



Curriculum Vitae Professionale di Patrizio Pastore

PRESENTAZIONE

Dal 1996 ad oggi sono docente/educatore presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito, in ruolo dal 2008, maturando esperienza nell'educazione digitale e nelle metodologie di apprendimento interdisciplinare e multidisciplinare anche mediante le STEM/STEAM. Dal 2019 sono dottorando del XXXV Ciclo presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (Co.Ri.S.) della Sapienza Università di Roma, dove mi sono laureato con una tesi in semiotica sulle nuove forme di comunicazione per i musei. Nel 2023 ho conseguito, con lode, presso l'università IUAV di Venezia, il Master di II livello "Social Museum & Smart Tourism" nell'ambito del Digital Cultural Heritage. Ho esperienza pluriennale nella formazione e consulenza in materia di igiene e sicurezza sul lavoro e nel management dei sistemi di gestione integrata sicurezza (D.Lgs 81/2008), Privacy (D.lgs 195/2003) ed ISO (International Organization for Standardization); Le mie attitudini prevalenti riguardano le attività creative, la comunicazione, la formazione delle risorse umane, la progettualità e i lavori in team. I miei hobby sono: l'arte in generale, la pittura, la fotografia, la lettura e la scrittura, il cinema e l'educazione cinofila. Mi piace praticare gli sport all'aperto, in particolare: il nuoto, l'atletica, lo sci e lo snorkeling.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PATRIZIO PASTORE
Nazionalità	italiana

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

In ottemperanza al G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) e al D.lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s.m.i., autorizzo il destinatario del presente documento a utilizzare e trattare i miei dati personali ai fini della selezione del personale e del conferimento di incarichi professionali confermando di essere informato circa i miei diritti ai sensi dell'art. 7 del citato Decreto.

Patrizio Pastore

Firma _____

ESPERIENZA ACCADEMICA:

ATTIVITA' DI DOCENZA, DI RICERCA E TUTORAGGIO.

- 2023 - 2024 Contratto di insegnamento (conferito ai sensi dell'art. 23 c.2 della L.240/10 e dell'art. 10 del Regolamento di Ateneo per le attribuzioni di attività didattiche): Laboratorio di Immagine e Storytelling (10605331) - Modulo: Metodi di Analisi Critica dell'Immagine - SSD SPS/08 - Primo anno - Primo semestre - CDL Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - Design, Multimedia and Visual Communication - CFU 3 (30 ore).
- 2022 - 2023 Tutoraggio Laboratorio - Analisi dell'Immagine e dello Storytelling / Analisi Critica dell'Immagine Fotografica - CDL Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - Prof.ssa Ida Cortoni, presso il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura (DPDTA) della Sapienza Università di Roma.
- 2021 - 2022 Tutoraggio laboratorio analisi dell'Immagine e dello Storytelling / didattica innovativa STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics) - Prof.ssa Ida Cortoni, presso il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura (DPDTA) della Sapienza Università di Roma.
- Partecipazione al Progetto **SciCon (Science Connect) ERASMUS + PROJECT REF. No. 2019 - 1 - RO 01 - KA201 - 063162**
Training Meeting Programming and Arduino, Ozobot, Screenshot.
Porto (Portogallo) 30 agosto - 03 settembre 2021.
- 2020 - 2021 Tutoraggio laboratorio di "analisi semiotica degli spazi museali (digitali)", proposto dalla cattedra di semiotica dello spazio - Prof.ssa Isabella Pezzini - Dipartimento Comunicazione e Ricerca Sociale - Sapienza.
- Tutoraggio Laboratorio cattedra di Sociologia dei processi culturali, Prof.ssa Ida Cortoni - Dipartimento Comunicazione e Ricerca Sociale - Sapienza.
- 2020 - 2021 Partecipazione al **CIVIS - Sapienza project**
"MODERNISM IN TRANSIT: DIALOGUES AND CROSSINGS"
Francia: AIX MARSEILLE UNIVERSITE' AIX EN PROVENCE
Periodo 23-28 agosto 2021
- 2020 - 2021 Vincitore bando per la Ricerca scientifica di Ateneo 2021 della Sapienza sezione "Avvio alla Ricerca" - D.R. n.1258/2021 Prot. n. 36805 del 7/05/2021; progetto approvato: "Di(GI)dattica museale: apprendere tra linguaggi convergenti".
- 2020 Membro del team di ricerca "Linguaggio della scienza versus linguaggio della politica durante la Pandemia" Coordinatori Prof. Carmelo Lombardo e Prof. Ruggiero Christian - Dip. CoRiS - Sapienza.

