

**DATI PERSONALI**
**OMAR SCARONE**
**Occupazione per la quale si  
concorre**

 Incarico di collaborazione esterna per *Realizzazione di riprese fotogrammetriche e ricostruzioni 3D dei reperti preromani c/o Museo Caos Terni*
**Posizione ricoperta  
02.2023 - in corso**

 Curatore Museale MAVNA (Museo Archeologico Virtuale di Narce), Mazzano Romano (RM)  
Libero professionista

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
**02.2023 – in corso**
**Università Roma Tre**  
Master Biennale di II livello in Economia e Gestione dei Beni Culturali

**10.2020 – 09.2022**
**Sapienza, Università di Roma,**  
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, curriculum Classico

Titolo della qualifica rilasciata

 Diploma di Laurea – (Tesi di laurea *Civiltà dell'Italia preromana ed Etruscologia –* Votazione 110/110 con lode)  
Titolo della Tesi: *Rignano Flaminio tra preromano e romano: dati archeologici e archivistici da necropoli e territorio* (Relatore Prof. Laura Maria Michetti, Co-relatore Dott. Maria Cristina Biella).

**09.2017 – 09.2020**
**Sapienza, Università di Roma,**  
Corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, curriculum Classico

Titolo della qualifica rilasciata

 Diploma di Laurea – (Tesi di laurea in *Civiltà dell'Italia preromana ed Etruscologia –* Votazione 110/110 con lode)  
Titolo della Tesi: *Comunicare il Patrimonio disperso: il caso di Falerii* (Relatore Dott. Maria Cristina Biella).

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**
**Partecipazione a gruppi di  
ricerca**
**2020 – in corso**
**Progetto “Giving voice to a preRoman city: the case of Falerii Veteres”**  
(Direttore Dott. M.C. Biella)

Ruolo

 Membro dell'*équipe* e responsabile della gestione analogica e informatica dei dati di scavo, di natura archeologica, archivistica e topografica.

Istituzioni coinvolte

Sapienza Università di Roma, British School at Rome, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale, Polo Museale del Lazio, Istituto Centrale dell'Archeologia, Comune di Civita Castellana.

**2019 – 2022**
**Progetto Pyrgi** (Direttore Prof. L.M. Michetti)

Ruolo

 Membro dell'*équipe* e co-responsabile della gestione analogica e informatica dei dati di scavo e di natura topografica.

Istituzioni coinvolte

Sapienza Università di Roma, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale.

**2018 – 2022**
**Progetto Veio** (Direttore Prof. L.M. Michetti)

Ruolo

 Membro dell'*équipe* e co-responsabile della gestione analogica e informatica dei dati di scavo e di natura topografica.

Istituzioni coinvolte

Sapienza, Università di Roma, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale.

