

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE

## Ai fini della pubblicazione



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Data di nascita  
Nazionalità

**Luca Reitano**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Settembre 2023 -**

**Facoltà di Medicina e Odontoiatria – Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM**

Università

Docente,

2023 - Docente a contratto corso di laurea magistrale Management delle scienze gastronomiche per il benessere; insegnamento: Cultura e memoria

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Gennaio 2021 -**

**Dipartimento Studi Europei, Americani, Interculturali**

Circonvallazione tiburtina n,4 00185 Roma

Università

Docente, project manager

2024 - Project manager e ricercatore progetto europeo "UP2digitschool" finalizzato alla formazione di lavoratori adulti su innovazione tecnologica e modelli didattici per l'e-learning

2023 - Docente a contratto corso di laurea in Scienze del turismo sostenibile; insegnamento: Comunicazione dei beni culturali e del territorio

2022 - Docente a contratto corso di laurea in Scienze del turismo; insegnamento: Social media marketing per il turismo

2021 project manager e ricercatore per indagine sulla domanda turistica e sui Point of Interest individuati nell'ambito del progetto "Techne Tourism Experience Cultural Heritage Network Enterprises – finalizzato alla costruzione di itinerari di turismo esperienziale per l'Etruria Meridionale tramite una piattaforma digitale rivolta a turisti stranieri/crocieristi (area porto di Civitavecchia).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Gennaio 2022 -</b>  <b>Aster Società cooperativa</b>” Via Duccio Galimberti 10 - 00136 Roma</p> <p>Start up di Sapienza Università di Roma  Membro del CdA, project manager</p> <p>Supporto alle attività formative della Fondazione Pico, Digital innovation Hub di Legacoop  Attività di progettazione nel settore turistico, turistico culturale (Bando borghi, etc.)</p> <p>2023- Project manager progetto camerale “L'ecosistema dell'innovazione: un laboratorio per le MPMI di Roma”.</p> <p>2023 – Coordinatore e Docente ciclo di webinar sul social media marketing per il turismo</p> <p>2022 – Docente Ciclo di webinar ai docenti delle cooperative sulle nuove tecnologie dell'educazione</p> <p>2021 Docente di social media management per il turismo per Isforcoop Sardegna</p> <p>2021 Docente di tecnologie per l'educazione ed e-tutoring Isforcoop Sardegna</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Gennaio 2022 -</b>  Fondazione Pico, via Guattani 9, 00161 Roma</p> <p><b>Fondazione</b>  <b>Coordinatore progetti europei</b></p> <p>Coordinamento progetto europeo Artes 5.0 , che intende costituire un EDIH (European Digital Innovation Center) per le piccole e medie cooperative; Coordinamento progetto europeo Birex 5</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>maggio 2010 – dicembre 2022</b>  <b>DigiLab Centro interdipartimentale di ricerca e servizio Università di Roma “La Sapienza”</b>  Via dei Volsci 122 - 00185 Roma</p> <p>Università</p> <p>Project manager, ricercatore e progettista didattico per la progettazione, realizzazione e gestione di percorsi di e-learning , Project manager per progetti europei, nazionali e regionali di valorizzazione del territorio e dei patrimoni culturali ed enogastronomici.</p> <p>Responsabile corsi SAP (Sistema Apprendimento Permanente) e progetti di formazione e membro del comitato scientifico relativo alla selezione dei corsi.  Project manager area progetti europei.  Delegato ai rapporti con le imprese e reti di imprese.  Instructional Designer e Coordinatore progetti formativi in modalità e learning e blended learning  Responsabile del servizio di promozione e valorizzazione di imprese e patrimoni culturali tramite campagne di social media e storytelling.  Docente social media management  Docente di project management, gestione del tempo, decision making e problem solving</p> <p>2021 Project manager progetto “ConLab Celio”  ”</p>

2020 progettista didattico e docente del progetto "raccontare il patrimonio culturale" finanziato nell'ambito del progetto europeo UP2U

2019 – Docenza insegnamento "Strumenti e metodi per la comunicazione" - Master di I livello "Gestione per la valorizzazione del patrimonio culturale" di Sapienza Università di Roma

2019 - Responsabile di progetto e progettista didattico per conto della CNA Nazionale dei corsi per le Unioni dei mestieri e delle professioni

