



PRESENTAZIONE

Sono Flora Miele, titolare di un assegno di ricerca relativo al seguente progetto di ricerca: "Circolazione delle ceramiche rivestite in area mediterranea: analisi di contesti chiave" (L-ANT/08), presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". In questo ateneo, ho conseguito la laurea triennale e magistrale in Archeologia Medievale e il dottorato di ricerca in Archeologia e Antichità Post-Classiche. La mia formazione si è incentrata prevalentemente sullo studio della cultura materiale e nello specifico, su quello della ceramica medievale. Negli anni, ho avuto la possibilità e la fortuna di lavorare a stretto contatto con il materiale ceramico e non solo, partecipando a diverse attività formative messe a disposizione dal mio corso di studi. Inoltre, ho partecipato a diverse campagne di scavo con diversi incarichi di responsabilità all'estero (Gerusalemme, complesso del Santo Sepolcro), nel centro (Leopoli-Cencelle, Tarquinia, VT; Santa Restituta, Tarquinia, VT) e nord d'Italia (Ravenna, Chiesa di S. Giovanni Evangelista). Grazie ad alcuni tirocini formativi svolti in collaborazione con l'università di Roma La Sapienza e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale, ho avuto modo di approfondire le mie conoscenze sul materiale ceramico medievale e post-medievale oltre che ad acquisire importanti nozioni sull'organizzazione e gestione dei reperti archeologici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/05/2024 – ATTUALE

ASSEGNISTA DI RICERCA RELATIVO AL SEGUENTE PROGETTO DI RICERCA: "CIRCOLAZIONE DELLE CERAMICHE RIVESTITE IN AREA MEDITERRANEA: ANALISI DI CONTESTI CHIAVE" Dipartimento di Scienze dell'Antichità (L-ANT/08), dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza

01/10/2020 – 17/05/2024 Roma, Italia

DOTTORE DI RICERCA IN ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ POST-CLASSICHE Università di Roma la Sapienza

Il mio progetto di ricerca intende concentrarsi sull'identificazione delle ceramiche di importazione presenti a Leopoli-Cencelle (VT) cercando di collocare la cittadina medievale all'interno della rete di scambi interregionali e internazionali così da poter stabilire le modalità e la frequenza con cui tali scambi dovettero avvenire tra l'XI e il XVII secolo. L'indagine vuole far luce anche sulla tecnologia di produzione, e da questa, le considerazioni di ordine produttivo, economico e sociale ed essa, fondandosi anche sul confronto con le varie discipline di natura archeometrica e sperimentale, ma fortemente ancorata al dato materiale, si propone quindi di fornire un arricchimento di conoscenze e un quadro più ampio di ipotesi da prendere in considerazione nel momento in cui vengano studiati i reperti archeologici.

Indirizzo Piazzale Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia |

Tesi Ceramiche d'importazione a Leopoli-Cencelle (VT): nuovi dati e moderni approcci della ricerca archeologica

31/10/2017 – 13/07/2020 Roma, Italia

DIPLOMA DI LAUREA MAGISTRALE Università di Roma la Sapienza

Indirizzo Piazzale Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia | **Voto finale** 110/110 con lode |

Tesi La ceramica smaltata del settore I di Cencelle

31/10/2013 – 10/07/2017 Roma, Italia

DIPLOMA DI LAUREA TRIENNALE Università di Roma la Sapienza

Indirizzo Piazzale Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia | **Voto finale** 110/110 con lode |

Tesi I motivi religiosi nelle ceramiche rivestite medievali in area laziale fra XIV e XV secolo

10/09/2009 – 30/06/2013 Civita Castellana (VT), Italia

DIPLOMA CONCLUSIVO DI STATO DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SCIENTIFICA Liceo Scientifico G. Colasanti

Indirizzo Via Francesco Petrarca, 40, 01033, Civita Castellana (VT), Italia | **Voto finale** 78/100

ESPERIENZA NEL CAMPO DELLA CATALOGAZIONE, INVENTARIAZIONE E GESTIONE DEI DATI

13/11/2024 – ATTUALE

Procedure per l'analisi dei manufatti archeologici medievali: dal contesto di scavo al Laboratorio