**Attività didattica universitaria  
 in ambito nazionale**

<p><b>A.A. 2022-23</b></p> <p><u>Ruolo</u></p> <p><u>Argomento</u></p> <p>Ente</p> <p>Lingua in cui si è svolta la didattica</p>	<p><b>"Dall'Archivio, allo Studio, alla Comunicazione: il caso delle c.d. Carte Bracci".</b></p> <p>Co-responsabile dell'attività di laboratorio, Altra Attività Formativa utile per l'accreditamento di CFU, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Insegnamento di Civiltà dell'Italia preromana e Etruscologia (Dott. M.C. Biella)</p> <p>Analisi, studio e digitalizzazione dell'"Archivio A. Bracci: trent'anni di attività di tutela nella media Valle Tiberina". Progettazione e implementazione di un database relazionale Web-based.</p> <p>Sapienza, Università di Roma</p> <p>Italiano</p>
<p><b>A.A. 2021-22</b></p> <p><u>Ruolo</u></p> <p><u>Argomento</u></p> <p>Ente</p> <p>Lingua in cui si è svolta la didattica</p>	<p><b>"Dall'Archivio, allo Studio, alla Comunicazione: il caso delle c.d. Carte Bracci".</b></p> <p>Co-responsabile dell'attività di laboratorio, Altra Attività Formativa utile per l'accreditamento di CFU, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Insegnamento di Civiltà dell'Italia preromana e Etruscologia (Dott. M.C. Biella)</p> <p>Analisi, studio e digitalizzazione dell'"Archivio A. Bracci: trent'anni di attività di tutela nella media Valle Tiberina". Progettazione e implementazione di un database relazionale Web-based.</p> <p>Sapienza, Università di Roma</p> <p>Italiano</p>
<p><b>A.A. 2021-22</b></p> <p><u>Ruolo</u></p> <p><u>Argomento</u></p> <p>Ente</p> <p>Lingua in cui si è svolta la didattica</p>	<p><b>"Nuovi approcci tecnologici e metodologie innovative per lo studio di contesti e materiali etrusco-italici".</b></p> <p>Responsabile dell'attività di laboratorio, Altra Attività Formativa utile per l'accreditamento di CFU, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (Prof. L.M. Michetti).</p> <p>Laboratorio di informatica applicata all'archeologia, incentrato su fotogrammetria, laser scanning, applicazioni in ambiente CAD, GIS, Web-GIS, progettazione e implementazione di database con software proprietari e free; il laboratorio ha previsto la partecipazione come ospiti del Professor Maurizio Forte (Duke University), del Professor Julian Bogdani (Sapienza Università di Roma) del Dottor Simone Amci (Leica Geosystem), e del Dottor Davide Pavia (Sapienza Università di Roma) e del Dottor Jacopo Conti (Polo Museale Sapienza).</p> <p>Sapienza, Università di Roma</p> <p>Italiano</p>
<p><b>A.A. 2020-21</b></p> <p><u>Ruolo</u></p> <p><u>Argomento</u></p> <p>Ente</p> <p>Lingua in cui si è svolta la didattica</p>	<p><b>"Dal dato grezzo all'EIS (Electronic Information System).</b></p> <p>Co-responsabile dell'attività di laboratorio, Altra Attività Formativa utile per l'accreditamento di CFU, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (Prof. L.M. Michetti)</p> <p>informatica applicata all' archeologia: fotogrammetria, laser scanning, applicazioni in ambiente CAD e GIS, verso una progettazione sistematica di Electronic Information System a scopo archeologico.</p> <p>Sapienza, Università di Roma</p> <p>Italiano</p>
<p><b>A.A. 2020-21</b></p> <p><u>Ruolo</u></p> <p><u>Argomento</u></p>	<p><b>"Giving voice to a preRoman city: the case of Falerii Veteres".</b></p> <p>Co-responsabile dell'attività di laboratorio, Altra Attività Formativa utile per l'accreditamento CFU, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Insegnamento di Civiltà dell'Italia preromana (Dott. M.C. Biella).</p> <p>Analisi, studio e digitalizzazione della documentazione esistente (archivistica e materiale), prodotta dal 1870 ad oggi, relativa alla città antica di <i>Falerii</i>. Progettazione e implementazione</p>

