

MARTINA ZINNI
Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **Martina Zinni**

Domicilio

Telefono

e-mail

pec

C.F.

P. iva

academia.edu

Data e Luogo di

nascita

Nazionalità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10.2015 - 02.2019	Dottorato di Ricerca in Archeologia (Etruscologia) Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Dottorato di ricerca in Archeologia, curriculum di Etruscologia (XXXI ciclo) - vincitore con borsa. Titolo della tesi: "I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale". Menzione di pubblicazione "XIX premio internazionale L'Erma di Bretschneider" (ottobre 2020) Tutor della ricerca: Prof.ssa L.M. Michetti, Prof.ssa M.P. Baglione.	voto: Ottimo con lode
03.2017 - 04.2017	Approfondimento di studio presso l'Institut für Klassische Archäologie-Universität Heidelberg Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Zentrum für Altertumswissenschaften, Institut für Klassische Archäologie. Approfondimento della ricerca di dottorato presso Institut für Klassische Archäologie (Universität Heidelberg). Tutor di riferimento: Prof.ssa I. Krauskopf.	
01.2013	Laurea Magistrale in Archeologia Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Tesi di laurea magistrale in civiltà dell'Italia preromana. Titolo della tesi: "Il Santuario di Cavatha e Šuri a Pyrgi: una revisione dei dati di scavo del settore meridionale dal 1987 al 2007". Relatrice: Prof.ssa M.P. Baglione; Correlatrice: Prof.ssa L.M. Michetti.	voto: 110 con lode
12.2009	Laurea Triennale in Scienze Archeologiche Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Tesi di laurea triennale in civiltà dell'Italia preromana. Titolo della tesi: "Civita Castellana-Falerii Veteres. La necropoli della Penna: un'analisi dei contesti tombali". Relatrice: Prof.ssa M.P. Baglione.	voto: 110 con lode

ESPERIENZA PROFESSIONALE

03.2023-in corso	Assegnista di Ricerca – Etruscologia e Antichità Italiche Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici. Via Porta di Massa, 1 – Napoli Assegno di ricerca annuale s.s.d. L-ANT/06 conferito per titoli e colloquio. Titolo della ricerca: "Un museo virtuale per Caere (CaereMus)" Tutor della ricerca: Prof. A. Naso.	rif. concorso 62/2022/TIPB/DSU
01.2022-31.12.2022	Assegnista di Ricerca – Etruscologia e Antichità Italiche Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici. Via Porta di Massa, 1 – Napoli Assegno di ricerca annuale s.s.d. L-ANT/06 conferito per titoli e colloquio. Titolo della ricerca: "Morte e sepoltura nell'Italia preromana: la necropoli di Sasso Pizzuto a Tuscania (VT)" Tutor della ricerca: Prof. A. Naso.	rif. concorso 13/2021/TIPB/DSU
05.2020-05.2021	Assegnista di Ricerca – Etruscologia e Antichità Italiche Università degli studi della Campania "L. Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.	rif. concorso D.R. n. 69 del 29/01/2020

(Dipartimento di Eccellenza 2018/2022), via Raffaele Perla, 21 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE).
 Assegno di ricerca annuale s.s.d. L-ANT/06 conferito per titoli e colloquio.
 Titolo della ricerca: "Ricerche sulla necropoli di Monte Abatone (Cerveteri)".
 Tutor della ricerca: Prof. F. Gilotta.

