

## Claudia Cecchi

---

### ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

09/2022 – 12/2024

**LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN, COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE** Sapienza Università di Roma

---

**Voto finale** 110/110 e lode |

**Tesi** Information Design & Wayfinding in Healthcare. Progettare sistemi di orientamento in contesti ad alto stress cognitivo: Il caso pilota del Policlinico Umberto I

10/2018 – 07/2022

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DESIGN** ISIA Firenze

---

**Voto finale** 107/110 | **Tesi** SONORIA - Progetto di una nuova identità visiva dinamica e campagna di comunicazione per il Centro Giovani Sonoria

09/2013 – 06/2018

**DIPLOMA DI Maturità Scientifica** Liceo Scientifico Niccolò Rodolico, Firenze - Indirizzo: Scienze Applicate

---

**Voto finale** 75/100

### ● PARTECIPAZIONE A SUMMER SCHOOL

---

07/07/2025 – 11/07/2025

**Type Design 101 - ISIA Firenze Summer School 2025 - Patrocinio AIAP**

---

Laboratorio di progettazione grafica modulare finalizzato allo sviluppo di un progetto individuale di un carattere tipografico, sotto la guida di Marco Goran Romano - Docente, Illustratore e Type Designer.

Attività: Ho progettato un carattere tipografico unicase formato da tre moduli, in cui ho sperimentato delle forme a partire dallo studio del Foundational.

Attività complessiva di 40 ore.

### ● TIROCINI CURRICULARI

---

09/2021 – 12/2021

**Wayout Studios**

---

Sviluppo di concept per la realizzazione di shooting, assistenza nell'allestimento di set fotografici e supporto nella creazione di strategie di comunicazione per campagne online di advertising.

04/2024 – 07/2024

**La legatoria Roma**

---

Acquisizione di competenze di base di prestampa, stampa digitale, allestimento, post-stampa e restauro dell'oggetto "libro". Utilizzo di macchinari specifici, come tagliacarte, brossuratrice, cordonatrice e presse idrauliche. Assistenza ai clienti nello sviluppo di progetti editoriali, dalle scelte grafiche, alla selezione di materiali e rilegature.

### ● PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

---

03/2025 – 07/2025

**Scenario Futuro Urbano. Esplorazioni, Partecipazione e Immaginari sul Patrimonio costruito**

---

**Programma di finanziamento:** Progetti di Terza Missione, anno finanziario 2023, Sapienza Università di Roma

**Struttura capofila:** Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

**Responsabile scientifico:** Prof.ssa Elena Ippoliti

**Strutture consorziate:** Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e progetto; Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura; Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale

**Partner di progetto:** Associazioni Culturali TWM Factory e Open City Roma

**Associazioni culturali coinvolte:** Forum territoriale permanente del Parco delle energie ex SNIA; FusoLab; Spazio Y; Sono Frankie; Micro Stamperia del Quarticciolo; Piccola Orchestra di Tor Pignattara; Ecomuseo Casilino

**Patrocinio:** Municipio Roma V

**Ruolo:** Social Media Manager e Graphic Designer

**Principali attività:** Scenario Futuro Urbano è un'iniziativa transdisciplinare a carattere sociale, educativo e partecipativo che coinvolge attivamente le comunità locali nella costruzione di nuovi immaginari sul patrimonio urbano. Attraverso camminate, narrazioni orali e visive, laboratori creativi e processi di co-progettazione, l'obiettivo è recuperare la memoria del patrimonio materiale e immateriale del Municipio V per valorizzare in modo consapevole e condiviso i luoghi dismessi, sottoutilizzati o svalorizzati della città, generando visioni collettive sulla città futura. L'attività prevede la progettazione, organizzazione e conduzione di attività laboratoriali e formative con studenti universitari e realtà culturali locali del Municipio Roma V. A tal proposito sono previsti workshop, talk pubblici e uscite esplorative sul territorio, finalizzati alla valorizzazione del patrimonio costruito, alla produzione di materiali grafico-visuali e al rafforzamento delle relazioni tra comunità accademica e associazioni territoriali.

## ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A MOSTRE ED EVENTI

---

05/2025

**Margini Urbani**

**Ruolo:** Membro del comitato organizzatore - Produzione di materiale grafico, quale: schede descrittive dei progetti; didascalie fotografiche; colophon; video per l'esposizione dei progetti visualizzati in formato digitale.

**Sede:** Roma Smistamento

**Descrizione:** La mostra Margini Urbani nasce come esito del corso di fotografia realizzato a Roma Smistamento sotto la guida di Simone Galli, esplorando il paesaggio urbano attraverso lo sguardo di giovani fotografi e fotoamatori. L'esposizione raccoglie gli scatti realizzati durante due giornate di esplorazioni fotografiche nel IV e V Municipio di Roma, condotte insieme alla comunità di residenti. Opere fotografiche di zone in transizione, periferie in trasformazione e spazi di confine saranno esposte insieme ai risultati del laboratorio in Linguaggi Grafici del corso in Comunicazione Visiva e Multimediale di Sapienza Università di Roma, realizzati nell'ambito del progetto di Terza Missione Scenario Futuro Urbano. Un dialogo tra fotografia e grafica per indagare le forme dell'abitare contemporaneo e le molteplici stratificazioni dello spazio urbano.

