

<p>MARIA TERESA CUTRÌ Architetto, PhD.</p>	
<p>POSIZIONE PER CUI SI CONCORRE</p>	<p>Prot. n. 107/2024 del 22/01/2024 - Procedura comparativa per n.1 incarico di lavoro autonomo. Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura-Sapienza Università di Roma</p> <p><i>"Fase conclusiva di ricerca sulle relazioni tra residenzialità e turismo. Determinazione di problematiche di ricerca e strumenti per la rigenerazione urbana nell'ambito delle relazioni tra politiche per il turismo e qualità degli ambienti di vita nell'area romana"</i></p>
<p>A - ESPERIENZA PROFESSIONALE E DOCENZA</p> <p>A1- DOCENZA</p> <p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i> <i>Posizione</i> <i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i> <i>Attività</i> <i>Posizione</i> <i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i> <i>Posizione</i> <i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>A.A. 2018-2019 PROGETTO PON 2014-2020-FSE – Centro studi sul moderno - Liceo Scientifico Statale G. Keplero, Roma. Liceo Scientifico Statale G. Keplero, Roma. Architetto Csm responsabile del progetto e docente (con A. Bonavita, A. R. Bruni) "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".</p> <p>16/11/2015 - 28/02/2016 Dottorato di Ricerca – Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Architetto, PhD "Architecture Otherwhere. Le sfide dell'architettura in Aree post-disastri". Seminario teorico e progettuale/workshop di Dottorato in Architettura Teorie e Progetto (con prof. N. Trasi) Architetto, PhD in Architettura Teorie e Progetto Docenza, organizzazione e concept del seminario di dottorato, revisione delle attività progettuali dei dottorandi, organizzazione lectures esperti</p> <p>2005-2012 Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura - Scienze dell'Architettura Architetto - Assistente alla didattica. In ambito di ricerca scientifica e formazione ha collaborato alla ricerca dei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana, Prof. Gaia Remiddi svolgendo comunicazioni e lezioni sui temi della Forma della città e del territorio, attività seminariali, revisioni ai gruppi di lavoro, assistenza alle commissioni d'esame</p>

<p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i></p> <p><i>Posizione</i> <i>Tipo di attività svolta</i></p> <p>A2- ESPERIENZA PROFESSIONALE</p>	<p>30/07- 4/08/2011 Università di Camerino, Facoltà di Architettura - Costruire nel costruito. Architettura a volume zero. XX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Architetto - dottorando di ricerca Tutor nel laboratorio seminariale “Recupero e valorizzazione nei territori periurbani”.</p>
<p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i> <i>Bando di ricerca</i></p> <p><i>Responsabile Scientifico</i> <i>Posizione</i> <i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>7/03/2023 – 6/11/2023 Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura-Sapienza università di Roma “Definizione di linee guida in merito all'integrazione del milieu residenzialità - turismo” Prof. S. Santangelo Architetto, PhD – Incarico di lavoro autonomo</p> <p>Sulla scorta della fase precedente di ricerca sul turismo costiero e il relativo entroterra, e attraverso analisi della letteratura scientifica in materia e ricognizione cartografica delle aree interessate, sono stati approfonditi i seguenti temi: dal contesto generale di crisi (economica, sociale, pandemica e ambientale), all'attualizzazione degli effetti sul turismo, in particolare sulle dinamiche d'interazione turismo/città proprie del milieu di molte aeree di costa nel nostro paese, all'incidenza nelle relazioni spaziali urbane e su forme di conflittualità residenti/turisti; traiettorie evolutive del turismo come metodo teorico e operativo di studio e ricerca; evoluzione storica di questioni significative relative al rapporto pianificazione urbana-turismo. Ragionamento e ipotesi interpretative sono state quindi applicate e verificate con riferimento al contesto territoriale di interesse (parte della Città metropolitana di Roma coincidente con il “Latium Vetus”). Sono emerse prime proposte di massima in ordine a possibili linee guida per la pianificazione urbana e territoriale, che, tenendo conto di più fattori, tra cui ad es. la crescita del comparto logistico oltre che degli impatti della intensa turisticizzazione del territorio studiato, possano comprendere interventi realmente efficaci per la rimodulazione e mitigazione dei conflitti in essere e potenziali tra abitanti-residenti e fruitori-turisti, e per la tutela delle aree di costa e dell'entroterra più fragili, anche allo scopo di preservare le stesse ragioni di attrattività turistica delle aree oggetto dello studio.</p>
<p><i>Data</i> <i>Istituzione/Ente</i> <i>Posizione</i> <i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>2022 Carocci Editore, Roma Architetto, PhD Attività di Referaggio</p>
<p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i> <i>Bando di ricerca</i></p> <p><i>Responsabile Scientifico</i> <i>Posizione</i> <i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>05/2022- 12/2022 Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura-Sapienza università di Roma “Ricognizione dello stato attuale e del dato storico territoriale e paesaggistico e supporto metodologico per la ridefinizione di un'offerta turistica sostenibile nel territorio dell'area romana”. Prof. S. Santangelo Architetto, PhD – Incarico di lavoro autonomo Attività di ricerca in materia di sostenibilità del turismo, delle relative pratiche e dei suoi effetti. Ricognizione di aree e centri costieri della costa laziale a sud del delta del Tevere e dell'entroterra “campagna romana” definiti da caratteristiche storico-culturali e ambientali di rilievo, disponibilità di ampi spazi non urbanizzati o poco urbanizzati, aree di degrado.</p>
<p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i> <i>Bando di ricerca</i></p> <p><i>Responsabile Scientifico</i> <i>Posizione</i></p>	<p>09/2021- 01/2022 Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura-Sapienza università di Roma “Attività di supporto metodologico all'individuazione di interventi finalizzati alla riqualificazione del territorio comunale e di preparazione e stesura di documenti ed elaborati inerenti ai contenuti e prodotti della ricerca”. Prof. S. Santangelo Architetto, PhD – incarico di lavoro autonomo</p>

