

Raissa D'Uffizi
Curriculum scientifico

Informazioni personali

Nome e Cognome

Raissa D'Uffizi

Membro SID Società Italiana Design
Membro AIS/Design Associazione Italiana Storici del Design
Membro AIAP Associazione Italiana design della comunicazione visiva

Formazione

Dottorato di Ricerca

in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'architettura
(Curriculum Design del Prodotto)

Università "La Sapienza"
Facoltà di Architettura, Dipartimento PDTA

2019 - 2023 (XXXV Ciclo)

Tesi: La mediazione degli oggetti di design per la casa nelle riviste di progetto. Linguaggi e strategie visive nella comunicazione dei nuovi prodotti industriali (1949-1972)

Relatore: Federica Dal Falco
Correlatore: Carlo Vinti

Laurea Magistrale

in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (LM-12)

Università "La Sapienza"
Facoltà di Architettura

2015-2017

Voto: 110/110 con lode

Laurea Triennale

in Disegno Industriale (L-4)

Università "La Sapienza"
Facoltà di Architettura

2011-2015

Voto: 103/110

Diploma superiore

Liceo Classico "Claudio Eliano", Palestrina
2006-2011

Voto: 82/110

Esperienza professionale

Graphic Designer

UNESCO, Cairo
Aprile - maggio 2023

Ideazione delle strategie di comunicazione grafica e identità visiva di UNESCO Cairo Office. Realizzazione del progetto editoriale per la pubblicazione "Promoting scientific culture in the Arab world".

Graphic Designer

UNESCO, Parigi
Febbraio - ottobre 2021

Ideazione elementi comunicativi. Progettazione layout, impaginazione. Realizzazione di progetti editoriali per la pubblicazione "75 At Unesco Art Collection" e "Africa At Unesco Art Collection".

Graphic Designer

FAO, Roma
Giugno - agosto 2020

Ideazione elementi comunicativi. Progettazione layout, impaginazione. Realizzazione di progetti editoriali, brochure, poster il progetto "Carbon Neutral tea production in China: Three pilot case studies".

Graphic Designer

FAO, Roma
Settembre - dicembre 2019

Ideazione elementi comunicativi. Progettazione layout, impaginazione. Realizzazione di progetti editoriali, brochure, poster i progetti "Long-Term Geographies-Biographies of Food"; "50 ways to Naming Food"; Biodiversity Mainstreaming Agricultural Sectors.

Graphic Designer

NOAO Studio, Roma
Marzo 2018 - marzo 2019

Progettazione e ricerca su progetti grafici e comunicativi. Realizzazione di immagini coordinate, campagne pubblicitarie, allestimento grafico, cataloghi editoriali, brochure, siti web.

Graphic Designer

Tirocinio curriculare
David Perez Medina Studio, Madrid
Gennaio 2017 - marzo 2017

Progettazione e ricerca su progetti grafici e comunicativi. Realizzazione di immagini coordinate, campagne pubblicitarie, allestimento grafico, cataloghi editoriali, brochure, siti web.

Visual Designer

IKEA, Roma
agosto - ottobre 2015

Graphic Designer

Fondazione Volume!, Roma
Aprile - agosto 2015

Progettazione e ricerca sulla promozione e comunicazione visiva delle attività della Fondazione Volume!; mostra "FONDAZIONE VOLUME! - PASSAGGI" presso il MAMC - Musée d'art Moderne et Contemporaine Saint-Etienne (2015) e del progetto "Siderare" presso il Forte Portuense di Roma (2015).

Graphic Designer

Cecilia Jaime Gallery, Gent
Marzo - giugno 2014

Progettazione e ricerca sulla promozione e comunicazione grafica degli eventi correlati all'attività di Cecilia Jaime Gallery a Gent in Belgio.

Graphic Designer

Tirocinio curriculare
Bioedil Progetti, Roma
Marzo - giugno 2014

Progettazione e ricerca su progetti grafici e comunicativi. Realizzazione di immagini coordinate, campagne pubblicitarie, allestimento grafico, cataloghi editoriali, brochure, siti web.

