

Raissa D'Uffizi

Curriculum vitae

Informazioni personali

Nome e Cognome

Raissa D'Uffizi

Membro SID Società Italiana Design

Membro AIS/Design Associazione Italiana Storici del Design

Membro AIAP Associazione Italiana design della comunicazione visiva

Formazione

Dottorato di Ricerca

in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'architettura
(Curriculum Design del Prodotto)

Università "La Sapienza"
Facoltà di Architettura, Dipartimento PDTA

2019 - 2023 (XXXV Ciclo)

Tesi: La mediazione degli oggetti di design per la casa nelle riviste di progetto. Linguaggi e strategie visive nella comunicazione dei nuovi prodotti industriali (1949-1972)

Relatore: Federica Dal Falco

Correlatore: Carlo Vinti

Laurea Magistrale

in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (LM-12)

Università "La Sapienza"

Facoltà di Architettura

2015-2017

Voto: 110/110 con lode

Laurea Triennale

in Disegno Industriale (L-4)

Università "La Sapienza"

Facoltà di Architettura

2011-2015

Voto: 103/110

Diploma superiore

Liceo Classico "Claudio Eliano", Palestrina

2006-2011

Voto: 82/110

Esperienza professionale

Docente di ruolo di Arte e Immagine

Classe di concorso A001
Scuola Secondaria di Primo Grado
SMS Ferruccio Parri, Roma
2023 - correntemente

Graphic Designer

UNESCO, Cairo
Aprile - agosto 2023
Ideazione delle strategie di comunicazione grafica e identità visiva di UNESCO Cairo Office. Realizzazione del progetto editoriale per la pubblicazione "Promoting scientific culture in the Arab world"

Graphic Designer

UNESCO, Parigi
Febbraio - ottobre 2021
Ideazione elementi comunicativi. Progettazione layout, impaginazione. Realizzazione di progetti editoriali per la pubblicazione "75 At Unesco Art Collection" e "Africa At Unesco Art Collection"

Graphic Designer

FAO, Roma
Giugno - agosto 2020
Ideazione elementi comunicativi. Progettazione layout, impaginazione. Realizzazione di progetti editoriali, brochure, poster il progetto "Carbon Neutral tea production in China: Three pilot case studies"

Graphic Designer

FAO, Roma
Settembre - dicembre 2019
Ideazione elementi comunicativi. Progettazione layout, impaginazione. Realizzazione di progetti editoriali, brochure, poster i progetti "Long-Term Geographies-Biographies of Food"; "50 ways to Naming Food"; Biodiversity Mainstreaming Agricultural Sectors

Graphic Designer

NOAO Studio, Roma
Marzo 2018 - marzo 2019
Progettazione e ricerca su progetti grafici e comunicativi. Realizzazione di immagini coordinate, campagne pubblicitarie, allestimento grafico, cataloghi editoriali, brochure, siti web

Graphic Designer

Tirocinio curriculare
David Perez Medina Studio, Madrid
Gennaio 2017 - marzo 2017

Progettazione e ricerca su progetti grafici e comunicativi. Realizzazione di immagini coordinate, campagne pubblicitarie, allestimento grafico, cataloghi editoriali, brochure, siti web

Visual Designer

IKEA, Roma
agosto - ottobre 2015

Graphic Designer

Fondazione Volume!, Roma
Aprile - agosto 2015

Progettazione e ricerca sulla promozione e comunicazione visiva delle attività della Fondazione Volume!; mostra "FONDAZIONE VOLUME! - PASSAGGI" presso il MAMC - Musée d'art Moderne et Contemporaine Saint-Etienne (2015) e del progetto "Siderare" presso il Forte Portuense di Roma (2015)

Graphic Designer

Cecilia Jaime Gallery, Gent
Marzo - giugno 2014

Progettazione e ricerca sulla promozione e comunicazione grafica degli eventi correlati all'attività di Cecilia Jaime Gallery a Gent, Belgio

Graphic Designer

Tirocinio formativo curriculare
Bioedil Progetti, Roma
Marzo - giugno 2014

Progettazione e ricerca su progetti grafici e comunicativi. Realizzazione di immagini coordinate, campagne pubblicitarie, allestimento grafico, cataloghi editoriali, brochure, siti web

