



<b>Curriculum Vitae Europass</b>	
<b>Informazioni personali</b>	
Cognome(i)/Nome(i)	Giorgi Lavinia
<b>Occupazione desiderata/Settore professionale</b>	<p>I miei ambiti di interesse sono la filologia micenea e l'archeologia egea e del Mediterraneo nella Tarda Età del Bronzo. Per la mia tesi triennale ho approfondito il tema del sistema fondiario miceneo con un lavoro di confronto tra i sistemi catastali emergenti dalla documentazione in Lineare B di Pilo e Cnosso e quelli documentati nell'Egitto del III Millennio a.C.. Per la mia tesi magistrale ho continuato la ricerca in filologia micenea affrontando l'argomento dei commerci e degli scambi che coinvolsero i Micenei tra i secoli XVI e XII a.C., integrando i dati filologici provenienti dalle tavolette in Lineare B e quelli archeologici dei contesti micenei. Infine, per la ricerca di dottorato sto proseguendo gli interessi filologici e archeologici in ambito egeo e vicinorientale con un progetto riguardante la ricostruzione della filiera produttiva del bronzo per i centri micenei attraverso l'analisi delle tavolette in Lineare B e la combinazione con altre fonti scritte coeve, ossia i testi ittiti, ugaritici e amarniani, nonché con le evidenze materiali.</p>
<b>Esperienza professionale</b>	
Dicembre 2021-Marzo 2022	- DAAD Scholarship - Research Grants - Short-Term Grants (Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Altertumswissenschaften – Lehrstuhl für Altorientalistik)
2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alla campagna di studio materiali presso il sito protostorico di Cannatello, Agrigento (Sicilia), "Sapienza Università di Roma".</li> <li>- Partecipazione alla missione archeologica presso il sito archeologico di Festòs (Creta, Grecia), "Sapienza Università di Roma" e Università degli Studi di Salerno. Studio epigrafico e paleografico dei cosiddetti <i>Masons' Marks</i> del palazzo di Festòs.</li> <li>- Partecipazione alla missione archeologica <i>Archaeological Mission to South Caucasus, Armenia</i>. ISMEO, nell'attività di scavo (<i>trench supervisor</i>) e studio materiali.</li> <li>- Collaborazione con il progetto "Scavi Archeologici" di "Sapienza Università di Roma", dal titolo "Cannatello (AG) – Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity: recovery and resilience / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo: ripresa e resilienza".</li> <li>- Partecipazione alla campagna di scavo estiva presso il palazzo miceneo di Pilo, in qualità di <i>trench supervisor</i>, nell'ambito del progetto <i>Palace of Nestor Excavations</i> (University of Cincinnati).</li> <li>- Partecipazione al <i>XII ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East)</i> come coautrice in un intervento dal titolo "From Urartu to the Orontids. Seven years (2013-2019) of Armenian-Italian excavations in the site of Solak-1 / Varsak (KSP016), Hrazdan River Valley, Armenia", A. S. Bonfanti, A. Petrosyan, R. Dan, P. Vitolo, T. Saccone, M. delle Donne, L. Costantini, C. Zecchi, G. Moradi, L. Giorgi.</li> </ul>
Dal 2020	- Collaborazione ad oggi al progetto archeologico PHAISTOS PROJECT, in seno alla ONLUS "Gli amici di Minosse e Radamanto". Pubblicazione di testi sulla cultura minoica e micenea sul sito ufficiale dell'ONLUS <a href="http://www.festos.eu">www.festos.eu</a> .
2020	- Laboratorio di Luvio Geroglifico, "Sapienza Università di Roma" relativo all'apprendimento della scrittura geroglifica usata in Anatolia tra il II e il I millennio a.C., tramite la lettura di testi in Luvio Geroglifico.