**ESPERIENZA ACCADEMICA:
ATTIVITA' DI DOCENZA, DI RICERCA E TUTORAGGIO.**

- 2020 Membro del team di ricerca sui comportamenti a rischio dei giovani
"Social Challenge durante la Pandemia Covid-19" a cura
dell'Osservatorio Mediamonitor Minori -
Coordinato dalla Prof.ssa Paola Panarese - Dip. CoRiS - Sapienza.
- 2019 - 2023 Progetto di ricerca "Di(gi)dattica": Didattica Museale Digitale,
comunicare tra linguaggi convergenti.
- 2008 - 2010 Incarico di docenza in Management e Sicurezza sul lavoro
- Master di I livello in Management infermieristico;
CIFAPPS (Centro Interdipartimentale per la Formazione e lo Sviluppo
delle Professioni Sanitarie) Università degli Studi "Tor Vergata".
- 2008 - 2010 Incarico di docenza in sicurezza su lavoro, Corso di Laurea in
Infermieristica, Polo Didattico ASL RM5 - Università degli Studi di
Roma "Tor Vergata".
- 2007/2008 Tutor didattico Master universitario di I livello in "Management della
Prevenzione, Salute e Sicurezza sul Lavoro".
CIFAPPS (Centro Interdipartimentale per la Formazione e lo Sviluppo
delle Professioni Sanitarie) Università degli Studi "Tor Vergata".
- 2006 - 2014 Incarico di docenza per il Management e Sicurezza sul lavoro
presso il Master di I Livello in Management Infermieristico per le
Funzioni di Coordinamento; CIFAPPS (Centro Interdipartimentale per
la Formazione e lo Sviluppo delle Professioni Sanitarie) Università
degli Studi "Tor Vergata".
- Durante l'attività di Docenza Universitaria presso l'Ateneo di Roma
"Tor Vergata" Facoltà di Medicina e Chirurgia, il sottoscritto è stato
Relatore di diversi lavori di Tesi.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- | | |
|----------------|---|
| 2022 | Docente al corso di formazione "Communication Manager" per dipendenti e line manager di Città Metropolitana di Roma Capitale. |
| 2015 - 2017 | Collaboratore Dirigente Scolastico con incarico di Vice Rettore del "Convitto Nazionale Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" di Tivoli. |
| 2008 ad oggi | Docente di ruolo presso la Scuola Statale "Convitto Nazionale Amedeo di Savoia "di Tivoli – Personale Educativo Ministero della Pubblica Istruzione. |
| 1996 - 2007 | Docente non di ruolo – Personale Educativo del Ministero della Pubblica Istruzione Università e Ricerca (M.I.U.R.). |
| 1998 - 2015 | Libero professionista, consulente e formatore certificato in materia di: <ul style="list-style-type: none">- Sicurezza sul lavoro;- Prevenzione e lotta antincendio per attività a basso e medio rischio incendio;- Privacy – D.lgs. 196/2003 - GDPR (Regolamento UE 2016/679);- Comunicazione Strategica, Sistemi Gestione Qualità (SGQ). |
| 2006 - ad oggi | Esperto nella formazione in conformità con la metodologia di apprendimento degli adulti sulla gestione dei progetti e strategie di insegnamento dell'apprendimento attivo per organizzazioni pubbliche e private. |

