dall'Azienda Speciale Palaexpo, ideata e organizzata da CCO Mario Mieli, insieme all'associazione culturale TWM Factory e curata da Ilaria Di Marco, Carlo Battisti e Davide Lunerti.
- **Festival Rifrazioni** a cura di Spazio Griot. La programmazione artistica di Spazio Griot, Rifrazioni/Refractions, riflette sul fenomeno della rifrazione - legata e applicata al concetto di rappresentazione e narrazione - nelle sue varie sfaccettature ed estensioni, presentando la prima personale del regista e artista Liryc Dela Cruz e un programma pubblico multidisciplinare.
- **IPER Festival delle Periferie UNCENTERED PARADIGMA** progetto del festival a cura di Giorgio De Finis Il paradigma del non-centro, è il titolo della seconda edizione di IPER - Festival delle periferie un invito che rivolge ai partecipanti, provenienti dai più diversi ambiti disciplinari, è una riflessione intorno alla nozione di periferia.
- **Terra animata visione tra arte e natura (1964-2023)** A cura di Paola Bonani e Francesca Rachele Oppedisano. La mostra raccoglie alcuni tra gli esempi più significativi di artisti contemporanei che hanno lavorato sulle relazioni esistenti tra arte, creatività, estetica e i territori naturali che l'uomo abita.

- **Jonas Mekas 100! Images are Real Jonas Mekas 100!** a cura di Francesco Urbano Ragazzi, duo curatoriale. La mostra rientra nel programma internazionale di manifestazioni che celebra il centesimo anniversario dalla nascita del regista e teorico di origine lituana. Promossa da Roma Culture e dall'Azienda Speciale Palaexpo con la partnership del Lithuanian Culture Institute e dell'Ambasciata della Repubblica di Lituania a Roma
- **William Klein Roma e Plinio De Martiis** un progetto espositivo a cura di Daniela Lancioni e Alessandra Mauro, promosso da Roma Culture e organizzato da Azienda Speciale Palaexpo con la collaborazione di Fondazione Gramsci e Contrasto.
- **Re-Creatures Estate 2022** progetto del festival a cura di Ilaria Mancia Un nuovo movimento di 'apparizioni artistiche' con installazioni, momenti performativi, attività di formazione, ricerca e produzione che si svolgono all'interno e all'esterno degli spazi del Mattatoio, (residenze Prender-si cura, formazione del Master MAP_PA Master in Arti Performative di Palaexpo e Accademia di Belle Arti di Roma)
- **Sediment after Memory** a cura di spazio Griot, Johanne Affricot e Eric Otieno Sumba. Mostra promossa da Azienda Speciale Palaexpo, con il supporto di GUCCI, Museo delle Civiltà, American Academy in Rome, British School at Rome, British Council, Orbita | Spellbound
- **Embondying Pasolini** a cura di Olliver Saillard e Tilda Swinton. Una performance immaginata come una mostra in divenire, in un atelier d'artista, dove l'azione prende forma intorno all'abito, alter ego del corpo che lo indossa, in prima mondiale a Roma circa quaranta abiti disegnati da Danilo Donati per i film di Pier Paolo Pasolini, realizzati e tutt'oggi custoditi dalla Sartoria Farani
- **Re-Creatures Estate 2021** a cura di Ilaria Mancia Festival di arti e performance dove le apparizioni di Re-creatures delineano, nella Pelanda e negli spazi esterni del Mattatoio, un percorso in cui le creature animali, in diverse forme, sono protagoniste.
- **Notturmi di Clément Cogitore** a cura di Maria Laura Cavaliere per la prima mostra italiana l'allestimento presso il Padiglione 9a comprende una selezione delle opere video più importanti dell'artista francese.
- **Parallel Lines** curatore Luigi Filetici mostra fotografica allestita presso il Padiglione 9a in accordo con Roma Capitale, FS Sistemi Urbani e Rete Ferroviaria Italiana, società del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane, per lo sviluppo del sistema metro-ferroviario e la rigenerazione urbana delle aree ferroviarie dismesse della Capitale.
- **World Press Photo 2021** curatore F. Zizola. La mostra, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita Culturale e dall'Azienda Speciale Palaexpo, ideata dalla Fondazione World Press Photo di Amsterdam e organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con 10b Photography
- **Fotografia. Nuova produzione 2020 per la Collezione Roma** Curatore Francesco Zizola, 10b Photography. Assistenza tecnica-progettuale all'allestimento del Padiglione 9a, previo intervento con la Direzione Lavori di recupero della funzionalità dei luoghi attraverso gara impiantistica ed edile, per la mostra dell'Archivio Fotografico del Museo di Roma, dell'Assessorato alla Crescita Culturale di Roma Capitale, presso la sede del Mattatoio di Roma.
- **Gaia** installazione dell'artista Luke Jerram a cura di Ilaria Mancia all'interno del festival estivo Re-Creatures 2020 svoltosi negli spazi antistanti i Padiglioni 9a e 9b