Il Laboratorio si incentra sul trattamento dei reperti archeologici rinvenuti presso il sito archeologico di Cencelle (Tarquinia, VT) ponendo in particolare l'attenzione su tutte le fasi di intervento, dal lavaggio dei frammenti, alla siglatura e alla successiva inventariazione in appositi database. Alla schedatura segue la documentazione grafica dei manufatti diagnostici mediante disegno manuale con successiva digitalizzazione in CAD. Il Laboratorio fornisce agli studenti i concetti di base per il riconoscimento dei materiali archeologici e la conoscenza di tutte le operazioni che permettono di recuperare, conservare e analizzare i manufatti archeologici

30/06/2024 – 04/09/2024

Member team della gestione e organizzazione dei reperti archeologici presso lo scavo archeologico del Santo Sepolcro di Gerusalemme

L'attività è stata svolta sotto la direzione scientifica di Francesca Romana Stasolla

01/04/2020 – ATTUALE

Editoria. Addetta all'impaginazione della rivista 'Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo'

Fondazione Centro studi italiano sull'alto medioevo - CISAM

01/01/2023 – 31/12/2023

Editoria. Addetta all'impaginazione della rivista MIRABILIA ROMAE. Rivista interdisciplinare di studi su Roma medievale I.

Fondazione Centro studi italiano sull'alto medioevo - CISAM

01/01/2023 – 31/12/2023

07/11/2022 – 06/11/2023

Responsabile dello svolgimento dell'attività di ricerca dal titolo Implementazione e gestione del database del progetto SAPP (Sapienza Agia Polis Project)

01/01/2023 – 28/01/2023

Member team della gestione e organizzazione dei reperti archeologici presso lo scavo archeologico del Santo Sepolcro di Gerusalemme

L'attività è stata svolta sotto la direzione scientifica di Francesca Romana Stasolla.

12/10/2021 – 11/08/2022

Responsabile della ricerca dal titolo "Da Cencelle a Spoleto: tutorato, documentazione, catalogazione" presso la Sapienza Università di Roma

"Tutorato corsi MOOC "Una città medievale nella costruzione del Lazio: Cencelle" e "Il bello sulla tavola: ceramiche in maiolica, l'eccellenza dell'industria nel Lazio medievale"; coordinamento delle attività di documentazione e catalogazione dei manufatti provenienti dallo scavo della Rocca di Spoleto; supporto redazionale alla rivista Temporis Signa"

30/05/2022 – 30/07/2022

Member team della gestione e organizzazione dei reperti archeologici presso lo scavo archeologico del Santo Sepolcro di Gerusalemme

L'attività è stata svolta sotto la direzione scientifica di Francesca Romana Stasolla.

04/04/2022 – 05/05/2022

Coordinatrice del Laboratorio didattico dal titolo: Analisi e schedatura del materiale archeologico proveniente dalla Rocca di Spoleto

L'attività è stata svolta presso i magazzini archeologici dell'edificio Ex Vetriere Sciarra (Sapienza Università di Roma)

26/04/2021 – 30/05/2021

Coordinatrice del Laboratorio didattico dal titolo: Analisi e schedatura del materiale archeologico proveniente dalla Rocca di Spoleto

L'attività è stata svolta presso i magazzini archeologici dell'edificio Ex Vetriere Sciarra (Sapienza Università di Roma)

2018 – 2018

Pre-schedatura del materiale archeologico medievale proveniente dal Monastero di Santa Rosa a Viterbo e presso la sede della Soprintendenza a Tarquinia

Ente erogatore: Sovrintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale; Sapienza Università di Roma

2018 – 2018

Pre-schedatura del materiale archeologico medievale proveniente dagli scavi del centro storico di Tarquinia (Corneto)

Ente erogatore: Sovrintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale; Sapienza Università di Roma

03/04/2023 – 07/05/2023

Coordinatrice del Laboratorio didattico dal titolo: Le ceramiche d'importazione a Cencelle

L'attività è stata svolta presso i magazzini archeologici dell'edificio Ex Vetriere Sciarra (Sapienza Università di Roma).