a.a. 2024/2025	Cultore della materia in Etruscologia e Antichità Italiche	
a.a. 2023/2024	Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Napoli “Federico II”	
a.a. 2021/2022	Cultore della materia in Etruscologia e Antichità Italiche	
	Dipartimento di Scienze dell’Antichità – Sapienza Università di Roma	
10.2021	Incarico di Collaborazione/Archeologa	codice ICE N. 038/2021
	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità.	
	Responsabilità di un settore di scavo nell’ambito del Quartiere ceremoniale di Pyrgi, relativa documentazione grafica e fotografica e schedatura informatizzata dei reperti di scavo. (Durata 1 mese).	
2013-2021	Responsabile di Scavo	
09.2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità.	
09.2017	Responsabile di un settore di scavo nel sito etrusco di Pyrgi, cd. Quartiere Pubblico-Cerimoniale (Grandi Scavi di Ateneo). Direzione scientifica: 2016-in corso Prof.ssa L.M. Michetti; 2009-2015 Prof.ssa M.P. Baglione.	
09.2016		
09.2015		
09.2014		
09.2013		
2017-2021	Collaboratore Tecnico-Scientifico	
09.2020	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e L’Etruria Meridionale (Roma) – Antiquarium e area archeologica di Pyrgi (Santa Severa, RM).	
09.2019	Ideazione dei percorsi didattici e visite guidate all’area archeologica e all’Antiquarium di Pyrgi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2017 (16- 17 settembre). Referente: R. Zaccagnini.	
09.2018		
09.2017		
12.2020	Tutor di Laboratorio – Etruscologia e Antichità Italiche	
	Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.	
	(Dipartimento di Eccellenza 2018/2022), via Raffaele Perla, 21 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE).	
	Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche (Prof. F. Gilotta) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte (a.a. 2020-2021, semestre invernale). Laboratorio per lo studio della ceramica pre-romana, specificamente finalizzato all’analisi di materiali provenienti dalle ultime campagne di scavo condotte nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri).	
10.2019-04.2020	Archeologa	
	GEOPAVIA S.R.L., via Lardirago 4, 27100 Pavia.	
	Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani Italgas reti S.p.a. di Roma Capitale.	
2013 – 2019	Tutor di Laboratorio – Etruscologia e Antichità Italiche	
02-03.2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità.	
04-05.2018	Lezioni e tutoraggio (h. 50 per ciascun anno accademico) per conto dei corsi di Etruscologia e Antichità Italiche (laurea triennale e magistrale): analisi e documentazione dei reperti provenienti dal sito etrusco di Pyrgi (area a Nord del Santuario Monumentale-Quartiere Cerimoniale). Classificazione, tecniche di disegno e compilazione di schede RA.	
03-05.2017	Titolari del corso: 2018-in corso Prof.ssa L.M. Michetti; 2013-2017 Prof.ssa M.P. Baglione.	
02-04.2016		
02-03.2015		
03-04.2014		
03-04.2013		
12.2019	Incarico di Collaborazione/Archeologa	codice ICE N. 087/2019
	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità.	
	Responsabilità settore di scavo, attività di documentazione 3D, Pyrgi – Quartiere ceremoniale e Santuario monumentale. (Durata 1 mese).	