2019 - Responsabile di progetto e progettista didattico per conto della CNA Nazionale del corso sul modello 730/2015 approvato dalla consulta nazionale dei CAF e che ha visto la progettazione e la realizzazione del corso per i seguenti CAF:

Caf CGN

Caf UIL

Caf CNA

2018 Comitato editoriale e Coordinamento redazionale Collana Media Heritage Aracne editrice

2018 - Responsabile di progetto e progettista didattico per conto della CNA Nazionale del corso sul modello 730/2015 approvato dalla consulta nazionale dei CAF e che ha visto la progettazione e la realizzazione del corso per i seguenti CAF:

Caf Confederazione Italiana Agricoltori

Caf Confesercenti

Caf UIL

Caf CNA

2018 - Responsabile di progetto e progettista didattico del corso di formazione in modalità blended learning "Norme pensionistiche di base e calcolo pensione" del Patronato EPASA-ITACO

2018 - Responsabile di progetto e progettista didattico del corso di formazione in modalità blended learning "Le nozioni di base degli operatori del Patronato EPASA- ITACO

2018- - Project manager progetto europeo TIBL – Technical Innovation in Blended Learning del programma Erasmus +

2018 – coordinatore campagna social media marketing del master "promozione per la valorizzazione del patrimonio culturale dell'Università di Roma "La Sapienza"

2017 – Consulente per la gestione dei processi organizzativi delle PMI; in particolare sui temi della formazione, della gestione del tempo, del decision making e del problem solving

2017- analisi del gruppo Facebook del Patronato EPASA CNA come consulente di strategie di social media management

2017 - Responsabile di progetto e progettista didattico del corso di formazione in modalità blended learning "La disciplina pensionistica dopo la riforma Fornero Edizione 2016/17" del Patronato EPASA- ITACO

2017 - Responsabile di progetto e progettista didattico del corso di formazione in modalità blended learning "La disciplina pensionistica dopo la riforma Fornero Edizione 2016/17" del Patronato EPASA- ITACO

2017 Responsabile di progetto e progettista didattico del corso formazione La disciplina "Le prestazioni a tutela dello stato di disoccupazione" del Patronato EPASA- ITACO

2016 - Responsabile di progetto e progettista didattico del corso formazione per e-learning tutor del Patronato EPASA- ITACO

2016 - Responsabile di progetto e progettista didattico del corso in modalità e learning sulla gestione delle pratiche del patronato realizzato per il Patronato EPASA ITACO

2016 - Responsabile di progetto e progettista didattico del corso sul modello 730/2015 approvato dalla consulta nazionale dei CAF (edizione 2016) realizzato per il CAF CNA

2015 - 2016 Responsabile di progetto e progettista didattico per un corso in blended learning sulle convenzioni internazionali organizzato in collaborazione tra il patronato EPASA CNA e l'INPS

2015 – 2016 - gestione e implementazione di ambienti di apprendimento on line per il progetto europeo iRemember del programma Erasmus +

2015 - 2016 Responsabile di progetto e progettista didattico e tutor del corso per un corso sulle normative relative alla privacy realizzato per la CNA Nazionale

Attività di reporting sui vari corsi e di realizzazione delle linee guida per la piattaforma Formerete della CNA

2015 – 2016 - Responsabile di progetto, progettista didattico e tutor del corso in blended learning “Condizioni di soggiorno e di cittadinanza per cittadini stranieri” realizzato per il patronato EPASA CNA

2015 - Responsabile di progetto, progettista didattico e tutor del corso in blended learning La disciplina pensionistica per i lavoratori del pubblico impiego realizzato per il patronato EPASA CNA

2015 - Responsabile di progetto e progettista didattico del corso sul modello 730/2015 approvato dalla consulta nazionale dei CAF e che ha visto la progettazione e la realizzazione del corso per i seguenti CAF:

Caf Confederazione Italiana Agricoltori

Caf Confesercenti

Caf Confagricoltura

Caf Confartigianato

Caf CNA

2015 - Attività di consulenza e formazione del personale sui nuovi modelli di formazione in e-learning e blended learning per il Caf della Confederazione Italiana Agricoltori e per il Caf Confagricoltura