06/03/2024 – 10/04/2024

Coordinatrice del Laboratorio didattico dal titolo: A tu per tu con i manufatti archeologici medievali: materiali, contesti e significati

L'attività è stata svolta con la collaborazione della Dott.ssa Beatrice Brancazi presso i magazzini archeologici dell'edificio Ex Vetriere Sciarra (Sapienza Università di Roma).

09/04/2025 – 14/05/2025

Esplorando la ceramica medievale: un viaggio attraverso le fonti per la comprensione di un'arte antica

Il laboratorio si incentra sulla ricerca delle caratteristiche composizionali e sulle tecniche di produzione degli smalti, delle vetrine, degli ingobbi e dei pigmenti che animavano le superfici dei manufatti ceramici nel Medioevo. Lo studio, che si svolgerà in laboratorio, partirà dallo studio della trattatistica medievale, rinascimentale e moderna (per citare alcuni esempi: *Il manoscritto veneziano*; *De coloribus et artibus Romanorum*; *De diversis Artibus libri III*; *Li tre Libri dell'arte del vasaio*) e includerà anche ricerche bibliografiche volte all'acquisizione di tutti quegli elementi la cui conoscenza è necessaria per la definizione e caratterizzazione dei rivestimenti e pigmenti impiegati nel Medioevo non solo nell'ambito della produzione ceramica. Il fine è quello di creare una raccolta dati digitale che integri i dati estrapolati dalle fonti documentarie, iconografiche e bibliografiche fornendo così quante più informazioni possibili circa la natura dei rivestimenti e dei pigmenti impiegati nel periodo medievale.

● **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

Assistenza al cantiere di scavo 2° anno (8 CFU) per il corso di "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica" L-ANT/10

Assistenza al cantiere di scavo, dal 9/09/24 al 08/10/2024, all'interno del percorso didattico al "Restauro dei monumenti" a.a. 2023-2024 (Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - Facoltà di Architettura).

Co-responsabile di settore presso la scavo archeologico di Cencelle (Tarquinia, VT)

Co-responsabile (con la dott.ssa Giulia Cati) della gestione e delle operazioni di scavo presso il settore XV del sito archeologico di Cencelle (Tarquinia, VT) sotto la direzione scientifica di Giorgia Maria Annoscia

L'attività è stata svolta dal 16/09/2024 al 11/10/2024

Co-responsabile di settore presso la scavo archeologico di Cencelle (Tarquinia, VT)

Co-responsabile (con Sara Nardi Combescure) della gestione e delle operazioni di scavo presso il settore XIII del sito archeologico di Cencelle (Tarquinia, VT) sotto la direzione scientifica di Giorgia Maria Annoscia.

L'attività è stata svolta dal 18/09/2023 al 22/10/2023

Co-responsabile di settore presso la scavo archeologico di Cencelle (Tarquinia, VT)

Co-responsabile (con Sara Nardi Combescure) della gestione e delle operazioni di scavo presso il settore XIII del sito archeologico di Cencelle (Tarquinia, VT) sotto la direzione scientifica di Francesca Romana Stasolla.

L'attività è stata svolta dal 05/09/2022 al 30/09/2022

Co-responsabile di settore presso la scavo archeologico di Cencelle (Tarquinia, VT)

Co-responsabile (con Sara Nardi Combescure) della gestione e delle operazioni di scavo presso il settore XIII del sito archeologico di Cencelle (Tarquinia, VT) sotto la direzione scientifica di Francesca Romana Stasolla.

L'attività è stata svolta dal 06/09/2021 al 15/10/2021

BANDI E BORSE DI STUDIO

16/10/2024 – ATTUALE

Principal investigator del progetto dal titolo: "Muodo di lavorar al torno": verso una comprensione delle tecniche di produzione ceramica nel basso medioevo (Avvio alla Ricerca - Tipo 2) della Sapienza Università di Roma

2024

Componente del progetto "Cencelle dIgiTal EcosYstem (CITY) for new interdisciplinary and multidimensional approach to Cultural Landscape analysis, archiving and communication"

Progetto presentato per la domanda di finanziamento Bando grandi scavi - anno 2024

