



Camilla Gironi

Nazionalità: Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/11/2021 – Attuale]

Dottorato di Ricerca in Design

Sapienza Università di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • *Design della moda, industriale e di interni*

[09/2019 – 07/2021]

Laurea Magistrale in Product Design

Sapienza Università di Roma www.uniroma1.it

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • *Design della moda, industriale e di interni* | **Voto finale:** 110 e lode | **Tesi:** FLUID: A Design process to better support Human-Machine collaboration

[09/2014 – 10/2018]

Laurea Triennale in Gestione del Processo Edilizio - Project Management

Sapienza Università di Roma www.uniroma1.it

Campi di studio: Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni: • *Architettura e urbanistica* • *Ingegneria edile e civile* | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Tesi:** Installazione Pop-Up ad elevata sostenibilità ambientale

ESPERIENZA LAVORATIVA

[03/2024 – 10/2024]

Design Consultant

Proteso www.proteso.it

Paese: Italia | **Impresa o settore:** Attività manifatturiere

Rapporto di collaborazione con giovane startup produttrice di dispositivi robotici indossabili (esoscheletri attivi) per operatori in contesti industriali. Ruolo di consulenza specifico per lo sviluppo del design della prima versione commerciabile del prodotto, attraverso:

- revisione dell'esperienza utente (UX) complessiva del dispositivo, volta al miglioramento degli aspetti morfologici e di interazione;
- riprogettazione degli elementi di regolazione;
- prototipazione high-fidelity delle componenti indossabili, con uso di stampa 3D e lavorazione tessile per l'invio in produzione industriale;
- produzione di materiale grafico e disseminativo;
- revisione del sito web aziendale;
- progettazione dell'allestimento di stand fieristico;
- assistenza alle sessioni di prova a campo con utenti finali, con raccolta di user feedback e redazione di linee guida.

[11/2021 – 03/2024]

Assistente alla Didattica

Sapienza Università di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Istruzione

Collaborazione alla gestione della didattica di insegnamenti di design del Corso di Laurea in Design e del Corso di Laurea Magistrale in Product and Service Design dell'Università Sapienza di Roma nell'ambito del percorso dottorale, che ha incluso:

- assistenza alla costruzione di programmi formativi e delle lezioni, con produzione di presentazioni slide da sottoporre agli studenti;
- supporto alla progettazione delle attività didattiche;
- conduzione di brevi tutorial per l'utilizzo di software (Photoshop, Illustrator, Figma);
- revisione dei progetti e delle consegne degli studenti;
- redazione di sintesi dei feedback dei professori in fase di presentazioni collettive in aula;

- registrazione delle presenze degli studenti;
- supporto alla gestione delle sessioni di esame.

[07/2021 – 11/2021] **Design Consultant**

ABB

Città: Frosinone | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Attività manifatturiere

Contratto di collaborazione a progetto per l'individuazione di strategie innovative di miglioramento dell'esperienza utente degli operatori in linea di montaggio presso lo stabilimento produttivo. Ruolo di consulenza specifico di design nell'ambito dell'interazione umano-macchina, che ha incluso:

- svolgimento di sessioni di user research sul campo, attraverso interviste, shadowing, e questionari;
- analisi e mappatura delle interfacce con individuazione di strategie di miglioramento e mitigazione delle criticità;
- redazione di un business case sottoposto alla valutazione dei vertici dirigenziali.

[03/2021 – 06/2021] **Content Manager**

Design Culture(s) - Cumulus Roma 2021 www.cumulusroma2020.org

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Attività professionali, scientifiche e tecniche

Tirocinio curriculare incentrato sull'organizzazione della conferenza internazionale di ricerca in design "Design Culture(s) - Cumulus Roma 2021" della Cumulus Association. Ruolo di coordinamento e gestione della comunicazione attraverso:

- assistenza alle attività di organizzazione della conferenza in modalità ibrida;
- gestione della strategia di comunicazione con stesura del piano editoriale dei canali social dedicati (Instagram, Facebook, Twitter, LinkedIn);
- coordinamento del team di produzione dei contenuti digitali cross-mediali;
- supporto alla creazione dei contenuti visivi e del branding;
- collaborazione alle attività di back office.