2014/2015 - Responsabile di progetto e progettista didattico per la realizzazione di un sistema di formazione in modalità e-learning per il CAF CNA

2013 Responsabile di progetto e progettista didattico del corso in blended learning “La disciplina pensionistica dopo la riforma Fornero” realizzato per il patronato EPASA CNA

2014 Responsabile di progetto e progettista didattico del corso in blended learning “Aspetti fondamentali della tutela assicurativa INAIL” realizzato per il patronato EPASA CNA

2014 Responsabile di progetto e progettista didattico del corso in blended learning “l’ingresso e il soggiorno dei cittadini non comunitari” realizzato per il patronato EPASA CNA

2013/2016 – Collaborazione alle attività didattiche tenendo cicli di lezioni e seminari per la cattedra di mediologia

2013 Responsabile di progetto e progettista didattico del corso in blended learning “La disciplina pensionistica dopo la riforma Fornero” realizzato per il patronato EPASA CNA

2013/2016 - Responsabile di progetto e progettista didattico per la realizzazione di un sistema di formazione in modalità blended learning per il patronato EPASA della CNA. Il progetto riguarda tutta la rete nazionale del patronato

2013 – Docente e progettista didattico dei seminari di formazione per e learning tutor del patronato EPASA CNA

2013 – Docente del corso internazionale “E-learning – Producing Interactive and Multimedia Content finanziato nell’ambito del programma europeo Grundtvig. Il corso si è tenuto in lingua inglese

2013/2015 Coordinatore del Progetto europeo BLAdEdu (Blended Learning Quality-Concepts Optimized for Adult Education) relativo alla elaborazione di criteri di qualità per la formazione in modalità Blended Learning (mix di lezioni in aula e a distanza).

2012 – Coordinamento del programma dei corsi-SAP

2010/2015 – Progettazione corsi di formazione e alta formazione

2010/2015 – Coordinamento dei progetti di collaborazione tra università e imprese.

2010/2015 – Monitoraggio e redazione schede bandi regionali, nazionali, e europei; redazione e presentazione dei progetti europei

• Date 2019- 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo**, Piazzale Aldo Moro, 5 00185 Roma

• Tipo di azienda o settore Università

• Tipo di impiego: collaboratore a progetto

• Principali mansioni e responsabilità Project manager

2020 project manager progetto “rewind”; attività di formazione tutor e coordinamento generale di un progetto per la realizzazione di un sistema di corsi in modalità e-learning per tre dipartimenti di Sapienza Università di Roma

2019 – Project management per l’attuazione dei progetti per il capitale umano del Centro di Eccellenza del DTC Regione Lazio/ Project consulting per i corsi di apprendimento permanente CAP.

- Date 2016-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Storia dell'arte e dello Spettacolo**, Piazzale Aldo Moro, 5 00185 Roma
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Assegnista di ricerca

Assegno di ricerca: sviluppo di sistemi di e-learning, studi di caso

- Date **Aprile 2021 –**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CNA-ECIPA Ente confederale di Istruzione Professionale per l'Artigianato e le Piccole Imprese** P.zza Mariano Armellini 9/a , 12 - 00162 Roma
- Tipo di azienda o settore Organizzazione non profit
- Tipo di impiego
  - Coordinatore rapporti con le Università; Coordinatore dei rapporti con le Unioni
  - Coordinatore della rete CNA-ECIPA relativa ai progetti e le attività europee Responsabile di progetto per la realizzazione di un sistema di formazione in modalità Blended Learning "Formerete"; Social media manager e coordinatore attività di comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità
  - 2021 - Responsabile di progetto, coordinatore e progettista didattico del progetto "Formerete" che riguarda la realizzazione e la gestione di un sistema di formazione in modalità e-learning e Blended-learning per tutta la rete nazionale;
  - 2021 Responsabile dei rapporti con le Unioni della CNA Nazionale e con le Università
  - 2024 coordinatore dei seminari Navigare il mondo contemporaneo, ciclo di lezioni per CNA Industria e Cna produzione
  - 2023 - Coordinatore dei Seminari "Imprenditori in cattedra" Ciclo di Lezioni tenute da imprenditori e funzionari della CNA agroalimentare nel corso di laurea magistrale in "Management delle Scienze gastronomiche per il benessere"
  - 2023 Coordinatore dei seminari "Percorsi di turismo esperienziale e sostenibile" per la CNA turismo e commercio: Ciclo di Lezioni tenute da imprenditori e funzionari nel corso di Laurea Triennale in Scienze del turismo.
  - 2023 - Coordinatore del corso di alta formazione "Made in Italy e turismo" realizzato in collaborazione con Sapienza Università di Roma
  - 2023- Coordinatore del ciclo di seminari sulla Progettazione europea per la rete territoriale degli ECIPA
  - 2023 - Redattore e supervisore della Convenzione quadro tra CNA e Sapienza Università di Roma
  - 2022 – Project manager del progetto europeo "SMEs go digital"
  - 2019 – 2022 Project manager del progetto europeo Craft and SMEs VET NET
  - 2021 - Responsabile sito web e social media manager della Fondazione
  - 2021- Coordinamento della rete CNA ECIPA, attraverso l'organizzazione a livello nazionale delle informazioni e delle attività relative alle iniziative europee di interesse per le ECIPA operanti sui territori.