Borse di studio e incarichi di ricerca

La comunicazione grafica di una Mostra o Esposizione in ambito Museale nella seconda metà del Novecento

Borsa di studio Senior
Novembre - dicembre 2022
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Responsabile: Prof.ssa Federica Dal Falco

Silvio Coppola e la Corporate Identity. Abbreviazioni memorizzanti per una ricerca sul linguaggio della comunicazione grafica

Responsabile della ricerca
Progetto per l'Avvio alla ricerca
A.A. 2022/2023
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Inclusive Cultural Heritage. Design for Museum Communication between digital education and multimedia design

Membro del gruppo di ricerca
Progetto di ricerca piccolo-medio
A.A. 2022/2023
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Responsabile: Prof.ssa Federica Dal Falco

Comunicare i prodotti del design italiano nelle riviste di progetto in Italia 1960-1980

Responsabile della ricerca
Progetto per l'Avvio alla ricerca
A.A. 2021/2022
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Back to (Data) Basic Design. Progetto, sviluppo e validazione di percorsi di Digital Education per accrescere nelle scuole l'information e Data Literacy

Membro del gruppo di ricerca
Progetto di ricerca medio
A.A. 2021/2022
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Responsabile: Prof.ssa Ida Cortoni

Comunicare l'Archivio Luigi Piccinato tra conservazione e valorizzazione. Progetto di un Atlante digitale di urbanistica, architettura, multimedia e data visualization

Membro del gruppo di ricerca
Progetto di ricerca medio
A.A. 2020/2021
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Responsabile: Prof.ssa Federica Dal Falco

Design storico. I luoghi del progetto

Circuito Lombardo Musei Design
Archivio Giovanni Sacchi
Luglio - settembre 2020

Progetto di ricerca sulla scrittura narrativa negli ambiti della storia del design e della comunicazione grafica, della critica, della critica delle discipline visuali, della storia dell'industria e della società (Fondazione Achille Castiglioni, Archivio Joe Colombo, Fondazione Vico Magistretti, Associazione Giancarlo Iliprandi, Archivio Osvaldo Borsani, Archivio Gae Aulenti, Archivio Origoni Steiner).

Borsa di studio ERASMUS+

presso ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid
Ottobre 2016 - febbraio 2017

Publicazioni

Tesi di dottorato

D'Uffizi, R. (2023). *La mediazione degli oggetti di design per la casa nelle riviste di progetto. Linguaggi e strategie visive nella comunicazione dei nuovi prodotti industriali (1949-1972)*, [Tesi di dottorato]. <https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1679444>

Contributo in volume

D'Uffizi, R. (2023 - in press). "From Italy, with love and splendor": Design Italiano e editoria americana tra gli anni Cinquanta e Settanta. In S. Cinotto & G. Crisanti (a cura di), *Un oceano di stile. Produzione e consumo di Made in Italy negli Stati Uniti del dopoguerra*, (pp. 69-86). Sesto San Giovanni: Mimesis.

D'Uffizi, R. (2020) La storia dietro gli oggetti: Achille Castiglioni dall'icona di design all'oggetto anonimo. Fondazione Achille Castiglioni. In C. Palvarini & L. Gualzetti (a cura di), *Milano la città che disegna*, (pp. 32-33). Sesto San Giovanni: Sémina.

D'Uffizi, R. (2020). Archivio Joe Colombo. Viaggio verso il futuro: l'universo straordinario di Joe Colombo. In C. Palvarini & L. Gualzetti (a cura di), *Milano la città che disegna*, (pp. 38-39). Sesto San Giovanni: Sémina.

D'Uffizi, R. (2020) It's Phone-tastic. In C. Palvarini & L. Gualzetti (a cura di), *Milano la città che disegna*, (pp. 8-9). Sesto San Giovanni: Sémina.

D'Uffizi, R. (2016). Logo Ass.ne FARE. In F. Dal Falco (a cura di), *Werkbund 1914-2014. Design come esercizio per il futuro: 100 anni - 10 progetti*, (pp. 40-41). Ariccia: Ermes.

Articolo in rivista

D'Uffizi, R. (in press). The memory of Italian graphic history: digital archiving for a cultural heritage of visual communication. *PAD. Pages on Arts and Design*, 16(24).

D'Uffizi, R. (in press). "Dentro l'oggetto": Aldo Ballo per il catalogo di Italy: The New Domestic Landscape. *AIS/Design, storia e ricerche*, 10(18).

D'Uffizi, R. (in press). Desiderabilità e corpi femminili: il ruolo della donna nella costruzione dell'immagine del prodotto industriale italiano. *Piano b. Arti e culture visive*, 7(3).

D'Uffizi, R. (2021). Dal sogno all'abbandono: Lina Bo e la cultura dell'abitare in Italia (1939-1946). *AIS/Design, storia e ricerche*, 8(15), pp. 49-71. <https://www.aisdesign.org/ser/index.php/SeR/article/view/205/202>

Atti di convegno

D'Uffizi, R. (in press). "Sediamoci ogni tanto". Visual Evolution: how changes the way of sitting in Italian advertising. *UD22 Metamorfose Conference, University of Aveiro*. Springer.