Responsabile: Giorgia Maria Annoscia

2023

Componente del progetto "Cencelle: from raw materials to artifacts. A technological and functional processes reconstruction"

Progetto grandi scavi - anno 2023

Responsabile: Giorgia Maria Annoscia

16/10/2021 – 16/11/2022

Principal investigator del progetto dal titolo: "Anuli narrantes: indicatori di status e genere a Leopoli-Cencelle" (Avvio alla Ricerca - Tipo 1) della Sapienza Università di Roma

2023

Progetto Melissa (Archeologia urbana per Ravenna)

Responsabile: David Max Victor

21/04/2022 – 27/04/2022

Vincitrice della Borsa di Studio "Letizia Ermini Pani" LXIX Settimana di Studio, I Franchi CISAM (Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo)

2022

Componente del progetto "Cencelle: from "death" shadow to "life" light in a medieval city"

Progetto grandi scavi - anno 2022

Responsabile: Giorgia Maria Annoscia

2021

Componente del progetto "Cencelle: work and workers in a medieval town"

Progetto grandi scavi - anno 2021

Responsabile: Stasolla Francesca Romana

● PUBBLICAZIONI

2024

[Anuli narrantes: studio archeologico e archeometrico di alcuni anelli bassomedievali da Cencelle \(Tarquinia, VT\)](#)

Scienze dell'Antichità (Rivista - ScAnt 30.1)

Giorgia Maria Annoscia – Sara Capriotti – Melania di Fazio – Violetta Mattia – Laura Medeghini – Flora Miele

2024

[Ars Ornamentum: analysis of the decorative repertoire present on the tin-glazed wares of southern production from Cencelle \(VT\)](#)

Flora Miele

Articolo in atti di convegno

congresso: BECAP – Belgrade Conference on Archaeological Pottery (Belgrado)

libro: Pots as media: Decoration, technology, and message transmission

<https://hdl.handle.net/11573/1697643>

2024

[Cencelle, a rubbish dump as a window to the past: from the mise en table to urban life between the 12th and 15th centuries](#)

Abstract in atti di convegno

congresso: Belgrade Conference on Archeological Pottery, Pots and Society: Relationships, identities, and prestige/status (Belgrade)

libro: Pots and Society: Relationships, identities, and prestige/status

Miele, Flora; Brancazi, Beatrice

2023

[Fonti materiali per la storia della vita di ogni giorno. Le ceramiche del monastero di Santa Rosa](#)

P. Pogliani – E. Rava (a cura di), Fra le mura del chiostro. Microstorie e storie di vita quotidiana nei monasteri di clausura femminili (XV-XIX secc.) (atti del convegno Convegno Internazionale di studi "Microstoria e storia della vita quotidiana dalla documentazione dei monasteri di clausura femminili (XV-XIX secc.)"

Beatrice Casocavallo, Noemi Giovino, Flora Miele, Eleonora Rava

2023

[Storie dalle ceramiche. Oggetti di vita quotidiana dal monastero di Santa Rosa nel XVII secolo](#)

Un monastero una città. Santa Rosa e Viterbo nel XVII secolo (atti del convegno: Viterbo 14-15 novembre 2020), Viterbo, 2023, pp. 287-302.

Beatrice Casocavallo, Noemi Giovino, Flora Miele, Eleonora Rava

2022

[Dalla novizia alla badessa. L'ingresso al monastero di Santa Rosa a Viterbo raccontato dalla ceramica](#)

Ceramica per i complessi religiosi e i luoghi di assistenza e misericordia: committenza, produzione e consumo (LIII Convegno Internazionale della Ceramica: Albisola 9-10 Ottobre 2020), Savona 2022, pp. 107-120.

Beatrice Casocavallo, Noemi Giovino, Flora Miele, Eleonora Rava

2023

[Questioni di assonanze e dissonanze a Cencelle \(VT\): uno sguardo alla maiolica arcaica laziale e toscana](#)

F.R. Stasolla - G.M. Annoscia – B. Brancazi – M. Davis (a cura di), Ceramiche di Roma e del Lazio VIII. La maiolica arcaica laziale: origini, sperimentazioni e sviluppi di una classe bassomedievale (atti del convegno: Roma 22-23 novembre 2022), Roma, 2023, pp. 279-298.