	di un database relazionale Web-based.
Ente	Sapienza, Università di Roma
Lingua in cui si è svolta la didattica	Italiano
<b>A.A. 2020-21</b>	<b>"Analisi di contesti di abitato da Falerii Veteres".</b>
<u>Ruolo</u>	Co-responsabile dell'attività di laboratorio, Altra Attività Formativa utile per l'accREDITAMENTO CFU, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Insegnamento di Civiltà dell'Italia preromana (Dott. M.C. Biella).
<u>Argomento</u>	Analisi, studio e digitalizzazione della documentazione esistente (archivistica e materiale), prodotta nelle indagini di archeologia preventiva condotte negli anni 1992-2005, relativa alla città antica di <i>Falerii</i> . Progettazione e implementazione di un database relazionale Web-based.
Ente	Sapienza, Università di Roma
Lingua in cui si è svolta la didattica	Italiano
<b>Attività lavorativa presso la Pubblica Amministrazione</b>	
<b>2023 – in corso</b>	Curatore delle Collezioni, secondo i criteri stabiliti dalla Carta delle Professioni Museali (COM) e del Regolamento regionale dell'8 luglio 2020 n. 20 (regione Lazio).
<u>Istituzione</u>	MAVNA (Museo Archeologico Virtuale di Narce), Comune di Mazzano Romano (RM)
<b>Attività didattiche e di divulgazione</b>	
<b>Adulti</b>	
<b>2022</b>	<b>Partecipazione in qualità di relatore alla serie di incontri di formazione dal titolo "Tra visibile e invisibile; la sfida di narrare al pubblico la città preromana di Falerii"</b> , presso il Museo Archeologico dell'Agro Falisco, dedicati alle Guide e agli Accompagnatori Turistici, con il contributo dal titolo "A piccoli passi verso un percorso di fruizione multisensoriale: dalla ricerca alla comunicazione". La serie di incontri è organizzata in collaborazione tra Sapienza Università di Roma, Direzione Regionale Musei Lazio e Comune di Civita Castellana.
<b>2021</b>	<b>Partecipazione in qualità di relatore al Ciclo di Conferenze On-line "Alle 6 della sera a Falerii"</b> , con il contributo dal titolo "Le Antichità falische e il filo spezzato" ( <a href="https://youtu.be/OCip-EqjKuM">https://youtu.be/OCip-EqjKuM</a> ).
<b>2021</b>	<b>Partecipazione in qualità di guida alle visite presso il Colle Vignale</b> , organizzate dal Comune di Civita Castellana in occasione del "Week-end in rosa", ottobre 2021.
<b>2021</b>	<b>Partecipazione in qualità di guida alle visite organizzate presso il porto e santuario etrusco di Pyrgi (Santa Severa, RM)</b> , organizzate dall'insegnamento di Etruscologia e Antichità italiche in collaborazione con la Soprintendenza per l'area metropolitana di Roma, Viterbo e l'Etruria meridionale, in occasione del progetto "Alla scoperta di Pyrgi. Una giornata di archeologia pubblica nel porto e grande santuario etrusco".
<b>2019-2020</b>	<b>Implementazione di supporti digitali per la divulgazione dei Musei in ambito universitario</b> , in collaborazione con il Polo Museale della Sapienza Università di Roma, il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche e l'insegnamento di Etruscologia e Antichità italiche – Sapienza, Università di Roma (Prof. L.M. Michetti).
<b>2014-2015</b>	<b>Collaborazione con il Museo Archeologico del Finale</b> per la creazione di materiale informativo virtuale sul contesto della Tomba del Principe delle Arene Candide. ( <a href="http://www.museoarcheologicodelfinale.it/">http://www.museoarcheologicodelfinale.it/</a> )
<b>Scuole primarie e secondarie</b>	



**2019-2020** Tutoraggio nell'ambito di laboratori di avvicinamento all'archeologia per le scuole primarie e secondarie, in collaborazione con il Polo Museale Sapienza Università di Roma e l'Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane – Sapienza, Università di Roma.

**2014-2015** Tutoraggio nell'ambito di laboratori didattici presso il Museo Archeologico del Finale per bambini e persone diversamente abili e con situazioni di disagio.

**Borse di ricerca e di studio**

01-06-2022 – 30.06-2022

**Borsa di studio per attività di ricerca** – Sapienza Università di Roma, Progetto Falerii. Falerii, Loc. Vignale, Digitalizzazione, gestione e analisi della documentazione grafica, cartografica e archivistica e sua implementazione nella documentazione di cantiere.

01.2020-01.2021

**Borsa di studio del Polo Museale** – Sapienza Università di Roma

**Scavi archeologici**

Con ruolo di responsabilità

**2023** Civita Castellana, loc. Vignale (VT) – Scavi sul plateau di Vignale (Direttore Dott. M.C. Biella)

Ruolo Responsabile della acquisizione, gestione, analisi e digitalizzazione della documentazione archeologica, grafica, topografica e archivistica; implementazione di supporti digitali, database e GIS per la gestione dei dati prodotti precedentemente allo scavo e durante le attività di scavo.

Enti coinvolti Sapienza Università di Roma, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale, Comune di Civita Castellana, Fondazione Carivit Viterbo

**2022** Civita Castellana, loc. Vignale (VT) – Scavi sul plateau di Vignale (Direttore Dott. M.C. Biella)

Ruolo Responsabile della acquisizione, gestione, analisi e digitalizzazione della documentazione archeologica, grafica, topografica e archivistica; implementazione di supporti digitali, database e GIS per la gestione dei dati prodotti precedentemente allo scavo e durante le attività di scavo.

Enti coinvolti Sapienza Università di Roma, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale, Comune di Civita Castellana, Fondazione Carivit Viterbo

**2019, 2020, 2021** Pyrgi (RM) – Indagini nel santuario etrusco (Direttore Prof. L.M. Michetti)

Ruolo Responsabile della acquisizione e gestione della documentazione fotografica, fotogrammetrica, aerofotogrammetrica e da laser scanner, responsabile della gestione informatica dei dati di scavo.

