

INFORMAZIONI
PERSONALI

Siham Younsi

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 01/03/2020–31/12/2020 Ricercatrice collaboratrice
Centro nazionale di ricerca in archeologia preistorica – Algeria (CNRPAH)
Ricerca di approcci e metodi di integrazione di dati geoarcheologici in ambiente GIS per applicazioni nell'ambito della landscape archeology e insediamenti umani.
- 28/09/2019–11/07/2020 Esperto Archeologo
Progetto Parchi Culturali Algerini (PPCA)- Programma di Sviluppo delle Nazioni Unite (PNUD)
Creazione e l'implementazione del piano di gestione per il parco culturale Tassili N'Ajjer – Algeria, Patrimonio culturale mondiale.
- 01/11/2019–30/04/2020 Collaboratrice di ricerca
Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA) - Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Roma (Italia)
Partecipazione al Progetto: “Studio, catalogazione informatica e analisi archeometriche nella regione di Ténès (Chelif, Algeria)”
- 07/09/2017–03/03/2019 Collaboratrice di ricerca
Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA) - Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Roma (Italia)
Partecipazione al Progetto: Prospezioni archeologiche a Meknes per la ricostruzione dei contesti archeometallurgici punici del Maghreb.
- 01/10/2018–attuale Membro editoriale
Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA) - Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Roma (Italia)
Membro del comitato editoriale della rivista
- 05/09/2016–26/08/2018 Consulente
Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali (ICCROM), Roma (Italia)
Assistenza alla finalizzazione della pubblicazione MOSAIKON

- 01/04/2015–28/06/2015 Esperto junior
Commissione europea e Filiale del patrimonio culturale Algerino, Algeri (Algeria)
Programma per sostenere la protezione e la valorizzazione del patrimonio culturale in Algeria tra la DP (Heritage Branch) e UAP (Support Unit program), Bastion 23, Algeri.
- Rafforzamento della metodologia di inventario delle proprietà protette e classificate del patrimonio culturale secondo la legge 04-1998 e altre del patrimonio culturale del paese.
 - Sviluppo di una serie di strumenti (moduli, thesaurus, sistemi descrittivi, ecc.) essenziali per il lavoro degli operatori sul campo.
 - Diagnosi approfondita a livello centrale e locale sullo stato dell'inventario in diverse istituzioni culturali e proposta di modelli d'inventario a seguito del risultato ottenuto dopo l'analisi.
- 01/10/2013–04/02/2015 Archeologa
Cooperazione internazionale CNRA-INRAP, Algeri (Algeria)
Collaborazione CNRA (Centro nazionale di ricerca in archeologia - Algeria) -INRAP (Istituto nazionale di ricerca in archeologia preventiva - Francia) in archeologia di salvataggio, operazione in Casbah, Algeri.
- Istruzione di nuove reclute;
 - Rappresentazione del progetto durante le visite;
 - Scavi – necropoli inclusa;
 - Supervisione del settore;
 - Indagini archeologiche;
 - Post scavo: registrazione del database e interpretazione delle informazioni;
 - Responsabile della fotogrammetria;
 - Rilievo mediante mosaico di fotogrammetria digitale, necropoli e strutture che costituiscono il sito.
- 16/07/2013–28/04/2014 Archeologa
Università di Algeri, Algeri (Algeria)
Siti medievali e romani di T'Houda, Chetma, Seriana e Garta
- Esplorazione archeologica e scavi - Biskra
 - Studio dei sistemi di irrigazione e dei sistemi di canalizzazione utilizzati per l'agricoltura
 - Rilievo archeologico e georeferenziazione
- Antichi siti (Romani) di Mons e Djemila
- Mausoleo di Djemila - Setif
 - Scoperta di un mausoleo durante un'indagine archeologica sul sito di Djemila
 - Risposta di emergenza su questo mausoleo, scavo di salvataggio e definizione di un piano di salvaguardia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/11/2017–16/03/2011 Ph.D
"La Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)
Dottorato di ricerca focalizzato sullo studio del paesaggio del patrimonio culturale e dei rilievi naturali della valle del fiume Abiod (Aurès, Algeria), attraverso un approccio multidisciplinare che include geomorfologia, archeologia, geologia, analisi geospaziale in ambiente GIS e tipo-morfologia. Lo studio mira a supportare la protezione, la valorizzazione naturale e culturale del sito che figura nella Tentative List dell'Unesco dal 2001, attraverso la documentazione dei dati di legacy. Le prospezioni in sito, il tracciamento delle strade romane a partire da studi epigrafici e la comprensione dello sfruttamento del territorio forniscono gli elementi imprescindibili per inserire il sito nel suo contesto storico, antropologico, culturale e

naturale.

