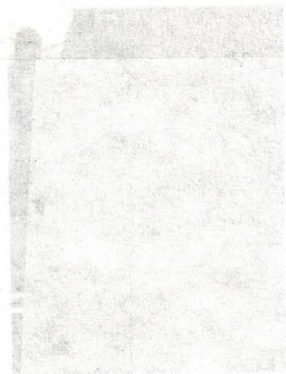


PERSONAL INFORMATION

Benedetto Alessandro Sanfilippo_Video Maker/Editor



PERSONAL STATEMENT

Desideroso di entrare in contatto con il "nuovo" e superare i propri limiti, sono capace di lavorare autonomamente coprendo più ruoli della produzione audiovisiva, dal concept/script alla ripresa, dall'editing alla finalizzazione.

Negli ultimi dieci anni ho lavorato in molti ambiti della produzione e postproduzione audiovisiva, spaziando dal documentario cinematografico alle campagne comunicative per il web, dalle forme brevi alla serialità. Come documentarista, i miei interessi primari riguardano tematiche sociali e ambientali, ma sono altrettanto focalizzato sugli aspetti linguistici e sulle nuove tecniche di ripresa e postproduzione.

Nel 2016, dopo aver pubblicato più di 20 documentari su broadcaster nazionali (Rai, Sky), sono diventato socio **AMC** (Associazione Montatori Cinematografici e Televisivi). Dal 2018 sono insegnante di video editing presso il Master in Audio Video Editor dell'Università Sapienza di Roma

WORK EXPERIENCE

From 05/2015 a oggi

Video Editor

Clipper Media

- ISTITUTO LUCE: **As Time Goes By, L'uomo che disegnava sogni** (Doc, 72')
- RAI DUE: **Lo squadrone** – Dispacci dalla Guerra di 'Ndrangheta. (Doc series, 4 episodes, 50')
- SKY TG24: **R.O.S. Uomini invisibili**. (doc, 25'). Opening titles trailer [here](#)
- SKY TG24: **Kosovo. Il Jihad alle porte**. (doc, 25')
- UNIVERSITÀ NORMALE DI PISA: **Viaggio per l'Orlando Furioso: inseguendo l'Angelica che fugge**. (doc, 45',)
- RAI STORIA/SKY ARTE: **Grand'Italia** di Franco Marcoaldi (doc, 2 seasons, 12 episodes, 25'). Third season trailer [here](#).

Dal 04/2007 al 12/2014

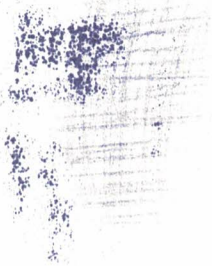
Responsabile di Postproduzione | Video Editor

Digital Studio & DVD

- Video editor documentaries co-produced with **RAI CINEMA**:
- Eduardo la vita che continua, 2014
- Tre volte Gerusalemme, 2014
- Il canto del Bosforo, 2013
- La luce dei crociati, 2013
- Sarajevo L'Universale 2012
- Berlino La Mutante 2012

Business or sector TV and Cinema documentaries production

Dal 04/2017 al 07/2017



Video Maker/Regista

Gli occhi della Guerra (www.occhidellaguerra.it)

- Life Jackets, a three episodes documentary on the refugee crisis in Greece:
[Life Jackets: Luce rossa](#)
[Life Jackes: A scuola](#)
[Life Jackes: Come un'avventura](#)

Business or sector News Media

Dal 01/2015 al 02/2016

Socio fondatore | Video Maker

Luben

- Promotional video for private and public companies
[Vivi. Il Parco dell'Appia Antica](#) website and Youtube campaign (3 videos)
[T By Eclepti](#) Kickstarter and Facebook campaign (8 videos)
[4WD Italia](#) Facebook video

Business or sector Web Marketing agency

EDUCATION AND TRAINING

from 10/2001- to 06/2006

Laurea Triennale (110/110 e lode) Arti e Scienze dello Spettacolo
 Università di Roma La Sapienza

from 09/1996- to 06/2001

Diploma di Maturità Scientifica (82/100)
 Liceo Scientifico Statale Plinio Seniore, Rome

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Italian

Other language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	B2	B1	B1	B1
Replace with name of language certificate. Enter level if known.					

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills ▪ Abilità di entrare in contatto con le persone, essere comprensivo delle necessità altrui, siano essi colleghi o clienti. Molto paziente, difficilmente divento nervoso o spiacevole

Organisational / managerial skills ▪ Bene organizzato e autonomo, abituato ad operare da solo o con pochi collaboratori
 ▪ Al contempo, amo il lavoro in team, apprendere dalle altre professionalità, prendere decisioni assumendomene la responsabilità

Job-related skills ▪ Precisione, scrupolosità, vocazione per l'attenzione al dettaglio
 ▪ Orientato al rispetto delle scadenze

Digital competence

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
PROFICIENT	PROFICIENT	PROFICIENT	PROFICIENT	PROFICIENT

Levels: Basic user - Independent user - Proficient user
 Digital competences - Self-assessment grid



- Esperienza professionale con le principali suite di NLE: Adobe Premiere Pro, Apple Final Cut Pro, Avid Media Composer, Adobe Photoshop, Resolve Da Vinci
- Buona conoscenza di suite office (Word, Powerpoint, Excell)
- Esperienza con tutti i principali sistemi operativi: Windows XP/Vista/7/10, Mac OSX, Linux (Debian distributions), Android, iOS, Windows Phone/Mobile 10

Other skills ▪ Produzione musicale elettronica/sperimentale. Nel 2011 ho frequentato un corso della durata di un anno in Sound Design, competenza a cui ho attinto nella produzione audiovisiva

Driving licence A, B

ADDITIONAL INFORMATION



Roma, 19/10/2018



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. 196 del 30 giugno 2003