Enti coinvolti Sapienza Università di Roma, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale.

**2018, 2019** Veio, Loc. Pian di Comunità (RM) – Indagini nella città etrusca (Direttore Prof. L.M. Michetti)

Ruolo Responsabile della acquisizione e gestione della documentazione fotografica, fotogrammetrica, aerofotogrammetrica e da laser scanner, co-responsabile della gestione informatica dei dati di scavo.

Enti coinvolti Sapienza Università di Roma, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale.

**2017-2018** Pyrgi (RM) – Indagini nel santuario etrusco (Direttore Prof. L.M. Michetti)

Ruolo Responsabile di settore di scavo.

Enti coinvolti Sapienza Università di Roma, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale.

Partecipazione

**2012-2017** Cairo Montenotte, Loc. Casteirolo (SV) – Indagini nell'insediamento ligure (Direttore Dott. Silvia Pirotto)

Enti coinvolti Ex Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona, Liceo Calasanzio di Carcare, Comune di Cairo Montenotte.

**Indagini topografiche**

**2020** Civita Castellana (VT), Loc. Vignale – Attività di ricognizione sistematica del plateau e attività di

		<i>remote sensing</i> da drone per rilievi multispettrali e termici (Direttore Dott. M.C. Biella).
	<u>Enti coinvolti</u>	Sapienza Università di Roma, British School at Rome, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale, Comune di Civita Castellana.
<b>Organizzazione di mostre ed esposizioni virtuali</b>		
	2023	<b>L'insediamento di Monte Li Santi, una giornata dentro e fuori l'abitato</b> – MAVNA (Mazzano Romano, RM)
	<u>Tipo di attività</u>	Co-progettazione scientifica dell'evento, moderazione dell'incontro scientifico
	2023	<b>Una finestra sul futuro, strumenti per l'archeologia che si racconta</b> – MAVNA (Mazzano Romano, RM)
	<u>Tipo di attività</u>	Co-progettazione scientifica dell'evento, relatore con un intervento dal titolo "Nuovi strumenti del MAVNA al servizio della comunità"
	2023	<b>Frammenti di ceramica attica dagli scavi 2015 della necropoli del Cavone</b> – MAVNA (Mazzano Romano, RM)
	<u>Tipo di attività</u>	Co-progettazione scientifica del percorso espositivo, relatore all'evento di presentazione con un contributo dal titolo "Vi racconto una storia: la necropoli del Cavone"
	2023	<b>La dea guerriera di Falerii. Il tempio di Celle dall'archivio al fumetto</b> – Museo archeologico dell'Agro Falisco (Civita Castellana, VT).
	<u>Tipo di attività</u>	Co-progettazione del percorso espositivo, sviluppo e realizzazione dei testi e delle didascalie; realizzazione di contenuti multimediali in formato video e audio.
	2022	<b>Falerii a colori. Percorsi di visita per immergersi nella città antica</b> – Museo Archeologico dell'Agro Falisco (Civita Castellana, VT), <a href="https://izi.travel/browse/24401a50-da6c-44c9-acf8-7fb9dd2cd29/it">https://izi.travel/browse/24401a50-da6c-44c9-acf8-7fb9dd2cd29/it</a>
	<u>Tipo di attività</u>	Co-progettazione e implementazione dei percorsi digitali; realizzazione dei modelli 3D; progettazione e realizzazione di audioguide.
	2022	<b>Vignale 1894-2022, Case degli uomini e dimore degli dèi a Falerii Veteres</b> – Museo Archeologico dell'Agro Falisco (Civita Castellana, VT)
	<u>Tipo di attività</u>	Collaborazione nello sviluppo di contenuti multimediali in formato video e audio.
	2021	<b>Le mani virtuali dell'artigiano: matrici, fotogrammetria e stampa 3D</b> – Museo delle Antichità Etrusche e Italiche (Sapienza Università di Roma)
	<u>Tipo di attività</u>	Collaborazione nello sviluppo di contenuti multimediali in formato video e audio.
	2020	<b>Virtual Tour Sapienza</b> – Polo Museale Sapienza Università di Roma ( <a href="https://virtualtour.uniroma1.it/">https://virtualtour.uniroma1.it/</a> ).
	<u>Tipo di attività</u>	Collaborazione nello sviluppo di contenuti multimediali in formato video e audio.
	2019	<b>Gli artigiani del bucchero a Veio</b> – Museo dell'Arte Classica e Museo delle Antichità Etrusche e Italiche – Sapienza Università di Roma.
	<u>Tipo di attività</u>	Collaborazione nella realizzazione dell'apparato espositivo.
<b>Attività scientifica legata alla collaborazione con musei italiani</b>		
	2022	<b>Acquisizione fotogrammetrica ed elaborazione di modelli 3D di ceramiche figurate attiche e di produzione falisca</b> – Museo Archeologico dell'Argo Falisco (Civita Castellana, VT)
	2021	<b>Acquisizione fotogrammetrica ed elaborazione di un modello 3D del frontone del Tempio A di Pyrgi</b> – Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (Roma)