F. Miele

2023

[Dal Codex Diplomaticus Cajetanus alla realtà: evidenze archeologiche nell'area attorno alla cattedrale dei SS. Erasmo e Marciano e di Santa Maria Assunta a Gaeta](#)

Giovino, Noemi; Miele, Flora - 04b Atto di convegno in volume

congresso: Incontri di Archeologia Sapienza (Roma)

libro: InFieri : Incontri di Archeologia Sapienza : miscellanea degli atti II (2018-2019) e III (2020) - (9788854910065)

2023

[L'effetto lustreware: un'analisi delle ceramiche decorate a lustro metallico rinvenute a Cencelle \(VT\), in IX ciclo di studi medievali \(atti del Convegno: Firenze 6-7 giugno 2023\), Firenze, 2023, pp. 287-292.](#)

Flora Miele, Marco Russo

2022

[Ars ornamentum: analysis of the decorative repertoire present on tin-glazed wares of southern production from Cencelle \(VT\), in BECAP – Belgrade Conference on Archaeological Pottery \(atti del convegno: Belgrado 12-13 maggio 2022\), p. 35. \(04d Abstract in atti di convegno\).](#)

Flora Miele

2020

[Morfologie a confronto: analisi di una forma ceramica in Atti del convegno 9 Giugno 2020, Firenze. VI Ciclo di Studi Medievali, pp. 86-92.](#)

Atto di convegno in volume

Beatrice Brancazi, Flora Miele

2018

L'immaginario rappresentato, in Forma Urbis. Leopoli Cencelle. La città ritrovata

Contributo in Rivista mensile

Beatrice Brancazi, Flora Miele

2018

[Contentori e simboli: i motivi religiosi delle ceramiche rivestite alto laziali in Atti del convegno 4-5 Giugno 2018, Firenze. IV Ciclo di Studi Medievali, pp. 357-362.](#)

Atto di convegno in volume

Beatrice Brancazi, Flora Miele

● **CONFERENZE E SEMINARI**

03/09/2024 – 05/09/2024 Bari

Anuli Narrantes: An Archaeometric Investigation to Detect the Economic and Social Status of Cencelle

Capriotti S., Di Fazio M., Miele F., Mattia V., Annoscia G.M., Anuli Narrantes: An Archaeometric Investigation to Detect the Economic and Social Status of Cencelle, Abstract. Congresso congiunto SGI-SIMP Bari 3-5 settembre 2024, Abstract book (2024).

03/09/2024 – 05/09/2024 Bari

The evolution of the corrosion process of medieval objects through IR-spectroscopy

Di Fazio M., Chiarello F., Miele F., Melega A., Nastasi A., Annoscia G.M. & Mignardi S., *The evolution of the corrosion process of medieval objects through IR-spectroscopy*. Congresso congiunto SGI-SIMP Bari 3-5 settembre 2024, Abstract book (2024).

18/11/2024 – 23/11/2024 Ravenna

Come lasciare un segno! Analisi di incisioni, decorazioni e impronte sui manufatti rinvenuti a Cencelle

Flora Miele – Giulia Previti, *Come lasciare un segno! Analisi di incisioni, decorazioni e impronte sui manufatti rinvenuti a Cencelle*, XIVth international AIECM3 congress, Ravenna 18-23/11/2024.

Cencelle, a rubbish dump as a window to the past: from the mise en table to urban life between the 12th and 15th centuries,

F. Miele – B. Brancazi, *Cencelle, a rubbish dump as a window to the past: from the mise en table to urban life between the 12th and 15th centuries*, BECAP 24, Pots and Society: Relationships, identities, and prestige/status, Belgrade, May 16-17th, 2024

22/02/2023 – 24/02/2023

Decimo seminario della scuola di Dottorato in Archeologia

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

Attestato conseguito: Partecipazione al seminario in qualità di relatore

22/11/2022 – 23/11/2022 Roma

Ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna VIII "La Maiolica Arcaica Laziale: origini, sperimentazioni e sviluppi di una classe bassomedievale"