FORMAZIONE

- 2023 Master Universitario di II livello in Social Museum & Smart Tourism, presso l'Università IUAV di Venezia in partenariato con il Dipartimento di Ingegneria Informatica Automatica e Gestionale (DIAG) Sapienza Università di Roma; il Media Integration and Communication Center (MICC) dell'Università degli studi di Firenze e la Stanford University, California (USA).
Tesi: *Le tracce dell'acqua: progettazione di un percorso museale digitale per la valorizzazione del patrimonio culturale della Fondazione Querini Stampalia di Venezia*. Lavoro accademico nell'ambito delle metodologie proprie del digital cultural heritage. Votazione 110/100.
- 2023 The Digital Marketing Revolution (La rivoluzione del marketing digitale)", corso online, della durata di 25 ore, autorizzato dall'Università dell'Illinois (U.S.A.)
erogato da Coursera (Università di Stanford, California, U.S.A.).
- 2023 "How to Build an Effective Service Company (Come costruire una società di servizi efficace)", corso online, della durata di 9 ore, autorizzato dall'IESE Business School, Università di Navarra (Spagna), erogato da Coursera (Università di Stanford, California, U.S.A.).
- 2023 "The Cycle: Management of Successful Arts and Cultural Organizations (Il ciclo: gestione delle organizzazioni artistiche e culturali di successo)", corso online, della durata di 12 ore autorizzato da University of Maryland, College Park (U.S.A.), erogato da Coursera (Università di Stanford, California, U.S.A.).
- 2023 "Arts and Heritage Management (Gestione delle arti e del patrimonio culturale)", corso online, della durata di 16 ore autorizzato dall'Università Luigi Bocconi di Milano (Italia), erogato da Coursera (Università di Stanford, California, U.S.A.).
- 2019, in corso Dottorato di Ricerca - dottorando del XXXV Ciclo in Comunicazione Ricerca Sociale e Marketing "Sapienza Università di Roma".
- 2019 Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione, con indirizzo in Comunicazione Istituzionale e d'Impresa, conseguita presso "Sapienza Università di Roma"; Tesi di Laurea in Semiotica sulle Nuove Forme di Comunicazione per i Musei; Relatori: Prof.ssa Isabella Pezzini - Prof.ssa Paola Panarese - Prof. Giorgio Manzi.
- 2018 Corso di Formazione con esame finale; STAEAM, Coding, Robotica, Arduino - per docenti M.I.U.R. - Scuola Primaria e Secondaria - presso la facoltà di Facoltà di Ingegneria Dipartimento di Ing. Civile e Ing. Informatica (DICII) dell'Università di Tor Vergata.

FORMAZIONE

2017 Corso di Formazione per Responsabili del Servizio di Prevenzione e Protezione - Modulo B - Comune - ai sensi dell'art. 32 del D.Lgs 81/08 e s.m.i. e accordo Stato Regioni del 07/07/2016 - Ente Formativo: **A-Sapiens**
Responsabile Scientifico: Prof.ssa Alessandra De Rosa

Dal 1998 Esperienza nella formazione e consulenza in materia di igiene e sicurezza sul lavoro (D.lgs. 81/2008) e nel management dei sistemi di gestione integrata sicurezza, privacy ed Iso.

1993 Diploma di Maturità Scientifica; Liceo Scientifico "Lazzaro Spallanzani" di Tivoli (Rm).

INTERESSI DI RICERCA

Semiotica dello spazio e culturale, Digital Cultural Heritage, Design della Comunicazione, Educazione Digitale; Didattica innovativa e STEAM; Ambienti di apprendimento.