2019	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipazione alla missione archeologica <i>Archaeological Mission to South Caucasus, Armenia. ISMEO</i>, nell'attività di scavo e studio materiali.</li><li>- Partecipazione alla campagna di scavo estiva presso il palazzo miceneo di Pilo, in qualità di <i>trench supervisor assistant</i>, nell'ambito del progetto <i>Palace of Nestor Excavations</i> (University of Cincinnati).</li><li>- Partecipazione alla campagna di scavo presso il sito protostorico di Cannatello, Agrigento (Sicilia), "Sapienza Università di Roma", nell'attività di scavo e studio materiali.</li><li>- Corso di micenologia, "Sapienza Università di Roma", riguardante l'applicazione della tecnica RTI (<i>Reflectance Transformation Imaging</i>) allo studio paleografico delle tavolette in Lineare B.</li></ul>						
Dal 2018	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collaborazione ad oggi con il THE PAITO/PHAISTOS EPIGRAPHIC PROJECT, "Sapienza Università di Roma", Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), Museo Archeologico di Heraklion e l'Università IULM di Milano.</li></ul>						
2018	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipazione alla missione archeologica <i>Archaeological Mission to South Caucasus, Armenia. ISMEO</i>, nell'attività di scavo e studio materiali. La missione si è aggiudicata l'<i>European Heritage Award</i> per l'anno 2019.</li><li>- Corso di approfondimento sulla lingua e cultura urartea, "Sapienza Università di Roma".</li><li>- 12 aprile: partecipazione attiva alla campagna di acquisizione digitale mediante RTI (<i>Reflectance Transformation Imaging</i>) del <i>corpus</i> delle tavolette di Hagia Triada conservate presso il Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini.</li></ul>						
2017	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Workshop</i> sulla tecnica RTI (<i>Reflectance Transformation Imaging</i>) applicata allo studio delle tavolette micenee, "Sapienza Università di Roma".</li></ul>						
2016	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipazione a un laboratorio di micenologia, "Sapienza Università di Roma", riguardante la riproduzione di tavolette iscritte in Lineare B, attraverso la realizzazione concreta delle stesse e l'incisione dei testi su di esse</li></ul>						
<b>Istruzione e formazione</b>							
Novembre 2020	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vincitrice di un posto senza borsa per il XXXVI ciclo di Dottorato in Filologia e Storia del mondo antico presso "Sapienza Università di Roma" con un progetto dal titolo "Il bronzo tra scrittura lineare B e scrittura cuneiforme: circolazione e gestione nel Mediterraneo orientale tra il XVI e il XII secolo a.C.".</li></ul>						
20 Luglio 2020	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico (LM-15) presso "Sapienza Università di Roma" con una tesi dal titolo "Il ruolo dei palazzi micenei nel flusso dei beni attraverso le evidenze materiali e i documenti in Lineare B".</li></ul> <p>Relatore: prof. Alessandro Greco. Correlatore: prof. Alessandro Vanzetti. Voto: 110 e lode/110</p>						
27 Giugno 2020	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conseguimento dei 24 CFU per l'insegnamento.</li></ul>						
28 Settembre 2017	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laurea triennale in Lettere classiche (L-10) presso "Sapienza Università di Roma" con una tesi dal titolo "Il regime fondiario miceneo: una proposta di confronto con l'Egitto del III Millennio a.C.".</li></ul> <p>Relatore: prof. Alessandro Greco. Voto: 110 e lode/110</p>						
Luglio 2012	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diploma di scuola secondaria superiore: Liceo classico Marco Tullio Cicerone, Frascati (RM)</li></ul> <p>Voto: 100/100</p>						
<b>Capacità e competenze personali</b>							
Madrelingua	Italiano						
Altra(e) lingua(e)							
Autovalutazione		<b>Comprensione</b>		<b>Parlato</b>		<b>Scritto</b>	
<i>Livello europeo (*)</i>		Ascolto	Lettura	Interazione orale		Produzione orale	
<b>Inglese</b>		B2	B2	B2		B2	
<b>Francese</b>		A1	A2				

Spagnolo	A1	A2						
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue							
Capacità e competenze organizzative	È stato molto importante completare il mio percorso di laurea triennale e magistrale nei tempi e con successo, ampliando nel frattempo le mie conoscenze con stage e seminari relativi al mio campo di studi. Ho anche rispettato le varie scadenze relative al lavoro della mia tesi finale, sia nel percorso di laurea triennale, sia in quello di laurea magistrale. Ho una vasta esperienza nel destreggiarmi in diversi compiti e portarli a termine positivamente con tenacia, indipendenza e organizzazione.							