- Date **febbraio 2011 – giugno 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Società Geografica Italiana Via** della Navicella, 12 (Villa Celimontana)
- Tipo di azienda o settore Istituto culturale
- Tipo di impiego Ricercatore, Responsabile di Progetto
- Principali mansioni e responsabilità
  - Attività di ricerca relativa alla progettazione del corso di alta formazione "tecnico superiore delle risorse culturali, delle produzioni tipiche e della filiera turistica", sviluppato in partnership con la Fondazione ITS turismo
  - Responsabile di un progetto di collaborazione con l'università cinese Tianjin Foreign Studies University per la formazione e l'assistenza degli studenti cinesi in Italia

- Date **settembre 2006 – settembre 2011**
- Nome e indirizzo del datore di **Consorzio BAICR Sistema Cultura** via Mecenate 59, 00158 Roma

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Conorzio no profit  
Responsabile di progetto; redattore web; comunicazione web
- 2011 – Coordinamento dell'evento “**Vivere di cultura. Le giornate del lavoro culturale**” ([www.viveredicultura.it](http://www.viveredicultura.it)) tenutosi il 24 e 25 giugno 2011 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.
  - 2010/2011 – Coordinamento e attività di tutoring del **Master in Economia della Cultura, politiche governo e gestione dell'Università degli studi di Roma “Tor Vergata”** sviluppato in collaborazione con il CEIS - Centro di Studi Internazionali sull'Economia e lo Sviluppo dell'Università di Roma “Tor Vergata”
  - 2010/2011 – Consulenza, progettazione e attività di ricerca per i corsi del Consorzio in modalità Blended-learning
  - 2008/2009 – Ideazione e coordinamento del progetto “Le strade delle parole”, finanziato dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e patrocinato dalla Provincia di Roma: [www.lestradedelleparole.it](http://www.lestradedelleparole.it) ; il progetto è stato presentato a Roma alla VII fiera della piccola e media editoria “Più libri Più liberi” l'8 dicembre 2008
  - 2006/2011 – Monitoraggio, redazione schede bandi nazionali ed europei; redazione e presentazione dei progetti nazionali ed europei.
  - 2008/2011 – Consulente comunicazione web 2.0 per il network di siti del Consorzio BAICR
  - 2010 – Ideazione e coordinamento per la realizzazione di due eventi su Second Life: “Pane vino e memoria la Sardegna dei musei del gusto” e la presentazione dei Master in Economia della cultura e Cultura dell'alimentazione e delle tradizioni enogastronomiche del Consorzio BAICR
  - 2010/2011 – Redazione ed editing testi per il progetto “via Francigena” portale dedicato alla creazione e valorizzazione di itinerari turistico culturali
  - 2006/2011 – Redazione ed editing testi per il sito del consorzio,
  - 2009/2011 – Editing testi scientifici per i master del Consorzio BAICR
  - 2006/2011 – autore del blog aziendale “Dove nascono le idee”
  - 2006 - Consulenza contenuti e collaborazione all'organizzazione dell'open forum “Dove nascono le idee” svoltosi a Roma alla 5 fiera della piccola e media editoria “Più libri più liberi l'8 dicembre 2006.

