

**Raissa D'Uffizi**  
**Curriculum scientifico**

## Informazioni personali

Nome e Cognome

Raissa D'Uffizi

**Membro SID Società Italiana Design**  
**Membro AIS/Design Associazione Italiana Storici del Design**  
**Membro AIAP Associazione Italiana design della comunicazione visiva**

---

## Formazione

### Dottorato di Ricerca

in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'architettura  
(Curriculum Design del Prodotto)

Università "La Sapienza"  
Facoltà di Architettura, Dipartimento PDTA

2019 - 2023 (XXXV Ciclo)

*Tesi: La mediazione degli oggetti di design per la casa nelle riviste di progetto. Linguaggi e strategie visive nella comunicazione dei nuovi prodotti industriali (1949-1972)*

Relatore: Federica Dal Falco  
Correlatore: Carlo Vinti

### Laurea Magistrale

in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (LM-12)

Università "La Sapienza"  
Facoltà di Architettura

2015-2017

Voto: 110/110 con lode

### Laurea Triennale

in Disegno Industriale (L-4)

Università "La Sapienza"  
Facoltà di Architettura

2011-2015

Voto: 103/110

### Diploma superiore

Liceo Classico "Claudio Eliano", Palestrina  
2006-2011

Voto: 82/110

## **Esperienza professionale**

---

### **Graphic Designer**

UNESCO, Cairo  
Aprile - maggio 2023

Ideazione delle strategie di comunicazione grafica e identità visiva di UNESCO Cairo Office. Realizzazione del progetto editoriale per la pubblicazione "Promoting scientific culture in the Arab world".

### **Graphic Designer**

UNESCO, Parigi  
Febbraio - ottobre 2021

Ideazione elementi comunicativi. Progettazione layout, impaginazione. Realizzazione di progetti editoriali per la pubblicazione "75 At Unesco Art Collection" e "Africa At Unesco Art Collection".

### **Graphic Designer**

FAO, Roma  
Giugno - agosto 2020

Ideazione elementi comunicativi. Progettazione layout, impaginazione. Realizzazione di progetti editoriali, brochure, poster il progetto "Carbon Neutral tea production in China: Three pilot case studies".

### **Graphic Designer**

FAO, Roma  
Settembre - dicembre 2019

Ideazione elementi comunicativi. Progettazione layout, impaginazione. Realizzazione di progetti editoriali, brochure, poster i progetti "Long-Term Geographies-Biographies of Food"; "50 ways to Naming Food"; Biodiversity Mainstreaming Agricultural Sectors.

### **Graphic Designer**

NOAO Studio, Roma  
Marzo 2018 - marzo 2019

Progettazione e ricerca su progetti grafici e comunicativi. Realizzazione di immagini coordinate, campagne pubblicitarie, allestimento grafico, cataloghi editoriali, brochure, siti web.

### **Graphic Designer**

Tirocinio curriculare  
David Perez Medina Studio, Madrid  
Gennaio 2017 - marzo 2017

Progettazione e ricerca su progetti grafici e comunicativi. Realizzazione di immagini coordinate, campagne pubblicitarie, allestimento grafico, cataloghi editoriali, brochure, siti web.

### **Visual Designer**

IKEA, Roma  
agosto - ottobre 2015

## Graphic Designer

Fondazione Volume!, Roma  
Aprile - agosto 2015

Progettazione e ricerca sulla promozione e comunicazione visiva delle attività della Fondazione Volume!; mostra "FONDAZIONE VOLUME! - PASSAGGI" presso il MAMC - Musée d'art Moderne et Contemporaine Saint-Etienne (2015) e del progetto "Siderare" presso il Forte Portuense di Roma (2015).

## Graphic Designer

Cecilia Jaime Gallery, Gent  
Marzo - giugno 2014

Progettazione e ricerca sulla promozione e comunicazione grafica degli eventi correlati all'attività di Cecilia Jaime Gallery a Gent in Belgio.

