

Camilla Federica Ferrario

ESPERIENZA LAVORATIVA

STORICA DELL'ARTE

12/2022 – PRESENTE

Museo e Galleria Borghese (Roma, Italia)

Inventariazione, catalogazione e riordino dei materiali conservati all'interno dell'Archivio Fotografico della Galleria Borghese.

STORICA DELL'ARTE

28/08/2025 – 15/10/2025

Memoria Servizi Archivistici (Roma, Italia)

Redazione di schede d'autorità dei disegnatori dell'Enciclopedia Treccani.

STORICA DELL'ARTE/ CURATRICE

05/2022 – 03/2024

MLAC – Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea (Roma, Italia)

Assistenza all'organizzazione della mostra fotografica *2022: La Sapienza Fotografata*, tenutasi dal 14 maggio al 24 settembre 2022 presso il MLAC di Roma.

Curatela della sezione storica della mostra, riguardante fotografie d'archivio e d'agenzia raffiguranti l'Università La Sapienza dal 1935 a oggi.

Coordinamento della redazione del catalogo della mostra, edito da Silvana Editoriale a cura di Ilaria Schiaffini.

STORICA DELL'ARTE

22/11/2021 – 21/12/2021

Archivio Lionello Venturi (Roma, Italia)

Attività di censimento delle fotografie conservate presso l'Archivio Lionello Venturi dell'Università La Sapienza di Roma. Digitalizzazione di un nucleo di 604 fotografie.

STORICA DELL'ARTE

01/2021 – 05/2021

Archivio Storico Fotografico, Sapienza Università di Roma (Roma, Italia)

Attività di censimento e inventariazione delle più di 65.000 fotografie di medio formato conservate presso l'Archivio Storico Fotografico del Dipartimento di Storia dell'arte dell'Università La Sapienza di Roma.

GIORNALISTA

10/2016 – 12/2021

Artecracy

Redazione articoli per una rivista online di arte contemporanea.

STORICA DELL'ARTE

03/02/2020 – 30/06/2020

CPW – The Center for Photography at Woodstock (Woodstock, NY, Stati Uniti)

Attività di assistenza galleria, allestimento mostre, catalogazione e digitalizzazione della collezione permanente presso un centro specializzato in fotografia situato all'interno della comunità artistica di Woodstock, nello stato di New York.

STORICA DELL'ARTE

03/06/2019 – 31/12/2019

Minerva S.R.L. (Roma, Italia)

Catalogazione, digitalizzazione e riordino del patrimonio fotografico conservato presso l'archivio dell'ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo.

STORICA DELL'ARTE

11/2018

MLAC – Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea (Roma, Italia)

Assistenza all'organizzazione e allestimento della mostra *La Fototeca di Adolfo Venturi alla Sapienza*, tenutasi dal 22 novembre 2018 al 10 gennaio 2019 presso il MLAC Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea della Sapienza Università di Roma, a cura di Ilaria Schiaffini e Maria Onori. Catalogazione di alcune delle opere in mostra.

GIORNALISTA

11/2017 – 08/2018

Roma Italia Lab

Redazione di articoli per la sezione arte di una rivista online di approfondimento culturale.

STORICA DELL'ARTE

13/03/2017 – 12/03/2018

Sovrintendenza ai Beni Culturali, Roma Capitale (Roma, Italia)

Attività di documentazione, rilievo, catalogazione e georeferenziazione delle opere di Street art presenti sul territorio di Roma Capitale, svolta nell'ambito del progetto di Servizio Civile *Street art a Roma*, presso l'Ufficio Restauri e Nuove Collocazioni della Sovrintendenza Capitolina.

TIROCINANTE

15/10/2016 – 31/10/2017

Archivio Storico Fotografico, Sapienza Università di Roma (Roma, Italia)

Attività di condizionamento e restauro delle fotografie di grande formato conservate presso l'Archivio Storico Fotografico del Dipartimento di Storia dell'arte dell'Università La Sapienza di Roma; Corso preliminare di riconoscimento delle tecniche fotografiche antiche.

TIROCINANTE

05/2016 – 09/2016

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma (Roma, Italia)

Attività di tirocinio presso la mostra *Dall'oggi al domani. 24 ore nell'arte contemporanea*, a cura di Antonella Sbrilli e Maria Grazia Tolomeo.

TIROCINANTE

03/2015 – 06/2015

S.T. foto libreria galleria di Matteo di Castro (Roma, Italia)

Digitalizzazione, selezione e valorizzazione di opere all'interno dell'e-commerce di una galleria e libreria dedicata alla fotografia.

TIROCINANTE

08/01/2015 – 11/02/2015

ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Roma, Italia)

Attività di analisi e descrizione delle schede di catalogo di Beni Culturali conservate presso l'Archivio Storico dell'ICCD.