Partecipazione progetti e incarichi di ricerca

Storia del Design

Gruppo di lavoro SID Società Italiana Design

Membro del gruppo di ricerca
2023 - correntemente

Responsabili del gruppo di lavoro:
Fiorella Bulegato, Maddalena Dalla Mura Carlo Vinti

Ricerca bibliografica e di archivio inerente sistemi di oggetti progettati e realizzati in Italia tra il 1920 e il 1930 e sistemi di oggetti coevi del Costruttivismo russo. Catalogazione e schedatura dei materiali raccolti

Incarico di collaborazione
Ottobre - Novembre 2023
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Responsabile: Prof.ssa Federica Dal Falco

La comunicazione grafica di una Mostra o Esposizione in ambito Museale nella seconda metà del Novecento

Borsa di studio Senior
Novembre - dicembre 2022
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Responsabile: Prof.ssa Federica Dal Falco

Silvio Coppola e la Corporate Identity. Abbreviazioni memorizzanti per una ricerca sul linguaggio della comunicazione grafica

Responsabile della ricerca
Progetto per l'Avvio alla ricerca
A.A. 2022/2023
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Inclusive Cultural Heritage. Design for Museum Communication between digital education and multimedia design

Membro del gruppo di ricerca
Progetto di ricerca piccolo-medio
A.A. 2022/2023
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Responsabile: Prof.ssa Federica Dal Falco

Comunicare i prodotti del design italiano nelle riviste di progetto in Italia 1960-1980

Responsabile della ricerca
Progetto per l'Avvio alla ricerca
A.A. 2021/2022
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Back to (Data) Basic Design. Progetto, sviluppo e validazione di percorsi di Digital Education per accrescere nelle scuole l'information e Data Literacy

Membro del gruppo di ricerca
Progetto di ricerca medio
A.A. 2021/2022
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Responsabile: Prof.ssa Ida Cortoni

Comunicare l'Archivio Luigi Piccinato tra conservazione e valorizzazione. Progetto di un Atlante digitale di urbanistica, architettura, multimedia e data visualization

Membro del gruppo di ricerca
Progetto di ricerca medio
A.A. 2020/2021
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Responsabile: Prof.ssa Federica Dal Falco

Design storico. I luoghi del progetto

Circuito Lombardo Musei Design
Archivio Giovanni Sacchi
Luglio - settembre 2020

Progetto di ricerca sulla scrittura narrativa negli ambiti della storia del design e della comunicazione grafica, della critica, della critica delle

discipline visuali, della storia dell'industria e della società (Fondazione Achille Castiglioni, Archivio Joe Colombo, Fondazione Vico Magistretti, Associazione Giancarlo Piretti, Archivio Osvaldo Borsani, Archivio Gae Aulenti, Archivio Origoni Steiner).

Borsa di studio ERASMUS+

presso ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid
Ottobre 2016 - febbraio 2017

Premi e riconoscimenti

The Mediation of Home Design Objects in Design Magazines

Progetto selezionato in Shortlist
AWDA 2023 - V Edizione
Sezione "RICERCA & DIDATTICA"
https://www.aiap-awda.com/upload/AWDA5_Press.pdf

Partecipazioni a convegni e conferenze

L'immagine come estensione: il contributo della fotografia di design nell'affermazione dell'iconicità del design italiano nelle riviste di progetto

Alle radici del design espanso. Quali futuri per la storia del design? VI convegno AIS/Design
Novembre 2023
Politecnico di Milano

Glass and light. Suspension lamp design in Italy between 1930 and 1969 in the magazines

con Federica Dal Falco
Antifragile Glass
Ottobre 2022
IUAV Venezia

"Sediamoci ogni tanto". Visual Evolution: how changes the way of sitting in Italian advertising

UD22 Metamorfose Conference
Luglio 2022
University of Aveiro

From design product to art through exhibition: the case of Italy The New Domestic Landscape (1972)

Museum Exhibition Design. Histories and Futures
Settembre 2020
Centre for Design History dell'Università di Brighton

Pubblicazioni

Tesi di dottorato

D'Uffizi, R. (2023). *La mediazione degli oggetti di design per la casa nelle riviste di progetto. Linguaggi e strategie visive nella comunicazione dei nuovi prodotti industriali (1949-1972)*, [Tesi di dottorato]. <https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1679444>

Contributo in volume

D'Uffizi, R. (2023). "From Italy, with love and splendor": Design Italiano e editoria americana tra gli anni Cinquanta e Settanta. In S. Cinotto & G. Crisanti (a cura di), *Un oceano di stile. Produzione e consumo di Made in Italy negli Stati Uniti del dopoguerra*, (pp. 69-86). Sesto San Giovanni: Mimesis.