2014-2015 **Digitalizzazione della collezione bibliografica preistorica**, Museo Archeologico del Finale.

### Attività professionali

- 2020-in corso** Attività di assistenza agli scavi e sorveglianza archeologica
- Ruolo Responsabile unico della documentazione delle operazioni di scavo, della documentazione delle eventuali preesistenze archeologiche e della stesura della relazione di scavo finale.
- 2022-in corso** Attività di consulenza informatica in ambito Fotogrammetrico e GIS
- Ruolo Responsabile delle attività di consulenza informatica nell'ambito della acquisizione, elaborazione e gestione di progetti fotogrammetrici, aerofotogrammetrici e GIS

### COMPETENZE PERSONALI

#### Attività di ricerca scientifica

- L'attività di ricerca del candidato è incentrata principalmente sui seguenti ambiti:
- Attività di scavo, con ruoli di responsabilità nella acquisizione, gestione, digitalizzazione e analisi complessa dei dati;
  - Analisi e ricontestualizzazione dei materiali provenienti dagli scavi di inizio Novecento presso le necropoli preromane di Rignano Flaminio (RM);
  - Analisi e studio di materiali archeologici dall'VIII secolo a.C. al II secolo d.C.
  - Analisi e digitalizzazione avanzata della documentazione archivistica;
  - Sviluppo e organizzazione dei modelli insediativi urbani ed extraurbani di *Falerii Veteres*;
  - Analisi archeologica e topografica, nell'ambito della *equipe scientifica*, dei contesti sacri di area etrusco-italica, con particolare riguardo ai casi studio di *Pyrgi* e *Falerii Veteres*;
  - Archeologia Pubblica e identità culturale, con particolare attenzione al territorio dell'Agro Falisco;
  - Progettazione e realizzazione di percorsi espositivi fisici e virtuali di divulgazione scientifica per pubblico adulto e di età scolare;
  - Progettazione e realizzazione di infrastrutture *Open Access* e *web based* per la gestione dei dati archeologici e archivistici tramite DBMS di natura relazionale e CMS di natura archeologica;

Madrelingua Italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Certificati linguistici Inglese - PET Certificate in English (B1).

Abilitazioni e patenti

- Patente B
- Patente BE, per guida di complessi di veicoli composti da motrice di categoria B e rimorchio di massa compresa tra 750 e 3500 Kg
- Patente per la guida di APR (Areomobili a Pilotaggio Remoto) in condizioni non critiche
- Operatore certificato all'utilizzo dello Scanner Smartscan AICON (Hexagon)

Capacità e competenze tecniche

- Capacità di disegno e fotografia dei reperti archeologici;
- Buona conoscenza del linguaggio SQL, HTML e PHP;
- Progettazione e messa in opera di database relazionali tradizionali e *web based* con i principali *software* proprietari e *Open Source*;
- Progettazione e messa in opera di infrastrutture di gestione semplificata dei dati archeologici con *Content Management System Bradypus* (<https://bradypus.net/>/<https://webdb/>);
- Sviluppo di ambienti GIS desktop e *web* di grande complessità con *software* proprietari e *Open*

**Source;**

- Rilievo di strutture e di manufatti sia con strumentazione tradizionale, sia con laser scanner e scanner a luce strutturata di ultima generazione;
- Rilievo fotogrammetrico da terra e da drone di evidenze archeologiche e manufatti;
- Elaborazione digitale di nuvole di punti e mesh con alti livelli di precisione;
- Elaborazione di modelli 3D con *software* proprietari e *Open Source* a scopo scientifico e divulgativo;
- Progettazione di pannellistica di nuova generazione per musei diffusi con *software* di disegno, *photoediting* e modellazione 3D;
- Progettazione di nuove forme di utilizzo della tecnologia AR (Augmented Reality) e VR (Virtual Reality) per la Valorizzazione di siti archeologici e per la divulgazione museale;
- Sperimentazione di strumentazione di ultima generazione, quali laser scanner, scanner a luce strutturata, stazioni totali e ricevitori GNSS nell'ambito di scavi archeologici e progetti di digitalizzazione di collezioni museali;
- Montaggio audio e video per scopi scientifici e divulgativi.

**Competenze informatiche**

- Sistemi operativi: Windows (Desktop/Server), Macintosh (Desktop), Linux (Desktop);
- DBMS: gestione del sistema Bradypus, lato server, per la gestione dei database relazionali, Microsoft Access, Filemaker Pro, MySQL, SQLite, PostergeSQL;
- Office suite: Microsoft Office, OpenOffice; ;
- Fotogrammetria: Agisoft Metashape, Agisoft Photoscan, Cloude Compare, 3DReshaper;
- Modellazione 3D: Autocad 3D, Blender;
- GIS e Web-Gis: Esri ArchGIS, Esri ArchGIS on-line, QGis, Leica Infinity, GoogleEarth API, OpenContext;
- Grafica raster e vettoriale: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Autocad 2D;
- Gestione bibliografica e metadati: Zotero, Adobe Bridge;
- Montaggio audio e video: Wondershare Filmora 9.

## Competenze digitali

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	AUTOVALUTAZIONE		
		Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### PUBBLICAZIONI

- M.C. Biella, C. Carlucci, J. Conti, S. De Angelis, A. Poia, **O. Scarone**, *Dalla ricerca alla terza missione: un viaggio non a senso unico. Il caso del progetto Falerii*, in *Scienze dell'Antichità*, 29.1, 2023, pp. 103-120 c.s.
- M.C. Biella, C. Carlucci, M.A. De Lucia Brolli, B. Giuliani, L. Lambiase, G. Ligabue, F. Materazzi, M. Pacifici, L. Balzerani, L. Gerini, S. Grosso, N. Sabina, **O. Scarone**, A. Sorrenti, *Falerii, loc. Vignale, La ripresa delle indagini in un settore strategico della città antica*, in *Scienze dell'Antichità* 28.1, 2022.
- M.C. Biella, M.A. De Lucia Brolli, L. Balzerani, L. Gerini, C.M. Papa, N. Sabina, **O. Scarone**, *Falerii, loc. Scasato (1992), Nuovi dati sull'abitato di età orientalizzante e sul contesto sacro dello Scasato I*, in *Bollettino di Archeologia online*, forthcoming 2023.
- **O. Scarone**, *Buccherio, Ceramica acroma, Grandi contenitori* in M.C. Biella, M. Pacifici (a cura di.), *Falerii: le ricerche sul colle di Vignale (1894-2022)*, Roma forthcoming 2023.

### CONVEGNI E CONFERENZE:

- *Archeologia Pubblica e recupero di un'identità: il caso di Falerii* (con M.A. De Lucia Brolli) –IAS2021: Nuovi orizzonti per l'Archeologia Pubblica: definire il presente, progettare il futuro – Sapienza Università di Roma, 24-26 marzo 2022
- *Incontri di formazione dal titolo "Tra visibile e invisibile: la sfida di narrare al pubblico la città preromana di Falerii"*, presso il Museo Archeologico dell'Agro Falisco, dedicati alle Guide e agli Accompagnatori Turistici, con il contributo dal titolo "A piccoli passi verso un percorso di fruizione multisensoriale: dalla ricerca alla comunicazione". La serie di incontri è organizzata in collaborazione tra Sapienza Università di Roma, Direzione Regionale Musei Lazio e Comune di Civita Castellana, 2022.
- *Ciclo di Conferenze On-line "Alle 6 della sera a Falerii"*, con il contributo dal titolo "Le Antichità falische e il filo spezzato" (<https://youtu.be/OC1p-EqJKuM>), 2021.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.