MACRO. Museo Arte Contemporanea Roma

Via Nizza 138 – 00198 Roma

- **Museo per l'Immaginazione Preventiva** a cura di Luca Lo Pinto Direttore del Museo Macro per gli anni 2020-2025. Supporto tecnico progettuale, nell'ambito del programma del Museo Macro, trasformato in spazio performativo alla stregua di un magazine tridimensionale e per questo suddiviso in sale/rubriche quali: Solo/Multi; Polifonia; Aritmici; In-Design; Studio Bibliografico; Musica da Camera; Palestra; Retrofuturo. Appunti per una collezione.
- **Festival dello Sviluppo Sostenibile 2020** Asvis_Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile della Fondazione Unipolis e dell'Università di Roma "Tor Vergata" Assistenza tecnica all'evento in collaborazione con Roma Capitale, presso la sede del Museo Macro di Roma
- **La Carta di Roma 2020**, Supporto tecnico-progettuale all'evento organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e la commissione cultura UCLG, presso la sede del Museo Macro di Roma

- Date (dal 2017 – al 2020)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Via Ingegneria - Via Flaminia 999, 00189-Roma

Società di Ingegneria con specializzazione in grandi opere infrastrutturali quali aeroporti, ponti, strade e gallerie. Comprovata esperienza nella progettazione, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza di opere di ingegneria civile, impianti e infrastrutture. Certificata ISO 9000-2015 Sviluppo progetti con metodologia BIM, Building Information Modeling.

Contratto di collaborazione con Partita Iva

Progettazione Costruttiva e Coordinamento Ufficio Tecnico presso il cantiere dell'impresa di costruzioni **Pavimental spa** ramo aeroportuale, oggi ADR Infrastrutture.

- Progettazione costruttiva e coordinamento tecnico per la realizzazione del nuovo **Molo Imbarchi A**, di circa 26.000 mq dell'aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino in adiacenza con l'attuale Terminal 1, comprensivo di tre corpi di fabbrica costituiti da un Avancorpo di circa 16.000 mq, un Corpo di Collegamento e il Molo imbarchi A stesso in collaborazione con la Direzione Lavori Spea Engineering. Certificazione ambientale livello LEED Gold. Progetto pilota in ambiente BIM con LOD E (realizzato).
- Progettazione costruttiva e coordinamento tecnico per l'adeguamento dell'**ET1** (Estensione del Terminal 1 e demolizione Terminal 2), del **NID** (Nodo transiti area Imbarco D) e riconfigurazione-riqualificazione dell'**Area Imbarco C**, dell'aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino. In collaborazione con la Direzione Lavori Spea Engineering (in fase di realizzazione).

- Date (dal 2016 – al 2017)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

P.A.F.O.M. Associazione Religiosa, Via Frascati 336, 00040 Rocca di Papa-Roma

Pia Associazione Femminile Opera di Maria, (in subentro alla Società Cooperativa La Castelnuovese)

Contratto di collaborazione con Partita Iva

Sviluppo della progettazione definitiva, esecutiva con coordinamento architettonico ed impiantistico, assistenza alla Direzione Lavori per la realizzazione del nuovo **Centro Convegni Auditorium** del Movimento Religioso dei Focolari (P.A.F.O.M.) sito a Rocca di Papa, Roma (realizzato).

- Date (dal 2010 – al 2016)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Parsitalia General Contractor srl, Via Tevere 48, 00198-Roma

General Contractor nel settore residenziale, direzionale e commerciale. Specializzata nella gestione degli aspetti legati al business dello sviluppo immobiliare, al project and construction management, alle attività di general contracting.

