

INFORMAZIONI PERSONALI Sara Carraro

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica di reperti in metallo dal sito dell'età del Bronzo di Coppa Nevigata (Manfredonia - FG)

POSIZIONE RICOPERTA Restauratore specializzato metalli e reperti lapidei

TITOLO DI STUDIO Laurea in Lettere, ante DM 509/99

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2023
- Collaborazione con l'American Academy of Rome. Direzione: Progetto Gabii, Università del Michigan, USA. Restauro conservativo, microscavo, documentazione fotografica, schede tecniche di restauro di reperti ceramici, avorio, leghe di rame; ferro, appartenente al corredo funerario di una tomba, e 50 reperti numismatici, provenienti dallo scavo del parco archeologico di Gabii, Roma. Giugno - settembre 2023.
- Università di Aarhus (Departement of History and Classical Studies ) Denmark Consulenza e restauro conservativo di un contesto votivo del periodo tardo repubblicano, rinvenuto nel 2022 nello scavo archeologico sito in Villa Santa Caterina, Castel Gandolfo (RM), (ricerca dei frammenti, pulitura, consolidamento e incollaggio) di 15 reperti ceramici e 2 reperti numismatici; comprensivo di documentazione fotografica, schede tecniche di restauro, relazione complessiva e foto d'insieme. Luglio 2023
- Università "Sapienza" di Roma, (bando ICE 066/2022) per *'Manutenzione e restauro dei reperti archeologici (bronzei, ceramici, ambra) provenienti da Monte Croce Guardia'*; compilazione schede restauro con foto prima durante e dopo intervento), realizzazione di due supporti in plexiglass, relazione di fine incarico. Reperti provenienti dall'insediamento dell'Età del Bronzo, Arcevia (AN).Responsabile scientifico Prof. Andrea Cardarelli. Marzo-maggio 2023
- Università di Amsterdam; Prof Marijke Gnade, Archaeology of pre-Roman cultures in Central Italy. Consulenza e restauro conservativo di una fistula plumbea con bollo, rinvenuta nel 2022 a Satricum, scavo archeologico sito in Le Ferriere di Conca, Latina (RM), comprensivo di calco in gesso del bollo, documentazione fotografica, scheda tecnica di restauro, relazione finale. Gennaio-febbraio 2023
- Cornell University (Ithaca, New York, USA; incarico N.1241439 referente prof.ssa Astrid Van Oyen) per la *consulenza e restauro conservativo di 128 reperti archeologici metallici (ferro, bronzo e argento) rinvenuti nell'area archeologica di Podere Marzuolo (comune di Cinigiano, GR, Italia) nell'ambito del progetto Marzuolo Archaeological Project (MAP) lavoro eseguito presso KNIR (Koninklijk Nederlands Instituut Rome), e corso di formazione di restauro metalli per due studenti universitari olandesi, della durata di 1 mese. Novembre-gennaio/maggio-giugno 2021-2022;*
- 2022
- Università "Sapienza" di Roma, (bando ICE 067/2021) per *'Incollaggio e rimontaggio dei manufatti archeologici ceramici. Consolidamento delle superfici suddipinte e risarcimento delle lacune'*; compilazione schede restauro con foto prima durante e dopo intervento), relazione di fine incarico. Reperti provenienti dal contesto del sistema edilizio neroniano/flavio delle Cune Veteres a Roma (pendice NE del Palatino, Area II). Febbraio-aprile 2022.
- 2021
- Collaborazione prestata alla ditta Conservazione e restauro 'Cristina Vazio'
- Prestazione di consulenza, documentazione e restauro conservativo di 134 brocche in ceramica con *'tituli picci'* comprensive di documentazione fotografica, schede tecniche di restauro, provenienti dallo scavo archeologico pendice NE del Palatino Roma. giugno-ottobre 2021
- Università di Aarhus (Departement of History and Classical Studies ) Denmark Consulenza e restauro conservativo di un reperto numismatico, rinvenuto nel 2019 nello scavo archeologico sito in Villa Santa Caterina, Castel Gandolfo (RM), diretto dall' Associate Prof. Birte Poulsen, 1-2 luglio 2021.
- Università "Sapienza" di Roma, (bando N°068/20) per il *'Microscavo elementi organici contenuti nei vasi provenienti dal deposito votivo rinvenuto nel contesto delle Cune Veteres a Roma (pendice NE del Palatino)'* compilazione schede pre-restauro: consolidamento delle superfici dipinte e dei metalli'. Marzo-maggio 2021.
- 2020
- Collaborazione prestata alla ditta 'Conservazione e restauro di Emiliano Africano':
- Anfiteatro Flavio, Roma: rimozione vecchie stuccature e imperniaggi, consolidamenti a iniezione,