12.2019	Incarico di Collaborazione/Archeologa CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo. Partecipazione in qualità di archeologa allo scavo stratigrafico al santuario-tofet di Althiburos nella campagna 2019; elaborazione della documentazione grafica e studio preliminare della ceramica Punico-Numidica della campagna 2019 e delle precedenti in funzione dell'edizione scientifica; pre-classificazione e catalogazione dei materiali rinvenuti nel corso delle indagini 2019. (Durata 1 mese).	Prot. ISPC-CNR n. 822 del 14/11/2019
2013 - 2019	Responsabile di Laboratorio	
06-07.2017	CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.	
07.2016	Co-responsabile del laboratorio ceramico del sito fenicio punico e punico di Pani Loriga (Santadi-CI).	
05-06.2015	Classificazione, documentazione grafica e studio dei materiali.	
05-06.2014	Direttore scientifico: Dott. M. Botto.	
05-06.2013		
06-10.2019	Incarico di Collaborazione/Assistente storico-documentario Ministero per i beni e le attività culturali-Polo Museale del Lazio, P.zza San Marco 49, 00186 Roma. Supporto storico-documentario alla realizzazione della mostra "Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia" presso il Sito UNESCO di Cerveteri e il Sito UNESCO di Tarquinia. Realizzazione dei testi per i pannelli espositivi, allestimento, ricostruzioni 3D e correzioni delle bozze dei vari contributi nel catalogo.	Incarico n. 4757, class. 31.16.13
05-07.2019	Archeologa ARCHEO, ARCHAEOLOGIA E TECNOLOGIE, via J. Kennedy 27, 00015 Monterotondo. Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani Roma Capitale, Ardea e Guidonia.	
2017-2019	Collaboratore Tecnico-Scientifico Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Ideazione dei percorsi e dei laboratori didattici e visite guidate per i bambini in occasione delle giornate "Sabato al museo".	
2017	Incarico di Collaborazione/Archeologa CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo. Elaborazione grafica e schedatura dei reperti ceramici provenienti dal santuario-tophet di Althiburos (El Kef-Tunisia). (Durata 1 mese).	Prot. ISMA n. 0001162 del 01/12/2017
2017	Tutor "Alternanza Scuola-Lavoro" Polo Museale, Sapienza Università di Roma. Attività di tutoraggio nell'ambito del progetto "Alternanza Scuola-Lavoro". Curatore dell'area Archeologia e Arte classica e contemporanea: Dott.ssa C. Carlucci.	
2011-2016	Curatore Museale "Sapienza" - Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, P. le Aldo Moro 5, 00185 Roma. Realizzazione di testi per i pannelli illustrativi, brochure e ricostruzioni 3D delle seguenti mostre temporanee: <ul style="list-style-type: none"> - "La vita e la musica. La morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca" – Musei in musica 10.12.2016, 21.11.2015, 6.12.2014 (direzione scientifica M.P. Baglione); - "Etruschi a convito. Immagini e materiali" – Notte dei Musei 21.05.2016, 16.05.2015, 17.05.2014 (direzione scientifica M.P. Baglione); - "Pyrgi, la città e i santuari: novità in corso di studio" – Notte dei Musei 18.05.2013 (direzione scientifica M.P. Baglione); - "Fili e tele. dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi-settembre 2010" – Notte dei Musei 15.05.2011 (direzione scientifica M.P. Baglione). 	
2013-2016	Archeologa Techne S.r.l., via Sebino 16 – Roma. Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani di Roma Capitale.	

01.02-29.02.2016	Incarico di Collaborazione/Archeologa CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo. Disegno, studio e classificazione preliminare del materiale ceramico, con elaborazione informatica dei dati relativi nell'ambito dello scavo archeologico del sito di Althiburos, Tunisia – campagna studio materiali 2015.	Prot. ISMA n. 0001260 del 22/12/2015
07-08. 2015	Incarico di Collaborazione/Catalogatore Polo Museale Sapienza Università di Roma.	Rif. ACPR12_00312
	Attività di catalogazione nell'ambito del progetto di ricerca dal titolo "Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei musei universitari". Elaborazione di 101 schede così suddivise: 59 schede livello P (pre-catalogo), realizzate secondo gli standard catalografici ICCD, tracciato RA (Reperto Archeologico) e 42 schede tracciato MODI. Direttore scientifico: G. Manzi.	
02-03.2015	Incarico di Collaborazione/Archeologa Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Esecuzione dei rilievi Pyrgi 2013-2014. Esecuzione di rilievi e elaborazione informatizzata dei medesimi per le campagne di scavo Pyrgi 2013-2014 (area a Nord del Santuario Monumentale-Quartiere ceremoniale).	incarico n. id. 14632559
06.2014	Tutor per studenti stranieri missioni CNR CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo. Attività di didattica e tutoraggio per i borsisti stranieri durante la campagna di scavo archeologico del sito fenicio e punico di Pani Loriga (Santadi) all'interno del programma "Scienze per la Diplomazia" del Ministero degli Affari Esteri, Direzione generale per la Cooperazione allo sviluppo e del CNR (corso 3b: Governance della conoscenza, gestione, conservazione e fruizione sostenibile dei beni culturali – "Cultural Heritage and Ancient Mediterranean Civilization". Coordinatore scientifico del corso 3b: Prof. S. Ribichini.	ISMA attestati n. 0000144 del 30/01/2015
10-11.2013	Incarico di Collaborazione/Archeologa CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo. Disegno, studio e classificazione preliminare del materiale ceramico, con elaborazione informatica dei dati relativi nell'ambito dello scavo archeologico del sito di Althiburos, Tunisia.	Prot. ISMA n. 0001655 del 09/10/2013