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- maggio – settembre 2006**  
**Consorzio Nettuno network per l'università a distanza**  
Corso Vittorio Emanuele II, 39  
00186 - Roma  
Università telematica  
copywriter, progettazione corsi brevi da erogare attraverso la piattaforma e-learning del consorzio

- Date
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- marzo – aprile 2006**  
**«Galassia Gutenberg», Napoli collaborazione ufficio editori**  
Ufficio stampa

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Tipo di impiego
- gennaio 2006**  
**Cet Associazione Cultura e Tecnologia**  
Associazione culturale  
Ufficio Stampa  
Organizzazione presentazione libro «Mediazioni» edito dalla Costa& Nolan  
Redattore: uso di software di impaginazione Quark Xpress e del pacchetto Office, correzione di bozze, editing, preparazione degli apparati di servizio, ecc

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>aprile – ottobre 2005</b>  <b>Casa editrice Meltemi Via Merulana, 38</b>  00185 Roma  Casa Editrice  Redattore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>gennaio - febbraio 2005</b>  <b>Wunderman s.r.l.</b>  Marketing  Operatore Call center</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2002 - 2004</b>  <b>Internet café s.r.l.</b>    Internet café  Assistenza alla clientela</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>1999- 2000</b>  <b>CTS – Centro Turistico Studentesco e Giovanile</b>    Turismo  Assistenza alla clientela  uso dei sistemi di verifica e prenotazione di biglietti aerei e ferroviari AS400 e Galileo, assistenza alla clientela anche in lingua inglese</p>

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>2006</b>  <b>Università degli studi di Urbino - Università Politecnica delle Marche</b>    <b>Master in E-learning Management</b>  Votazione: 110/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Maggio 2006</b>  <b>Torre di babele – Scuola di italiano per stranieri</b>    Corso di formazione e tirocinio per insegnanti di italiano L2 (didattica dell'italiano a stranieri)  Votazione: Ottimo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>2005</b>  <b>Università degli studi di Urbino</b>    <b>Master per Redattori Editoriali</b>  Votazione 110/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> </ul>	<p><b>2002</b>  <b>Università degli Studi “La Sapienza” di Roma</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Laurea in letteratura italiana moderna e contemporanea</b>  votazione: 110/110 e lode  Titolo della tesi: Orfismo e poesia in Dino Campana  Relatore Prof. Stefano Giovanardi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>1991</b>  Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci" di Reggio Calabria</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Diploma di maturità scientifica - votazione: 54/60</p>

## FORMAZIONE COMPLEMENTARE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>marzo 2024</b>  <b>Prompt Design</b>  Attestato di partecipazione al corso di formazione <i>PROMPT CHI PARLA, per l'uso dell'intelligenza Artificiale generativa applicata al marketing e alla formazione</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>maggio 2011</b>  <b>Centro Digilab Mediateca delle Scienze Umanistiche</b>  Attestato di partecipazione al corso di formazione <i>Uso della piattaforma di pubblicazione dei contenuti OJS, Open Journals System</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>luglio 2008</b>  <b>Istituto culturale Luigi Sturzo</b>  Attestato di partecipazione al corso di alta formazione <i>Programmazione, Finanziamenti e Progettazione Culturale</i></p>

## PUBBLICAZIONI E PREMI

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Titolo</li> </ul>	<p><b>2018</b>  Curatore del volume "Quality in Blended Learning", numero monografico di Media/Culture, Aracne editrice, Roma, 2018.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Titolo</li> </ul>	<p><b>2018</b>  <i>Futuri scenari per i modelli di qualità in Blended learning (coautori Giovanni Ragone, Alessio Ceccherelli) in "Quality in Blended Learning" in Giovanni Ragone, Luca Reitano (cur.) "Quality in Blended Learning" numero monografico di Media/Culture, Aracne editrice, Roma, 2018.</i>   <i>Definire un modello di qualità per corsi blended learning rivolti a professionisti e operatori: l'esperienza del Patronato EPASA-ITACO Cittadini e imprese "Quality in Blended Learning" in Giovanni Ragone, Luca Reitano (cur.) "Quality in Blended Learning" numero monografico di Media/Culture, Aracne editrice, Roma, 2018".</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Titolo</li> </ul>	<p><b>2015</b>  "Pubblicità e internet" in Giovanni Ragone, <i>Analogie</i> 3, Liguori, Napoli, 2015</p>