	<p>stucature a tono dei paramenti lapidei, Arcovali 42-44.</p> <p>-Palazzo di Propaganda Fide, Roma: restauro conservativo di elementi in ferro e piombo, impernaggio dello stemma del portale d'ingresso.</p>
2020-2019	<p>Collaborazione all'Accademia Americana di Roma. Direzione: Gabij Project, University of Michigan, USA per il restauro conservativo, microscavo, documentazione fotografica di 27 reperti ceramici, avorio, ferro, lega di rame; appartenenti al corredo funerario di due tombe, provenienti dallo scavo del Parco archeologico di Gabii (campagna di scavo 2018).</p> <p>Collaborazione con all'Accademia Americana di Roma, Norton-Van Buren Archeological Study collection 'Prestazione di restauro conservativo, documentazione fotografica e relazione su 25 reperti numismatici e 3 tessere plumbeae.</p>
2018	<p>Collaborazione con University of Victoria (Dept. Of Greek and Roman Studies; PhD Alejandro Sinner, Canada). Restauro conservativo di 18 monete in lega di rame; provenienti dalla campagna archeologica condotta dall'Università di Victoria nell'antico Ilduro, Barcellona. Spagna.</p> <p>Collaborazione prestata all'Università Sapienza di Roma per il restauro conservativo di 30 reperti ceramici esibiti alla mostra "La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia", presentato ai Musei Capitolini</p> <p>Collaborazione prestata all'Università "Sapienza" di Roma per il restauro conservativo, schedatura, documentazione fotografica di 5 reperti lapidei provenienti dalle "Terme di Elagabalo". Progetto per la mostra "ROMA UNIVERSALIS l'impero e la dinastia venuta dall'Africa" presentati al Foro Romano.</p>
2017	<p>Comune di Pomezia, provincia di Roma. DETERMINAZIONE R.G.n.541; N.1710 DEL REG. Data 26.04.201. Restauro conservativo di 28 reperti lapidei archeologici (sarcofagi, tetti, cippi, colonne) che andranno a costituire il nuovo lapidarium del Museo di Lavinium.</p>
2016	<p>Collaborazione con l'Accademia Americana di Roma. Direzione : Gabij Project, University of Michigan, USA. Restauro conservativo e la documentazione fotografica di 215 reperti numismatici in lega di rame, argento e piombo; provenienti dallo scavo del Parco archeologico di Gabii (campagne di scavo 2008-2015)</p> <p>Accademia Americana di Roma, (Valentina Folio, PhD, Curator, Norton-Van Buren Archeological Study Collection). Restauro conservativo, documentazione fotografica e relazione di 203 calchi storici in gesso di pietre, medaglie e gemme preziose contenute in 7 scatole lignee impilabili.</p>
2015	<p>Università "La Sapienza" di Roma, (bando N°015/15). Restauro conservativo, microscavo e schedatura e documentazione fotografica di n. 35 reperti ceramici frammentari con tracce di decorazione pittorica (terrecotte architettoniche, bacini e anule), di n. 18 frammenti di osso e avorio lavorati, di un'olla e di un tegame di età medio-repubblicana (da incollare e integrare) provenienti dalle Aree II e III dello scavo delle pendici NE del Palatino".</p>
2014	<p>Comune di Formello, provincia di Roma. DETERMINAZIONE R.G.n.600; N.97 DEL REG. Data 02.10.2014. Restauro conservativo di 745 reperti archeologici e revisione di alcuni reperti restaurati in passato (ceramici, lapidei, metallici, vetri, ossei e ambra) per l'allestimento delle opere da esporre nel Museo dell'Agro Veridano a Palazzo Chigi. Termine del lavoro prorogato ad agosto 2016.</p> <p>Collaborazione con l'Accademia Americana di Roma. Direzione: Gabij Project, University of Michigan. USA. Restauro conservativo microscavo e documentazione fotografica del corredo di 4 tombe del VII sec a.C.; reperti in ceramica, lega di rame, argento, piombo, pasta vitrea, ambra, ossa; provenienti dallo scavo del Parco archeologico di Gabii (campagne di scavo 2012-2013-2014)</p> <p>University of Cincinnati e Stanford University (U.S.A.) Restauro conservativo e documentazione fotografica di 533 reperti numismatici provenienti dallo scavo Regio I.1 (campagne di scavo 2010-2011) e 7 dalla Regio VIII.7 (campagne di scavo 2006-2009) di Pompei (Missione archeologica "Pompeii Archaeological Research Project: Porta Stabia - PARS.PS)</p> <p>Università "Sapienza" di Roma, (bando N°047/14). Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica di n. 52 reperti ossei lavorati e 11 lastre fittili 'Campana' provenienti dallo scavo delle pendici NE del Palatino.</p>
2013	<p>Università "La Sapienza" di Roma. (bando N°108/13). Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica digitalizzata di 1 frammento ceramico sovradipinto di un bacino lustrale, proveniente dall' area di scavo del Palatino area Nord Est, Roma. Rinvenimento novembre 2013, restauro conservativo febbraio 2014.</p> <p>Collaborazione con la società PARSITALIA S.r.l e Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, per la consulenza ed il restauro conservativo di 151 reperti metallici e numismatici, rinvenuti nel 2011</p>

- nell'area dagli scavi stratigrafici e dalle tombe in località Pontina-Roma.
- 2012 Società Land S.r.l e Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Consulenza e restauro conservativo di 570 reperti numismatici, rinvenuti tra 2007-2011 nell'area di scavo a Piazza Vittorio, Nuova sede ENPAM (Società New Esquilino S.r.l.)
- 2011 Sapienza, Università di Roma. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e Mondadori Electa s.p.a.: intervento conservativo di restauro e manutenzione di reperti ceramici, vetrai, lapidei e metallici provenienti dagli scavi dell'area della *Meta Sudans* e delle pendici nord-orientali del Palatino (eseguito presso Sapienza-Università di Roma), esposti alla mostra "Nerone" presso L'Anfiteatro Flavio di Roma
- 2010 Università "Sapienza" di Roma. Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica digitalizzata di reperti archeologici in ceramica (microscavo eseguito in 2 scodelle), bronzo, ferro, piombo, osso provenienti dallo scavo archeologico delle pendici NE del Palatino. Reperti esposti alla mostra-incontro di studio "Dallo scavo alla valorizzazione di un settore dell'area archeologica centrale" svoltasi presso la Facoltà di Scienze Umanistiche di Sapienza; Ex Vetrenia Sciarra.
- University of Cincinnati e Stanford University (U.S.A.). Restauro conservativo e documentazione fotografica di 213 reperti numismatici provenienti dallo scavo Regio VIII.7.1-15 (campagne di scavo 2008-2009) di Pompei (Missione archeologica "Pompei Archaeological Research Project: Porta Stabia - P ARP:PS)
- 2009 Museo dell'Agro Veientano, Comune di Formello, Roma. Affidamento diretto per il restauro conservativo (pulitura, eliminazione da attacchi biologici, eliminazione macchie di ossido di ferro e manganese, consolidamento, ricerca connessione, incollaggio frammenti, risarcimento lacune, integrazioni strutturali in gesso dentistico pigmentato e barra in fibra di vetro, presentazione estetica, protettivo e realizzazione di un supporto in acciaio), scheda tecnica del restauro, documentazione fotografica digitalizzata, di 20 frammenti ceramici, pertinenti ad una fioriera in maiolica invetriata proveniente dalla località Villa Versaglia-Formello, n° inv. 1351-1352. Lavoro eseguito nell'ambito della mostra "I Chigi a Formello, il feudo la storia e l'arte".
- University of Cincinnati e Stanford University (U.S.A.). Restauro conservativo e documentazione fotografica di 8 monete in argento e suberate, provenienti dagli scavi archeologici di Pompei (Na) Missione archeologica "Pompei Archaeological Research Project: Porta Stabia P ARP:PS, Regio VIII. 7. 1-15.R
- Università "La Sapienza" di Roma. Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica digitalizzata di 80 reperti archeologici in piombo, bronzo, ferro, oro, argento, lega di alluminio, provenienti da scavi realizzati nel Foro Romano, pendici NE del Palatino.
- 2008-2004 Collaborazione prestata allo Studio CRC di Paolo Pastorello, per:  
 -Restauro conservativo del paramento murario e lapideo esterno comprensivo degli arcovoli N°23-34 dell'Anfiteatro di Verona, del Comune Verona.  
 - Restauro conservativo del paramento murario e lapideo degli arcovoli 35-40 dell'Anfiteatro di Verona, del Comune di Verona.  
 - Restauro conservativo musivo della Cappella Palatina di San Pietro nel Palazzo dei Normanni in Palermo, eseguito per la Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Palermo.
- Museo dell'Agro Veientano del Comune di Formello, Roma. Ottobre 2008. Restauro conservativo (preconsolidamento, pulitura, eliminazione attacchi biologici, risarcimento lacune, protettivo), scheda tecnica di restauro, documentazione fotografica digitalizzata, di una stele funeraria in marmo, con iscrizione, proveniente dallo scavo archeologico di ripristino pavimentale della piazza antistante il Cortile di Palazzo Chigi di Formello. MAV n° inv. 1350.
- 2003 Commissione: Fotografo Claudio Abate, Roma. Ritocco pittorico ad inchiostro fotografico su 30 foto storico-artistiche (formato medio 210 cm lunghezza, 150 cm altezza) per la sua personale mostra al MART di Rovereto e Trento e all'Accademia di Francia a Roma. 2007
- Museo dell'Agro Veientano del Comune di Formello, Roma. Restauro conservativo, schedatura, documentazione fotografica digitalizzata, di un Cippo funerario in tufo a conformazione di capanna.
- Università "Sapienza" di Roma. Restauro conservativo, schedatura, documentazione fotografica digitalizzata, di 180 reperti archeologici in piombo, bronzo, ferro, ossa, vetro, ceramica provenienti da scavi realizzati nel Foro Romano, pendici NE del Palatino.
- 2002 Museo dell'Agro Veientano del Comune di Formello, Roma e in accordo con la Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale Sala Orsini, Palazzo Chigi di Formello. Restauro di 86 reperti metallici, ceramici e vetrai provenienti da scavi di Veio; per la mostra "Dalla Capanna alla Casa. I primi abitanti di Veio".
- 2000 Collaborazione prestata allo Studio CRC di Paolo Pastorello e per la sovrintendenza dei BB. CC. Di Roma. Restauro conservativo, documentazione fotografica e schedatura di 29 medaglie (opera del Girometti e del Mola, conservate nel medagliere capitolino), 2 sculture in bronzo e marmo (dei Righetti), eseguite per

1999	<p>l'inaugurazione della riapertura del Museo di Roma a Palazzo Braschi.</p> <p>Università "La Sapienza" di Roma, e la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria Meridionale, per la Mostra "Veio, Cerveteri, Vulci" a Villa Poniatowski Roma. Restauro conservativo, schedatura, documentazione fotografica e allestimento mostra, per un lotto 200 reperti archeologici ( statue in impasto ceramico, vasi, metalli) provenienti dagli scavi archeologici dell'agro veientano.</p> <p>Collaborazione con lo Studio CRC di Paolo Pastorello per la soprintendenza dei BB. CC. di Roma. Restauro conservativo della statua in bronzo dell'imperatore Adriano situata nel Parco della Mole Adriana, nel cantiere di restauro delle fontane e degli arredi artistici dei giardini di Castel S. Angelo-Roma.</p>
1998	<p>Università Sapienza di Roma. Restauro conservativo, documentazione grafica e microscavo di un'olla globulare del VII sec. a.C. e del suo contenuto rinvenuto nella campagna di scavo 1998 nel sito archeologico di Veio, Piazza d'armi, Formello, Roma.</p> <p>Collaborazione con la Soprintendenza dei BB. AA. AA. AA. di Roma durante il Corso di Restauro Lapidario presso il CEFME. Restauro conservativo e documentazione grafica e fotografica di un capitello corinzio in marmo proveniente dalla tomba di Cecilia Metella, Roma e del Tempio B di Largo Argentina, Roma.</p>
1997-96-95-94	<p>Università "La Sapienza" di Roma, per la Soprintendenza Archeologica del Molise e l'Ente Autonomo del Parco d'Abruzzo. Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica di 258 reperti archeologici metallici medievali provenienti dallo scavo archeologico di Monteroduni, località Le Socce, Isernia (monete, placchette decorative, chiodini).</p> <p>Università "La Sapienza" di Roma e Soprintendenza dei BB.CC di Roma. Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica di 150 reperti archeologici metallici provenienti dallo scavo nell'angolo NE del tempio di Bellona, Roma.</p> <p>Università "La Sapienza" di Roma. Restauro conservativo di 200 monete romane provenienti dal Tempio della Magna Mater, Roma.</p> <p>Collaborazione prestata allo STUDIO CRC di Paolo Pastorello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interventi di restauro conservativo e documentazione grafica del mosaico policromo con "Ratto di Proserpina" nei Musei Capitolini- Roma; lavoro eseguito per il Comune di Roma.</li> <li>- Interventi di restauro conservativo, documentazione grafica, del mosaico policromo con scene di caccia proveniente dagli Horti Liciniani, rinvenuti nella zona dell'attuale chiesa di Santa Bibiana e conservati al Museo Centrale di Montemartini, Roma.</li> <li>- Consolidamento, stuccatura, rasatura, ritocco pittorico su dipinti murali a tempera raffigurante grottesche con paesaggio, di autore ignoto del XIX sec. Collezione privata.</li> <li>- Documentazione grafica di una pavimentazione in "Opus sectile", zona archeologica di Luni (Domus settentrionale - Casa Fontanini), lavoro eseguito per la Soprintendenza archeologica della Liguria.</li> <li>- Documentazione grafica dei lavori di restauro eseguiti sulla Cisterna Romana del Varignano (Porto Venere - La Spezia) lavoro eseguito per la Soprintendenza Archeologica della Liguria.</li> <li>- Documentazione grafica dei lavori di restauro eseguiti sull'Anfiteatro di Luni (Ortono La Spezia) lavoro eseguito per la Soprintendenza Archeologica della Liguria.</li> <li>- Restauro e documentazione grafica di tre frammenti di mosaico pavimentale antistante le Terme Pubbliche di Palazzo re Barbaro per la Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro.</li> <li>- Interventi di consolidamento (sigillatura e ristillatura), documentazione grafica dell'Anfiteatro romano della zona archeologica di Luni (La Spezia); lavoro eseguito per la Soprintendenza Archeologica della Liguria.</li> <li>- Interventi di restauro conservativo e documentazione grafica del Mosaico della villa romana località Settefinestre Orbetello (GR) Italia (mq. 23); lavoro eseguito in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma.</li> <li>- Interventi di pulitura, velatura, distacco, in situ, di mosaici appartenenti alle Terme Pubbliche di Porto Torres-Sassari, e documentazione grafica. Per la Soprintendenza archeologica di Sassari e Nuoro, 1994</li> </ul> <p>Partecipazione al restauro dei reperti archeologici metallici provenienti da Talamonaccio (Orbetello, Italia), nell'ambito dei corsi di restauro istituiti dalla scuola di restauro "La Cantoria", direzione Soprintendenza Archeologica di Firenze. 1993-1994</p> <p>Collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Archeologici di Sassari e Nuoro al recupero di un relitto subacqueo spagnolo del XIV secolo, località Mariposa, Alghero (SS) e del materiale annesso. 1994</p>

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Data 19.01.2015

**Laurea in lettere, ante DM 509/99**  
**Università 'Sapienza' di Roma**  
**Dipartimento, Scienze Umanistiche, corso di studio archeologico**

Dottoressa in Lettere

Voto 110/110

<i>Data</i> 2002	Attestato di partecipazione al seminario di aggiornamento per restauratori "Realizzazione di calchi, formatura e repliche di oggetti tridimensionali, vecchie e nuove metodologie" a cura del Dott. A. Danesi. Presso l'associazione restauratori d'Italia (ARI) 28 settembre.
<i>Data</i> 2000	Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento per restauratori "Malte da consolidamento" a cura del prof. Ulderico Santamaria. Presso l'associazione restauratori d'Italia (ARI) 7-8 luglio.
<i>Data</i> 1999	Diploma presso CEFME di Roma (Centro Formazione Maestranze Edili) corso di Restauro Lapideo, formazione ottenuta con professori dell'ICR (Istituto Centrale del Restauro) Roma
<i>Data</i> 1994	Diploma presso la Scuola di Restauro 'La Cantoria', Firenze specializzazione Restauro Metalli
<i>Data</i> 1993-.92	Diploma al Liceo artistico 'Amedeo Modigliani' di Padova, (1992) e completamento degli studi con V anno integrativo (1993)

- Elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite: pittura, modellato, scultura, calchi in gesso, mosaico lapideo, disegno architettonico, documentazione fotografica digitale, schedatura tecnica di restauro, conoscenza chimica, fisica, biologica, archeologica, storico artistica, sicurezza nel lavoro (applicate nel campo della conservazione e restauro archeologico); abilità nelle movimentazione delle piattaforme mobili elevabili.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiana

Altre lingue

Francese

Inglese

Competenze comunicative

Competenze organizzative e gestionali

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	Utente intermedio				
Inglese	Utente base	Utente intermedio	Utente base	Utente intermedio	Utente base

- Collabora con interesse nel campo archeologico e nella salvaguardia del patrimonio culturale, si presta a svariati ruoli sia nello scavo archeologico, nella redazione di schede, di dati fotografici, nel restauro e nel recupero di informazioni e materiali o analisi archeometriche necessari alla buona riuscita di un progetto.

- La libera professione impone di fatto coordinamento su progetti i quali, soprattutto nel campo archeologico sono svolti sempre in equipe, il coordinamento con altri professionisti è necessario, per il coordinamento delle fasi di lavoro e studio, come pure l'organizzazione economica e lo scambio continuo di tutte le informazioni

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base

- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita nell'ambito dei lavori di documentazione grafica di restauro (Photoshop 2023, e utilizzo di Power Point, Excel, Microsoft Word) e anche documentazione grafica di restauro non digitale ma cartacea.

## Altre competenze

Partecipazione al corso di formazione "all'abilitazione conduzione piattaforme mobili elevabili con e senza stabilizzatori" ottenuto ai sensi dell'accordo Stato Regioni 22/02/2012 e Art. 73 Comma 5 D.LGS 81/08

Partecipazione al corso "preposti esperti, uso sistema di gestione cantiere" ottenuto ai sensi: Accordo Stato Regioni 21/12/2011 ~ formazione particolare aggiuntiva, da TECH-ING di ing. Umberto Baruffaldi (accreditamento 097AA2012) e in collaborazione con EBAFoS (Ente Bilaterale dell'Artigianato per la Formazione e la Sicurezza), in data 23/11/2012.

Formazione particolare aggiuntiva, da TECH-ING di ing. Umberto Baruffaldi (accreditamento 097AA2012) e in collaborazione con EBAFoS (Ente Bilaterale dell'Artigianato per la Formazione e la Sicurezza), in data 22/03/2013.

## Patente di guida

B, conseguita a Padova

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

- S.Carraro, M.Fano "la ricomposizione dei frammenti: dai muri dei "bassi secoli" alla rinascita; Il.1. pp. 75-78, in M. Papini, I reperti scultorei dalle 'Terme di Elagabalo'. Il ritrovamento, il restauro, l'edizione, Roma 2019
- S.Carraro, Schede di restauro", Il.5. pp. 122,129,131-135. in M. Papini, I reperti scultorei dalle 'Terme di Elagabalo'. Il ritrovamento, il restauro, l'edizione, Roma 2019
- S.Carraro, "L'intervento conservativo", Cap. 6. pp. 289-298, in C. Panella, C. Rescigno, A.F. Ferrandes, Architetture perdute. Decorazioni architettoniche fittili degli scavi tra Palatino, Velia e valle di Colosseo. (VII-IV secolo a.C.) ; Napoli 2021.

## ALLEGATI

- copie delle lauree e qualifiche conseguite
- Copia delle pubblicazioni

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to