<p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i> <i>Bando di ricerca</i></p> <p><i>Responsabile Scientifico</i> <i>Posizione</i> <i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>Attività di ricerca e preparazione documenti ed elaborati propedeutici alla progettazione preliminare.</p> <p>05/2020 – 07/2020 Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura-Sapienza università di Roma "Collaborazione nelle diverse attività necessarie nello sviluppo della ricerca e nelle attività finalizzate alla preparazione dei materiali per la pubblicazione dei primi risultati del progetto di ricerca , della messa a punto di paper e articoli scientifici all'impostazione della pubblicazione". Prof. S. Santangelo Architetto, PhD – incarico di lavoro autonomo Attività di completamento della ricerca svolte nell'ambito del Progetto Europeo "Interreg MED Coasting – Coastal Integrated Governance for Sustainable Tourism"</p>
<p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i> <i>Bando di ricerca</i></p> <p><i>Responsabile Scientifico</i> <i>Posizione</i> <i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>Novembre 2018 - marzo 2019 Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura-Sapienza università di Roma "Coasting - Coastal integrated governance for sustainable tourism - UE Interreg Med". Prof. S. Santangelo Architetto, PhD – incarico di lavoro autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione dei prodotti per la comunicazione. - Alternative di progetto per l'impostazione di pagina web, newsletter, piattaforma wiki. - "Contrat de Baie Marseille Metropole"; attività di ricognizione e analisi di materiale documentale, e sintesi tematiche. - Proposta di schema di sintesi dei contenuti del Contratto di Baia e rielaborazione in termini di quadro propositivo di riferimento per le "buone pratiche" nel progetto Coasting. - Ricerca bibliografica e linkografica sui Contratti di fiume e di costa e sull'applicazione del protocollo ICZM, con specifica attenzione alle problematiche del turismo sostenibile e agli strumenti di governance multilivello per la sua gestione. - Impostazione preliminare dei contenuti di un osservatorio delle buone pratiche in materia di turismo sostenibile e governance territoriale, a partire dalle ricognizioni svolte. - Raccolta delle "buone pratiche": lettura analitica delle "good practices" finalizzata all'impostazione dei road show previsti nelle aree target dei partner del progetto. - Documento metodologico di supporto per lo svolgimento dei road show nelle aree target, sulla base del programma di attività e dei contenuti previsti nell'Application form del progetto. Ricognizione strumenti di governance e contributo all'elaborazione del documento. - Altre attività per il Project Communication di Coasting: primo indice per una pubblicazione finale (pro-conferenza di chiusura del progetto); contributo alla redazione di un paper per la comunicazione esterna del progetto (input aCAcademy 2019).
<p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i> <i>Attività di Formazione</i> <i>Responsabili Scientifici</i> <i>Posizione</i> <i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>02 - 06/2019 CNAPPC - PDTA-Sapienza Università di Roma Collaborazione CNAPPC - Sapienza PDTA per la formazione. Arch. L. Mutti (CNAPPC), Prof. S. Santangelo (PDTA) Architetto, PhD - incarico volontario Contributi ai documenti preliminari per un protocollo d'intesa tra Sapienza-PDTA e CNAPPC, finalizzato ad attività congiunte per la formazione professionale</p>
<p><i>Date (da-a)</i> <i>Istituzione/Ente</i></p> <p><i>Convenzione</i></p> <p><i>Responsabile Scientifico</i> <i>Coordinatori per la Regione Lazio- Area Pianificazione</i></p>	<p>2007-2011 Dipartimento di Architettura DiAR (attuale DiAP) - Osservatorio sul moderno – Sapienza Università di Roma, Regione Lazio, Direzione Regionale Territorio e Urbanistica, Area Pianificazione Territoriale e Paesistica.</p> <p>Ricerca in convenzione (Roma 20 giugno 2007) DiAp- Sapienza e Regione Lazio, Direzione Regionale Territorio e Urbanistica, Area Pianificazione Territoriale e Paesistica.</p> <p>"I centri di produzione agricola delle tenute di Torre in Pietra e Maccarese come area pilota al fine di individuare, attraverso un supporto conoscitivo e scientifico linee guida ai programmi di intervento previsti dalle norme di legge in materia di tutela e valorizzazione dei centri agricoli della campagna romana".</p> <p>G. Remiddi Osservatorio sul moderno-DiAP, Università Sapienza D. Iacovone, G. De Vito - PTPR</p>

<i>Posizione</i>	Architetto coordinatore della ricerca per l'Osservatorio sul moderno DiAR - (con arch. A. Bonavita).
<i>Tipo di attività svolta</i>	Ricerca, elaborazione testi e restituzioni grafiche, analisi territoriale (dati geomorfologici, agroterritoriali, dati storici d'archivio e rilievo delle preesistenze e consistenze attuali), progetto delle trasformazioni del territorio di costa e dell'entroterra del Lazio a nord/ovest di Roma sviluppate nell'ambito del Piano Territoriale Paesistico Regionale del Lazio (PTPR) (cit. in "Piano Territoriale Paesaggistico Regionale. Relazione, - Assessorato alle Politiche, Urbanistica, Ciclo dei Rifiuti e Impianti di trattamento, Smaltimento e Recupero, Ed. 2021, Studi e Ricerche, p. 4
<i>Esiti</i>	Vedi in CV "Pubblicazioni" n. 21
<i>Date (da-a)</i>	2005-2006
<i>Istituzione/Ente</i>	Osservatorio sul moderno DiAR (attuale DiAP) Sapienza Università di Roma
<i>Attività di ricerca</i>	" Indagini preliminari territorio di bonifica a nord/ovest di Roma e Centri storici rurali progettati da Michele Busiri Vici ".
<i>Responsabile Scientifico</i>	Prof. G. Remiddi
<i>Posizione</i>	Architetto, ricercatore esterno, Osservatorio sul moderno
<i>Tipo di attività svolta</i>	Ricerca storico critica, contatti con la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (MiBAC), ricerca archivio Michele Busiri Vici (all'epoca ancora non ordinato), contatti con la Direzione Regionale Cultura Lazio, sopralluoghi nel territorio costiero e entroterra.
<i>Esiti</i>	I primi risultati dell'indagine sono stati raccolti nella pubblicazione <i>Lazio tra le due guerre. Miscellanea storica del territorio</i> , vedi in CV "Pubblicazioni" nn. 20, 21
<i>Data</i>	11/2011
<i>Istituzione/Ente</i>	Regione Lazio, Direzione Regionale Territorio e Urbanistica, Area Pianificazione Territoriale e Paesistica.
<i>Responsabile scientifico</i>	Arch. P.B. Nocchi
<i>Programma MED 2007-2013</i>	Comitato Regionale di selezione dei progetti per la formazione del Catalogo delle Buone Pratiche per il Paesaggio in aree urbane, nell'ambito di Pays. Med. Urban. Programma MED 2007-2013 Regione Lazio Dipartimento Territorio - Direzione Regionale Territorio e Urbanistica - Area Pianificazione Paesistica e Territoriale
<i>Tipo di attività svolta</i>	Ha fatto parte in qualità di architetto - osservatorio sul moderno DiAr- del Comitato Regionale di selezione dei progetti per la Regione Lazio
<i>Esiti</i>	Vedi in <i>Catalogo delle Buone Pratiche del Paesaggio</i> , Murcia, 2011, ISBN 978-84-87138-65-2
<i>Data</i>	2003
<i>Istituzione/Ente</i>	Comune di Montecompatri (RM) - soggetto attuatore
<i>Supervisione</i>	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (MiBAC) -
<i>Responsabile del procedimento per la Soprintendenza</i>	soggetto promotore
<i>Attività</i>	Arch. G. Palandri
<i>Responsabile scientifico</i>	" Palazzo Borghese. Rilievo e progetto di restauro delle facciate e nuova accessibilità alla biblioteca comunale ".
<i>Posizione</i>	Arch. M. Campisi
<i>Tipo di attività svolta</i>	Architetto, progettista Rilievo, restituzione grafica e progetto di restauro delle facciate del palazzo e accessibilità alla biblioteca (con M. Campisi)
<i>Data</i>	2002-2003
<i>Istituzione/Ente</i>	Abbazia di Casamari (FR) - soggetto attuatore
<i>Supervisione</i>	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (MiBAC) -
<i>Responsabile del procedimento per la Soprintendenza</i>	soggetto promotore
<i>Attività</i>	Arch. G. Palandri
<i>Responsabile scientifico</i>	" Abbazia di Casamari: progetto di manutenzione delle coperture della foresteria e del granaio vecchio ".
<i>Posizione</i>	Arch. M.Campisi
<i>Tipo di attività svolta</i>	Architetto, progettista Rilievo, restituzione grafica, ricerca d'archivio e progetto di manutenzione (con M. Campisi).

<p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/Ente</i></p> <p><i>Responsabile scientifico</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo Attività svolta</i></p>	<p>2002/2003</p> <p>Servizio Conservazione del Patrimonio Artistico del Palazzo del Quirinale- Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (MiBAC)</p> <p>Prof. Louis Godart</p> <p>Architetto con capacità di ricerca storico-filologica e restituzione dei disegni a mano libera e acquarello finalizzati alla pubblicazione “Il Palazzo del Quirinale” a tiratura limitata per i tipi di Franco Maria Ricci</p> <p>“Ricerca storica e realizzazione delle planimetrie storiche dell’edificio e dei giardini del Palazzo del Quirinale”.</p>
<p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/Ente</i></p> <p><i>Supervisione</i></p> <p><i>Responsabile del procedimento per la Soprintendenza</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Responsabile scientifico</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Esiti</i></p>	<p>2002</p> <p>Autorità portuale di Civitavecchia - soggetto attuatore</p> <p>Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (MiBAC) - soggetto promotore</p> <p>Arch. A. Bureca</p> <p>“Civitavecchia, Porto Storico Consulenza al restauro per il Muraglione merlato di Urbano VIII”.</p> <p>Arch. M. Campisi</p> <p>Architetto, progettista</p> <p>Rilievo, restituzione grafica, ricerche d’archivio, consulenza al restauro, pubblicazione dell’indagine per il restauro (con M. Campisi, A. Bureca).</p> <p>Vedi in CV “Pubblicazioni” n. 26</p>
<p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/Ente</i></p> <p><i>Supervisione</i></p> <p><i>Responsabile del procedimento per la Soprintendenza</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Responsabile scientifico</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Esiti</i></p>	<p>1999-2000</p> <p>Comune di Vallecorsa (FR) - soggetto attuatore</p> <p>Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (MiBAC) - soggetto promotore</p> <p>Arch. G. Palandri</p> <p>“Vallecorsa Parco reginale dei Monti Ausoni (FR): Piano per la conservazione del Centro Storico e del territorio rurale”.</p> <p>Arch. M. Campisi</p> <p>Architetto , progettista</p> <p>Progetto restauro superfici del centro storico e manufatti rurali, rilievo , restituzione grafica, ricerca storica (con M. Campisi).</p> <p>Vedi in CV “Pubblicazioni” n. 27</p>
<p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/Ente</i></p> <p><i>Supervisione</i></p> <p><i>Responsabile del procedimento per la Soprintendenza</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Responsabile scientifico</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>2000</p> <p>Comune di Ferentino (FR) - soggetto attuatore</p> <p>Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (MiBAC) - soggetto promotore</p> <p>Arch. G. Palandri</p> <p>“Ferentino, rilievo tratto di mura ciclopiche a Porta Sanguinaria e consulenza al restauro”</p> <p>Arch. M. Campisi</p> <p>Architetto, progettista</p> <p>Rilievo, restituzione grafica, consulenza al restauro (con M. Campisi)</p>
<p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/Ente</i></p> <p><i>Supervisione</i></p> <p><i>Responsabile del procedimento per la Soprintendenza</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Responsabile scientifico</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>2000</p> <p>Comune di Castelnuovo di Porto (RM) – soggetto attuatore</p> <p>Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (MiBAC) - soggetto promotore</p> <p>Arch. A. Bureca</p> <p>“Consulenza per il restauro della piazza del Castello Colonna”</p> <p>Arch. M. Campisi</p> <p>Architetto, progettista</p> <p>Rilievo, restituzione grafica, ricerca storica e consulenza (con M. Campisi)</p>

<p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/Ente</i></p> <p><i>Supervisione</i></p> <p><i>Responsabile del procedimento per la Soprintendenza</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Responsabile scientifico</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>2007</p> <p>Comune di Castelnuovo di Porto (RM) – soggetto attuatore Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (MiBAC) - soggetto promotore Arch. A. Bureca</p> <p>“Consulenza per il restauro degli edifici d’angolo della piazza del Castello Colonna”</p> <p>Arch. M. Campisi Architetto, progettista</p> <p>Rilievo, restituzione grafica, ricerca storica e consulenza (con M. Campisi)</p>	
<p>A2.1- ESPERIENZA PROFESSIONALE NELL’AMBITO DELLA PROGETTAZIONE PARTECIPATA</p>	<p><i>Date (da-a)</i></p> <p><i>Istituzione/ente</i></p> <p><i>Programma della Cooperazione Territoriale Europea</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Esiti</i></p>	<p>2019-2021</p> <p>Comune di Cesena (FC) - Servizio Pianificazione Strategica, Progetti Integrati Comunali, Nazionali ed Europei</p> <p>URBACT III – BeePathNet: “Sviluppare soluzioni per lo sviluppo urbano integrato sostenibile, per la tutela dell’ambiente e l’implementazione della biodiversità urbana a partire dall’installazione di apiari urbani”.</p> <p>Architetto membro dell’ULG (Urbact Local Group) e stakeholder</p> <p>Il progetto sviluppato con <i>Maggese201-EcoUrbanProject</i> di cui è co-fondatrice, copre i temi previsti dal programma: awareness, education, beekeeping, apitourism and new product. L’obiettivo: sviluppare un ambito didattico e culturale per esperienze di conoscenza e apprendimento permanente a partire dall’apiario urbano (il primo installato in Cesena) e dalla tutela della biodiversità urbana. Il progetto M201 continua ampliandolo, il precedente progetto <i>BCity</i> (2016-18).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giornata Mondiale per la tutela delle Api, 2019 con apertura al pubblico e visite guidate all’apiario e al giardino storico (sede dell’apiario) nell’ambito dei “paesaggi culturali” del PUG di Cesena - Giornata Mondiale per la tutela delle Api, 2021 con apertura al pubblico e visite guidate all’apiario e al giardino storico ... - Giornata Mondiale per la tutela della Biodiversità, 2021 con apertura al pubblico e visite guidate all’apiario e al giardino storico ... <p>L’apiario urbano “M201- maggese 201” è stato inserito nella Mappa Urbana Ufficiale di <i>BeePathNet</i> di Cesena (FC) ed è tuttora attivo e visitabile.</p>
<p><i>Date (da-a)</i></p> <p><i>Progetto “sperimentale” partecipativo</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Soggetti coinvolti</i></p>	<p>2016-2018</p> <p>BeeCity – progetto apiari urbani didattici per la biodiversità e la rigenerazione urbana</p> <p>Definizione di un progetto multidisciplinare e partecipativo sperimentale a Cesena (FC). Il progetto nasce intorno al tema della rigenerazione di spazi urbani - in questo caso un giardino storico di proprietà - da condividere per implementare progetti innovativi di sostegno sociale, immissione di economie circolari. iniziative educative e di monitoraggio ambientale a partire da apicoltura urbane.</p> <p>Architetto, progettista e co-promotrice del progetto <i>BeeCity per M201</i></p> <p>Coordinamento progetto, attività didattiche, incontri con i partner e soggetti coinvolti. Istituto di Formazione Lugaresi, Cesena; Museo dell’Ecologia, Cesena; Afa Associazione Forlivese Apicoltori; Claudio Porrini, Dip. Di Scienze e tecnologie agroalimentari, Università Alma Mater, Bologna.</p>	
<p><i>Date (da-a)</i></p> <p><i>Istituzione/ente</i></p> <p><i>Progetto selezionato</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Team di progetto</i></p>	<p>10/03 - 27/05/2017</p> <p>Biennale Spazio Pubblico, IV Edizione</p> <p>“VuotidiSenso_SensodeiVuoti. Laboratori universitari e didattici, Esplorazioni e Azioni urbane partecipate tra la Riva Ostiense e il quartiere Marconi/Portuense (Roma) tra i vuoti urbani del contesto post-industriale. Progetto di rigenerazione urbana partecipata”</p> <p>Architetto (Cssm) responsabile del coordinamento e ideazione concept progettuale. Centro studi sul moderno, Urban Experience, Atelier design 1, S. Cassio (PDTA Sapienza), Laboratorio progettazione architettonica II, D. Scatena, (DiAP Sapienza),</p>	

<p><i>Patrocinio gratuito</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Esiti</i></p>	<p>AAMOD archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Roma; Scuola Media Bagnera, Roma; liceo Scientifico Keplero , Roma</p> <p>Biennale Spazio Pubblico 2017; Sapienza Università di Roma;</p> <p>Mappe delle geografie urbane, dei luoghi di interesse e dei marker territoriali; Progetto di nuove relazioni architettoniche, urbane e sociali condivise con il team di progetto; Coordinamento dei progetti di Atelier di Design e del laboratorio di Progettazione architettonica II; interventi di comunicazione per abitanti e attori sociali ed economici dell'area urbana finalizzati alla conoscenza e condivisione dei valori della città e dello spazio pubblico; redazione grafica e testuale di tavole, brochure di presentazione e poster; interviste a chi scrive; presentazioni pubbliche del progetto; collaborazione alla conduzione dei Walkabout con C. Infante-<i>Urban Experience</i>, incontri, visite guidate e lezioni con le scuole coinvolte nel progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione finale alla Biennale dello Spazio Pubblico, 25-27 maggio, Università Roma Tre, Testaccio ex Mattatoio. - Convegno e Mostra alla Casa della Città - Roma Capitale Dipartimento Patrimonio e Politiche Abitative.(1-30 giugno, 2017)
<p>A3- ATTIVITÀ DI RICERCA E RICERCA APPLICATA</p> <p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/ente</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Responsabile scientifico</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Team di ricerca</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/ente</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/ente</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Responsabile scientifico</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/ente</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Responsabile scientifico</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>10/2015 Dipartimento Pianificazione e Attuazione Urbanistica, Roma, Dirigente. G. Caudo; ArCO (Laboratorio Architettura e Contesti) - DiAP, Sapienza Università di Roma “Redazione preliminare dell’atlante per la riqualificazione del quartiere di Decima”. Prof. O. Carpenzano Architetto, ricercatore esterno M.T. Cutri, A. Bonavita, V.Lupo, A.R. Bruni, M. Raitano, F. Foppoli Definizione dell’indice della ricerca e preparazione delle presentazioni in brochure e materiali per la comunicazione. Redazione scheda sul portale ArchiDiAP</p> <p>9/07/2015 ArchiDiAP- DiAP, Sapienza; Comitato di quartiere Torino-Decima, Roma “Decima 1965-2015. Giornata di studio per i 50 anni del quartiere progettato da Luigi Moretti” Architetto, ricercatore esterno Definizione dei testi storico/critici e redazione di brochure e collaborazione all’organizzazione della giornata (a cura di A.R. Bruni).</p> <p>02/2015 PDTA - Sapienza Università di Roma “Il paesaggio come sistema in/formale. Ricognizione territoriale sul sistema dei centri rurali d’interesse storico-paesaggistico della campagna metropolitana romana”. Prof. S. Santangelo Architetto, ricercatore esterno Report di ricerca nell’ambito del Progetto di Ricerca “L’area vasta tra prospettive post-province e nuove dimensioni del locale”. S. Santangelo.</p> <p>2002-2014 Osservatorio sul moderno a Roma (<i>Osmar</i>), direzione scientifica G. Remiddi, A. Greco. DiAR (attuale DiAP) - Sapienza università di Roma Architetto, ricercatore esterno Nell’“Osservatorio” ha svolto attività di ricerca scientifica continuativa, in qualità di ricercatore esterno, nell’arco di tempo indicato, sull’architettura, il territorio e la città storica, moderna e contemporanea</p>

<p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/ente</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Responsabili scientifici</i></p> <p><i>Team di ricerca</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p>	<p>2014/15</p> <p>Dipartimento Pianificazione e Attuazione Urbanistica, Roma, soggetto promotore, Dirigente. G. Caudo; Osservatorio sul moderno a Roma (<i>Osmar</i>), ArCO (Architettura e contesti) DiAP Sapienza Università di Roma</p> <p>“Linee guida per il progetto delle Torri all’EUR, Roma e consulenza scientifica nella fase di redazione del progetto di recupero finalizzato alla richiesta del permesso di costruire”.</p> <p>Prof. G. Remiddi, Prof. O. Carpenzano</p> <p>M.T. Cutri, A. Bonavita, V.Lupo, A.R. Bruni</p> <p>Architetto, ricercatore esterno</p> <p>Consulenza alla redazione di sintesi storico/critica e redazione di linee guida per il progetto di recupero e trasformazione delle Torri di Cesare Ligini all’Eur dopo la demolizione delle facciate e in vista della realizzazione del progetto vincitore del concorso Tim.Partecipazione agli incontri preliminari e visita al cantiere con Alfiere Spa e Tim; partecipazione al tavolo interlocutorio con Tim precedente l’ipotesi di convenzione con Comune di Roma.</p>
<p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/ente</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Responsabile scientifico</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Esiti</i></p>	<p>2010/13</p> <p>Osservatorio sul moderno a Roma (<i>Osmar</i>), DiAP - Sapienza Università di Roma</p> <p>“Le acque di Roma – Ricerca sul patrimonio idrogeologico urbano romano costituito dal sistema dei fiumi e dei fossi, inteso come una delle matrici del progetto del costruito e del territorio e che ne ha determinato le invarianti architettoniche antiche e moderne”.</p> <p>Ricerca finalizzata ad una guida della collana <i>Il moderno attraverso Roma</i>.</p> <p>Prof. G. Remiddi</p> <p>Architetto, ricercatore esterno</p> <p>Ricerca d’archivio; redazione di testi storico/critici di approfondimento e schede di edifici e contesti urbani.Il fiume Tevere e le architetture e i complessi moderni realizzati lungo le sponde nel tratto romano</p> <p>Vedi in CV “Pubblicazioni” n. 16</p>
<p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/ente</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Direzione scientifica</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Esiti</i></p>	<p>2009/11</p> <p>Osservatorio sul moderno a Roma (<i>Osmar</i>), DiAP - Sapienza Università di Roma</p> <p>“Cesare Ligini. Architetto. Riordino e catalogazione dell’archivio”.</p> <p>G. Remiddi., coordinamento V. Lupo</p> <p>Architetto, ricercatore esterno.</p> <p>Catalogazione e classificazione dei disegni, dei plastici e dell’archivio personale di Cesare Ligini; redazione di schede e approfondimenti storico/critici delle opere.</p> <p>Nota: l’archivio è ora conservato e consultabile presso l’Archivio Centrale di Stato di Roma.</p> <p>Vedi in CV “Pubblicazioni” nn. 12,13, 14,15</p>
<p><i>Data</i></p> <p><i>Istituzione/ente</i></p> <p><i>Convenzione</i></p> <p><i>Attività</i></p> <p><i>Direzione</i></p> <p><i>Posizione</i></p> <p><i>Tipo di attività svolta</i></p> <p><i>Esiti</i></p>	<p>2002/10</p> <p>Conservatoria del Patrimonio Immobiliare del Comune di Roma, dirigente P.L.Mattera</p> <p>Osservatorio sul moderno a Roma (<i>Osmar</i>), DiAP - Sapienza Università di Roma - Conservatoria del Patrimonio Immobiliare del Comune di Roma</p> <p>“Censimento del Patrimonio scolastico e definizione di un manuale guida alla progettazione – Roma Ricerca Scuole”.</p> <p>G. Remiddi, P.L. Mattera</p> <p>Architetto, ricercatore esterno</p> <p>Ricerca d’archivio; redazione di testi storico/critici; rilievi e redazioni di elaborati tecnici e redazione finale di schede e di testi di approfondimenti finalizzati alla definizione di linee guida alla progettazione e alla collana <i>Il moderno attraverso Roma</i></p> <p>Vedi in CV “Pubblicazioni” nn. 23,24 e vedi anche “Pubblicazioni web” censimento scuole.</p>

<p>B- ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <p><i>Data</i> 11/12/2014 <i>Titolo</i> Dottore di Ricerca in Architettura, Teorie e Progetto, XXVI ciclo <i>Istituto di Formazione</i> Sapienza Università di Roma - Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura. <i>Titolo della dissertazione</i> Architetture Dis_Perse. Accelerazione e moltiplicazione del frammento. Luoghi del conflitto, aree urbane di nuove migrazioni e territori di guerra generatori complessi della trasformazione e della ricerca di nuovi rapporti architettonici e urbani.</p> <p><i>Giudizio Finale</i> OTTIMO – Commissione Nazionale <i>Link alla dissertazione</i> Archivio Sapienza http://padis.uniroma1.it/handle/10805/2640</p> <p><i>Data</i> 4/4/2002 <i>Titolo</i> Perfezionamento in Progettazione Architettonica: Teorie e tecniche del recupero del moderno (A.A. 2000-2001) <i>Istituto di Formazione</i> Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura <i>Attestato</i> Attestato rilasciato ai sensi dell'art. 17 DPR 10/03/1982 n. 162, prot. N. PE 825. <i>Esiti</i> Vedi pubblicazione in <i>Materiali</i>, Due anni del corso di Perfezionamento in Progettazione architettonica: Teorie e tecniche del recupero del moderno, in G. Remiddi, Studi sul moderno romano, Groma Volumi, n. 5, Roma, 2004, Palombi editore</p> <p><i>Data</i> 30/06/1998 <i>Titolo</i> Laurea in Architettura. V.O. 5 anni; LM-4 Architettura <i>Istituto di Formazione</i> Sapienza Università di Roma <i>Titolo della Tesi</i> Il Museo della Civiltà Romana. Storia e progetto di restauro <i>Esiti della Tesi</i> Il rilievo strumentale completo dell'edificio e parte della ricerca storico/critica sono stati acquisiti da <i>Fiat Engineering Projects</i> per il progetto di restauro e riallestimento del museo (1999)</p>	
<p>B1- TITOLI PROFESSIONALI</p> <p><i>Data</i> 30/11/1998 (II sessione) <i>Istituzione/ente</i> Sapienza Università di Roma <i>Titolo</i> Abilitazione alla professione di Architetto (iscrizione Albo Ordine degli Architetti PPC di Roma, gennaio 2000, n. 12957)</p>	
<p>C- COMPETENZE PERSONALI</p> <p>PRIMA LINGUA Italiano ALTRE LINGUE Inglese</p> <p><i>Capacità di lettura</i> Buona <i>Capacità di scrittura</i> Buona <i>Capacità di espressione orale</i> Buona</p>	
<p>COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) e buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come architetto nell'ambito del lavoro professionale e universitario.</p>
<p>C1- PUBBLICAZIONI</p>	<p>1 - Cutri, M.T., Santangelo, S. Esclusione e cittadinanza. L'esperienza de La Garbatella in Santangelo S., M.G. Della Scala (a cura di). <i>Diritto all'abitare e questione abitativa. Tra edilizia residenziale pubblica e housing sociale</i>. Torino, 2023, Giappichelli Editore, ISBN/EAN 9 788892 123113 Attribuzione Cutri, M.T: paragrafi 2,3,4 pgg. 59-69: 2. Attrazione ed esclusione: le politiche storiche di insediamento 3. Abitare come forma di educazione sociale 4. Cosa apprendere dall'intervento pubblico a La Garbatella</p>

- 1A - Santangelo S., Cutri MT, *Edilizia residenziale pubblica e Housing sociale: c'è ancora una questione abitativa?* (in op. cit, vedi sopra)
 Attribuzione: Cutri, M.T paragrafo 1, pgg 3-5
 1. *Abbandono dell'edilizia residenziale pubblica e (sterile) ascesa dell'Housing sociale*
- 2 - Cutri, M.T., Santangelo S., *Inevitabilità e ricerca della "giusta misura" del turismo. Impatti e criticità nella campagna romana dal mare al territorio interno* in Urbanistica Informazioni. XIII Giornata Internazionale di studi INU. A cura di Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe. Anno L, novembre - dicembre 2022 PRE- PRINT dicembre 2022, edizione digitale ISSN 0392-5005, pp 659-660
- 3 - Cutri, M.T. *I territori dell'acqua* in AA.VV. *Architetti in Cammino. Nuove economie per il turismo*. CNAPPC (Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori), Roma 2021. ISBN 9788894619508
- 4 - Cutri, M.T. *Urbanistica: cosa salvare tra debolezza della disciplina e altre crisi* in Santangelo S., Cutri M. T., Del Re N., Perrone F. pp.251-260, In Talia M. (2020, a cura di), *Le nuove comunità urbane e il valore strategico della conoscenza. Atti della Conferenza internazionale Urbanpromo XVII Edizione Progetti per il Paese*, Planum Publisher, Roma-Milano, ISBN 9788899237264
- 5 - Cutri, M. T. Roma, *La permanente oscillazione tra mare e territorio interno* in Santangelo S., Cutri M. T., Del Re N. *La componente turismo e loisir nei processi di urbanizzazione delle aree costiere* in: Talia M.(2019, a cura di), *La città contemporanea: un gigante dai piedi d'argilla. Atti della Conferenza Internazionale di Urbanpromo XVI Edizione Progetti per il Paese - La città contemporanea: un gigante dai piedi di argilla*, Torino, 15 novembre 2019, Planum Publisher Roma-Milano. ISBN 9788899237226
- 6 - Santangelo, S., De Pascali, P., Cutri, M.T. *Coastal governance and planning agreements for integrated management of marine protected areas in UE coasting project*, pp. 281-291, Session: 2 - Integrated management of marine protected areas and Natura 2000 sites. In Gargiulo Carmela, Zoppi Corrado (a cura di), *Planning, nature and ecosystem services*. Napoli, FedOAPress. 2019 - Web link: <http://www.tema.unina.it/index.php/tema/Monographs> ISBN: 978-88-6887-054-6 DOI: 10.6093/978-88-6887-054-6
- 7 - Cutri M.T *Per un paesaggio di costa inclusivo a nord/ovest di Roma (For an inclusive coast landscape north / west of Rome)*. In *Paesaggi Costieri inclusivi: la progettazione di infrastrutture blu e verdi per l'interfaccia urbano-rurale*. pp. 59-74
 TRIA *Territorio della ricerca su insediamenti e ambiente. International journal of urban planning*. Vol. 11 n. 1 (giugno 2018) XX-XX/e - Federico II University Press FedOA Press, e-ISSN 2281 – 4574
 Valutazione del referaggio: "Eccellente per la qualità editoriale del testo: scritto con chiarezza di espressione e leggibilità (struttura della frase, uso del gergo, acronimi, ecc.) e appropriato per un giornale accademico internazionale". Da PEER REVIEW SHEET, 5/04/2018
- 8 - Cutri M.T., *Molteplicità a-prospettiche: verso il ridimensionamento della nozione di Territorio*, in *RestarTerritories/ Nuovi scenari relazionali*, ON/OFF MAGAZINE, 2015, Online magazine powered by nITroSaggio – ISSN 2465-2350
- 9 - Cutri M.T., *Architecture and political disasters*. A&A Architettura e Ambiente, Rivista quadrimestrale DiAP, Sapienza Università di Roma, 2014
 ISBN 9788860606310
- 10 - Cutri M.T., *It is difficult to accept the name of refugee*. Summary of the interview to 11 Syrian refugees December 2013, with the contribution of architect N. Dway and architect O. Al Shawa. *A&A Architettura e Ambiente*, ibid.
- 11- Cutri M.T., *"The architect" could have thought of outdoing* Summary of the interview with Erri De Luca, 3 March 2014, by M. T. Cutri and N. Trasi *A&A Architettura e Ambiente*, ibid.
- 12 - Cutri, M.T., *La doppia anima: dalla terrazza al tetto e ritorno?* in Lupo, V., (a cura di) *Cesare Ligini Architetto*. Roma, 2014 Prospettive edizioni. ISBN 9788898563234. pp. 71-77- Cutri, M.T.,

13 - Cutri, M.T., *Borgo Molino D'Era* in Lupo V. (a cura di) *Cesare Ligini Architetto*. Roma: ibid. pp. 138-39

14 - Cutri, M.T., *Ministero delle Finanze e catasto a Roma*. in Lupo V. (a cura di) *Cesare Ligini Architetto*. Roma: ibid. pp. 151-53

15 - Cutri, M.T., *Case del fascio per Centri Rurali* in Lupo Valeria, (a cura di) *Cesare Ligini Architetto*. Roma: ibid. pp. 114-15

16 - Cutri, M.T., *Roma nasce dal Tevere, ma è il Tevere che la fa moderna?* In Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali-Musei d'Arte Medievale e Moderna, Università Sapienza-DiAP, Osservatorio sul moderno a Roma *Roma attraversa il Tevere. Roma nasce dal Tevere e il Tevere la fa moderna*. Roma, 2013, Prospettive edizioni. ISBN 9788898563043 pp.32/33

17 - Cutri M.T., *Pensare greco in un paesaggio romano. Memoriale delle Fosse Ardeatine*, in (h)ortus-rivista di architettura, 2012, ISSN 20386095

18 - Cutri M.T., *Patrimonio, Disvelare storie: un'esperienza italiana contemporanea*, in Carpenzano, O. (a cura di). *Rassegna Italiana. 5 Temi_5 Progetti. Case_Esterni_Patrimonio_Catastrofi_Tecnologie*. (h)ortus-rivista di architettura, 2012 ISSN 20386095

19 - Cutri, M.T., *Urban Green Line: un'infrastruttura ecologica tra passato e futuro*, in L'industria delle costruzioni, n. 423, maggio-giugno 2012, pp.112-115

20 - Cutri M.T., *I territori a Nord di Roma, bonifica del territorio e costruzione dei centri rurali*. pp. 125-138; . In *Lazio tra le due guerre. Miscellanea storica del Territorio*. Palombi Editori, Roma, 2007, ISBN 9788860601131

21 - Cutri M.T *Torre in Pietra e Maccarese: paesaggio progettato e preesistenze storiche*. pp.139-154 ibid.

22 - Cutri M.T. *War Disaster: Refugees. Interview to 11 Syrian Refugee*. In *Disasters Otherwhere*, first part, UIA Union International des Architects (a cura di), Sapienza Università di Roma, Università della Calabria, Edizioni Nuova Cultura, Collana HortusBook, Roma <http://uia-ares.org/wp-content/uploads/2014/09/copertina-ultima.pdf>.

Examples of international design between art and architecture in post disaster areas. In *Disasters Otherwhere*, Second Part, ibid.

23 - Cutri M.T. *La città dell'agro romano. Linee guida ai programmi di intervento nelle Tenute di Torre in Pietra – Leprignano e Palidoro - Santo Spirito*. Quaderni DRTU – Direzione Regionale Territorio e Urbanistica- ESPERIENZE - PROGETTI REGIONALI, Roma, 2011. PRE-PRINT
Autrice dei seguenti contributi di ricerca:

- **La città dell'Agro Romano** tra permanenza e trasformazione pp. 9-10
- **La Forma del Paesaggio**. Caratteri identitari dominanti: paesaggio progettato, permanenze e matrici storiche consolidate. pp.25-38
- **La trasformazione dei Paesaggi** pp.39-58
- **Appendice** Note dai Materiali d'archivio pp.122-126

24 - Cutri, M.T., *La liquidazione asse Ecclesiastico. Trasformazione di aree ed edifici in scuole*, in G. Remiddi - A. Bonavita (a cura di). *Guida alle scuole del primo Municipio. Il moderno attraverso Roma*. Roma, 2005. Palombi&Partner. ISBN 8876219692, pp. 61/65

25 - Cutri, M.T., *Le scuole nella Zona Monumentale*, in Remiddi, G. A. Bonavita (a cura di). *Guida alle scuole del primo Municipio. Il moderno attraverso Roma*. Roma: ibid. pp. 68/72

26 - Cutri, M.T., *Il muraglione di Urbano VIII nel porto di Civitavecchia: resoconto dell'indagine per il restauro* con M. Campisi, A. Bureca in *Bollettino D'Arte*, Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello stato, serie VI n. 125-126, 2003, ISSN 03944573. pp 108-115

27 - Cutri, M.T., *Impiego ed uso di materiali e tecniche* in Campisi, M. (a cura di). *Città storica e conservazione diffusa*. Roma, 2003. Palombi Editori, ISBN 8876213783. pp. 57-72

C1.2- PUBBLICAZIONI WEB

Ricerca Scuole: Conservatoria del patrimonio immobiliare, Roma - Osservatorio sul moderno DiAR

L'architettura delle scuole Romane – Sapienza Università di Roma

<https://web.uniroma1.it/archiscuole/>

<https://web.uniroma1.it/archiscuole/censimento/censimento>

Esempio di schede redatte:

Cutri, M.T., Scuole dell'ex I° Municipio

<https://web.uniroma1.it/archiscuole/CENSIMENTOi/ex-municipio-i>

7-Scuola in via dell'Olmata, 4/6

10-Scuola in via F. Guicciardini, 6/8, via R. Bonghi, 28/32

23-Scuola in piazza della Maddalena, 53

26-Scuola in Corso Vittorio Emanuele, 217

27-Ex scuola in via di Sant'Ambrogio, 4

28-Scuola in via San Gregorio,3

29-Scuola in via di Porta San Sebastiano, 2

32-Scuola in via Galvani, 6-8

47-Scuola in piazza San Paolo alla Regola, 43

Esempio di schede redatte:

Cutri, M.T., Scuole dell'ex VI° Municipio

11- Scuola in via dell'acqua Bullicante, 28

[https://web.uniroma1.it/archiscuole/sites/default/files/11-](https://web.uniroma1.it/archiscuole/sites/default/files/11-%20scuola%20in%20via%20Acqua%20Bullicante%2C%2028%20%28MTC)

[%20scuola%20in%20via%20Acqua%20Bullicante%2C%2028%20%28MTC](https://web.uniroma1.it/archiscuole/sites/default/files/11-%20scuola%20in%20via%20Acqua%20Bullicante%2C%2028%20%28MTC)

8- Scuola in via Gabrino Fondulo, 58

[https://web.uniroma1.it/archiscuole/sites/default/files/8-](https://web.uniroma1.it/archiscuole/sites/default/files/8-%20scuola%20in%20via%20Gabrino%20Fondulo%2C%2058%20%28MTC%29.pdf)

[%20scuola%20in%20via%20Gabrino%20Fondulo%2C%2058%20%28MTC%29.pdf](https://web.uniroma1.it/archiscuole/sites/default/files/8-%20scuola%20in%20via%20Gabrino%20Fondulo%2C%2058%20%28MTC%29.pdf)

Portale **ArchiDiAP - Condividere l'architettura**

Esempio di 5 "schede" redatte in qualità di Autrice:

- **Ragazzi rompete le righe!** intervista e testo critico su Riccardo Dalisi. Video e fotografie con Fabrizio Del Pinto, Napoli 19 marzo 2014

<http://www.archidiap.com/intervista/ragazzi-rompete-le-righe-riccardo-dalisi/>

- **Maurizio Sacripanti: «Più di questo non so dirvi»** intervista a Maurizio Sacripanti di G. Remiddi e L. Ciancarelli, con testo introduttivo a cura di chi scrive <http://www.archidiap.com/intervista/piu-di-questo-non-so-dirvi-maurizio-sacripanti/>