ISTRUZIONE

DOTTORATO DI RICERCA

2018 - 2023

Sapienza Università di Roma (Roma, Italia)

Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, con una tesi dal titolo *Adolfo Venturi e la fotografia di riproduzione d'arte: per un'analisi dell'Archivio Storico Fotografico dell'Università "La Sapienza"*.

Voto: Ottimo con lode

LAUREA MAGISTRALE

2014 - 2016

Sapienza Università di Roma (Roma, Italia)

Laurea magistrale in Storia dell'arte, con una tesi di storia della fotografia dal titolo *Finzione, ecologia visiva e ruolo dell'autore nell'opera di Joan Fontcuberta*.

Voto: 110/110 e lode

PROGETTO ERASMUS

2013

Universidad de Sevilla (Siviglia, Spagna)

Semestre di scambio internazionale.

LAUREA TRIENNALE

2010 - 2013

Università di Roma "Tor Vergata" (Roma, Italia)

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, con una tesi dal titolo *Il mausoleo di Monte del Grano: dati e materiali per una rilettura*.

Voto: 110/110 e lode

DIPLOMA

2005 - 2010

Liceo Artistico Giorgio De Chirico (Roma, Italia)

Diploma di Liceo Artistico Sperimentale, Progetto Leonardo, Indirizzo Grafico-Visivo.

Voto: 100/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO: lingua madre
INGLESE: livello avanzato

SPAGNOLO: livello avanzato
FRANCESE: livello base

COMPETENZE DIGITALI

Ottima conoscenza della Suite Office (Word, Excel, Power Point). Utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati, Social Network, browser, posta elettronica e posta elettronica certificata. Editing foto e video.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

VOLUMI:

C.F. Ferrario, L. Leo, *Adolfo Venturi, la fotografia e l'università: la valorizzazione di un archivio*, Campisano Editore, Roma 2024.

C.F. Ferrario (a cura di), *Fabio Ciriachi. Fotografie di un tempo non ritrovato 1968-1990*, Dario Cimorelli Editore, in corso di stampa

ATTI DI CONVEGNO:

C.F. Ferrario, *Adolfo Venturi e la ditta fotografica Anderson: tracce di un rapporto nei materiali d'archivio*, in *In Corso d'Opera 4*, Atti delle giornate di studi (Roma, 24-25 giugno 2021), Campisano Editore, Roma 2023, pp. 175-184.

CAPITOLI E CONTRIBUTI IN VOLUMI:

C.F. Ferrario, *Uno sguardo internazionale: la Sapienza degli anni Trenta nelle fotografie di Willem van de Poll*, in *La Sapienza fotografata 1932-2022*, Catalogo della mostra a cura di I. Schiaffini (Roma, MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea 14 maggio – 24 settembre 2022), Cinisello Balsamo 2024, pp. 72-79.

C.F. Ferrario, *La Sapienza "nascosta" negli scatti di Bruno Tobia*, in *La Sapienza fotografata 1932-2022*, Catalogo della mostra a cura di I. Schiaffini (Roma, MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea 14 maggio – 24 settembre 2022), Cinisello Balsamo 2024, pp. 185-187.

C.F. Ferrario, A. Laurenti, *La Sapienza nelle immagini d'archivio*, in *La Sapienza fotografata 1932-2022*, Catalogo della mostra a cura di I. Schiaffini (Roma, MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea 14 maggio – 24 settembre 2022), Cinisello Balsamo 2024, pp. 68-71.

C.F. Ferrario, A. Laurenti, M. Rossi, *I fotografi della mostra del 2022*, in *La Sapienza fotografata 1932-2022*, Catalogo della mostra a cura di I. Schiaffini (Roma, MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea 14 maggio – 24 settembre 2022), Cinisello Balsamo 2024, pp. 189-199.

C.F. Ferrario, *Sapienza Università di Roma. Archivio Storico Fotografico*, in P. D'Alconzo, D. Levi, I. Schiaffini (a cura di), *Fototeche e archivi fotografici nelle Università italiane*, Forum, Udine 2022, pp. 103-110.

C.F. Ferrario, *Tessuti Urbani: un intreccio generazionale*, in *Mochilero vol. 2*, Catalogo della mostra a cura di E. Robustelli (Roma, Studio Quipu, 16 dicembre 2022-29 gennaio 2023), Roma 2022, pp. 2-4.

C.F. Ferrario, M.L. Ciafardini, L. Iannelli, L. Pompei, *L'arte come attivatore sociale: il progetto di Servizio Civile Street Art a Roma*, in *Action/Reaction Arte Urbana e Street Art a Roma*, Palombi Editori, Roma 2019, pp. 77-83.