## Graphic Designer

Tirocinio curriculare  
Bioedil Progetti, Roma  
Marzo - giugno 2014

Progettazione e ricerca su progetti grafici e comunicativi. Realizzazione di immagini coordinate, campagne pubblicitarie, allestimento grafico, cataloghi editoriali, brochure, siti web.

## Borse di studio e incarichi di ricerca

---

### *La comunicazione grafica di una Mostra o Esposizione in ambito Museale nella seconda metà del Novecento*

Borsa di studio Senior  
Novembre - dicembre 2022  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Responsabile: Prof.ssa Federica Dal Falco

### *Silvio Coppola e la Corporate Identity. Abbreviazioni memorizzanti per una ricerca sul linguaggio della comunicazione grafica*

Responsabile della ricerca  
Progetto per l'Avvio alla ricerca  
A.A. 2022/2023  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

### *Inclusive Cultural Heritage. Design for Museum Communication between digital education and multimedia design*

Membro del gruppo di ricerca  
Progetto di ricerca piccolo-medio  
A.A. 2022/2023  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Responsabile: Prof.ssa Federica Dal Falco

***Comunicare i prodotti del design italiano nelle riviste di progetto in Italia 1960-1980***

Responsabile della ricerca  
Progetto per l'Avvio alla ricerca  
A.A. 2021/2022  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

***Back to (Data) Basic Design. Progetto, sviluppo e validazione di percorsi di Digital Education per accrescere nelle scuole l'information e Data Literacy***

Membro del gruppo di ricerca  
Progetto di ricerca medio  
A.A. 2021/2022  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Responsabile: Prof.ssa Ida Cortoni

***Comunicare l'Archivio Luigi Piccinato tra conservazione e valorizzazione. Progetto di un Atlante digitale di urbanistica, architettura, multimedia e data visualization***

Membro del gruppo di ricerca  
Progetto di ricerca medio  
A.A. 2020/2021  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Responsabile: Prof.ssa Federica Dal Falco

***Design storico. I luoghi del progetto***

Circuito Lombardo Musei Design  
Archivio Giovanni Sacchi  
Luglio - settembre 2020

Progetto di ricerca sulla scrittura narrativa negli ambiti della storia del design e della comunicazione grafica, della critica, della critica delle discipline visuali, della storia dell'industria e della società (Fondazione Achille Castiglioni, Archivio Joe Colombo, Fondazione Vico Magistretti, Associazione Giancarlo Iliprandi, Archivio Osvaldo Borsani, Archivio Gae Aulenti, Archivio Origoni Steiner).

**Borsa di studio ERASMUS+**

presso ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid  
Ottobre 2016 - febbraio 2017

## Publicazioni

---

### Tesi di dottorato

D'Uffizi, R. (2023). *La mediazione degli oggetti di design per la casa nelle riviste di progetto. Linguaggi e strategie visive nella comunicazione dei nuovi prodotti industriali (1949-1972)*, [Tesi di dottorato]. <https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1679444>

### Contributo in volume

D'Uffizi, R. (2023 - in press). "From Italy, with love and splendor": Design Italiano e editoria americana tra gli anni Cinquanta e Settanta. In S. Cinotto & G. Crisanti (a cura di), *Un oceano di stile. Produzione e consumo di Made in Italy negli Stati Uniti del dopoguerra*, (pp. 69-86). Sesto San Giovanni: Mimesis.

D'Uffizi, R. (2020) La storia dietro gli oggetti: Achille Castiglioni dall'icona di design all'oggetto anonimo. Fondazione Achille Castiglioni. In C. Palvarini & L. Gualzetti (a cura di), *Milano la città che disegna*, (pp. 32-33). Sesto San Giovanni: Sémina.

D'Uffizi, R. (2020). Archivio Joe Colombo. Viaggio verso il futuro: l'universo straordinario di Joe Colombo. In C. Palvarini & L. Gualzetti (a cura di), *Milano la città che disegna*, (pp. 38-39). Sesto San Giovanni: Sémina.