05/2025

**Città Studio. Un Mare di Sapere.**

Iniziativa **promossa e sostenuta** dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali e **in collaborazione** con Municipio Roma X, Istituzione Biblioteche di Roma, Atenei e Istituzioni AFAM aderenti: Accademia del Lusso, Accademia Nazionale di Danza, IED – Istituto Europeo di Design, ISIA Roma Design, Istituto Pantheon Design & Technology, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Luiss Guido Carli, NABA – Nuova Accademia di Belle Arti, RUFA – Rome University of Fine Arts, Sapienza Università di Roma, Università Campus Bio-Medico di Roma, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma, Università degli Studi Roma Tre. **Media Partner** Canale 10. **Supporto organizzativo** di Zètema Progetto Cultura.

**Ruolo:** Relatore e collaborazione alla predisposizione della presentazione

**Sede:** Pontile di Ostia

**Descrizione evento:** Una giornata gratuita e aperta a tutte e tutti, dedicata alla cultura, alla formazione e alla condivisione. Incontri all'aperto, nei quali si parlerà di Storia, Medicina, Scienze sociali, Tecnologia, Cinema, Design e molto altro. Un'iniziativa che intende portare la conoscenza fuori dalle mura accademiche, creando un'occasione di prossimità inedita con la cittadinanza. Un'opportunità, in particolare per le studentesse e gli studenti della Capitale, di avvicinarsi a temi attuali, scoprire nuove passioni e ampliare i propri orizzonti culturali, e per tutti coloro che non hanno potuto proseguire un percorso di studi e di approfondimento.

**Descrizione intervento:** Storie di città / storie di comunità. Immagini e scenari del V Municipio.

Scenario Futuro Urbano insieme agli studenti del corso magistrale in DCVM ha presentato i progetti visivi sviluppati durante il Laboratorio di Linguaggi Grafici tenuto dalle Prof.sse Elena Ippoliti, Flavia Camagni e Chiara Fiaschi.

## PREMI E RICONOSCIMENTI

---

2024 – 2024

**Percorso di eccellenza - Corso di studio in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale**

Sapienza Università di Roma

**Attività principali:** Supporto a progetti interni alla Facoltà di Architettura: progettazione grafica delle informazioni relative al bando di ammissione al Corso di Laurea Magistrale in DCVM e sviluppo di contenuti per il ciclo di incontri sull'educazione digitale del progetto europeo Pro-Telde, sviluppato in collaborazione tra Sapienza Università di Roma e Istituzioni Sudafricane.

## Concorso MIP Challenge 2024

---

Associazione Friends Of Mip con il patrocinio del Comune di San Lazzaro di Savena

**Ruolo:** Membro del gruppo proponente vincitore

**Progetto:** Rebranding dell'identità visiva della biblioteca MIP - Modateca Igor Pallante.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

---

07/2024 – 07/2025

**Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma**

---

### Incarichi di tutorato

Vincitrice del concorso, con attribuzione di borsa, per attività di tutorato, nonché per attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero - a.a. 2023/2024

**Periodo:** 8 luglio 2024 - 8 novembre 2024

**Tipo di attività:** Collaborazione al coordinamento delle attività di orientamento e tutorato della Facoltà di Architettura con un'attività complessiva di ore 150.

Vincitrice del concorso, con attribuzione di borsa, per attività di tutorato, nonché per attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero - a.a. 2023/2024

**Periodo:** 9 dicembre 2024 - 25 luglio 2025

**Tipo di attività:** Collaborazione al coordinamento delle attività di orientamento e tutorato della Facoltà di Architettura con un'attività complessiva di ore 150.

**Titolo corso:** Laboratorio di Linguaggi Grafici - I anno

**Docenti:** Prof.sse Elena Ippoliti e Chiara Fiaschi

### Descrizione:

L'obiettivo formativo generale dell'insegnamento è quello di far acquisire le conoscenze e le competenze necessarie ad un corretto approccio alla produzione delle immagini nell'ambito della cultura visuale contemporanea.

**Ruolo:** Collaborazione alle attività del corso tramite interventi seminariali e supporto nello svolgimento delle esercitazioni. Assistenza durante le revisioni degli elaborati degli studenti e in occasione degli esami di profitto.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

### EASYDESK – FIRENZE

**GRAPHIC DESIGNER** – 01/2024 – 04/2025

Progettazione dell'identità visiva della cooperativa e realizzazione di materiale grafico per la comunicazione con i clienti, come biglietti da visita, brochure e flyer. Supporto grafico nella partecipazione della cooperativa al bando "Smart and Coop", un'iniziativa promossa da Fondazione CR Firenze, Legacoop Toscana e Fondazione NOI per sostenere la nascita e lo sviluppo di nuove cooperative.

### MARTINGROUP

**GRAPHIC DESIGNER** – 02/2024 – 03/2024

Progettazione grafica dello stand di MartinGroup in occasione di Texprocess 2024: Fiera internazionale per la lavorazione di materiali tessili e flessibili - Francoforte.

### OVERFIT | COCKTAILS • EVENTS • FOOD – FIRENZE

Progettazione di menù e bunnars.

## ● **COMPETENZE**

### Programmi di progettazione grafica e editing

Pacchetto Adobe CC | InDesign | Illustrator | Photoshop | Lightroom | Premiere | After Effects | PowerPoint | FontLab | Glyphs

### Programmi di modellazione 3D

Rhinoceros

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B2	B2	B2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma , 02/08/2025



Claudia Cecchi