Capacità e competenze tecniche	<p>Nel 2018 e nel 2019 è stata vincitrice della Borsa di Collaborazione Biblioteche presso Sapienza Università di Roma, prestando servizio nel 2018 presso la Biblioteca di Paletnologia e Fondo Peroni (Dipartimento di Scienze dell'antichità), nel 2019 presso la Biblioteca di Geografia (Dipartimento di Lettere e Culture Moderne).</p> <p>Nel 2016 ha partecipato a un corso di restauro per la tutela del patrimonio urbano, <i>“Il degrado della pietra: conservazione dei manufatti lapidei”</i>, presso il Museo Civico di Albano Laziale (RM).</p>							
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza dei vari e principali strumenti informatici (Pacchetto Office, Photoshop, Illustrator, software QGIS), della tecnica RTI ( <i>Reflectance Transformation Imaging</i> ) e delle logiche di <i>database</i> e SQL (Microsoft Access), acquisite e costantemente esercitate durante l'attività di studio.							
Altre capacità e competenze	<p>Conoscenze riguardanti le metodologie di ricerca, raccolta e analisi dati, sapendo distinguere le informazioni rilevanti da quelle non rilevanti e identificare questioni e criticità.</p> <p>Capacità nello sviluppare nuovi concetti e idee e nell'esprimerli per iscritto.</p> <p>Buone capacità di lavoro in gruppo e di collaborazione.</p>							
Ulteriori informazioni								
Pubblicazioni	Ha al suo attivo le seguenti pubblicazioni: Bonfanti A. S., Petrosyan A., Dan R., Vitolo P., Saccone T., delle Donne M., Costantini L., Zecchi C., Moradi G., Giorgi L. ( <i>forthcoming</i> ) From Urartu to the Orontids. Seven years (2013-2019) of Armenian-Italian excavations in the site of Solak-1 / Varsak (KSP016), Hrazdan River Valley, Armenia, in Proceedings of the 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE).							
Conferenze Seminari	<p>Ha partecipato come relatrice a:</p> <p>- 15 febbraio 2022: intervento al seminario <i>Semi di Sapienza. Seminario dei dottorandi della e dalla Sapienza</i> con un intervento dal titolo <i>“E-KE-A e PA-TA-JA: un esempio di filiera produttiva dai documenti micenei in Lineare B”</i>.</p> <p>- 29 aprile 2021: lezione dal titolo <i>“La metallurgia nel mondo miceneo: le testimonianze dalle tavolette in Lineare B”</i>, nell’ambito del corso magistrale di Civiltà Egee <i>“Sapienza Università di Roma”</i>.</p> <p>- 4 marzo 2021: seminario organizzato dal GAL (Gruppo Archeologico Latino – Bruno Martellotta), Grottaferrata (RM), con una presentazione dal titolo <i>“Le origini della scrittura. Tra mito, leggenda e storia”</i>.</p> <p>- 15 maggio 2018: lezione dal titolo <i>“La classe E di Pilo: il regime fondiario di un regno miceneo”</i>, nell’ambito del corso triennale di Civiltà egee <i>“Sapienza Università di Roma”</i>.</p>							
Associazioni	<p>Dal 2021 fa parte di Athena Nova, centro di studi sul mondo antico, come docente di greco miceneo.</p> <p>Dal 2011 è socia del GAL (Gruppo Archeologico Latino - Bruno Martellotta) di Grottaferrata (RM), svolgendo il ruolo di guida volontaria presso la Catacomba <i>Ad Decimum</i> di Grottaferrata e quello di docente durante il corso gratuito di formazione per guide volontarie alla Catacomba <i>Ad Decimum</i>.</p>							

25/08/22