D'Uffizi, R. (2020) It's Phone-tastic. In C. Palvarini & L. Gualzetti (a cura di), *Milano la città che disegna*, (pp. 8-9). Sesto San Giovanni: Sémina.

D'Uffizi, R. (2016). Logo Ass.ne FARE. In F. Dal Falco (a cura di), *Werkbund 1914-2014. Design come esercizio per il futuro: 100 anni - 10 progetti*, (pp. 40-41). Ariccia: Ermes.

### Articolo in rivista

D'Uffizi, R. (in press). The memory of Italian graphic history: digital archiving for a cultural heritage of visual communication. *PAD. Pages on Arts and Design*, 16(24).

D'Uffizi, R. (in press). "Dentro l'oggetto": Aldo Ballo per il catalogo di Italy: The New Domestic Landscape. *AIS/Design, storia e ricerche*, 10(18).

D'Uffizi, R. (in press). Desiderabilità e corpi femminili: il ruolo della donna nella costruzione dell'immagine del prodotto industriale italiano. *Piano b. Arti e culture visive*, 7(3).

D'Uffizi, R. (2021). Dal sogno all'abbandono: Lina Bo e la cultura dell'abitare in Italia (1939-1946). *AIS/Design, storia e ricerche*, 8(15), pp. 49-71. <https://www.aisdesign.org/ser/index.php/SeR/article/view/205/202>

#### Atti di convegno

D'Uffizi, R. (in press). "Sediamoci ogni tanto". *Visual Evolution: how changes the way of sitting in Italian advertising*. *UD22 Metamorfose Conference, University of Aveiro*. Springer.

D'Uffizi, R. (2023). Visualizing the Italian Way of Life: Italian Design Products Through the Pages of *Domus*, 1955–1975. In D. Villa & F. Zuccoli (a cura di), *Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2021. Lecture Notes in Networks and Systems*, vol 631, (pp. 290–296.) Springer, [https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7\\_31](https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7_31)

D'Uffizi, R. (2022). "La poltrona va in Galleria". Il caso della mostra *Il design italiano nei musei del mondo 1950-1990* alla Galleria Nazionale di Roma. In F. Bulegato & M. Dalla Mura (a cura di), *Design esposto. Mostrare la storia / la storia delle mostre*. V convegno AIS/Design. Associazione italiana storici del design, (pp. 455–469). IUAV, <https://www.aisdesign.org/v2/atti-del-v-convegno-ais-design/>

Dal Falco, F. & D'Uffizi, R. (2022). Glass and light. Suspension lamp design in Italy between 1930 and 1969 in the magazines. In M., A. Barucco, E. Cattaruzza & R. Chiesa (a cura di), *Convegno Antifragile Glass*, (pp. 172–183). Anteferma, <https://www.anteferma.it/aob/index.php/antefermaopenbooks/catalog/book/3>

#### Partecipazioni a convegni e conferenze

---

#### ***Glass and light. Suspension lamp design in Italy between 1930 and 1969 in the magazines***

con Federica Dal Falco

*Antifragile Glass*

Ottobre 2022

IUAV Venezia

A cura di Maria Antonia Barucco, Elti Cattaruzza & Rosa Chiesa

#### ***"Sediamoci ogni tanto". Visual Evolution: how changes the way of sitting in Italian advertising***

*UD22 Metamorfose Conference*

Luglio 2022

University of Aveiro

#### ***From design product to art through exhibition: the case of Italy The New Domestic Landscape (1972)***

*Museum Exhibition Design. Histories and Futures*

Settembre 2020

Centre for Design History dell'Università di Brighton

A cura di Claire Wintle, Kate Guy and Hajra Williams

## Esperienza accademica

---

### Attività di collaborazione ai corsi

#### **Laboratorio di Multimedia Design**

Tutor e collaboratore alla didattica  
Prof.ssa Federica Dal Falco  
Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2023  
A.A 2022-2023

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti sulla mostra "Food Age. Food as Influencer" a cura di Martí Guixé e Inga Knölke presso la Galleria Nazionale di Roma.  
Responsabile e supervisore dell'esercitazione "Analisi visiva e lettura critica di un progetto grafico di una mostra".