[09/2020 – 12/2020] **Interaction Designer**

ARS Srls <https://www.arsarcheo.com/>

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Contratto di collaborazione a progetto per la realizzazione di una demo digitale in Virtual Reality di una applicazione web per un importante museo di Storia antica di Roma. Ruolo freelance di Interaction Designer che ha incluso:

- progettazione dell'esperienza utente (UX), dell'interfaccia utente (UI) e dell'identità visiva degli elementi grafici e interattivi del virtual tour;
- organizzazione e revisione dei contenuti, con inserimento di immagini, descrizioni di dettaglio di ogni elemento, audioguide e un visualizzatore di modelli 3D interattivo;
- prototipazione della demo interattiva attraverso l'utilizzo di HTML, CSS e JavaScript per la progettazione dell'interfaccia web, con integrazione del software specializzato Krpano per la programmazione del virtual tour e delle interazioni.

[03/2019 – 09/2019] **Assistente Comunicazione e Pubbliche Relazioni / Graphic Designer**

ITA - Italian Trade Agency www.ice.it

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Altre attività di servizi

Tirocinio extra-curriculare con formazione training-on-the-job. Ruolo di assistenza alla gestione della comunicazione e delle relazioni pubbliche, e di responsabile della produzione di contenuti grafici secondo le linee guida istituzionali, in particolare:

- assistenza alle attività dell'Ufficio Comunicazione e Pubbliche Relazioni, con supporto alla gestione del back office, all'organizzazione di eventi e alla progettazione e produzione di materiale grafico per la comunicazione;
- applicazione di etichetta, cerimoniale di Stato e protocollo istituzionale;
- gestione e organizzazione di eventi istituzionali in sede e presso sedi ministeriali;
- accoglienza e supporto a delegazioni istituzionali estere;
- creazione di contenuti grafici per il sito web, i canali social e la newsletter istituzionali;
- gestione e editing dell'immagine coordinata, supporto agli uffici dell'Agenzia in Italia e all'estero nell'applicazione delle prescrizioni di identità visiva per materiale grafico informativo di uso interno/esterno;

- supporto alla progettazione e revisione dell'allestimento grafico di eventi internazionali e nazionali;
- progettazione della grafica e dell'allestimento dell'evento di presentazione del XXXIII Rapporto ICE e dell'Annuario 2019 Istat-ICE, supporto alle attività di organizzazione e di gestione, accoglienza e supporto agli ospiti dell'evento.

[03/2016 – 01/2019]

CEO / Autrice e Editor

LAB2.0 - Architettura, Arte e Design www.facebook.com/lab2dot0

Paese: Italia | **Impresa o settore:** Servizi Di Informazione E Comunicazione

Rapporto di collaborazione con giovane realtà editoriale nelle attività di gestione e di editoria del magazine "LAB2.0 - Architettura, Arte e Design". Ruolo di responsabile editoriale che ha incluso:

- revisione (proof-reading, editing) di articoli di architettura, arte e design in italiano e in inglese;
- redazione di articoli e di editoriali in italiano e in inglese;
- partecipazione alla selezione del tema specifico di ogni volume;
- partecipazione alle attività di supporto e di coordinamento dei collaboratori;
- traduzione dall'italiano all'inglese dei testi.

[10/2016 – 01/2019]

Communications Coordinator

Team Sapienza SDME - ReStart4Smart www.restart4smart.com

Città: Roma - Dubai | **Impresa o settore:** Costruzioni

Link: <https://youtu.be/TzhbiHH5-zl>

Rapporto di collaborazione in team multidisciplinare universitario selezionato a partecipare alla competizione internazionale di architettura sostenibile "Solar Decathlon Middle East 2018". Ruolo di responsabile della gestione e del coordinamento delle attività di comunicazione del Team Sapienza SDME, attraverso:

- produzione di contenuti per il sito web e i canali social (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, LinkedIn, Flickr, Google+, Vimeo, Pinterest, Tumblr), inclusi materiali grafici e contenuti testuali;
- perfezionamento SEO del sito web;
- gestione e coordinamento della strategia editoriale cross-mediale;
- redazione di rassegna stampa e comunicati stampa, produzione di materiale per le agenzie di stampa (press kit);
- produzione di sottotitoli e traduzione in inglese di interviste, video ufficiali, documenti di gara e report;
- conduzione di interviste a sponsor e partner tecnici;
- gestione della campagna crowdfunding su Eppela (più di 10mila euro raggiunti in un mese);
- trasferte a Dubai (UAE) in qualità di rappresentante del Team;
- partecipazione a workshop ed eventi a Dubai durante la fase preliminare della competizione;
- partecipazione alle attività di cantiere (assemblaggio, disassemblaggio) nel sito di costruzione a Pomezia (Roma) e presso il Mohammed Bin Rashid Al Maktoum Solar Park di Dubai;
- conduzione di tour guidati della solar house a Dubai al largo pubblico e a ospiti istituzionali.