Contratto di collaborazione con Partita Iva

Coordinamento tecnico e progettazione costruttiva/esecutiva, consistente nell'analisi dei progetti: architettonico, impiantistico, VVF e strutturale. Verifica e coordinamento delle varie figure professionali, interfaccia con ufficio contabilità per gli stati d' avanzamento lavori. Soluzioni tecniche per l'ottimizzazione della progettazione e programmazione delle seguenti iniziative:

- **Centro Commerciale Maximo**, circa 60.500 mq comprensivo di grandi e medie superfici, negozi, aree food, Multisala UCI, Family Entertainment Center, Virgin Fitness Center su via Laurentina, Roma. In collaborazione con gli studi di progettazione: Capolei Cavalli, Lombardini22 e Design International per la progettazione esecutiva. In collaborazione con la Direzione Lavori Parsec 6. Certificazione ambientale 'Very-Good' Breeam (realizzato).
- **Torre della Provincia**, di Roma con oltre 30 piani e 100 mt di altezza, situata all'interno del progetto urbano Castellaccio-Eur, Roma. In collaborazione con lo Studio Transit degli architetti Ascarelli-Pistoiesi di Roma (realizzato)
- **Eurosky Tower**, torre abitativa con impianto fotovoltaico di ultima generazione, sistema di raccolta rifiuti differenziata pneumatica, impianto di trigenerazione e tecnologia domotica integrata per ogni alloggio, situata all'interno del progetto Castellaccio-Eur, Roma. In collaborazione con lo studio Purini-Thermes di Roma.

- Date (dal 2008 – al 2009)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

O+C - Oualalou+Choi (Kilo Architecture), 53 Boulevard de Strasbourg, 75010-Parigi, Francia

Agenzia di Architettura ed Urban Design specializzata nella progettazione di strutture recettive, villaggi, resort hotel, installazioni d'architettura e padiglioni espositivi prevalentemente in Marocco ed in Francia.

Contratto a tempo determinato

Responsabile della progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di vari progetti quali:

- **Hotel Raddison Ghandouri**. Centro Congressi e Spa con abitazioni ad uso privato sulla costa mediterranea di Tangeri, Marocco. Lavoro svolto in coordinamento con: Coteba Engineering (Francia), Thed International (Francia), Touza y Asociados (Spagna). Committente: The Rezidor Hotel Group
- Co-responsabile della progettazione esecutiva del **Taghazout Village** comprensivo di abitazioni, negozi, ristoranti e servizi sulla costa di Agadir, Marocco. Svolto in coordinamento con: SCE Planning department (USA), Memoris group FIT (Francia), Hart Howerton Landscape and Design (USA), CIEC Engineers (Francia). Committente: Colony Capital (parzialmente realizzato).

- Date (dal 2006 – al 2007)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Michelsson Studio Arcibella Oy Ltd, Wäinönkuja 4a, 00570-Helsinki, Finlandia

Studio di Architettura ed Interior Design specializzata nella progettazione di strutture recettive quali: hotel, ristoranti, spa center e centri congressi in Finlandia, Estonia ed in Russia

Contratto a tempo determinato

Responsabile della progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di vari progetti quali:

- Responsabile della progettazione definitiva ed esecutiva del Solo Sokos Hotel Vasilievsky di San Pietroburgo, Russia. In collaborazione con: Liteynaya ChAST-91, ArkhitektturnoyeByuro, come progettista locale. Committente: Sokos Hotels Group

- Co-Responsabile del coordinamento e della progettazione esecutiva e di cantiere del nuovo Glo Kluuvi Hotel ristorante spa center, nel centro storico di Helsinki, Finlandia. Committente: Kämp Collection Hotels (realizzato).

- Date (dal 2004 – ad oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Libera Professione

Studio di Architettura e Progettazione

Responsabile di varie ristrutturazioni tra le quali:

- Galleria Santa Cecilia (poi B-Gallery), Ristrutturazione di uno spazio di 200 m² adibito a Galleria fotografica, Bar Libreria a Trastevere, Roma
- Casa Giunti, Ristrutturazione appartamento 200 m² in via del Podismo, Roma
- APT Proietti, Ristrutturazione appartamento 150 m² nei pressi di via Veneto, Roma
- Acquanegra, Ristrutturazione di alcuni locali per la realizzazione di ristorante, vineria e bar, Campo Marzio (in collaborazione con arch. R. Pagliaro, arch. I. Petreni), Roma

- Date (dal 2000 – al 2003)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Studio RAM architetti associati., Via dei Latini 42, 00185-Roma

Studio di Architettura e Progettazione.