- **Unità di Abitazione Orizzontale.** Adalberto Libera

<http://www.archidiap.com/opera/unita-di-abitazione-orizzontale/>

- **Palazzetto dello Sport.** Pier Luigi Nervi, Annibale Vitellozzi

<http://www.archidiap.com/opera/palazzetto-dello-sport/>

- **Casa unifamiliare a Floirac.** Rem Koolhaas

<http://www.archidiap.com/opera/casa-unifamiliare-a-floirac/>

Esempio di 2 "schede" redatte in qualità di Redattrice di ArchiDiAP (*500 Architetture l'obiettivo della piattaforma digitale solo per Roma*)

- **Quartiere INCIS a Decima**

<http://www.archidiap.com/opera/quartiere-incis-a-decima/>

- **Stabilimento Birra Peroni**

<http://www.archidiap.com/opera/stabilimento-birra-peroni/>

C.2- RELAZIONI E INTERVENTI A SEMINARI E CONVEGNI

Data

Convegno

Istituto/Ente

Attività svolta

Titolo dell'intervento

In programma: 16/02/2024

La Garbatella (non) è un'isola. Storie urbane in trasformazione

Casa della Città - Roma Capitale - Trasparenza e partecipazione

Cura e preparazione del Convegno (con L. Mutti, S. Santangelo) e intervento

Spazio comune, spazio pubblico: scale della socialità

<i>Patrocini</i>	Sapienza Università di Roma; VIII Municipio. Promosso da Centro studi sul moderno e AreaM Architettura e Arte
<i>Data</i> <i>Convegno Nazionale</i>	13/11/2023 <i>L'edilizia residenziale sociale per la rigenerazione urbana e come opportunità economica e professionale</i>
<i>Istituto/Ente</i> <i>Titolo dell'intervento</i>	InArch Lazio - Ance Roma-Acer <i>Esperienze di sperimentazione nell'architettura della casa (pubblica) a Roma e qualche ipotesi di lavoro per il presente</i>
<i>Data</i> <i>Convegno Internazionale</i>	24/03/2023 <i>Patrimonio culturale, Paesaggio, Energia: governo delle compatibilità, criticità normative e operatività amministrativa. Venosa, Castello Aragonese</i>
<i>Istituto/Ente</i> <i>Titolo dell'intervento</i>	Comune di Venosa; Ordine degli Architetti P.P.C. di Potenza <i>La materia del Paesaggio e dei centri storici</i>
<i>Data</i> <i>Lecture</i>	16/12/2022 XIII Giornata Internazionale di Studio INU. <i>Oltre il futuro: emergenze, rischi, sfide, transizioni, opportunità.</i> Sessione n. 13 - Turismo: nuove esigenze nuove mete e modi di visitare.
<i>Istituto/Ente</i> <i>Titolo dell'intervento</i>	Inu istituto Nazionale d'Urbanistica <i>Inevitabilità e ricerca della "giusta misura" del turismo. Impatti e criticità nella campagna romana dal mare al territorio interno.</i> Intervento congiunto con S.Santangelo
<i>Data</i> <i>Lecture</i> <i>Istituto/Ente</i>	30/11/2022 <i>La bellezza come principio di una città inclusiva</i> Laboratorio di Progettazione Urbanistica. Prof. S. Santangelo - Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
<i>Data</i> <i>Seminario</i> <i>Istituto/Ente</i> <i>Titolo dell'intervento</i>	12/05/2022 <i>"Open Lectures Design"- Design per lo spazio pubblico,</i> CDL Design-Sapienza Università di Roma –Prof. A. Bruni con arch. A.Senerchia <i>Configurazioni contemporanee dello spazio pubblico</i>
<i>Data</i> <i>Seminario</i> <i>Istituto/Ente</i> <i>Titolo dell'intervento</i>	3/12/2021 <i>"Cambiamenti e persistenze nelle culture dello spazio pubblico contemporaneo"</i> Laboratorio di Progettazione Urbanistica. Prof. S. Santangelo - Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura <i>Esclusione e cittadinanza. Configurazioni e riconfigurazioni dello spazio pubblico</i>
<i>Data</i> <i>Seminario</i> <i>Istituto/Ente</i> <i>Titolo dell'intervento</i>	30/10/2021 <i>"Social Housing e politiche urbane inclusive. Diritti sociali, governo del territorio, regole di concorrenza.</i> Master di II livello "URBAM - Urbanistica per l' Amministrazione pubblica - Direttore S. Santangelo – Dip. PDTA Sapienza Università di Roma <i>Esclusione e cittadinanza. Come e cosa apprendere da La Garbatella</i>
<i>Data</i> <i>Convegno</i> <i>Istituto/Ente</i> <i>Titolo dell'intervento</i>	27/11/2020 <i>"La progettazione europea e i fondi europei tra Green Deal, pandemia e nuova programmazione 2021-2027"</i> Master di II livello "URBAM - Urbanistica per l' Amministrazione pubblica - Direttore S. Santangelo – Dip. PDTA Sapienza Università di Roma <i>Urbact III - promozione dello sviluppo urbano integrato sostenibile - BeePathNet. Un'esperienza di partecipazione</i>
<i>Data</i> <i>Convegno Nazionale</i> <i>Titolo dell'intervento</i>	19/11/2020 <i>UrbanPromo XVII Edizione - Progetti per il Paese - Inu - Urbit. Le nuove comunità urbane e il valore strategico della conoscenza,</i> Torino, 19/11/2020 INU -URBIT <i>Urbanistica: cosa salvare, tra debolezza della disciplina e altre crisi.</i> Contributo congiunto: Santangelo S., Cutri M. T., Del Re N., Perrone F.

<p><i>Data</i> Programma URBACT- Boot Camp Meeting Istituto/Ente Titolo dell'intervento</p>	<p>21-23 maggio 2019 <i>URBACT Campus Italy</i>. Tecniche e risorse per migliorare l'attuazione delle buone pratiche. Segretariato del programma URBACT con ANCI National Point italiano. Torino, Open Incet</p> <p><i>Poster Session: L'esperienza di URBACT III - BeepathNet a Cesena (FC) e l'esperienza di M201 apiario urbano a Cesena</i></p>
<p><i>Data</i> Convegno Internazionale Istituto/Ente Titolo dell'intervento</p>	<p>8-12 aprile 2019 <i>URBACT III promozione dello sviluppo urbano integrato sostenibile - BeePathNet</i> Comune di Ljubljana, Slovenia <i>M201-EcoUrbanProject. Apitourism and New Product.</i></p> <p>Nota: Ha fatto parte della delegazione del Comune di Cesena (FC) presente a Ljubljana per il Progetto europeo <i>Urbact III-BeePathNet</i>. Ha presentato il progetto <i>M201-EcoUrbanProject</i>.</p>
<p><i>Data</i> Convegno nazionale Istituto/Ente Titolo dell'intervento</p>	<p>29/11/2019 Premio Raffaele Sirica 2019-2020 – CNAPPC: <i>Architetti in cammino verso la Blu(E)Economy</i> - Napoli - VII Edizione Arkeda 2019 CNAPPC- Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori <i>I territori dell'acqua: temi progettuali</i></p>
<p><i>Data</i> Convegno nazionale Istituto/Ente Titolo dell'intervento</p>	<p>12/11/2019 <i>Urbanpromo XVI Edizione – Progetti per il Paese, INU - URBIT</i> Torino, La nuvola Lavazza, 12-15 novembre. <i>La città contemporanea. Un gigante dai piedi di argilla. La scoperta delle nuove fragilità urbane e i compiti dell'urbanistica.</i> INU-URBIT <i>Roma, la permanente oscillazione tra mare e territorio interno</i>. Il contributo è parte della ricerca: Santangelo S., Cutri M. T., Del Re N. <i>La componente turismo e loisir nei processi di urbanizzazione delle aree costiere</i> (Vedi CV "Pubblicazioni" n. 5)</p>
<p><i>Data</i> Lecture Istituto/Ente</p>	<p>25/05/2018 <i>Linee d'ombra. Laboratori di progettazione partecipata: dai disastri naturali alla rigenerazione territoriale.</i> Master ACT di II Livello in <i>Valorizzazione e gestione dei Centri Storici Minori</i> 2017-2018. Direttore A. Battisti. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura - Modulo: Percorsi, strumenti e modelli per la valorizzazione del territorio storico. S. Santangelo.</p>
<p><i>Data</i> Lecture Istituto/Ente</p>	<p>15/11/2017 <i>Vuoti urbani e strategie partecipate</i>. "Come" a partire dai vuoti urbani di diverso tipo e natura si possono attivare nuove strategie di rigenerazione urbana. Anche modificando il concetto di infrastruttura, indirizzandolo verso l'idea di una "struttura di scambi sociali all'interno di una comunità" (cit. Teddy Cruz). Progettazione Urbanistica II Prof. S. Santangelo, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma</p>
<p><i>Data</i> Seminario Istituto/Ente Titolo dell'intervento</p>	<p>11/11/2017 <i>Co_Heritage: Giornate del Territorio, Progetti di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale locale per condividere visioni nuove capaci di offrire nuovi stimoli su modi e forme di "cura" del proprio patrimonio culturale</i> Eco Museo Casilino- Casa della cultura Villa de Santis Roma <i>VuotidiSenso_SensodeiVuoti. Laboratori Universitari e didattici, Esplorazioni e Azioni Progettuali partecipate tra Riva Ostiense e Portuense_Roma, tra i vuoti urbani del contesto post-industriale.</i></p>
<p><i>Data</i> Seminario Istituto/Ente Titolo dell'intervento</p>	<p>16/05/2016 <i>Riqualfic_Azioni Urbane</i>, Seminario sulla riqualificazione urbana promosso dagli studenti della Facoltà di Architettura Aula Magna Valle Giulia, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma <i>"Ragazzi rompete le righe". L'irruzione dell'immaginazione come rinnovato paradigma urbano</i>. L'irruzione del fare dell'arte nelle nostre città modifica non solo la percezione della</p>

	<p>qualità dello spazio ma apre a scenari inediti per gli interventi più strettamente progettuali delle trasformazioni.</p>
<p><i>Data</i> <i>Convegno</i> <i>Istituto/Ente</i> <i>Titolo dell'intervento</i></p>	<p>26/05/2015 Architettura (IN)certa Dipartimento di Architettura, Scuola di Dottorato in Architettura, Università di Palermo Architetture dis_perse. Luoghi del conflitto.</p>
<p><i>Data</i> <i>Convegno Internazionale</i> <i>Istituto/Ente</i> <i>Titolo dell'intervento</i></p>	<p>14/07/2014 Three initiatives for XXV International Union of Architects World Congress Durban 2014, Architecture Otherwhere. Presentazione dei progetti di ricerca per <i>Architecture Otherwhere</i>, Congresso Internazionale UIA, Durban 2014 Dipartimento Architettura e Progetto, Aula Magna Fontanella Borghese, Sapienza Università di Roma Political and Social Disasters, First Session: Disaster Otherwhere.</p>
<p><i>Data</i> <i>Seminario</i> <i>Istituto/Ente</i> <i>Titolo dell'intervento</i></p>	<p>3-5 ottobre 2013 Environmental Design for innovation in the post crisis world. EHNSA European Network of Heads Schools of architecture. Napoli. Adjusting to contradictions. News colors for the architecture of the future in Architectural education and the reality of the ideal.</p>
<p><i>Data</i> <i>Mostra</i> <i>Istituto/Ente</i></p>	<p>2/08/2008 XVII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana: Permanenze storiche, archeologiche e Paesaggi Rurali. La Città dell'Agro Romano. Intervento congiunto con A. Bonavita Università di Camerino</p>
<p>C.3- ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E MOSTRE</p>	
<p><i>Data</i> <i>Mostra e open talk</i> <i>Istituto/Ente</i></p>	<p>10/5/2019 Attraverso lo specchio di RomE (nome plurale di città). Angelo Palloni - Associazione Thomas Albert Weltlein. La mostra ha affrontato i temi della città ex-industriale a Roma già indagati nel progetto <i>VuotidiSenso_SensodeiVuoti</i>, e attraverso l'opera pittorica e grafica di Angelo Palloni - Associazione Thomas Albert Weltlein, sviluppandosi ulteriormente in un percorso che dal MacroAsilo è approdata nei luoghi delle ex aree industriali di Riva Ostiense. SoftScience Esplorazioni partecipate nei luoghi in cui la scienza cambia la vita_UrbanExperience. MacroAsilo, Roma</p>
<p><i>Data</i> <i>Convegno</i> <i>Istituto/Ente</i></p>	<p>21/05-21/06/2017 VuotidiSenso_SensodeiVuoti. Casa della Città, Roma Capitale - Dipartimento Patrimonio e Politiche Abitative</p>
<p><i>Data</i> <i>Mostra e Convegno</i> <i>Rassegna</i> <i>Istituto/Ente</i></p>	<p>16/11/2015 Housing the next billion. Incontro con Cameron Sinclair Dipartimento Architettura e Progetto, Aula Magna Fontanella Borghese, Sapienza Università di Roma Organizzazione del convegno dedicato e della Lecture di Cameron Sinclair (fondatore di <i>Architecture for the humanity</i> e poi di <i>Small Works</i>), figura chiave della ricerca e della tesi di dottorato "Architetture Dis_Perse". La lecture ha aperto il seminario workshop di dottorato condotto da chi scrive con N. Trasi Architecture Otherwhere. Le sfide dell'architettura in aree post-disastri.</p>
<p><i>Data</i> <i>Convegno</i> <i>Istituto/Ente</i> <i>Rassegna</i></p>	<p>4/02/2013 QuattroCoppie e due Figure" a cura di O. Carpenzano DiAP- Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma Allestimento, organizzazione, videointervista e testo storico-critico con V. Garramone PaoloAngeletti&GaiaRemiddi. Didattica e Ricerca nella Facoltà di Architettura.</p>

<p><i>Data</i> 12/05/2011 <i>Mostra</i> <i>Istituto/Ente</i> <i>Rassegna</i></p>	<p>Rassegna italiana. 5Temi _ 5Progetti. <i>Case_Esterni_Patrimonio_Catastrofi_Tecnologie</i> a cura di O. Carpenzano DiAP- Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma Disvelare storie. Un'esperienza italiana contemporanea: Racconti di Architettura. Lecture di Davide Vargas</p>
<p>C.3- APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI</p>	<p>2009 La Garbatella Casa della Città, Roma Capitale - Dipartimento Patrimonio e Politiche Abitative Elaborazione materiale storico-critico e allestimento</p>
<p><i>Data</i> <i>Associazione</i> <i>Ruolo</i></p>	<p>Dal 5 /2016 Centro studi sul moderno, via della Minerva 7, 00186 Roma Membro consiglio direttivo e fondatore, con altri, dell'associazione (ai sensi del D.Lgs 4 dicembre 1997, n. 460 e s.m.i)</p> <p>Il Cssm raccoglie l'eredità <i>dell'Osservatorio sul moderno</i> (Osmar- DiAR - Sapienza).</p>
<p><i>Data</i> <i>Associazione</i> <i>Ruolo</i></p>	<p>Dal 1999 Italia Nostra Socio ordinario, partecipa alle riunioni della sezione romana e ad eventi.</p>

Roma, 1/02/2024