Il progetto è risultato quinto nella classifica generale, ottenendo il terzo posto nella classifica nell'ambito Comunicazione.

[02/2017 – 08/2017]

Operatrice CAD / Responsabile Back Office

HubET Consulting www.hubet.it

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Costruzioni

Contratto di collaborazione con importante studio di ingegneria specializzato nei servizi di consulenza ingegneristica e di progettazione di edifici pubblici e privati a uso ospedaliero. Ruolo di assistenza al disegno tecnico e di responsabilità della gestione dell'ufficio, che ha incluso:

- assistenza al disegno CAD, alla redazione di tavole di progetto e alla gestione dei contractors di edifici per l'ospitalità e l'assistenza;
- trascrizione e editing di relazioni tecniche;
- gestione delle attività di front office (accoglienza al pubblico, gestione di appuntamenti, trasferte, telefonate ed email).

[12/2015 – 08/2016]

Archivista

Sapienza Università di Roma www.uniroma1.it/it/pagina/settore-archivio-storico

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Impresa o settore:** Attività amministrative e di servizi di supporto

Contratto di collaborazione per la raccolta e l'organizzazione di documenti di alto valore storico presso l'Archivio Storico dell'Università Sapienza di Roma. Ruolo di assistenza alla gestione dell'archivio attraverso:

- catalogazione di atti, registri e programmi (originali) e posizionamento degli stessi in area protetta;
- digitalizzazione delle informazioni e inserimento dati nel database istituzionale per facilitare l'accesso al pubblico.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

francese

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Competenze Progettuali

Ottime conoscenze del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign) | Disegno Tecnico 2D (CAD) | Rhinoceros Modellazione 3D | Grasshopper for Rhino (autodidatta, livello base) | KeyShot (3d Rendering) | Prototipazione Rapida | Prototipazione con Arduino | Stampa 3D | Editing foto e video | AI Generativa | Sketching | User Interface / User Experience

Competenze Informatiche

Windows | Android | Social Media / Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Google | Google Workspace (Google Drive, Google Docs, Google Slides, Google Sheets, Google Forms) | Ottima padronanza dei diversi dispositivi (PC, Smartphone, Tablet, Stampanti) | Microsoft Office | NodeRED | Buona conoscenza di HTML, Javascript and CSS

Competenze Organizzative

Programmi di Project Management (es Asana / Miro / Slack) | Notion | Elaborazione delle informazioni | Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei Conflitti | Business Model Canvas | Tecniche di comunicazione e scrittura

VOLONTARIATO

[10/2020 – 05/2023]

Poliferie

Creazione di contenuti visivi per il sito web e i canali social (Facebook, Instagram, LinkedIn). Collaborazione alla gestione e alla progettazione grafica della campagna crowdfunding su Produzioni dal Basso (più di 10mila euro raggiunti) e della campagna di donazioni 5x1000. Creazione di materiale informativo per il web e per la stampa. Collaborazione alle attività di user testing dell'app (versione beta).

Link: www.poliferie.org

CONFERENZE E SEMINARI

[23/06/2024 – 28/06/2024]

DRS 2024 - Resistance, Recovery, Reflection, Reimagination Boston

Partecipazione in qualità di relatrice con presentazione di un full paper (co-autrice), organizzazione di un workshop, e presentazione di un seminario PhD Consortium.

Link: www.drs2024.org

[12/06/2023 – 14/06/2023]

NORDES 2023 - This Space Intentionally Left Blank Norrköping

Partecipazione in qualità di relatrice con un full paper (unica autrice) e di una esibizione interattiva nell'ambito del PhD Consortium.

Link: <https://dl.designresearchsociety.org/nordes/nordes2023/>

- [12/06/2023 – 13/06/2023] **Conferenza Nazionale SID 2023 - Design per la Diversità** Pescara
Partecipazione in qualità di co-autrice di un full paper.
Link: <http://www.societaitalianadesign.it/2023/02/24/design-per-la-diversita/>
- [04/05/2023 – 05/05/2023] **FRID 2023 - Keywords: Parole della Ricerca in Design** Venezia
Partecipazione in qualità di relatrice con presentazione di un full paper (unica autrice).
Link: www.frid.it
- [12/04/2023 – 15/04/2023] **Cumulus Antwerp 2023 - Connectivity and Creativity in Times of Conflict** Antwerp
Partecipazione in qualità di relatrice con presentazione di un full paper (co-autrice), di un poster (autrice) e di un seminario PhD network (autrice).
Link: <https://www.uantwerpen.be/en/conferences/cumulus/> | <https://www.uantwerpen.be/en/conferences/cumulus/proceedings/>
- [04/07/2022 – 05/07/2022] **Conferenza Nazionale SID 2022 - DesignIntorno** Alghero
Partecipazione in qualità di co-autrice di un full paper.
Link: <http://www.societaitalianadesign.it/2022/06/27/designintorno/>
- [19/05/2022 – 20/05/2022] **REDES 2022** Lisbona
Partecipazione in qualità di relatrice con presentazione di un full paper (co-autrice).
Link: <https://redesconference.fa.ulisboa.pt/>
- [08/06/2021 – 11/06/2021] **Design Culture(s) - Cumulus Roma 2021** Roma - Online
Partecipazione in qualità di co-organizzatrice dell'evento.
Link: www.cumulusroma2020.org | www.instagram.com/cumulusroma2021