#### **Laboratorio di Multimedia Design**

Tutor e collaboratore alla didattica  
Prof.ssa Federica Dal Falco  
Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2022  
A.A 2021-2022

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti sulla mostra "Il video rende felici. Videoarte in Italia" a cura di Valentina Valentini presso Palazzo delle Esposizioni di Roma.  
Responsabile e supervisore dell'esercitazione "Analisi visiva e lettura critica di un progetto grafico di una mostra".

#### **Laboratorio di Multimedia Design**

Tutor e collaboratore alla didattica  
Prof.ssa Federica Dal Falco  
Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2021  
A.A 2020-2021

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti sulla mostra "Reflections. Dino Gavina. L'arte e il design" a cura di Giovanna Coltelli presso la Galleria Nazionale di Roma.  
Responsabile e supervisore dell'esercitazione "Analisi visiva e lettura critica di un progetto grafico di una mostra".

#### **Atelier di Multimedia Design II**

Tutor e collaboratore alla didattica  
Prof.ssa Federica Dal Falco  
Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2020  
A.A 2019-2020

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti.

**Lectures**

***Comunicare con la grafica.  
20 progetti grafici per 20 mostre***

9 marzo 2022  
A.A 2021-2022

Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Corso: Laboratorio di Multimedia Design  
Docente: Prof.ssa Federica Dal Falco

***Il mito del Design Italiano: storia di una comunicazione***

17 Ottobre 2020  
A.A 2020-2021

Corso di Laurea Triennale  
Design  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Corso: Teoria e Storia del Design  
Docente: Prof.ssa Emma Tagliacollo

***Dino Gavina. Il design e la grafica***

31 Marzo 2021  
A.A 2020-2021

Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Corso: Laboratorio di Multimedia Design  
Docente: Prof.ssa Federica Dal Falco

***Arte e design.***

***Comunicare una mostra con un progetto grafico***

10 Marzo 2021  
A.A 2020-2021

Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Corso: Laboratorio di Multimedia Design  
Docente: Prof.ssa Federica Dal Falco

**Tutor tesi di laurea**

**Tesi:** *Accessibilità e inclusione negli spazi culturali*

**Studente:** Paola Di Carlo

**Relatore:** Prof.ssa Federica Dal Falco

A.A 2022-2023

Novembre - dicembre 2022

Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

**Tesi:** *Sinergie tra arte e design. Dall'arte cinetica a Dino Gavina*

**Studente:** Federica Prettico

**Relatore:** Prof.ssa Federica Dal Falco

A.A 2021-2022

Febbraio - marzo 2022

Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Workshop sulle tesi per "New European Bauhaus"

A.A 2020-2021

Giugno 2021 - luglio 2021

Prof.ssa Federica Dal Falco

Corso di Laurea Triennale in Design

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

**Tesi:** *Design, comunicazione visiva e antropocene. Progetto di un atlante multimediale*

**Studente:** Edoardo Ambroggi

**Relatore:** Prof.ssa Federica Dal Falco

A.A 2020-2021

Gennaio- marzo 2021

Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

**Tesi:** *Un Docu-video per i 100 anni della Facoltà di Architettura di Roma*

**Studente:** Alessandro Buzzi

**Relatore:** Prof.ssa Federica Dal Falco

A.A 2020-2021

Gennaio- marzo 2021

Corso di Laurea Magistrale  
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Partecipazione all'organizzazione  
e curatela di eventi accademici