D'Uffizi, R. (2020). La storia dietro gli oggetti: Achille Castiglioni dall'icona di design all'oggetto anonimo. Fondazione Achille Castiglioni. In C. Palvarini & L. Gualzetti (a cura di), *Milano la città che disegna*, (pp. 32-33). Sesto San Giovanni: Sémina.

D'Uffizi, R. (2020). Archivio Joe Colombo. Viaggio verso il futuro: l'universo straordinario di Joe Colombo. In C. Palvarini & L. Gualzetti (a cura di), *Milano la città che disegna*, (pp. 38-39). Sesto San Giovanni: Sémina.

D'Uffizi, R. (2020) It's Phone-tastic. In C. Palvarini & L. Gualzetti (a cura di), *Milano la città che disegna*, (pp. 8-9). Sesto San Giovanni: Sémina.

D'Uffizi, R. (2016). Logo Ass.ne FARE. In F. Dal Falco (a cura di), *Werkbund 1914-2014. Design come esercizio per il futuro: 100 anni - 10 progetti*, (pp. 40-41). Ariccia: Ermes.

Articolo in rivista

D'Uffizi, R. (in press). "Pagina, rivista internazionale della grafica contemporanea": Una cometa nella storia della comunicazione visiva italiana. *Progetto Grafico, numero speciale Journal vs Magazine*, 40.

D'Uffizi, R. (2023). "Dentro l'oggetto": Aldo Ballo per il catalogo di Italy: The New Domestic Landscape. *AIS/Design, storia e ricerche*, 10(18), pp. 52-73.

D'Uffizi, R. (2023). Memories of Italian Graphic Design History. Digital Dissemination and Immaterial Circulation of Visual Communication Heritage. *PAD. Pages on Arts and Design*, 16(24), pp. 243-269. <https://www.padjournal.net/new/pad-24-2023-june-vol-16/>

D'Uffizi, R. (2021). Dal sogno all'abbandono: Lina Bo e la cultura dell'abitare in Italia (1939-1946). *AIS/Design, storia e ricerche*, 8(15), pp. 49-71. <https://www.aisdesign.org/ser/index.php/SeR/article/view/205/202>

Atti di convegno

D'Uffizi, R. (in press). L'immagine come estensione: il contributo della fotografia di design nell'affermazione dell'iconicità del design italiano nelle riviste di progetto. In *Alle radici del design espanso. Quali futuri per la storia del design?* VI convegno AIS/Design. Associazione italiana storici del design. <https://www.aisdesign.org/v2/verso-il-vi-convegno-ais-design/>

D'Uffizi, R. (2023). "Sediamoci ogni tanto". Visual Evolution: how changes the way of sitting in Italian advertising. In *UD22 Proceedings Book: Metamorphosis 8th Meeting on PhD Design Research*, (pp. 24-30). UA Editora - Universidade de Aveiro

D'Uffizi, R. (2023). Visualizing the Italian Way of Life: Italian Design Products Through the Pages of Domus, 1955–1975. In D. Villa & F. Zuccoli (a cura di), *Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2021. Lecture Notes in Networks and Systems*, vol 631, (pp. 290–296.) Springer, https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7_31

D'Uffizi, R. (2022). "La poltrona va in Galleria". Il caso della mostra *Il design italiano nei musei del mondo 1950-1990* alla Galleria Nazionale di Roma. In F. Bulegato & M. Dalla Mura (a cura di), *Design esposto. Mostrare la storia / la storia delle mostre*. V convegno AIS/Design. Associazione italiana storici del design, (pp. 455-469). IUAV, <https://www.aisdesign.org/v2/atti-del-v-convegno-ais-design/>

Dal Falco, F. & D'Uffizi, R. (2022). Glass and light. Suspension lamp design in Italy between 1930 and 1969 in the magazines. In M., A. Barucco, E. Cattaruzza & R. Chiesa (a cura di), *Convegno Antifragile Glass*, (pp. 172-183). Anteferma, <https://www.anteferma.it/aob/index.php/antefermaopenbooks/catalog/book/3>