RETI E AFFILIAZIONI

- [2023 – Attuale] **NoiSapienza Associazione Alumni**
- [2023 – 2024] **Association for Computing Machinery (ACM)**
- [2021 – 2024] **Società Italiana di Design (SID)**
- [2021 – 2022] **Interaction Design Foundation**

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

- [03/2023] **Laureata Eccellente a.a.2020-2021 Istituto che rilascia la qualifica:** Sapienza Università di Roma
- [2021] **Percorso di Eccellenza - Corso di Laurea Magistrale in Product Design, a.a. 2020-2021 Istituto che rilascia la qualifica:** Sapienza Università di Roma
- [06/2021] **Cumulus Student Ambassador Istituto che rilascia la qualifica:** Cumulus Association
Link: <https://www.cumulusassociation.org/camilla-and-dimitri-reporting-from-rome-as-student-ambassadors/>
- [2020] **Call for Ideas - Arredi Parametrici per lo Smart Working Istituto che rilascia la qualifica:** Arken
Progetto vincitore
Link: www.arken.it

[07/2020] **Hackathon "Smart Spaces Hack" Istituto che rilascia la qualifica:** TIM, Google Cloud, Codemotion
Progetto ALMOND vincitore della Menzione Speciale Social
Link: <https://www.gruppotim.it/it/archivio-stampa/corporate/2020/PR-TIM-Smart-Spaces-Hackathon-July-23-2020.html>

PUBBLICAZIONI

Design Research per Human Augmentation: Progettare l'Ibrido Umano-Computer

Gironi, C. Design Research per Human Augmentation: Progettare l'Ibrido Umano-Computer. In Atti del Convegno FRID 2023 - Keywords. Parole della ricerca in design.

[2025] **Virtual Proximity in the factory processes: designing interfaces between industrial equipment and human operators**

Muscolo, S., Gironi, C., Malakuczi, V., D'Elia, L. (2025). Virtual Proximity in the factory processes: designing interfaces between industrial equipment and human operators. In Assoreira Almendra, R. (Ed.), Proximity in Design Research: People, Processes, Products, Philosophy (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003509653>

[2024] **Bioreceptive Ceramic Surfaces: Material Experimentations for Responsible Research and Design Innovation in Circular Economy Transition and "Ecological Augmentation"**

Rotondi, C., Gironi, C., Ciufò, D., Diana, M., & Lucibello, S. (2024). Bioreceptive Ceramic Surfaces: Material Experimentations for Responsible Research and Design Innovation in Circular Economy Transition and "Ecological Augmentation". *Sustainability*, 16(8), 3208. <https://doi.org/10.3390/su16083208>

[2024] **Design for human augmentation: building a design framework for assistive technologies for wellbeing and longevity**

Gironi, C. (2024). Design for human augmentation: building a design framework for assistive technologies for wellbeing and longevity. In Bruggeman, R., Garcia, L., Issak, A., and Sievert, J.R. (2024) DRS 2024 Ph.D. Consortium, in Gray, C., Hekkert, P., Forlano, L., Ciuccarelli, P. (eds.), DRS2024: Boston, 23–28 June, Boston, USA. <https://doi.org/10.21606/drs.2024.170>

[2024] **Design in dialogue. AI as an aid of imagination for future scenarios**

Malakuczi, V., Ershova, M., Gentile, A., Gironi, C., Saviano, M., and Imbesi, L. (2024) Design in dialogue: AI as an aid of imagination for future scenarios, in Gray, C., Ciliotta Chehade, E., Hekkert, P., Forlano, L., Ciuccarelli, P., Lloyd, P. (eds.), DRS2024: Boston, 23–28 June, Boston, USA. <https://doi.org/10.21606/drs.2024.1171>