C.F. Ferrario, Schede: *Anderson – Apoteosi di San Francesco del Maestro delle Vele di Assisi; Braun – Il battesimo di Cristo di Piero della Francesca; Braun – La natività di Piero della Francesca; Keyes – Venere e Cupido di Domenico Beccafumi; Montabone – L'Incoronazione di Maria Vergine del Borgognone; Vasari – Il Discobolo di Castel Porziano*, in *La Fototeca di Adolfo Venturi alla Sapienza*, Catalogo della mostra a cura di I. Schiaffini (Roma, MLAC Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea 23 novembre 2018 – 10 gennaio 2019), Campisano Editore, Roma 2018, pp. 145-147, 149-150, 156-157.

ARTICOLI:

C.F. Ferrario, *Adolfo Venturi e Carlo Brogi: la riscoperta di un rapporto*, in *RSF*, in corso di stampa.

C.F. Ferrario, *Lumache e altri animali d'artista: il ruolo dell'autore nell'opera di Joan Fontcuberta*, in *Elephant & Castle*, n. 27, novembre 2022.

C.F. Ferrario, *24 ore di fotografie: Erik Kessels*, in *Diconodioggi.it* (portale a cura di A. Sbrilli), Roma 2015.

CONVEGNI E CONFERENZE

CONVEGNI:

21/10/2025

Relazione dal titolo *Il fotoreportage tra testimonianza storica e diritto all'informazione nella società contemporanea*, tenuta con R. Venturi presso la Società Geografica Italiana, in occasione del convegno *La fotografia come strumento di conoscenza, oggetto materiale e sociale*.

25/06/2021

Relazione dal titolo *Adolfo Venturi e la ditta fotografica Anderson*, tenuta presso Sapienza Università di Roma, in occasione delle giornate di studi *In Corso d'Opera 4*.

16/04/2019

Relazione dal titolo *La fotografia per la Storia dell'arte all'Università "La Sapienza": la riscoperta di un archivio*, tenuta presso la sede ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo di Roma, in occasione del convegno *Scrivere con la luce: la fotografia tra arte, storia e documento*.

12/12/2017

Relazione dal titolo *Censimento e mappatura della Street Art: il progetto della Sovrintendenza Capitolina*, tenuta con S. Vacanti, M.L. Ciafardini, L. Pompei e L. Iannelli presso il Macro – Museo d'Arte Contemporanea di Roma, in occasione del convegno *Street Art. Conservazione Sì/Conservazione No*.

CONFERENZE:

19/01/2023

Introduzione alla mostra di Miguel Trillo *La movida. Spagna 1980-1990*, organizzata dall'Ambasciata di Spagna presso il Museo di Roma in Trastevere. Moderazione degli interventi dell'artista Miguel Trillo e del curatore Héctor Fouce.

LEZIONI:

17/06/2021

Seminario dal titolo *La fotografia per la Storia dell'arte all'Università La Sapienza: riscoperta e valorizzazione di un archivio storico*, tenuto all'interno del Corso di Alta Formazione *La fotografia dal dagherrotipo al digitale: tecniche, conservazione, archiviazione, digitalizzazione* dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo.

01/04/2019

Seminario dal titolo *La fototeca di Adolfo Venturi alla Sapienza: i formati standard*, tenuto nell'ambito del corso di Patrimonio culturale e fotografia di documentazione della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università La Sapienza di Roma.

CORSI

CORSO MULTIMEDIALE IN "DIGITALIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE"

11/2024

4 ore, presso Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

CORSO BASE DI LINGUA FRANCESE

02/2021 – 04/2021

40 ore, presso Lezione-Online

CORSO DI INGLESE AVANZATO

10/2019 – 01/2020

40 ore, presso The New British Centre (Roma)

INTENSIVE ENGLISH LANGUAGE COURSE

03/02/2014 – 28/02/2014

120 ore, presso Ulearn English School Dublin (Dublino, Irlanda)

CORSI DI FOTOGRAFIA BASE E AVANZATO

10/2014 – 12/2014

80 ore, presso l'A.C. Nuovi Scenari Roma (Roma)

**ATTIVITÀ DI
VOLONTARIATO**

VOLONTARIA

09/01/2017 – 22/01/2017

Asociación Cultural La Calera (Alicante, Spagna)

Attività di volontariato nell'ambito di un progetto riguardante arte ed ecologia, presso la Asociación Cultural La Calera di Monforte del Cid, in provincia di Alicante.

PATENTE DI GUIDA

PATENTE B

**ABILITAZIONI
PROFESSIONALI**

CULTRICE DELLA MATERIA

04/2020 - PRESENTE

Cultrice della materia Storia dell'arte contemporanea, presso la Sapienza Università di Roma.

GIORNALISTA PUBBLICISTA

02/2019 - PRESENTE

Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti del Lazio, Albo dei Pubblicisti, tessera n. 172425.