LINGUE STRANIERE

Inglese: Livello B1 - Tedesco: Livello A1 – Francese: Livello A1

2004 Corso di inglese svolto presso il British Council di Roma.

INTERVENTI IN CONVEGNI

- 2023
20 - 22 settembre
Roma,
- Intervento presentato al XXV Congresso Nazionale di Valutazione (AIV) - Chiedimi di valutare. Il rapporto tra valutatore e committente tra programmazione, attuazione e valutazione.
Panel n. 1 - Valutare le piattaforme digitali: approcci, metodi e strumenti
Titolo dell'intervento: Piattaforme digitali per il patrimonio culturale: tendenze di ricerca dal 2018 al 2023 e domande valutative emergenti, relatori/autori: Maria Fabiani, Patrizio Pastore.
- 2022
21-23 settembre
Pescara
- Intervento/relazione al XXIV CONGRESSO NAZIONALE AIV - Valutare nella complessità e promuovere il cambiamento Quale supporto a territori e stakeholder nella riflessione e nella prassi valutativa? Panel n. 10 - Percorsi valutativi del DESI INDEX: analisi di case studies
Titolo dell'intervento presentato: Un DESI index per il museo: una riflessione per costruire indicatori utili alla valutazione del museo nello spazio digitale; relatori/autori: Patrizio Pastore, Maria Fabiani.
- 2022
26-28 maggio
Roma
- Membro del Comitato Organizzativo Locale del Convegno di metà mandato della sezione PIC dell' AIS (Associazione Italiana di Sociologia); Tema: Ecologie quotidiane: valori, pratiche, media Roma, 26-27-28 maggio 2022.
 - Intervento/relazione presentata al Panel #10 - Safety Digitale; Titolo dell'intervento: "L'impatto della pandemia sui comportamenti a rischio dei giovani: le challenge rischiose"; relatori/autori: Patrizio Pastore, Gerarda Grippo.
- 2021
22-24 settembre
on-line
- Intervento/relazione al XXIII Congresso Nazionale AIV (Associazione Italiana di Valutazione) Tema: "La valutazione per la resilienza. Attori, pratiche e contesti" nel quale è stato presentato l'articolo "Lockdown al museo! Valutazione dell'impatto della pandemia Covid-19 sul settore museale Considerare nuove strategie e modalità di digitalizzazione per un museo sempre aperto, dinamico ed inclusivo".
- 2021
27 maggio - 5 giugno
on-line
- Intervento/relazione al 2° Convegno Internazionale Scuola Democratica "Reinventare l'educazione". Titolo dell'intervento e dell'articolo presentato: *"Say It, Do It, Learn It! Digital Education at the Museum: A Theoretical Reflection Towards a Review of the Studies on the Application of Digital Technologies in Museum Education, in Proceedings of the 2nd International Conference of the Journal Scuola Democratica "Reinventing Education"*.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 2024 Pastore P., *Il museo Ri-mediato. Come converge lo spazio museale?*
Capitolo in Volume: Miti galeotti, A intelligenza del resto. a cura di Finocchi R., Peverini P., Sedda F., Bianca Terracciano B., ed. Mimesis, ISBN: 9791222311746.
- Pastore P., Fabiani M., *Giovani e digitale, POV (Point of View) a confronto* Capitolo in Volume: Il digitale fa bene ai bambini?. a cura di Mario Morcellini, ed. Mimesis, ISBN: 9788855197823.
- Pastore P., Bizzarro F., *App Digital education. Le STEAM come approccio esperienziale per una didattica innovativa e multidisciplinare nella scuola dell'infanzia*, in Comunicazionepuntodoc (2023) vol. 28 - Tecnologie prima della scuola? Studi sull'età 0-6 anni. ISBN 9788868743895
- 2023 Grippo G., Pastore P., Panarese P., *Digitale, giovani e pandemia: alcune evidenze empiriche*, in Social media challenge. Processi, attori e rappresentazioni delle sfide virali negli ambienti digitali. Ed. Franco Angeli ISBN 978-88-351-4889-0.
- 2023 Pastore P., e Altri, in Lombardo C., Ruggiero C., (a cura di) *Il linguaggio della scienza "vs" il linguaggio della politica. Dinamiche di costruzione e rappresentazione della prima fase emergenziale della pandemia Covid-19 nei Talk Show italiani*. (Paragrafi: 4.5 Il sapere e il saper fare: la competenza sanitaria degli ospiti politici; 4.1. I campioni dei politici; 6.2. La seconda settimana: alla vigilia della quarantena). Ed. Maggioli Editore, 2023. ISBN: 978-88-916-6143-2
- 2023 Fabiani M., Pastore P., *Designing Microlearning Programmes for Centennials* in Quaderni di Comunità. Persone, Educazione e Welfare nella società 5.0. Anno 2 n. 2/2023, Teaching enhanced learning for engaging and inclusive learning. Centro di ricerca DITES, Ed. EurLink University Press, 2023. ISSN: 2785-7697 - ISBN: 979 12 80164 69 8.
- 2023 Pastore P., Grippo G., *L'impatto della pandemia sui comportamenti a rischio dei giovani: le challenge rischiose* in Quaderni di Comunità. Persone, Educazione e Welfare nella società 5.0. Anno 2 n. 3/2023, Reinventing University: the digital challenge in higher education. Centro di ricerca DITES, Ed. EurLink University Press, 2023. ISSN: 2785-7697 - ISBN: 979 12 80164 71 1
- 2021 Atti del 2° Convegno Internazionale Scuola Democratica "Reinventare l'educazione". Titolo dell'articolo pubblicato:
Pastore, P., (2021). *Say It, Do It, Learn It! Digital Education at the Museum: A Theoretical Reflection Towards a Review of the Studies on the Application of Digital Technologies in Museum Education*, in *Proceedings of the 2nd International Conference of the Journal Scuola Democratica "Reinventing Education"*, VOL. 2, *Learning with New Technologies, Equality and Inclusion*, 217-234 - Ed. Il Mulino, 2021. ISBN: 978-88-944888-8-3

Roma ___ / ___ / _____

Patrizio Pastore

Firma _____