[2023] **SPHeaD. Smart Personal Healthcare Devices. Soluzioni integrate per il monitoraggio dello stato di salute degli anziani nelle RSA**

Giambattista, A., Di Lucchio, L., Gironi, C. (2023). SPHeaD. Smart Personal Healthcare Devices. Soluzioni integrate per il monitoraggio dello stato di salute degli anziani nelle RSA. In Ceccarelli, N., Sironi, M., (eds.), DesignIntorno. Atti della Conferenza annuale della Società Italiana di Design. ISBN 9788894338072

[2023] **Digital synesthesia in product design. Building a vocabulary of physical interactions for a sensible quantified self**

Malakuczi, V., Saviano, M., Muscolo, S., Cipollone, P., Gironi, C., Angelini, M. (2023). Digital synesthesia in product design. Building a vocabulary of physical interactions for a sensible quantified self. In Vaes, K., Verlinden, J. (eds.), Connectivity and Creativity in times of Conflict. Cumulus Conference Proceedings Antwerp 2023. pp. 223-227. doi:10.26530/9789401496476-045

[2023] **Designing for Better Care in Nursing Homes: Improving Staff Experience through a Smart Caregiver-Oriented Wearable System**

Giambattista, A., L'Angiolica, E., Gironi, C., Di Lucchio, L. (2023). Designing for Better Care in Nursing Homes: Improving Staff Experience through a Smart Caregiver-Oriented Wearable System. The International Journal of Design in Society 17 (2): 71-89. doi:10.18848/2325-1328/CGP/v17i02/71-89

Disability led design: un cambiamento di paradigma nel campo della progettazione protesica. Trasferire il potere progettuale per valorizzare l'individualità delle persone con disabilità attraverso il design di protesi

[2023]

Duella, P., Gironi, C. (2023). Disability led design: un cambiamento di paradigma nel campo della progettazione protesica. Trasferire il potere progettuale per valorizzare l'individualità delle persone con disabilità attraverso il design di protesi. In Di Bucchianico, G., Marano, A. (a cura di), Atti della Conferenza Annuale della Società Italiana di Design - Design per la Diversità. ISBN 978-88-943380-1-0

[2023]

Design Research for Human Augmentation: exploring and designing beyond human horizons

Gironi, C. (2023). Design Research for Human Augmentation: exploring and designing beyond human horizons. In Rodrigues, V., Westin, C., and Holmlid, S. (eds.) (2023) Proceedings of Nordes 2023: This Space Intentionally Left [Blank], 12-14 June, Norrköping, Sweden, Nordes. <https://doi.org/10.21606/nordes.2023.cv>

[2023]

Design-driven approaches to human augmentation. An exploratory study

Gironi, C. (2023). Design-driven approaches to human augmentation. An exploratory study. In Vaes, K., Verlinden, J. (eds.), Connectivity and Creativity in times of Conflict. Cumulus Conference Proceedings Antwerp 2023. doi:10.26530/9789401496476

[2023]

Human augmentation: the role of design in the design of on-body interfaces for cognitive-sensorial wellbeing

Gironi, C. (2023). Human augmentation: the role of design in the design of on-body interfaces for cognitive-sensorial wellbeing. In Vaes, K., Verlinden, J. (eds.), Connectivity and Creativity in times of Conflict. Cumulus Conference Proceedings Antwerp 2023. doi:10.26530/9789401496476

CORSI

[2018 – 2023]

Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione CSP/CSE (D.Lgs. 81/08)

Corso professionale rilasciato dal CEFME CTP (Pomezia) sulla formazione di Coordinatori della Sicurezza.

[06/2023]

Design research knowledge production and communication

Corso di 6 mesi della Linköping University (Svezia) per l'acquisizione di skill relative alla ricerca, dalla produzione scientifica alla disseminazione attraverso modalità innovative di comunicazione.

[02/2022]

Foundations of User Experience (UX) Design

Corso di formazione online di Google per l'acquisizione di skill relative alla progettazione di piattaforme digitali incentrate sull'utente.

Link: <https://www.coursera.org/account/accomplishments/verify/65QNH7EDKPSE>

[09/2020]

Introduction to Web Development

Corso di formazione online della University of California Davis per l'acquisizione di skill professionali relative alla progettazione e alla prototipazione di siti web con uso di HTML, CSS e fondamenti di JavaScript.

[05/2019]

Fondamenti di Marketing Digitale

Corso di formazione professionale online di Google Digital Training per l'acquisizione di skill relative all'ottimizzazione della digitalizzazione delle imprese attraverso strategie di marketing e comunicazione.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n°196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e degli artt. 6 e 13 del GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". Dichiaro di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.