Partecipazione come relatrice con il contributo: Questioni di assonanze e dissonanze a Cencelle (VT): uno sguardo alla Maiolica Arcaica laziale e toscana

12/05/2022 – 13/05/2022

BECAP (Belgrade Conference on Archaeological Pottery), Pots as media: Decoration, technology and message transmission)

Partecipazione in qualità di relatrice con il contributo: F. Miele, *Ars ornamentum: Analysis of the decorative repertoire present on tin-glazed wares of southern production from Cencelle (VT)*

15/02/2022 – 16/02/2022

Nono seminario della scuola di Dottorato in Archeologia

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

Attestato conseguito: Partecipazione al seminario in qualità di relatore

17/02/2021 – 18/02/2021 Piattaforma meet

Ottavo seminario della scuola di Dottorato in Archeologia

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

Attestato conseguito: Partecipazione al seminario in qualità di relatore

24/06/2021 Facoltà di lettere e filosofia - Aula Partenone (Museo dell'arte classica)

Questioni di periodizzazione della tarda antichità e del medioevo: approcci metodologici

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

Attestato conseguito: Frequenza

2021 Piattaforma Zoom

New Realities in Times of COVID-19: A Humanistic Response - Virtual Symposium

Ente erogatore: McGraw Hill in collaborazione con Doctor as a Humanist

Attestato conseguito: Frequenza

20/11/2021 – 21/11/2021

Convegno Internazionale di studi "Microstoria e storia della vita quotidiana dalla documentazione dei monasteri di clausura femminili (XV-XIX secc.)"

Partecipazione come relatrice con il contributo: B. Casocavallo, N. Giovino, F. Miele, *Fonti materiali per la storia della vita di ogni giorno*

13/11/2020 – 14/11/2020 Piattaforma digitale

Un Monastero, una città. Santa Rosa e Viterbo nel XVII secolo

Ente erogatore: Centro studi Santa Rosa da Viterbo

Attestato conseguito: Partecipazione come relatore con il contributo: B. Casocavallo, N. Giovino, F. Miele, *Storie dalle ceramiche. Oggetti di vita quotidiana dal monastero di Santa Rosa a Viterbo nel XVII secolo*

09/10/2020 – 10/10/2020

LIII Convegno Interazionale della Ceramica "Ceramica per i complessi religiosi e i luoghi di assistenza e misericordia: committenza, produzione e consumo"

Partecipazione come relatrice con il contributo: B. Casocavallo, N. Giovino, F. Miele, E. Rava, Dalla novizia alla badessa: l'ingresso al monastero di Santa Rosa a Viterbo raccontato dalla ceramica

2016 Spoleto (PG)

Monachesimi d'Oriente e d'Occidente nell'alto medioevo

Ente erogatore: Fondazione centro italiano di studi sull'alto medioevo - CISAM

Attestato conseguito: Frequenza

● **PERCORSO DI FORMAZIONE**

26/05/2022 – 28/05/2022

Partecipazione al viaggio archeologico presso Milano

INCONTRI ARCHEOLOGICI A MILANO

a cura di Massimiliano David con la collaborazione di Alessandro Melega

21/03/2022 – 25/03/2022

Partecipazione al corso di formazione sulle tecniche di foggatura (al tornio e a mano) e sulle tecniche di decorazione su Maiolica

Il corso si è svolto presso la Scuola d'Arte Ceramica Romano Ranieri presso Deruta (PG)

09/02/2021 – 11/02/2021

Partecipazione alla terza edizione della scuola: "Analisi sui Materiali per l'archeologia e i beni culturali Il contributo delle tecniche X"

Ente erogatore: Università di Trento

2020

Partecipazione al laboratorio di ceramica medievale avanzato presso il Museo di Storia della Medicina (Roma)

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

2019

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico della città di Leopoli-Cencelle nel comune di Tarquinia (VT)

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

2019

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso la chiesa di S. Giovanni Evangelista (RA)

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

2019

Partecipazione al Laboratorio di ceramica medievale presso il Museo di Storia della Medicina (Roma)

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

2018

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico della città di Leopoli-Cencelle nel comune di Tarquinia (VT)

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

2017

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico del complesso di Santa Restituta a Tarquinia (VT)

Ente erogatore: Sapienza università di Roma

2016
Partecipazione al Corso di base di autocad per il laboratorio di documentazione grafica

Ente erogatore: Sapienza università di Roma

2016
Partecipazione al Laboratorio sui materiali metallici provenienti dal sito di Leopoli-Cencelle

Ente erogatore: Sapienza università di Roma

2016
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico del complesso di Santa Restituta a Tarquinia (VT)

Ente erogatore: Sapienza università di Roma

2015
Partecipazione al Laboratorio di ceramica medievale proveniente dal sito di Leopoli-Cencelle

Ente erogatore: Sapienza università di Roma

2015
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico del complesso di Santa Restituta a Tarquinia (VT)

Ente erogatore: Sapienza università di Roma

2014
Partecipazione al Laboratorio di archeologia funeraria nel Medioevo

Ente erogatore: Sapienza università di Roma

2014
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico della città di Leopoli-Cencelle nel comune di Tarquinia (VT)

Ente erogatore: Sapienza università di Roma

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

11/08/2020 – 02/09/2021 Roma, Italia
ARCHEOLOGA ALESSIA SAVELLI LEGALE RAPPRESENTANTE DI A.RCHÈO SRL SEMPLIFICATA

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via di Boccea/Via di Pantan Monastero (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a .

29/11/2020 – 02/12/2020 Roma, Italia
ARCHEOLOGA ALESSIA SAVELLI - LEGALE RAPPRESENTANTE DI A.RCHÈO SRL SEMPLIFICATA

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Vincenzo Statella (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

26/11/2020 – 26/11/2020 Roma, Italia
ARCHEOLOGA ALESSIA SAVELLI - LEGALE RAPPRESENTANTE DI A.RCHÈO SRL SEMPLIFICATA

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Frattini (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

11/11/2020 – 26/11/2020
ARCHEOLOGA ALESSIA SAVELLI - LEGALE RAPPRESENTANTE DI A.RCHÈO SRL SEMPLIFICATA

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica (12/13 novembre 2020; dal 18 al 20 novembre 2020; 24/27 novembre 2020), in Via Giannetto Valli, 95 (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

22/11/2020 – 22/11/2020 Roma, Italia

ARCHEOLOGA ALESSIA SAVELLI - LEGALE RAPPRESENTANTE DI A.RCHÈO SRL SEMPLIFICATA

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Portuense/Via Guglielmo Mengarini (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

15/11/2020 – 15/11/2020 Roma, Italia

ARCHEOLOGA ALESSIA SAVELLI - LEGALE RAPPRESENTANTE DI A.RCHÈO SRL SEMPLIFICATA

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Portuense, 387 (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

09/11/2020 – 09/11/2020 Roma, Italia

ARCHEOLOGA ALESSIA SAVELLI - LEGALE RAPPRESENTANTE DI A.RCHÈO SRL SEMPLIFICATA

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Portuense (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

05/11/2020 – 08/11/2020 Roma, Italia

ARCHEOLOGA ALESSIA SAVELLI - LEGALE RAPPRESENTANTE DI A.RCHÈO SRL SEMPLIFICATA

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Vincenzo Statella/Via Francesco Calzolaio (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

18/10/2020 – 26/10/2020 Roma, Italia

ARCHEOLOGA ALESSIA SAVELLI - LEGALE RAPPRESENTANTE DI A.RCHÈO SRL SEMPLIFICATA

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Vincenzo Statella/Via Francesco Calzolaio (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

23/08/2020 – 24/08/2020 Roma, Italia

ARCHEOLOGA ALESSIA SAVELLI - LEGALE RAPPRESENTANTE DI A.RCHÈO SRL SEMPLIFICATA

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via del Forte Boccea (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a .

● **COMPETENZE DIGITALI**

Posta elettronica | Google | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Windows | Conoscenza base del software di manipolazione grafica GIMP | Conoscenza del programma InDesign | Padronanza dei programmi del pacchetto Office (Word Excell PowerPoint Access ecc) | buona padronanza prodotti Autodesk (AutoCAD, 3D Studio Max)

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	A2	B2	B1	A1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".