

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Residenza Roberto Ceccacci  
Telefono  
mail  
Data di nascita

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 1984 - 2022** partecipa come fotografo alla missione archeologica dell'Università La Sapienza che conduce lo scavo ad Arslantepe (Malatya – Turchia) diretta dalla prof.ssa Frangipane e poi dalla prof.ssa Balossi Restelli
- 2016-2019, 2022** documentazione della missione archeologica italiana che conduce lo scavo nei pressi di Karima (Sudan) diretta dalla prof. Irene Vincentelli su incarico dell'Università di Cassino, poi dell'Istituto italiano per la storia antica e dell'Università di Venezia Ca' Foscari;
- 1997 – 2010** ha partecipato come fotografo a  
- missioni archeologiche dell'Università di Roma 'La Sapienza' a Maadi (Egitto) e a Geili (Sudan), dirette prima dalla prof.ssa Alba Palmieri ed poi dalla prof.ssa Isabella Caneva;  
  
- missione archeologica condotta in Libia dalla Università "La Sapienza" di Roma e "La Statale" di Milano (CIRSA).
- 2016** Documentazione del Colombaio di Villa Pamphili
- 2016** Documentazione fotografica di industria litica conservata nel Museo archeologico eoliano di Lipari (ME)
- 2015, 2017-2018, 2021** Documentazione dei reperti archeologici rinvenuti nello scavo condotto a Zincirli Höyük in Turchia nell'ambito del progetto di ricerca, "Forging the Political Landscape in Iron Age Turkey" dell' Institut für die Kulturen des Alten Orients Eberhard Karls - Universität Tübingen
- 2006-2010** Collaborazione con la Altay Scientific S.p.a, Grottaferrata Roma, specializzata nella produzione e distribuzione di attrezzature per la divulgazione scientifica
- 2005** Documentazione in Toscana e Umbria per l'Agenzia delle entrate - Cartolarizzazione dei beni demaniali
- 2003** Documentazione fotografica del nuovo Auditorium di Roma per la società di promozione Thesauron.
- 2002** Documentazione per il catalogo del Museo del Castello di Gradara in Emilia Romagna e foto architettoniche dello stesso.
- 2001** Documentazione fotografica riguardante antichi palazzi, chiese e monumenti di Siracusa, Caltagirone, Trapani, Erice e Palermo per cataloghi di promozione del patrimonio culturale della Sicilia a cura della Società Novamusa

- 2000** Documentazione riguardante la zona della Sibaritide e più in generale l'Alto Jonio Cosentino per un volume Guida itinerario storico - culturale della Grecia - Magna Grecia a cura del GAL. Alto Jonio Cosentino
- 1999** Documentazione completa dei locali e delle strutture dell'Università degli Studi di Cassino in occasione del Ventennale dell'Ateneo;  
-partecipazione alla documentazione degli oggetti d'arte della Fabbrica di S. Pietro per una pubblicazione edita da Panini.
- 1997-2000** Documentazione dei lavori di restauro eseguiti sui dipinti murali e sui soffitti lignei nel Salone ducale del Palazzo Farnese a Gradoli (VT).
- 1996** documentazione dei lavori di restauro dell'Acquedotto Alessandrino (tratto da via di Tor Pignattara a via G. Cei) per la Soprintendenza ai beni culturali del Comune di Roma.  
- documentazione su reperti provenienti dallo scavo di Cayonu (Turchia) per la missione congiunta delle Università di Istanbul e 'La Sapienza' di Roma;  
- documentazione completa degli interni della Chiesa di S. Maria della Vittoria in Roma;
- 1995 - 1997** documentazione delle tombe orientalizzanti delle necropoli di Chiaromonte, Aliano e Alianello per la società DROMOS (Restauro e conservazione su materiale archeologico).
- 1990** Per conto dell'Istituto Centrale per il Restauro di Roma ha documentato le fasi preliminari alla fusione e la fusione stessa del cavallo di Marco Aurelio ai fini della presentazione pubblica della copia della statua.

 ISTRUZIONE E FORMAZIONE
 

---

- 1978** Diploma dell'Istituto Europeo di Design – IED, Roma
- 1972** Diploma di Scuola media superiore – Liceo scientifico XVI - Roma

 COMPETENZE PERSONALI
 

---

Lingua madre Italiano

Competenze professionali - Ottima capacità di uso e rielaborazione di fotografia digitale

 ULTERIORI INFORMAZIONI
 

---

Pubblicazioni Fotografie pubblicate in:

- *Arslantepe, Hierapolis, Iasos, Kyme. Scavi archeologici italiani in Turchia*, Marsilio 1993;
- Marcella Frangipane, *La nascita dello Stato nel vicino Oriente*, Laterza, 1996;
- "Archeo" n. 1, gennaio 1997;

- *Turchia Antica. Scavi italiani a Hierapolis, Arslantepe, Iasos, Elaiussa, Sebaste.....*, Logart Press 1998;
- Ministero degli Affari Esteri, Direzione generale delle relazioni culturali, *Missioni archeologiche italiane*, L'Erma di Bretschneider 1998;
- *Grecia e Magna Grecia. Il cammino degli dei. Itinerario storico*, Amministrazione provinciale di Cosenza, 2000
- *Arsantepe cretulae. An early centralised administrative system before writing*, edited by Marcella Frangipane, Università di Roma "La Sapienza". Dipartimento di scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Edizioni CIRAAS, Roma 2007
- Copertina della rivista scientifica "Nature". Weekly Journal, June 21, 2012
- Pubblicazione monografica *Arslantepe. The Origins of Power*. Malatya, 2015
- Chiara Teolato, Hopfgarten and Jollage Rediscovered. Two Berlin Bronzists in Napoleonic and Restoration Rome, 2016
- Isabella Caneva-Gulgun Koroglu, Yumuktepe. Un viaggio di novemila anni, Yayinlari, 2016
- Francesca Balossi Restelli, *Arslantepe. Period VII*, vol. II, Arbor Sapientiae Editore s.r.l., 2019
- AA.VV. *Pathways through Arslantepe. Essays in Honour of Marcella Frangipane*, Sapienza Università di Roma, Edizioni Sette città, 2020
- Marcella Frangipane, *Un frammento alla volta. Dieci lezioni dall'archeologia*, Il Mulino, 2023

**Mostre**

*Arslantepe. Il tempo in posa. La fotografia di Roberto Ceccacci*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", novembre-dicembre 2000. Catalogo Edizioni Quasar 2000.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data Roma, 13 agosto 2024

f.to