Esperienza accademica

Attività di docenza

History of Visual Communication Design

Docente a contratto

SSD ICAR/13 - Primo anno - Primo semestre
CDL Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - CFU 3
Curriculum in Inglese - A.A. 2023-2024

Università "La Sapienza", Facoltà di Architettura

Attività di collaborazione

Laboratorio di Multimedia Design

Tutor e collaboratore alla didattica
Prof.ssa Federica Dal Falco
Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2023

A.A 2022-2023

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti sulla mostra "Food Age. Food as Influencer" a cura di Martí Guixé e Inga Knölke presso la Galleria Nazionale di Roma.

Responsabile e supervisore dell'esercitazione "Analisi visiva e lettura critica di un progetto grafico di una mostra".

Laboratorio di Multimedia Design

Tutor e collaboratore alla didattica
Prof.ssa Federica Dal Falco
Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2022

A.A 2021-2022

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti sulla mostra "Il video rende felici. Videoarte in Italia" a cura di Valentina Valentini presso Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Responsabile e supervisore dell'esercitazione "Analisi visiva e lettura critica di un progetto grafico di una mostra".

Laboratorio di Multimedia Design

Tutor e collaboratore alla didattica
Prof.ssa Federica Dal Falco
Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2021

A.A 2020-2021

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti sulla mostra "Reflections. Dino Gavina. L'arte e il design" a cura di Giovanna Coltelli presso la Galleria Nazionale di Roma.

Responsabile e supervisore dell'esercitazione "Analisi visiva e lettura critica di un progetto grafico di una mostra".

Atelier di Multimedia Design II

Tutor e collaboratore alla didattica
Prof.ssa Federica Dal Falco
Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Marzo - luglio 2020

A.A 2019-2020

Supporto alle attività del corso e alle attività progettuali degli studenti.

Lectures

Comunicare con la grafica.

20 progetti grafici per 20 mostre

9 marzo 2022

A.A 2021-2022

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Corso: Laboratorio di Multimedia Design
Docente: Prof.ssa Federica Dal Falco

Il mito del Design Italiano: storia di una comunicazione

17 Ottobre 2020

A.A 2020-2021

Corso di Laurea Triennale
Design
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Corso: Teoria e Storia del Design
Docente: Prof.ssa Emma Tagliacollo

Dino Gavina. Il design e la grafica

31 Marzo 2021

A.A 2020-2021

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Corso: Laboratorio di Multimedia Design
Docente: Prof.ssa Federica Dal Falco

Arte e design.

Comunicare una mostra con un progetto grafico

10 Marzo 2021

A.A 2020-2021

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Corso: Laboratorio di Multimedia Design
Docente: Prof.ssa Federica Dal Falco

The history of poster design from the 17th to the 20th century

Elena Barbosa
Conferenza, 29 marzo 2023
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dipartimento PDTA

Victor Papanek. Design per il mondo reale

Emanuele Quinz
Presentazione del libro, 26 gennaio 2023
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dipartimento PDTA

Il design come pratica sociale.

Genealogia e attualità

Emanuele Quinz
Seminario, 24 gennaio 2023
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dipartimento PDTA

L'esposizione come teatro controdisciplinare.

Dissect e Exhibition-Test: due formati di sperimentazione e ricerca, tra arte, design e scienza

Emanuele Quinz
Conferenza, 5 novembre 2021
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dipartimento PDTA

Contro l'oggetto. Conversazioni sul design

Emanuele Quinz con la partecipazione di Gianni Pettena
Presentazione del libro, 27 ottobre 2021
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dipartimento PDTA

Museum Experience Design.