***The history of poster design from the 17<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> century***

Elena Barbosa

Conferenza, 29 marzo 2023

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

***Victor Papanek. Design per il mondo reale***

Emanuele Quinz

Presentazione del libro, 26 gennaio 2023

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

***Il design come pratica sociale.***

***Genealogia e attualità***

Emanuele Quinz

Seminario, 24 gennaio 2023

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

***L'esposizione come teatro controdisciplinare.***

***Dissect e Exhibition-Test: due formati di sperimentazione e ricerca, tra arte, design e scienza***

Emanuele Quinz

Conferenza, 5 novembre 2021

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

***Contro l'oggetto. Conversazioni sul design***

Emanuele Quinz con la partecipazione di Gianni Pettena

Presentazione del libro, 27 ottobre 2021

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

***Museum Experience Design.***

***Reflections. Dino Gavina, l'arte e il design.***

presso la Galleria Nazionale di Roma

Presentazione dei progetti del Corso di Multimedia Design

Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

15 ottobre 2021

***Experiment in Soviet and Russian Design 1920-2020***

Alexander Lavrentiev con la partecipazione di Vieri Quirici

Conferenza, 28 maggio 2021

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

***New European Bauhaus. New Boundaries. Public Space toward a sustainable urban environment***

Giornata di studio, 10 maggio 2021

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dipartimento PDTA

**Partecipazione  
all'organizzazione  
di mostre e allestimenti**

---

***Confluenze. Antico e contemporaneo***

presso Museo dell'Arte Classica, Città Universitaria,

Sapienza Università di Roma

A cura di Nicoletta Cardano e Francesca Gallo

21 maggio – 18 giugno 2016

***FONDAZIONE VOLUME! – PASSAGGI***

presso il MAMC – Musée d'art Moderne et Contemporaine  
Saint-Etienne

Giugno 2015 – gennaio 2016

### **UPDATE\_5 Technology as Context**

A cura di Alain Liedts  
presso Zebrastraat, Gent  
8 novembre – 23 novembre 2014

### **Werkbund 1914 - 2014**

#### **Design come esercizio per il futuro: 100 anni, 10 progetti**

A cura di Federica Dal Falco, Vincenzo Cristallo, Sabrina Lucibello e Carlo martino  
presso Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma  
Settembre – dicembre 2014

---

## **Altre attività accademiche**

### **Progettazione grafica**

Realizzazione dell'identità visiva del Corso di *Storia dell'Architettura I* e *Storia dell'Architettura II* e del materiale di promozione di eventi e attività del corso.

Settembre 2018 – giugno 2023

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Docente: Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio

### **Progettazione grafica**

Realizzazione dell'identità visiva del Master di primo livello in Exhibit design "Cecilia Cecchini" e del materiale di promozione.

Luglio 2022 – gennaio 2023

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Referente: Prof.ssa Federica Dal Falco

### **Editor Assistant**

#### **Cumulus Conference Roma 2021. Design Culture(s)**

#### **Processo di editing per i Proceedings**

#### **Track "Design Culture (of) Thinking, History, Critics"**

Giugno 2021

A cura di Lorenzo Imbesi e Loredana Di Lucchio

---

## **Altre attività**

Tour Guide

Palazzo degli Uffici nel quartiere EUR

Open House Roma

Maggio 2015

Tour Guide

Torre piezometrica "Il Fungo" EUR

Open House Roma

Maggio 2014

## **Certificazioni**

ECDL - European Computer Driving Licence  
Patente europea del computer

Certificazione Livello B2 - Lingua inglese  
Trinity College

Certificazione Livello A1 - Lingua Spagnola  
Istituto Palladio

## **Altri titoli**

Abilitazione Nazionale Classe di concorso A001  
Arte e immagine  
Scuola Secondaria di Primo Grado

Certificazione 24 cfu per l'insegnamento - MIUR  
Università Telematica Pegaso  
Didattica dell'inclusione  
Antropologia culturale  
Psicologia  
Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento

## **Competenze informatiche**

Sistemi operativi Windows e Macintosh OS-X  
Pacchetto Office (Word, Exel, Powerpoint)  
Pacchetto Adobe (Illustrator, Indesign, Photoshop, Premiere)  
Autocad 2D  
Rhinoceros 3D

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

10 giugno 2023

*Laura Duffini*