Collaborazione continuativa

Tirocinio - Cad Designer

Risanamenti/Ristrutturazioni:

- Progettazione esecutiva e risanamento dei padiglioni III e X e annesso nuovo corpo di guardia della caserma Cefalonia-Corfù della Guardia di Finanza, Roma. Committente: Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (realizzato).
- Progettazione esecutiva e ristrutturazione della caserma "Arcioni" della Guardia di Finanza, Roma. Committente: Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (realizzato).

Concorsi pubblici:

- Primo premio per la riqualificazione e sistemazione urbana del nuovo parco pubblico della Fiumarella Catanzaro nell'ambito del Programma di Recupero Urbano (PRU). Committente: Comune di Catanzaro (parzialmente realizzato).
- Primo premio per la riqualificazione e progettazione urbana di una nuova piazza nel centro storico di Castrovillari (CS) (parzialmente realizzato).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Sapienza Università di Roma e l'ISA Istituto Superiore Antincendio di Roma

Corso di formazione abilitante per la specializzazione in prevenzione incendi e all'iscrizione all'albo del Ministero degli Interni (di cui al decreto del 5 agosto 2011).

Abilitazione alla progettazione quale Professionista Antincendio.

Sapienza Università di Roma, iscrizione all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia con il n.19942 Sezione A settore: Architettura, Pianificazione Territoriale, Paesaggistico, Conservazione dei BB.AA.AA.

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

Sapienza Università di Roma, Laurea in Architettura, Indirizzo Tecnologico. Titolo della tesi di Laurea: "Progettazione di un serbatoio pensile con annesso centro idrico polifunzionale nella valle del Polesine" in collaborazione con il Consorzio di Bonifica del Delta del Po.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Sapienza Università di Roma, Borsa di studio Erasmus della durata di 10 mesi presso l'Università di Gent, Facoltà di Ingegneria dipartimento di Architettura, Belgio.

Diploma di Maturità Classica Liceo Ginnasio Statale Gaetano De Sanctis di Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA
ALTRE LINGUA

ITALIANO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
eccellente,
eccellente,
eccellente,

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
buono,
buono,
buono,

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO
base,
base,
base,

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ampia esperienza nella progettazione anche su progetti internazionali in Italia e all'estero che hanno permesso di sviluppare capacità comunicative e linguistiche, tipiche di ambienti di natura multiculturali. Attività di coordinamento e progettazione, gestione del programma lavori in coerenza con le attività prestabilite, assistenza nei rapporti d'interfaccia tra committenza, consulenti incaricati ed imprese. Raccolta, registro e predisposizione degli elaborati necessari per l'ottenimento delle autorizzazioni tecnico/amministrative. Assistenza nella predisposizione dei documenti durante le diverse fasi progettuali e redazione di analisi e report periodici sull'avanzamento del progetto. Coordinamento delle attività di progettazione in ambiente BIM (modello architettonico, impianti MEP e modelli strutturali).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottima predisposizione al team working, all'assunzione di responsabilità e allo scambio di conoscenze e competenze. Gestione e coordinamento della progettazione per cantieri medio grandi. Realizzazione di opere pubbliche e private, infrastrutture aeroportuali, sale convegni, auditorium, edifici direzionali e commerciali, nuove costruzioni, allestimenti museali ed eventi culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza: Autocad 2d/3d, pacchetto Adobe Illustrator/Photoshop/InDesign, pacchetto Office e ambiente Windows Word, Excel, Power Point.

Buona conoscenza: Revit per BIM (Corso Bim Operator e Corso Bim Specialist presso In/Arch di Roma), Solibri Model Checker, Navisworks,

Conoscenza base: Rhino 3d, Microsoft Project, Primus

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Buona capacità di scrittura e disegni tecnico ed artistico Corso Teorico/Pratico della Scuola Giardinieri, Dipartimento Tutela ed Ambiente del Comune di Roma, 2017 Collaborazione con la rivista online di critica dell'architettura di Luigi Prestinzenza Puglisi presS/Tletter attraverso articoli quali: Peter Zumthor: Finnish Forest Foundation Prize - Helsinki - Ottobre 2006 Richard Rogers: Pritzker Prize - Centre Pompidou Parigi - Novembre 2007 New York: Dal Guggenheim al New Museum - Parigi - Dicembre 2009
PATENTE	Patente di tipo B
POSIZIONE GIURIDICA	Nessuna precedente a carico nè pendente

AI SENSI DEL D.LGS. 101/2018 AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI