

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Gianni Di Giuseppe

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	2020. Direttore della Sede Regionale Rai per la Toscana
	2017. Direttore della Sede Regionale Rai per la Puglia
	2016. Direttore della Sede Regionale Rai per la Basilicata
	2014. Assistente del Direttore Coordinamento Sedi Regionali ed Estere Della Rai.
	2011. Direttore della Sede Regionale Rai per le Marche.
	2009. Vicedirettore di Rai International.
	2007. Direttore, ad interim, della Sede Regionale Rai per le Marche
	2006. Dirigente responsabile della struttura Distribuzione, commercializzazione e Palinsesto di Rai International.
	2005. Dirigente responsabile Verifica e ottimizzazione della Direzione Risorse Televisive
	1999. Dirigente responsabile della struttura Programmazione produzione di Raitre.
	1998. Dirigente responsabile della struttura Produzione Informazione Centri e Sedi Della Divisione Produzione
	1997. Dirigente responsabile della struttura Pianificazione e Coordinamento Produzione della Testata Giornalistica Regionale
	1996. Dirigente responsabile della struttura Coordinamento operativo RF/TV della Testata Giornalistica Regionale
	1993. Dirigente responsabile della struttura Coordinamento produzione della Testata Giornalistica Regionale
	1985. Funzionario presso il Coordinamento produzione della Testata Giornalistica Regionale.
	1979. Assunto in Rai a tempo indeterminato
	1979/75. Insegnate, con nomina a tempo indeterminato, presso l'Istituto di Stato per la cinematografia e la televisione di Roma. Disciplina di insegnamento Teoria e tecnica della ripresa cinematografica e televisiva.
	Insegnate presso ITC Arancio Ruiz di Roma nel programma di sperimentazione ministeriale sulle attività audiovisive.
	Collaboratore presso la sezione audiovisiva dell'Enciclopedia Treccani.
	Servizio militare effettuato presso il Centro Cinematografico dello Stato Maggiore Esercito. Nel corso del servizio ho collaborato alla realizzazione di documentari didattici.
	Tra le attività svolte ho partecipato a gruppi di ricerca impegnati nella Progettazione e realizzazione di:
	- Progetto di fattibilità per una Scuola di cinema e televisione per la Regione Campania.
	- Progetto per una Scuola di cinema nel Mediterraneo, per la Comunità Europea.

Attività didattica svolta presso alcuni atenei

2023. Docente a contratto “Giornalismo radiofonico” presso Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Docente al Master di II° livello “Documentarista storico” Università degli Studi Firenze.

2022. Docente a contratto “Giornalismo radiofonico” presso Università degli Studi di Roma “la Sapienza”.

Docente al Master II° livello “Documentarista storico” Università degli Studi Firenze..

2021. Relatore al convegno “Dante nei media” Università del Salento

2016. Docente del modulo “Televisione e letteratura e storia” presso la cattedra di Storia contemporanea. Università degli Studi di Chieti.

2015. Docente del modulo “Comunicazione interpersonale” presso il Master in Ingegneria dell’Impresa. Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.

2014. Docente del modulo “Processo produttivo della televisione” e “Comunicazione Aziendale” presso la cattedra di Direzione d’impresa, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.

2012. Docente del modulo “Aspetti evolutivi della comunicazione aziendale: i nuovi strumenti”, presso l’Università Politecnica della Marche, Facoltà di Economia e commercio.

2008. Docente del modulo “Istituzione di organizzazione di eventi” presso il Master Interateneo in Scienze e Tecniche dello Spettacolo”, Università di Parma.

Docente di Teoria e storia della scenografia, presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” facoltà di architettura, corso di laurea specialistica: “Progettazione delle scenografie, degli allestimenti e delle architetture in interno”.

2007. Docente di Teoria e storia della scenografia, presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” facoltà di architettura, corso di laurea specialistica: “Progettazione delle scenografie, degli allestimenti e delle architetture in interno”.

Docente al Master “Scienze e tecniche dello spettacolo”, Università di Parma.

Docente al Master di specializzazione in “Management e Comunicazione del Prodotto cinematografico e televisivo”, presso Il Sole 24 Ore Business Unit Formazione.

2006. Docente al Master in “Scienze e tecniche dello spettacolo”, Università di Parma.

Docente al Master in “Storia e storiografia Multimediale”, Università degli Studi di RomaTre.

Docente al Master “Professioni e formati della televisione contemporanea”, Università degli Studi di RomaTre.

