

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2022 – 12/2024

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN, COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE Sapienza Università di Roma

Voto finale 110/110 e lode |

Tesi Information Design & Wayfinding in Healthcare. Progettare sistemi di orientamento In contesti ad alto stress cognitivo: Il caso pilota del Policlinico Umberto I

10/2018 – 07/2022

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DESIGN ISIA Firenze

Voto finale 107/110 | **Tesi** SONORIA - Progetto di una nuova identità visiva dinamica e campagna di comunicazione per il Centro Giovani Sonoria

09/2013 – 06/2018

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico Niccolò Rodolico, Firenze - Indirizzo: Scienze Applicate

Voto finale 75/100

● PARTECIPAZIONE A SUMMER SCHOOL

07/07/2025 – 11/07/2025

Type Design 101 - ISIA Firenze Summer School 2025 - Patrocinio AIAP

Laboratorio di progettazione grafica modulare finalizzato allo sviluppo di un progetto individuale di un carattere tipografico, sotto la guida di Marco Goran Romano - Docente, Illustratore e Type Designer.

Attività: Ho progettato un carattere tipografico unicase formato da tre moduli, in cui ho sperimentato delle forme a partire dallo studio del Foundational.

Attività complessiva di 40 ore.

● TIROCINI CURRICULARI

09/2021 – 12/2021

Wayout Studios

Sviluppo di concept per la realizzazione di shooting, assistenza nell'allestimento di set fotografici e supporto nella creazione di strategie di comunicazione per campagne online di advertising.

04/2024 – 07/2024

La legatoria Roma

Acquisizione di competenze di base di prestampa, stampa digitale, allestimento, post-stampa e restauro dell'oggetto "libro". Utilizzo di macchinari specifici, come tagliacarte, brossuratrice, cordonatrice e presse idrauliche. Assistenza ai clienti nello sviluppo di progetti editoriali, dalle scelte grafiche, alla selezione di materiali e rilegature.

● PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

03/2025 – 07/2025

Scenario Futuro Urbano. Esplorazioni, Partecipazione e Immaginari sul Patrimonio costruito

Programma di finanziamento: Progetti di Terza Missione, anno finanziario 2023, Sapienza Università di Roma

Struttura capofila: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Responsabile scientifico: Prof.ssa Elena Ippoliti

Strutture consorziate: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e progetto; Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura; Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale

Partner di progetto: Associazioni Culturali TWM Factory e Open City Roma

Associazioni culturali coinvolte: Forum territoriale permanente del Parco delle energie ex SNIA; FusoLab; Spazio Y; Sono Frankie; Micro Stamperia del Quarticciolo; Piccola Orchestra di Tor Pignattara; Ecomuseo Casilino

Patrocinio: Municipio Roma V

Ruolo: Social Media Manager e Graphic Designer

Principali attività: Scenario Futuro Urbano è un'iniziativa transdisciplinare a carattere sociale, educativo e partecipativo che coinvolge attivamente le comunità locali nella costruzione di nuovi immaginari sul patrimonio urbano. Attraverso camminate, narrazioni orali e visive, laboratori creativi e processi di co-progettazione, l'obiettivo è recuperare la memoria del patrimonio materiale e immateriale del Municipio V per valorizzare in modo consapevole e condiviso i luoghi dismessi, sottoutilizzati o svalorizzati della città, generando visioni collettive sulla città futura. L'attività prevede la progettazione, organizzazione e conduzione di attività laboratoriali e formative con studenti universitari e realtà culturali locali del Municipio Roma V. A tal proposito sono previsti workshop, talk pubblici e uscite esplorative sul territorio, finalizzati alla valorizzazione del patrimonio costruito, alla produzione di materiali grafico-visuali e al rafforzamento delle relazioni tra comunità accademica e associazioni territoriali.

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A MOSTRE ED EVENTI

05/2025

Margini Urbani

Ruolo: Membro del comitato organizzatore - Produzione di materiale grafico, quale: schede descrittive dei progetti; didascalie fotografiche; colophon; video per l'esposizione dei progetti visualizzati in formato digitale.

Sede: Roma Smistamento

Descrizione: La mostra Margini Urbani nasce come esito del corso di fotografia realizzato a Roma Smistamento sotto la guida di Simone Galli, esplorando il paesaggio urbano attraverso lo sguardo di giovani fotografi e fotoamatori. L'esposizione raccoglie gli scatti realizzati durante due giornate di esplorazioni fotografiche nel IV e V Municipio di Roma, condotte insieme alla comunità di residenti. Opere fotografiche di zone in transizione, periferie in trasformazione e spazi di confine saranno esposte insieme ai risultati del laboratorio in Linguaggi Grafici del corso in Comunicazione Visiva e Multimediale di Sapienza Università di Roma, realizzati nell'ambito del progetto di Terza Missione Scenario Futuro Urbano. Un dialogo tra fotografia e grafica per indagare le forme dell'abitare contemporaneo e le molteplici stratificazioni dello spazio urbano.

05/2025

Città Studio. Un Mare di Sapere.