ESPERIENZE NELL'EDITORIA SCIENTIFICA DI AMBITO ARCHEOLOGICO E ANTICHISTICO

2024	Sapienza Università di Roma - Rivista di Scienze dell'Antichità	
2023		codice bando: ICE N. 041/2023; 059/2022; 074/2022; 008/2021; 109/2019
2022		
2021		
2020	Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. Lavoro redazionale finalizzato alla preparazione di tre fascicoli annuali della Rivista di Scienze dell'Antichità (annate 2020, 2021, 2022, 2023, 2024).	
2021	Ministero della cultura, Direzione generale Musei Marche	incarico prot. n. 4024
	Lavoro redazionale finalizzato all'edizione del volume: A. NASO, N. FRAPICCINI (a cura di), <i>Archeologia Picena, Atti del Convegno Internazionale</i> (Ancona 2019), Roma 2022.	
09-12.2020	Deutsches Archäologisches Institut	
	Lavoro redazionale finalizzato all'edizione del volume: S. BOURDIN, O. DALLY, A. NASO, C. SMITH (eds.), <i>The Orientaking cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC. Origins, cultural contacts and local developments: the case of Italy</i> , <i>Mediterranea Suppl.</i> n.s. 1, 2021. Referente Redaktion-DAI: M. Menzel.	
06.2020	Deutsches Archäologisches Institut	
	Deutsches Archäologisches Institut - Abt. Rom, Via Sicilia 136, 00187 Rom Elaborazioni grafiche per il volume: S. AGLIETTI, A. BUSCH, <i>Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla - Dall'età repubblicana alla villa imperiale, Albani I</i> . Referente Redaktion-DAI: M. Menzel.	

06-07.2019 **Prismi Editrice politecnica Napoli S.r.l**
Attività redazionale e correzione delle bozze per il volume: *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Prismi Editrice Politecnica Napoli, 2019.

2011 **Centro Stampa Università Sapienza**
Attività redazionale: *Fibì e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi, settembre 2010*, Centro Stampa Università Sapienza, Roma.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2021 Vincitore del Premio di Pubblicazione della Tesi di dottorato – Bando Rep. 132 prot. 1543 del 19/5/2021 del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

2019 Menzione di Pubblicazione Tesi di dottorato XIX Premio – L'Erma di Bretschneider

CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOPS

- 17.10.2024 A. NASO, M. ZINNI, *La necropoli di Sasso Pinzuto nel paesaggio funerario arcaico a Tuscania*, in *Deliciae sictiles VI. Terrecotte architettoniche in Italia antica: nuove scoperte, riletture critiche, rassegne di rinvenimenti*, VI Conferenza Internazionale sulle terrecotte architettoniche e sui sistemi decorativi dei tetti in Italia (Tarquinia, 17-19 ottobre 2024).
- 26.07.2024 A. NASO, M. ZINNI, C. D'AGOSTINO, C. PIANESI, *Nuove scoperte nella necropoli di Sasso Pinzuto (Tuscania)*, Conferenza (Tuscania, 26 luglio 2024).
- 12.04.2024 M. ZINNI, M. BONADES, *La ceramica domestica*, in A. NASO (a cura di), *Il relitto arcaico del Giglio-Campese. Recenti ricerche in vista dell'edizione*, Workshop (Firenze, 11-12 aprile 2024).
- 11.04.2024 M. ZINNI, *Le armi*, in A. NASO (a cura di), *Il relitto arcaico del Giglio-Campese. Recenti ricerche in vista dell'edizione*, Workshop (Firenze, 11-12 aprile 2024).
- 24.11.2023 A. NASO, M. ZINNI, C. D'AGOSTINO, C. PIANESI, S. CAROSI, *Un nuovo tumulo nella necropoli di Sasso Pinzuto a Tuscania*, in *Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, Convegno organizzato dalla Scuola di specializzazione in beni archeologici (Napoli, 23-24 novembre 2023).
- 23.11.2023 A. NASO, M. ZINNI, I. BUSCO, *Nuove ricerche nella necropoli di Penna Sant'Andrea*, in *Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, Convegno organizzato dalla Scuola di specializzazione in beni archeologici (Napoli, 23-24 novembre 2023).
- 22.03.2023 A. NASO, M. ZINNI, Necropoli etrusche a Tuscania: il caso di Sasso Pinzuto, in H. PORFYRIOU (a cura di), *L'Aqua e gli Etruschi. Casi di studio dall'Etruria meridionale*, Convegno (Grotte di Castro, 21-23 marzo 2023).
- 17.11.2022 A. NASO, S. CAROSI, R. BRANCATO, M. ZINNI, *Nuove ricerche nella necropoli etrusca di Sasso Pinzuto a Tuscania (VT)*, in *Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, Convegno organizzato dalla Scuola di specializzazione in beni archeologici (Napoli, 17-18 novembre 2022).
- 25.07.2022 M. ZINNI, *Lo scavo 2022*, in A. NASO, R. BRANCATO, M. ZINNI (a cura di), *Sasso Pinzuto – Risultati preliminari della prima campagna di scavo* (Tuscania, 25 luglio 2022).
- 01.07.2022 R. BRANCATO, A. NASO, M. ZINNI (a cura di), *3D Archaeology. Tecnologie e strumenti digitali per la conoscenza del patrimonio*, I Workshop di cartografia e topografia (Tuscania, 1 luglio 2022).
- 09.12.2021 A. NASO, O. MINOZZI, G. ASSENTI, M. BONADES, E. DI VALERIO, M. ZINNI, *Abitato, necropoli e santuario a Monte Giove (Cermignano e Penna Sant'Andrea – Te)*, in *Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, Convegno organizzato dalla Scuola di specializzazione in beni archeologici (Napoli, 9-10 dicembre 2021).
- 01.12.2021 M. ZINNI, *Vettorializzazione delle tombe Leric e revisione delle piante*, in *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada e Europa*, Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania "I. Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021).
- 01.12.2021 M. BONADES, F. CERILLI, M. ZINNI, *Una cerimonia di obliterazione nel quartiere "pubblico-cerimoniale"*, in *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada e Europa*, Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania "I. Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021).