- Date **2014**
- Titolo “Scenari della formazione nel turismo. Le eccellenze italiane ed europee” in Carmen Bizzarri (cur) *I fabbisogni formativi nel turismo: il caso di studio della regione Lazio*, Universitalia, Roma 2014
  
- Date **2005**
- Titolo “Scenari digitali” in Giovanni Ragone (cur.), *L’editoria in Italia*, Liguori, Napoli, 2005
  
- Date **2003**
- Titolo La tesi di laurea ha vinto l’edizione 2003 del Premio Dino Campana per la miglior tesi di laurea sul poeta. Commissione giudicatrice composta da : Sergio Zavoli (giornalista, scrittore e attuale presidente della RAI), Gabriel Cacho Millet (critico letterario), Franco Contorbia (critico letterario e docente di letteratura italiana all’università di Genova) Claudio Marabini (giornalista e critico letterario), Mario Luzi (poeta e critico letterario), Ezio Raimondi (Docente di letteratura italiana all’Università di Bologna e critico letterario)
  
- Date **2003**
- Titolo *Poesia e orfismo in Dino Campana* in “Sincronie” VII, 14, rivista diretta dal Prof. Andrea Gareffi dell’Università degli studi “Tor Vergata” di Roma

#### **ORGANIZZAZIONE/ PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI**

- Date **2023**
- Evento Scientifico Coordinatore, membro del comitato scientifico e relatore del Convegno internazionale “Turismo Esperienziale, Turismo Sostenibile: Per una Rete Mediterranea di Territori, Comunità, Imprese, Ricerca” tenutosi a Roma dal 16 al 17 ottobre 2023
  
- Date **2015**
- Evento Scientifico Coordinatore, membro del comitato scientifico e relatore del Convegno internazionale “Quality in Blended Learning” tenutosi a Malaga dal 28 al 30 agosto 2015
  
- Date **Maggio 2010**
- Evento Scientifico Coordinamento scientifico e relatore del Workshop “Editoria di quarta generazione: prospettive e problemi” Tenutosi all’Università degli studi di Roma “La Sapienza”
  
- Date **Maggio 2009**
- Evento Scientifico docente del seminario: *Comunicare il territorio ai tempi del web 2.0*  
Per il modulo di Progettualità culturale, Comunicazione Culturale, Produzione e Comunicazione di contenuti digitali del **Master in Economia della Cultura, politiche governo e gestione dell’Università degli studi di Roma “Tor Vergata”**
  
- Date **Ottobre 2005**
- Evento Scientifico Progetto e coordinamento scientifico del Convegno “Editoria di quarta generazione, una nuova risorsa per il sud”, tenutosi a Reggio Calabria l’11 ottobre 2005, presso il palazzo del Consiglio Regionale della Calabria (relatori: G. Peresson ufficio studi AIE, prof. G. Ragone Università di

Urbino, Prof. B. Brunetti Università di Bari, e gli editori: F. Rubbettino, M. Liguori, U. Magno, D. Laruffa ).

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

**MADRELINGUA**

**ITALIANA**

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
  
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

ECCELLENTE (SOGGIORNI DI STUDIO NEGLI ANNI 1997, 2001)

MOLTO BUONA

MOLTO BUONA

**SPAGNOLO**

SUFFICIENTE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Buone capacità di gestione ed organizzazione di individui singoli e di un gruppo; ottime doti comunicative e di esposizione; adattamento agli ambienti multiculturali, capacità di gestire e negoziare conflitti, di mediare e cooperare.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Definire compiti e procedure, organizzare il lavoro, risoluzione dei problemi, coordinare gruppi e delegare fasi del lavoro, valutare prestazione e predire il potenziale.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Ottima conoscenza degli applicativi del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, Paintshop, Outlook, Frontpage)

Buona conoscenza di piattaforme di Content Management System (Joomla, Keyboard, Typepad, QJS)

Buona conoscenza di piattaforme di Learning Management System (Moodle)

Discreta conoscenza dei programmi per impaginazione (X-Press, Adobe In Design)

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'articolo 13 della legge 675/96 e consente il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano, per tutte le attività correlate alle operazioni di selezione del personale

Roma, 02/09/2024

In fede

ù