D'Uffizi, R. (2023). Visualizing the Italian Way of Life: Italian Design Products Through the Pages of Domus, 1955–1975. In D. Villa & F. Zuccoli (a cura di), *Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2021. Lecture Notes in Networks and Systems*, vol 631, (pp. 290–296.) Springer, https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7_31

D'Uffizi, R. (2022). "La poltrona va in Galleria". Il caso della mostra *Il design italiano nei musei del mondo 1950-1990* alla Galleria Nazionale di Roma. In F. Bulegato & M. Dalla Mura (a cura di), *Design esposto. Mostrare la storia / la storia delle mostre*. V convegno AIS/Design. Associazione italiana storici del design, (pp. 455–469). IUAV, <https://www.aisdesign.org/v2/atti-del-v-convegno-ais-design/>

Dal Falco, F. & D'Uffizi, R. (2022). Glass and light. Suspension lamp design in Italy between 1930 and 1969 in the magazines. In M., A. Barucco, E. Cattaruzza & R. Chiesa (a cura di), *Convegno Antifragile Glass*, (pp. 172–183). Anteferma, <https://www.anteferma.it/aob/index.php/antefermaopenbooks/catalog/book/3>

Partecipazioni a convegni e conferenze

Glass and light. Suspension lamp design in Italy between 1930 and 1969 in the magazines

con Federica Dal Falco

Antifragile Glass

Ottobre 2022

IUAV Venezia

A cura di Maria Antonia Barucco, Elti Cattaruzza & Rosa Chiesa

"Sediamoci ogni tanto". Visual Evolution: how changes the way of sitting in Italian advertising

UD22 Metamorfose Conference

Luglio 2022

University of Aveiro

From design product to art through exhibition: the case of Italy The New Domestic Landscape (1972)

Museum Exhibition Design. Histories and Futures

Settembre 2020

Centre for Design History dell'Università di Brighton

A cura di Claire Wintle, Kate Guy and Hajra Williams

Esperienza accademica

Attività di collaborazione ai corsi

Laboratorio di Multimedia Design

Tutor e collaboratore alla didattica
Prof.ssa Federica Dal Falco
Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2023
A.A 2022-2023

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti sulla mostra "Food Age. Food as Influencer" a cura di Martí Guixé e Inga Knölke presso la Galleria Nazionale di Roma.
Responsabile e supervisore dell'esercitazione "Analisi visiva e lettura critica di un progetto grafico di una mostra".

Laboratorio di Multimedia Design

Tutor e collaboratore alla didattica
Prof.ssa Federica Dal Falco
Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2022
A.A 2021-2022

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti sulla mostra "Il video rende felici. Videoarte in Italia" a cura di Valentina Valentini presso Palazzo delle Esposizioni di Roma.
Responsabile e supervisore dell'esercitazione "Analisi visiva e lettura critica di un progetto grafico di una mostra".

Laboratorio di Multimedia Design

Tutor e collaboratore alla didattica
Prof.ssa Federica Dal Falco
Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2021
A.A 2020-2021

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti sulla mostra "Reflections. Dino Gavina. L'arte e il design" a cura di Giovanna Coltelli presso la Galleria Nazionale di Roma.
Responsabile e supervisore dell'esercitazione "Analisi visiva e lettura critica di un progetto grafico di una mostra".

Atelier di Multimedia Design II

Tutor e collaboratore alla didattica
Prof.ssa Federica Dal Falco
Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2020
A.A 2019-2020

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti.

Lectures

***Comunicare con la grafica.
20 progetti grafici per 20 mostre***
9 marzo 2022
A.A 2021-2022

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Corso: Laboratorio di Multimedia Design
Docente: Prof.ssa Federica Dal Falco

Il mito del Design Italiano: storia di una comunicazione
17 Ottobre 2020
A.A 2020-2021

Corso di Laurea Triennale
Design
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Corso: Teoria e Storia del Design
Docente: Prof.ssa Emma Tagliacollo

Dino Gavina. Il design e la grafica
31 Marzo 2021
A.A 2020-2021

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Corso: Laboratorio di Multimedia Design
Docente: Prof.ssa Federica Dal Falco

***Arte e design.
Comunicare una mostra con un progetto grafico***
10 Marzo 2021
A.A 2020-2021

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Corso: Laboratorio di Multimedia Design
Docente: Prof.ssa Federica Dal Falco

Tutor tesi di laurea

Tesi: *Accessibilità e inclusione negli spazi culturali*

Studente: Paola Di Carlo
Relatore: Prof.ssa Federica Dal Falco
A.A 2022-2023
Novembre - dicembre 2022

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Tesi: *Sinergie tra arte e design. Dall'arte cinetica a Dino Gavina*

Studente: Federica Prettico
Relatore: Prof.ssa Federica Dal Falco
A.A 2021-2022
Febbraio - marzo 2022

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Workshop sulle tesi per "New European Bauhaus"
A.A 2020-2021