Iniziativa **promossa e sostenuta** dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali e **in collaborazione** con Municipio Roma X, Istituzione Biblioteche di Roma, Atenei e Istituzioni AFAM aderenti: Accademia del Lusso, Accademia Nazionale di Danza, IED – Istituto Europeo di Design, ISIA Roma Design, Istituto Pantheon Design & Technology, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Luiss Guido Carli, NABA – Nuova Accademia di Belle Arti, RUFA – Rome University of Fine Arts, Sapienza Università di Roma, Università Campus Bio-Medico di Roma, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma, Università degli Studi Roma Tre. **Media Partner** Canale 10. **Supporto organizzativo** di Zètema Progetto Cultura.

Ruolo: Relatore e collaborazione alla predisposizione della presentazione

Sede: Pontile di Ostia

Descrizione evento: Una giornata gratuita e aperta a tutte e tutti, dedicata alla cultura, alla formazione e alla condivisione. Incontri all'aperto, nei quali si parlerà di Storia, Medicina, Scienze sociali, Tecnologia, Cinema, Design e molto altro. Un'iniziativa che intende portare la conoscenza fuori dalle mura accademiche, creando un'occasione di prossimità inedita con la cittadinanza. Un'opportunità, in particolare per le studentesse e gli studenti della Capitale, di avvicinarsi a temi attuali, scoprire nuove passioni e ampliare i propri orizzonti culturali, e per tutti coloro che non hanno potuto proseguire un percorso di studi e di approfondimento.

Descrizione intervento: Storie di città / storie di comunità. Immagini e scenari del V Municipio. Scenario Futuro Urbano insieme agli studenti del corso magistrale in DCVM ha presentato i progetti visivi sviluppati durante il Laboratorio di Linguaggi Grafici tenuto dalle Prof.sse Elena Ippoliti, Flavia Camagni e Chiara Fiaschi.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024 – 2024

Percorso di eccellenza - Corso di studio in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale

Sapienza Università di Roma

Attività principali: Supporto a progetti interni alla Facoltà di Architettura: progettazione grafica delle informazioni relative al bando di ammissione al Corso di Laurea Magistrale in DCVM e sviluppo di contenuti per il ciclo di incontri sull'educazione digitale del progetto europeo Pro-Telde, sviluppato in collaborazione tra Sapienza Università di Roma e Istituzioni Sudafricane.

Concorso MIP Challenge 2024

Associazione Friends Of Mip con il patrocinio del Comune di San Lazzaro di Savena

Ruolo: Membro del gruppo proponente vincitore

Progetto: Rebranding dell'identità visiva della biblioteca MIP - Modateca Igor Pallante.

ATTIVITÀ DIDATTICA

07/2024 – 07/2025

Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

Incarichi di tutorato

Vincitrice del concorso, con attribuzione di borsa, per attività di tutorato, nonché per attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero - a.a. 2023/2024

Periodo: 8 luglio 2024 - 8 novembre 2024

Tipo di attività: Collaborazione al coordinamento delle attività di orientamento e tutorato della Facoltà di Architettura con un'attività complessiva di ore 150.

Vincitrice del concorso, con attribuzione di borsa, per attività di tutorato, nonché per attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero - a.a. 2023/2024

Periodo: 9 dicembre 2024 - 25 luglio 2025

Tipo di attività: Collaborazione al coordinamento delle attività di orientamento e tutorato della Facoltà di Architettura con un'attività complessiva di ore 150.

Titolo corso: Laboratorio di Linguaggi Grafici - I anno

Docenti: Prof.sse Elena Ippoliti e Chiara Fiaschi

Descrizione:

L'obiettivo formativo generale dell'insegnamento è quello di far acquisire le conoscenze e le competenze necessarie ad un corretto approccio alla produzione delle immagini nell'ambito della cultura visuale contemporanea.

Ruolo: Collaborazione alle attività del corso tramite interventi seminariali e supporto nello svolgimento delle esercitazioni. Assistenza durante le revisioni degli elaborati degli studenti e in occasione degli esami di profitto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

 **EASYDESK – FIRENZE**

GRAPHIC DESIGNER – 01/2024 – 04/2025

Progettazione dell'identità visiva della cooperativa e realizzazione di materiale grafico per la comunicazione con i clienti, come biglietti da visita, brochure e flyer. Supporto grafico nella partecipazione della cooperativa al bando "Smart and Coop", un'iniziativa promossa da Fondazione CR Firenze, Legacoop Toscana e Fondazione NOI per sostenere la nascita e lo sviluppo di nuove cooperative.

 **MARTINGROUP**

GRAPHIC DESIGNER – 02/2024 – 03/2024

Progettazione grafica dello stand di MartinGroup in occasione di Texprocess 2024: Fiera internazionale per la lavorazione di materiali tessili e flessibili - Francoforte.

 **OVERFIT | COCKTAILS • EVENTS • FOOD – FIRENZE**

Progettazione di menù e bunnners.

COMPETENZE

Programmi di progettazione grafica e editing

Pacchetto Adobe CC | InDesign | Illustrator | Photoshop | Lightroom | Premiere | After Effects | PowerPoint | FontLab | Glyphs

Programmi di modellazione 3D

Rhinoceros

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Roma , 02/08/2025



Claudia Cecchi