Reflections. Dino Gavina, l'arte e il design.

presso la Galleria Nazionale di Roma
Presentazione dei progetti del Corso di Multimedia Design
Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
15 ottobre 2021

Experiment in Soviet and Russian Design 1920-2020

Alexander Lavrentiev con la partecipazione di Vieri Quirici
Conferenza, 28 maggio 2021
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dipartimento PDTA

New European Bauhaus. New Boundaries. Public Space toward a sustainable urban environment

Giornata di studio, 10 maggio 2021
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Dipartimento PDTA

Tutor tesi di laurea

Tesi: *Accessibilità e inclusione negli spazi culturali*

Studente: Paola Di Carlo

Relatore: Prof.ssa Federica Dal Falco

A.A 2022-2023

Novembre - dicembre 2022

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Tesi: *Sinergie tra arte e design. Dall'arte cinetica a Dino Gavina*

Studente: Federica Prettico

Relatore: Prof.ssa Federica Dal Falco

A.A 2021-2022

Febbraio - marzo 2022

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Workshop progetto tesi per "New European Bauhaus"
A.A 2020-2021

Giugno 2021 - luglio 2021

Prof.ssa Federica Dal Falco

Corso di Laurea Triennale in Design

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tesi: *Design, comunicazione visiva e antropocene. Progetto di un atlante multimediale*

Studente: Edoardo Ambroggi

Relatore: Prof.ssa Federica Dal Falco

A.A 2020-2021

Gennaio- marzo 2021

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Tesi: *Un Docu-video per i 100 anni della Facoltà di Architettura di Roma*

Studente: Alessandro Buzzi

Relatore: Prof.ssa Federica Dal Falco

A.A 2020-2021

Gennaio- marzo 2021

Corso di Laurea Magistrale
Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Partecipazione all'organizzazione di mostre e allestimenti

Confluenze. Antico e contemporaneo

presso Museo dell'Arte Classica, Città Universitaria,
Sapienza Università di Roma
A cura di Nicoletta Cardano e Francesca Gallo
21 maggio – 18 giugno 2016

FONDAZIONE VOLUME! – PASSAGGI

presso il MAMC – Musée d'art Moderne et Contemporaine
Saint-Etienne
Giugno 2015 – gennaio 2016

UPDATE_5 Technology as Context

A cura di Alain Liedts
presso Zebrastraat, Gent
8 novembre – 23 novembre 2014

Werkbund 1914 - 2014

Design come esercizio per il futuro: 100 anni, 10 progetti

A cura di Federica Dal Falco, Vincenzo Cristallo, Sabrina
Lucibello e Carlo Martino
presso Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma
Settembre – dicembre 2014

Altre attività accademiche

Progettazione grafica

Realizzazione dell'identità visiva della mostra "Creare immaginando.
Ragazze e ragazzi mettono in arte la scienza" a cura di Art & Science
across Italy. Progetto grafico in collaborazione con Agnese Vegliante

2024

Museo dell'Arte Classica
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Progettazione grafica

Realizzazione dell'identità visiva del Corso di *Storia dell'Architettura I*
e *Storia dell'Architettura II* e del materiale di promozione di eventi e
attività del corso.

Settembre 2018 – giugno 2023

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Docente: Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio

Progettazione grafica

Realizzazione dell'identità visiva del Master di primo livello in Exhibit
design "Cecilia Cecchini" e del materiale di promozione.

Luglio 2022 – gennaio 2023

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Referente: Prof.ssa Federica Dal Falco

Editor Assistant

Cumulus Conference Roma 2021. Design Culture(s)
Processo di editing per i Proceedings
Track "Design Culture (of) Thinking, History, Critics"

Giugno 2021

A cura di Lorenzo Imbesi e Loredana Di Lucchio

Altre attività

Tour Guide
Palazzo degli Uffici nel quartiere EUR
Open House Roma
Maggio 2015

Tour Guide
Torre piezometrica "Il Fungo" EUR
Open House Roma
Maggio 2014

Certificazioni

ECDL – European Computer Driving Licence
Patente europea del computer

Certificazione Livello B2 – Lingua inglese
Trinity College

Certificazione Livello A1 – Lingua Spagnola
Istituto Palladio

Altri titoli

Abilitazione Nazionale Classe di concorso A001
Arte e immagine
Scuola Secondaria di Primo Grado

Docente di ruolo per la materia *Arte e Immagine* presso
la Scuola Secondaria di Primo Grado SMS Ferruccio Parri,
Roma

Certificazione 24 cfu per l'insegnamento – MIUR
Università Telematica Pegaso
Didattica dell'inclusione
Antropologia culturale
Psicologia
Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento

Competenze informatiche

Sistemi operativi Windows e Macintosh OS-X
Pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint)
Pacchetto Adobe (Illustrator, Indesign, Photoshop, Premiere)
Autocad 2D
Rhinceros 3D