- 03/09/2016–attuale Dottorato dello stato
Istituto di Archeologia, Università di Algeri, Algeri (Algeria)
Dottorato di ricerca focalizzato sullo studio dei pigmenti preistorici ritrovati in cava durante le opere di scavo in Bejaia (Algeria) e sulle figure di arte rupestre nell'ambito di studi tecnici e scientifici per la loro gestione, conservazione e valorizzazione.
- 03/09/2015–11/10/2017 Master Europeo
Università di Evora, "Aristotele" Università di Salonicco, "La Sapienza" Università di Roma, Roma (Italia)
Preparazione di una tesi di laurea di master sull'applicazione di tecniche spettroscopiche e di imaging non invasive per lo studio di pigmenti antichi e moderni utilizzando IR False color, XRF, FORS e Raman. Caso di studio: "Le jardinier" di Van Gogh esposto nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, una tempera bizantina e altri dipinti.
- 11/09/2013–16/06/2015 Laurea Magistrale
Istituto di Archeologia, Università di Algeri, Algeri (Algeria)
Indirizzo archeologia classica
La tesi era basata sulla collezione di ceramiche romano-africane reperite durante lo scavo di 3 isole - Cherchell 2014 e contemplava la gestione di manufatti ceramici, l'impatto dell'ambiente di sepoltura, le condizioni di osservazione, le procedure di restauro, il riassetto e la restituzione, le misure di conservazione, elaborazione di un database e la riqualificazione del sito archeologico nel suo contesto storico sulla base dei risultati ottenuti.
- 08/11/2014–05/01/2015 Formazione
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro ISCR, Roma (Italia)
Formazione nel laboratorio di ceramica: teoria e corsi pratici sulla determinazione di alterazioni, metodi analitici, procedure di pulizia, tecniche di assemblaggio, collage, metodi di riempimento e conservazione.
- 04/09/2009–04/06/2013 Laurea in archeologia classica
Istituto di Archeologia, Università di Algeri, Algeri (Algeria)
Quattro anni, studi universitari, indirizzo antichità e preparazione di uno studio di tesi finale basato sulla collezione di ceramiche Italiche (Punico-Romane) del museo di Cesarea / Cherchell. La tesi comprendeva studio tecnico, tipologico e analitico, ricerca bibliografica al fine di scoprire la provenienza delle merci considerando che la collezione era fuori dal suo contesto archeologico. Identificazione, classificazione e inventario, confronto con le produzioni tunisine, determinazione cronologica basata su i cataloghi di riferimento e la sua distribuzione.
- 10/09/2000–07/06/2004 Corsi di ingegneria
Università di scienze e tecnologia, Istituto di matematica, USTHB, Algeri (Algeria)
Tre anni di studi universitari in scienze esatte, indirizzo ricerca operativa
- Onori e premi
- Cinque certificati d'onore durante i miei studi universitari e uno durante la laurea magistrale

presso la facoltà di archeologia.

- Cinque borse di studio / finanziamenti (nazionali e internazionali)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre francese, arabo

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
	Toefl				
italiano	C2	C2	B2	B2	B2
	Certificato CCI				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative e Pubblicazioni

- Articolo e presentazione orale per la XII Conferenza internazionale sulle indagini non distruttive e la microanalisi per la conservazione del patrimonio culturale e ambientale. ART17, 22-24 novembre 2017, Torino, Italia.
 - Relatore all'ottava conferenza internazionale su scienza e tecnologia in archeologia e conservazione. STAC8, Amman, 21-25 maggio 2017
 - Un articolo sull'uso della fotogrammetria e ortofotofotografia in archeologia. Pubblicato: Revu Archeologique N12, Algeria 2013
 - Abstract durante il 15° Congresso dell'Associazione archeologica panafricana per la preistoria e studi correlati. Rabat, Marocco, tra il 10 e il 14 settembre 2018 su "Società passate della regione di Ouled Nail durante i periodi preistorici e protostorici"
 - Comunicazione all'Università di Neuchâtel – Svizzera, sull'Atlas tra il Sahara e il Mediterraneo: miniere, risorse, itinerari (Antichità-Medioevo), 15 febbraio 2019.
 - Rapporto sul progetto CNRA - INRAP.
 - ISA2016, MEGAGEO, IRUG12, IMEKO2016.
 - Younsi, S., Rabuffi, F., Musacchio, M., Ramazzotti, M., Gigante, EG., Amara, I. Archéologie d'enquête et analyse régionale: un modèle conceptuel sur la sélection des dynamiques passées pendant l'Holocène dans Wadi Abiod, Aures, Algérie orientale, IOSR Journal of Humanities and Social Science, 2020a, pp: 38-50. DOI: 10.9790 / 0837-2507163850.
 - Younsi, S., Ciampi, P., Ramazzotti, M. "Archéologie du paysage et stratégie des établissements anciens: analyse spatiale pour l'enquête sur les territoires coloniaux romains de Wadi Abiod, Aures, Algérie orientale." Journal de l'IOSR des sciences humaines et sociales (IOSR-JHSS), 25 (9), 2020b, pp: 33-42. DOI: 10.9790 / 0837-2509073342.
 - Mezzolani, A. & Younsi, S. De l'archive à l'objet, pour une approche différente de l'Algérie Punique, in. Mediterranean Punic, CNR, Rome, 2020, pp.64-75.
- Conferencier, the 8th International conference on science and technology in archaeology and conservation.STAC8, Amman, may 21-25 ,2017:

Competenze organizzative e gestionali

- Membro organizzatore del primo convegno di archeologia del paesaggio e di geografia

storica del Vicino Oriente, "La Sapienza" Università di Roma.

- Membro fondatore dell'associazione culturale degli Algerini in Italia, Roma.
- Partecipante all'organizzazione del "patrimonio culturale degli Aures", il nostro obiettivo era promuovere la sensibilizzazione dell'opinione pubblica, sull'importanza del nostro patrimonio culturale e su come proteggerlo, Batna.
- Collaborazione con l'ufficio di promozione, protezione e valorizzazione della valle di M'zab, Ghardaia.
- Partecipante all'organizzazione di un seminario sotto "il ruolo dei musei nella protezione del patrimonio culturale", il nostro obiettivo era quello di migliorare il patrimonio nazionale e umano del periodo preistorico del Sahara centrale in particolare M'nea.

Competenze professionali

- Analisi tramite ICP-MS, XRF, OM, FORS, RAMAN, FTIR e XRD ▪ Termofotografia e IR
- Elaborazione della base di dati
- DAO / PAO

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Mic mac e photo scan per la fotogrammetria
- Autopano, snapseed
- Syslat, file maker – Data base
- Adobe photoshop e illustrator
- QGIS