- 01.12.2021 M. ZINNI, *Dagli "schizzi Zapich" alla ricostruzione planimetrica e architettonica delle tombe Lericì*, in *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada e Europa*, Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021).
- 7-8.10.2021 M. BONADIES, A. CONTI, M. ZINNI, Pyrgi. *Indizi di attività produttive nel quartiere "pubblico-cerimoniale"*, in *Produrre per gli dei. l'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, Workshop Internazionale (Sapienza Università di Roma, 7-8 ottobre 2021).
- 11.05.2021 M. ZINNI, *Tra sacro e avile: Il Quartiere Pubblico Cerimoniale di Pyrgi*, in *Spazi sacri e spazi civili: contesti storici, economici, sociali. Dall'età preromana alle soglie dell'età moderna*, Ciclo di Seminari on-line nell'ambito della Scuola di Dottorato in Storia e trasmissione delle eredità culturali, attività didattiche 2020-2021 (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli", 11 maggio 2021).
- 13.11.2020 M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dall'agro falisco tra VI e V sec. a.C.*, in A. NASO (a cura di), *Il vasellame bronzeo nell'Italia preromana (VI-IV sec. a.C.): forme, associazioni, servizi*, Seminario on-line (Università degli Studi di Napoli Federico II, 13 novembre 2020).
- 6.04.2019 M. ZINNI, *L'officina di Celle. Note su uno stamnos in bronzo dalla tomba 7 (XCVII) della necropoli di celle a Falerii Veteres*, in *Metallurgica, storie di artigiani, metalli e tecniche*, Convegno (Paleoex-EXT'AD, Museo delle Civiltà, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, 6 aprile 2019).
- 26.09.2018 L.M. MICHETTI, M. ZINNI, *Il cane nel mondo etrusco*, in *Lupi e cani dalla preistoria ad oggi*, in *Settimana europea dei ricercatori (scienza insieme)*, Conferenza (Sapienza Università di Roma, 26 settembre 2018).
- 19.04.2018 M. ZINNI, *Il cane come offerta sacrificale in Etruria: il caso di Pyrgi*, in *Animali, religioni e società: per un approccio multidisciplinare e comparativo allo studio del rapporto uomo-animale nel Mediterraneo antico*, Seminario (École Française de Rome-Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 19 aprile 2018).
- 31.01-02.02.2018 C. ALVARO, V. ALBANO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, G. LIBEROTTI, J. MICHALCAKOVA, D. MOSCONI, A. PANSINI, E. PIZZOLI, F. TOTA, M. ZINNI, *The "Shape of Monuments" project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Roma*, DARIA SPAMPINATO (a cura di), in *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*, Settimo convegno annuale, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD) (Bari 2018), Bari 2018.
- 15.05.2017 M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale*, in *Dalla Bottega al magazzino: produzioni e commercio nell'antichità*, Conferenza (AIAC-Accademia di Romania, Roma 15 maggio 2017).
- 15.04.2016 M. ZINNI, J. BAJEOT, *Statuario antica e materiale archeologico. Approccio tecnologico alla documentazione e alla valorizzazione in La Forma del Monumento-Attività di collaborazione industria-università*, Conferenza (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 15 aprile 2016).

PUBBLICAZIONI

- | | |
|-------|---|
| cds.a | Atti di convegni: A. NASO, E. DI VALERIO, L. FUSCO, M. ZINNI, <i>Monte Giove (Cermignano e Penna Sant'Andrea, TE): area della necropoli. Campagna di scavo 2023</i> , in G. BARDELLI (a cura di), <i>Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II</i> , Atti del Convegno organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Napoli, 23-24 novembre 2022), in stampa. |
| cds.b | Atti di convegni: A. NASO, M. ZINNI, C. D'AGOSTINO, C. PIANESE, S. CAROSI, <i>Un nuovo tumulo nella necropoli di Sasso Pinzuto a Tuscania (VT): campagna di scavo 2023</i> , in G. BARDELLI (a cura di), <i>Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II</i> , Atti del Convegno organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Napoli, 23-24 novembre 2022), in stampa. |
| 2024 | Articolo in rivista: V. PAOLETTI, M. LA MANNA, A. CAPOZZOLI, M. MERCURIO, M. ZINNI, A. NASO, <i>GPR survey at the Etruscan necropolis of Sasso Pinzuto, Tuscania (Central Italy)</i> , in <i>Journal of Archaeological Science: Reports</i> , 60, 2024, (https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2024.104833) |
| 2024 | Articolo in rivista: A. NASO, R. BRANCATO, M. ZINNI, S. AMICI, <i>Application of integrated 3d survey technologies in an etruscan necropolis: the case of Sasso Pinzuto (Tuscania, VT)</i> , in <i>ACalc</i> 35.1, 2024, pp. 389-406 (ISBN 978-88-9285-278-5, ed. cartacea) |
| 2024 | Atti di convegni: A. NASO, S. CAROSI, M. ZINNI, R. BRANCATO, <i>La necropoli di Sasso Pinzuto a Tuscania: campagna 2022</i> , in R. BRANCATO (a cura di), <i>Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II</i> , Atti del Convegno organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Napoli, 17-18 novembre 2022), Roma 2024, pp. 41-54. (ISBN 978-88-5491-491-9) |

