



PRESENTAZIONE

Storica dell'arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale in Storia dell'arte

Sapienza Università di Roma [12/01/2023 – 15/07/2025]

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: Storia dell'arte contemporanea | Voto finale: 110 con lode | Tesi: La materia risorta nell'arte di Renata Prunas: sugheri, collant e assemblage

Laurea triennale in Studi storico-artistici

Sapienza Università di Roma [01/10/2018 – 10/01/2023]

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 104/110 | Tesi: Alina Szapocznikow

Formazione in Curare una collezione pubblica e privata

School for Curatorial Studies Venice [10/02/2025 – Attuale]

Città: Venezia | Paese: Italia | Sito web: www.curatorialstudiesveniceonline.com

Formazione in Educare con l'arte

Fondazione sMart, polo per l'arte [01/04/2022 – 01/06/2022]

Città: Roma | Paese: Italia

Diploma Socio-psico-pedagogico

Liceo Classico S.M. Legnani [01/09/2009 – 01/06/2014]

Città: Saronno | Paese: Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

 *Sapienza Università di Roma* – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Borsa di collaborazione presso il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea (MLAC)

[12/03/2025 – 04/07/2025]

- organizzazione laboratori e visite guidate presso il MLAC;
- interviste al curatore e agli artisti di mostre in corso presso il MLAC;
- riordino dell'archivio del MLAC;
- compilazione del database di Palazzo delle Esposizioni con informazioni inerenti alle gallerie romane del secondo dopoguerra.

 **Galleria Valentina Bonomo** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Collaboratrice all'attività curatoriale di una mostra

[13/05/2024 – 19/05/2024]

Collaboratrice per l'allestimento della mostra *Win or Win* (a cura di Niccolò Giacomazzi) presentata dalla Galleria Valentina Bonomo.

Accompagnamento dei visitatori alla sopracitata mostra durante l'evento *Blooming Garden* tenutosi al Loft Ardeatina.

 **Sapienza Università di Roma** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Tirocinante per progetto di ricerca universitaria

[01/11/2023 – 01/03/2024]

Tirocinante per il progetto di ricerca sulle gallerie romane nel secondo dopoguerra. Nello specifico, mi sono occupata dell'attività di spoglio delle pubblicazioni dal 1948 al 1964 del periodico *Rome Daily American*, al fine di ricavare informazioni sulle gallerie romane di arte contemporanea che operarono in tale periodo.

 **Sapienza Università di Roma** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Tutor universitario/tutor universitaria

[01/05/2023 – 01/10/2023]

Tutoraggio finalizzato all'attività di accoglienza, di orientamento e controllo tecnico-informatico delle aule

 **Oratorio di Turate** – Sansepolcro e Urbino, Italia

Città: Sansepolcro e Urbino | Paese: Italia

Accompagnatore turistico/accompagnatrice turistica

[29/07/2022 – 04/08/2022]

Mi sono occupata dell'organizzazione e della successiva spiegazione da un punto di vista storico-artistico delle città di Sansepolcro ed Urbino per un gruppo di 90 ragazzi/e in età scolastica in gita con l'Oratorio di Turate, mio paese d'origine.

 **Fondazione sMart, polo per l'arte** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Guida museale

[01/06/2022 – 07/06/2022]

Al termine del corso *Educare con l'Arte*, in collaborazione con gli altri partecipanti e i docenti, abbiamo organizzato per un gruppo di bambini/e dai 6 ai 10 anni la visita alla mostra contemporanea *Graziosi Abissi* di Roberto Fassone (curata da Saverio Verini) e il successivo laboratorio didattico ad essa collegata.

 **Ristorante Tape** – Saronno, Italia

Città: Saronno | Paese: Italia

Cameriere/cameriera

[01/01/2018 – 31/01/2018]

 **Liceo Classico S.M. Legnani** – Saronno, Italia

Città: Saronno | Paese: Italia

Tirocinante in ambito socio-psico-pedagogico

[01/09/2011 – 01/05/2014]

Durante i miei anni liceali ho eseguito vari tirocini nell'ambito socio-psico-pedagogico (scuola dell'infanzia, centro accoglienza ragazze madri, comunità protetta a media assistenza)

PUBBLICAZIONI

[2025]

Intervista a Giorgio Bonomi, curatore mostra ASTRAZIONI/1. Generazione anni Cinquanta

Autori: Mariacristina Appella, Alice Guzzetti, Bianca Miki Zelli

Blog del MLAC

[2025]

"Fit Check" di Vittorio Zeppillo nel catalogo della mostra "Drive me acid" Testo critico riguardante l'opera *Fit Check* di Vittorio Zeppillo, in esposizione alla mostra *Drive me acid* (a cura di Niccolò Giacomazzi) presso il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea (MLAC) dal 23 febbraio al 21 marzo 2024.

Volume, numero, pagine: pag. 95 | **Editore:** Varigrafica Alto Lazio s.r.l.

Drive me acid, marzo 2025 (Contemporary Cluster/ Museo Laboratorio di Arte Contemporanea (MLAC))

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 **LETTURA** C1 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE B2 **INTERAZIONE ORALE** B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network / Posta elettronica / Google Workspace (Google Drive, Google Docs, Google Slides, Google Sheets, Google Forms)

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Ottima capacità di comunicazione

Lavoro di gruppo

Buone capacità di scrittura

Capacità di gestione e risoluzione dei problemi

Capacità nei servizi di accoglienza e orientamento

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Attenzione ai dettagli

Creatività

Ottima capacità di schematizzazione del lavoro

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 28/09/2025