Giugno 2021 - luglio 2021
Prof.ssa Federica Dal Falco
Corso di Laurea Triennale in Design
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tesi: *Design, comunicazione visiva e antropocene. Progetto di un atlante multimediale*

Studente: Edoardo Ambroggi
Relatore: Prof.ssa Federica Dal Falco
A.A 2020-2021
Gennaio- marzo 2021

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Tesi: *Un Docu-video per i 100 anni della Facoltà di Architettura di Roma*

Studente: Alessandro Buzzi
Relatore: Prof.ssa Federica Dal Falco
A.A 2020-2021
Gennaio- marzo 2021

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Partecipazione all'organizzazione
e curatela di eventi accademici

The history of poster design from the 17th to the 20th century

Elena Barbosa
Conferenza, 29 marzo 2023
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dipartimento PDTA

Victor Papanek. Design per il mondo reale

Emanuele Quinz
Presentazione del libro, 26 gennaio 2023
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dipartimento PDTA

Il design come pratica sociale.

Genealogia e attualità

Emanuele Quinz

Seminario, 24 gennaio 2023

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

L'esposizione come teatro controdisciplinare.

Dissect e Exhibition-Test: due formati di sperimentazione e ricerca, tra arte, design e scienza

Emanuele Quinz

Conferenza, 5 novembre 2021

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

Contro l'oggetto. Conversazioni sul design

Emanuele Quinz con la partecipazione di Gianni Pettena

Presentazione del libro, 27 ottobre 2021

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

Museum Experience Design.

Reflections. Dino Gavina, l'arte e il design.

presso la Galleria Nazionale di Roma

Presentazione dei progetti del Corso di Multimedia Design

Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

15 ottobre 2021

Experiment in Soviet and Russian Design 1920-2020

Alexander Lavrentiev con la partecipazione di Vieri Quirici

Conferenza, 28 maggio 2021

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

New European Bauhaus. New Boundaries. Public Space toward a sustainable urban environment

Giornata di studio, 10 maggio 2021

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

**Partecipazione
all'organizzazione
di mostre e allestimenti**

Confluenze. Antico e contemporaneo

presso Museo dell'Arte Classica, Città Universitaria,

Sapienza Università di Roma

A cura di Nicoletta Cardano e Francesca Gallo

21 maggio – 18 giugno 2016

FONDAZIONE VOLUME! – PASSAGGI

presso il MAMC – Musée d'art Moderne et Contemporaine

Saint-Etienne

Giugno 2015 – gennaio 2016

UPDATE_5 Technology as Context

A cura di Alain Liedts
presso Zebrastraat, Gent
8 novembre – 23 novembre 2014

Werkbund 1914 - 2014

Design come esercizio per il futuro: 100 anni, 10 progetti

A cura di Federica Dal Falco, Vincenzo Cristallo, Sabrina Lucibello e Carlo martino
presso Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma
Settembre – dicembre 2014

Altre attività accademiche

Progettazione grafica

Realizzazione dell'identità visiva del Corso di *Storia dell'Architettura I* e *Storia dell'Architettura II* e del materiale di promozione di eventi e attività del corso.

Settembre 2018 – giugno 2023

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Docente: Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio

Progettazione grafica

Realizzazione dell'identità visiva del Master di primo livello in Exhibit design "Cecilia Cecchini" e del materiale di promozione.

Luglio 2022 – gennaio 2023

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Referente: Prof.ssa Federica Dal Falco

Editor Assistant

Cumulus Conference Roma 2021. Design Culture(s)

Processo di editing per i Proceedings

Track "Design Culture (of) Thinking, History, Critics"

Giugno 2021

A cura di Lorenzo Imbesi e Loredana Di Lucchio

Altre attività

Tour Guide

Palazzo degli Uffici nel quartiere EUR

Open House Roma

Maggio 2015

Tour Guide

Torre piezometrica "Il Fungo" EUR

Open House Roma

Maggio 2014

Certificazioni

ECDL - European Computer Driving Licence
Patente europea del computer

Certificazione Livello B2 - Lingua inglese
Trinity College

Certificazione Livello A1 - Lingua Spagnola
Istituto Palladio

Altri titoli

Abilitazione Nazionale Classe di concorso A001
Arte e immagine
Scuola Secondaria di Primo Grado

Certificazione 24 cfu per l'insegnamento - MIUR
Università Telematica Pegaso
Didattica dell'inclusione
Antropologia culturale
Psicologia
Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento

Competenze informatiche

Sistemi operativi Windows e Macintosh OS-X
Pacchetto Office (Word, Exel, Powerpoint)
Pacchetto Adobe (Illustrator, Indesign, Photoshop, Premiere)
Autocad 2D
Rhinoceros 3D

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

10 giugno 2023

Laura Duffini