- 2023 Atti di convegni: M. ZINNI, *Dagli "schizzi Zapicchi" alla ricostruzione planimetrica e architettonica delle tombe Lerici*, in F. Gilotta (a cura di), *Caere 7. Lavori in corso a Cerveteri tra Canade e Europa*, Atti della Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021), (Collana Caere) Roma pp. 223-230. (ISBN 978-88-8080-636-3, ed. cartacea)
- 2023 Atti di convegni: M. BONADIES, E. CERILLI, M. ZINNI, *Una cerimonia di obliterazione nel quartiere “pubblico-cerimoniale”*, in F. GILOTTA (a cura di), *Caere 7. Lavori in corso a Cerveteri tra Canade e Europa*, Atti della Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021), Roma 2024, pp. 37-50. (ISBN 978-88-8080-636-3, ed. cartacea)
- 2023 Capitolo di libro, M. ZINNI, *Cerveteri: identità locali e connessioni mediterranee. Alcuni Esempi da Monte Abatone*, in F. GILOTTA (a cura di) *Forme del contatto e interazioni culturali tra penisola italica e Mediterraneo orientale*, Bari 2023, pp. 47-65. (ISBN 979-12-5995-046-8)
- 2023 Monografia: M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale*, (Scienze dell'Antichità. Monografie, 2), Roma 2023. (ISBN 978-88-5491-336-3)
- 2022 Atti di convegni: A. NASO, O. MENOZZI, G. ASSIENITI, M. BONADIES, E. DI VALERIO, M. ZINNI, *Abitato, necropoli e santuario a Monte Giove (Cermignano e Penna Sant'Andrea – Te)*, in *Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, Giornate di Studio (Napoli 9-10 dicembre 2021), in stampa. (ISBN 979-12-5976-456-0)
- 2022 Articolo in rivista: F. GILOTTA, V. CARAFA, G. MORPURGO, C. RIZZO, A. CIRAFICI, A. AVELLA, P. ARGENZIANO, T. PATRIZIANO, M. MICOZZI, F. GALIFFA, L. LUCCHETTI, M. BENTZ, D. BECK, F. BIRKNER, C. BRIFESACK, P. KIJUGI, M. LANG, A. COEN, M. ZINNI, *Researches at the Monte Abatone Necropolis (Cerveteri)*, in *ACalc* 33.2, 2022, pp. 135-152. (ISBN 978-88-9285-124-5, e-ISBN 978-88-9285-125-2)
- 2022 Atti di convegni: A. CONTI, M. ZINNI, M. BONADIES, *Pyrgi. Indizi di attività produttive nel quartiere “pubblico-cerimoniale”*, in M.C. BIELLA, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI (a cura di), *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, Workshop Internazionale (Sapienza Università di Roma 7-8 ottobre 2021), in *ScAnt* 28.2, 2022, pp. 447-458. (ISBN 978-88-5491-313-4)
- 2021 Articolo in rivista: L.M. MICHETTI, B. BELLELLI MARCHESINI, M. BONADIES, A. CONTI, R. ZACCAGNINI, M. ZINNI, *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e del Santuario (Campagne 2017-2020)*, in *ScAnt* 27.1, 2021, pp. 183-186, 197-198. (ISBN 978-88-5491-162-8)
- 2020 Atti di convegni: M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco: appunti su alcuni contesti di Falerii Veteres tra VI e V sec. a.C.* in *Oenus*, 28, 2020, pp. 145-161. (ISBN 978-88-7849-167-0)
- 2020 Articolo in rivista: M. BONADIES, M. ZINNI, *La tomba del tripode di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica*, in *ScAnt* 26.1, 2020, pp. 121-148. (ISBN 978-88-5491-078-2)
- 2019a Schede di catalogo: M. ZINNI, *Statua di offerente con porcellino; Coppa del gruppo Spurinas con iscrizione arsia;* Parete di ansa da trasporto d'importazione con iscrizione Šur, in L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (a cura di), *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna* (cat. mostra Bologna, Museo Civico Archeologico, 2019-2020), p. 172, n. 109, p. 175, nn. 112-113. (ISBN 978-88-9182-830-9)
- 2019b Capitolo di libro: M. ZINNI, *I lastroni a scala*, in CARDARELLI, NASO (a cura di), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 166-171. (ISBN 978-88-569-0702-5)
- 2019c Capitolo di libro: M. ZINNI, *La tomba Bruschi*, in CARDARELLI, NASO (a cura di), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 196-201. (ISBN 978-88-569-0702-5)