Docente al Master “Organizzazione di eventi”, Regione Lazio

Relatore al convegno sulle patologie mediche dell’industria audiovisiva (relazione sui processi produttivi).

2005. Docente al Master in “Scienze e tecniche dello spettacolo”, Università di Parma.

Docente al Master in “Storia e storiografia Multimediale”, Università degli Studi di RomaTre.

2003. Docente al master del Dipartimento dello spettacolo, “La programmazione Produzione di una rete televisiva”, Università degli Studi di RomaTre.
2002. Attività didattica svolta presso l’Università degli Studi di RomaTre, cattedra “Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa”.
2001. Attività didattica svolta presso l’Università degli Studi di RomaTre, cattedra “Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa”, con un seminario dedicato alla “Divulgazione scientifica”.
2000. Attività didattica svolta presso l’Università degli Studi di RomaTre, cattedra “Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa”, con un seminario dedicato alla “Divulgazione scientifica”.
1999. Nominato “Cultore di materia”, presso la cattedra di Teoria e tecnica delle Comunicazioni di massa, presso l’Università di RomaTre.
- Docente al seminario “Analisi dei processi produttivi dei media televisivi”, nell’ambito di un progetto della Comunità Europea a Catania.
1980. Docente al seminario “Gli audiovisivi e la scuola” presso l’Università degli Studi di Salerno.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università di Roma La Sapienza

Laurea in lettere

Tesi: *Didattica sull’insegnamento della storia letteraria*, nell’ambito dell’Istituto di Storia della Critica Letteraria (votazione 110/110).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Coordinatore di eventi e progetti

“A tutti coloro che sono in ascolto”, graphic novel sulla storia di Radio Bari, Regione Puglia, 2019.

“Carlo Cesarini da Senigallia scenografo televisivo”, curatore della mostra, in collaborazione con il Comune di Senigallia, Rocca Roveresca 26 maggio 23 settembre 2012, Senigallia.

“Prosit” (Progetto per Scoprire l’Italiano) ideatore del progetto, realizzato in collaborazione con UPTER ed il Fondo Europeo per l’integrazione di cittadini di paesi terzi.

Il progetto propone una metodologia didattica sperimentale, innovativa per la sua facilità di accessibilità/fruibilità: 30 filmati su metro e autobus per scoprire la lingua italiana ed approfondirne la conoscenza attraverso percorsi on line.

“Cassa sonora”, raccolta di canti popolari marchigiani, Fondazione Carifermo.

“Carnia alpe verde 100 progetti per l’ambiente”, in collaborazione con la Regione Friuli Venezia-Giulia, la Rai, L’Europeo.

“La qualità della vita”, manifestazione che ha assegnato ad Albert Sebin il premio “Qualità della vita” in collaborazione con l’Apt di Abano, la Fidia, L’Europeo, Radiocorriere Tv, Testata Giornalistica Regionale della Rai.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

G. Di Giuseppe, “Narrator Narrato” *dalla lectura Dantis ai media*, H-emes, Journal of Communication, n. 22, 2022. e-ISSN: 2284-0753

G. Di Giuseppe, *Alla corte di Federico II castelli di Puglia raccontati a Fumetti*. Dedalo, Bari, 2022

G. Di Giuseppe, *Letteratura e televisione*, Edizioni dal Sud, Bari, 2019.

G. Di Giuseppe, *Carlo Cesarini da Senigallia scenografo televisivo*, Comune di Senigallia, Senigallia, 2012.

G. Di Giuseppe, *La televisione nelle Marche: le origini*, Mediateca delle Marche, Ancona, 2010.

G. Di Giuseppe, *Manuale del produttore televisivo*, Eurolink, Roma ,2008.

G. Di Giuseppe, *La scenografia televisiva, viaggio attraverso i materiali e gli Apparati tecnici che hanno caratterizzato cinquant'anni di produzione televisiva*, in “Storia della scenografia televisiva”, Rai-Eri, 2008

G. Di Giuseppe, *I nuovi media* in AA. VV. “La galassia dei media”, Edizione Kappa, Roma 2001.

G. Di Giuseppe, *Il cinema d'animazione*, Loescher, Torino, 1994.

G. Di Giuseppe, *La CNN l'informazione planetaria*, Capone editore, Lecce, 1992.

G. Di Giuseppe, *La televisione: un linguaggio, un'industria*, Loescher, Torino, 1987

Collaborazioni con riviste del gruppo editoriale ETL (Fabbri, Bompiani, Sanzogno), quotidiani e riviste specializzate

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio C.V. ai sensi del D.LGS. 196/2003 e successive modifiche

Gianni Di Giuseppe