- 2018 Atti di convegni: C. ALVARO, V. ALBANO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, G. LIBEROTTI, J. MICHALCAKOVA, D. MOSCONE, A. PANSINI, E. PIZZOLI, F. TOTA, M. ZINNI, *The "Shape of Monuments" project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome, Daria Spampinato (a cura di), in Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*, Settimo convegno annuale, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD) (Bari 2018), Bari 2018, pp. 183-186.
- 2017 Articolo in rivista: M.P. BAGLIONE, B. BELELLI MARCHESINI, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI, M. BONADES, E. CERILLI, A. CONTI, B. GIULIANI, M. ZINNI, *Pyrgi, l'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *ScAnt* 23.1, 2017, pp. 164-170. (ISBN 978-88-7140-788-3)
- 2016 Articolo in rivista: C. ALVARO, V. ALBANO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, G. LIBEROTTI, J. MICHALCAKOVA, D. MOSCONE, A. PANSINI, E. PIZZOLI, F. TOTA, M. ZINNI, *"The shape of monuments" project. Current activities and technological training in University-Industry partnership*, in *ScAnt* 22.1, 2016, pp. 228-230. (ISBN 978-88-7140-725-8)
- 2014 Schede di volume: M. ZINNI, *Appendice. Catalogo dei materiali del saggio 2011 sul lato sud delle mura poligonali di Pyrgi*, in B. BELELLI MARCHESINI, *Pyrgi. Analisi delle fortificazioni della colonia romana e rapporti con l'abitato etrusco* in V. BELELLI (a cura di) *Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni*, Atti della Giornata di Studio (Roma, 1 marzo 2012), *Caere 6*, Pisa-Roma 2014, pp. 243-244 e pp. 250-254. (ISBN 978-88-6227-704-4)
- 2011 Contributo di guida di mostra: A. ARENA, M.P. BAGLIONE, B. BELELLI MARCHESINI, M. BONADES, T. BONIFAZI, C. CARLUCCI, A. CONTI, B. GIULIANI, G. GIUSTO, L.M. MICHETTI, M. ZINNI, *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo Scavo di Pyrgi*. (settembre 2010), Guida alla mostra (Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, 2010-2011), Roma 2011.

PROGETTI DI RICERCA

- 2022-in corso Membro di ricerca del Progetto TAP (Tuscany Archaeological Project); Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies - CAMNES (Florence) (vd. *supra*, alla voce "Esperienze professionali") (Ruolo: Field Director).
- 2021-in corso Membro di ricerca del progetto di scavo a Monte Giove, necropoli e abitato di Penna Sant'Andrea (Ruolo: Field Director).
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli, "Federico II" e Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Università degli Studi di Chieti "G. D'Annunzio".
- 2013-in corso Membro di ricerca del sito etrusco di PYRGHI-GRANDI SCAVI D'ATENEO, Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma. (Ruolo: Responsabile di scavo).
- 2013-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito fenicio e punico di PANI LORIGA-Santadi, CNR-ISPC (Ruolo: Responsabile di Laboratorio).
- 2010-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito di ALTIIBUROS-TUNISIA (CNR-ISMA e INP) (Ruolo: Responsabile di Laboratorio).
- 2020-2021 Ha collaborato al progetto di ricerca della necropoli di Cerveteri di "MONTE ABATONE".
Università degli studi della Campania "L. Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.

COMPETENZE LINGUISTICHE, TECNICHE E PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche	Sistemi operativi: Windows XP/Vista/7/ Linux/ MAC OS Mojave 10.14.1 Database: Access Base. Programmi di cartografia: ESRI, ArchInfo, QGis. Grafica: Photoshop, Illustrator, InDesign. Linguaggi: HTML. Fogli elettronici: Excel, Calc. Software di presentazione: Power Point. Video Scrittura: Word. Desktop Publishing: Microsoft Publisher Modellazione 3D: Scanner AICON, OptoCat, Laser Scanner P20, Autocad 3D; Blender, Photoscan, 3D Reshaper CAD: AutoCAD Video Editing: Windows Movie Maker
Competenze personali	Capacità di organizzazione del lavoro e nel raggiungimento degli obiettivi grazie all'esperienza maturata nell'organizzazione di mostre e in qualità di responsabile di scavo; ottime capacità di lavorare in team e problem solving.

CERTIFICAZIONI

2020	Attestato GIS Opensource Una_Quantum Inc. Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all'utilizzo del programma QuantumGIS (24h).
2019	Attestato scanner Smartscan AICON “Sapienza” – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità Hexagon Manufacturing Intelligence, strada del Portone, 113, 10095 Grugliasco (TO). Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all'utilizzo dello scanner 3D SmartScan AICON.
2017	Certificazione Laser scanner 3D-Leica Geosystem “Sapienza” - Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Leica Geosystem S.p.a, via Lampidio Cerva Elio 110, Roma. Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all'utilizzo del laser scanner 3D con strumentazione HDS ScanStation P20 e relativi software di modellazione (32 ore). [certificazione n. 00001/17].