

INFORMAZIONI PERSONALI

Sara Maria Stellacci

[Tutti i campi del CV sono facoltativi. Rimuovere i campi vuoti.]

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Incarico di lavoro autonomo con Dipartimento di Scienze dell'Antichità avente ad oggetto: "documentazione mesoscopica e microscopica di manufatti da filatura in materia dura animale dal sito di Pompei".

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1/12/2021 – IN CORSO

Operatrice didattico- Museale

Associazione di promozione sociale Mira, via Carelli 28, Foggia

Guida Museale e responsabile di laboratori didattici di storia e archeologia all'interno dei Musei Archeologici e Comunali e delle Biblioteche del circuito Mira nella provincia di Foggia (Museo del Territorio di Foggia, Museo Civico di Foggia Museo Valle del Celone di Castelluccio Valmaggiore, Torre Normanna di Pietramontecorvino, Community Library las '900 di Foggia).

Responsabile di specifici progetti di storia e archeologia con le scuole di ogni ordine e grado della provincia di Foggia e della Bat.

Contratto d'opera per lavoratore autonomo

6/05/2022-10/06/2022

Esperto Esterno per PON Codice progetto Nazionale 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-247 CUP

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. MANDES" Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado. Via A. Diaz n. 76 - 71033 CASALNUOVO MONTEROTARO (FG)

Elaborazione di un percorso didattico e laboratoriale storico archeologico sul territorio di Pietra Montecorvino e sull'evoluzione dell'uomo.

Contratto d'opera per lavoratore autonomo

1/05/2021 – 31/05/2021

Specialista in analisi traceologica e sperimentale sui manufatti in materia dura animale

Università "Sapienza" di Roma

Documentazione, catalogazione, analisi archeologica e sperimentale degli strumenti in materia dura animale provenienti dal sito terramaricolo di Pragatto (Bologna), integrata con analisi dei residui e delle tracce tecnologiche e funzionali archeologiche e sperimentali utilizzando microscopi ad alto e basso ingrandimento (stereomicroscopi, microscopi metallografici, Hirox e SEM- EDX)

Borsa di Ricerca

1/10/2020- 31/12/2020

Specialista in analisi traceologica e sperimentale sui manufatti in materia dura

animale

Università degli Studi "Ca' Foscari" di Venezia

Documentazione, catalogazione, analisi archeologica e sperimentale degli strumenti in materia dura animale provenienti dal sito protostorico Aradeti Orgora (Georgia), integrata con analisi dei residui e delle tracce tecnologiche e funzionali archeologiche e sperimentali utilizzando microscopi ad alto e basso ingrandimento (stereomicroscopi, microscopi metallografici, Hirox e SEM- EDX)

Borsa di Ricerca

1/04/2020 – 30/04/2020

Specialista in analisi traceologica e sperimentale sugli strumenti in materia dura animale utilizzati per l'attività di tessitura del sito archeologico di Pompei (fusi e fuseruole)

Università "Sapienza" di Roma

Documentazione, catalogazione, analisi archeologica e sperimentale degli strumenti per l'attività di tessitura del sito archeologico di Pompei (fusi e fuseruole in materia dura animale) integrata con analisi dei residui e delle tracce tecnologiche e funzionali archeologiche e sperimentali utilizzando microscopi ad alto e basso ingrandimento (stereomicroscopi, microscopi metallografici e SEM- EDX)

Borsa di Ricerca

1/7/2019 – 21/7/2019

Specialista in analisi tarceologica e sperimentale sui manufatti in materia dura animale e volontaria sullo scavo.

Gruppo di ricerca dell'Università Ca' Foscari di Venezia: Georgian- Italian Shida Karti Lagodekhi Project

Analisi preliminare degli oggetti in osso provenienti dai siti Calcolitici di Tseteli Gorebi 5 e Doghlauri e operatrice in scavo archeologico del sito di Tseteli Gorebi 5.

Tirocinio formativo per Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici S.I.S.B.A. (Università di Trieste, Udine e Ca' Foscari di Venezia)- n. protocollo 3489-p

10/12/2018 – 6/3/2019

Tirocinante archeologa

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Frosinone, Rieti e Latina

Consultazione bibliografica e cartografica e uso del Gis per la realizzazione di una carta archeologica dell'antica via Latina all'interno della regione Lazio. Inoltre alcune ore sono state dedicate all'apprendimento delle vigenti normative del Codice dei Beni Culturali.

Tirocinio formativo per Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici S.I.S.B.A. (Università di Trieste, Udine e Ca' Foscari di Venezia)- n. protocollo 3489-p

2017-2019

Archeologa

Cooperativa archeologica G.E.A. sc.arl (Roma)

Sorveglianza archeologica per cantieri stradali

Contratto a prestazione

1/05/2016 – 31/05/2016

Guida museale

Cooperativa socio-culturale "Geko" - Roma

Organizzazione di attività di archeologia sperimentale per bambini dai 3 ai 13 anni; guida museale per bambini e adulti nel museo Origini dell'Università degli Studi Sapienza di Roma, all'interno del progetto "Maggio in Museo".

Contratto d'opera lavoratore autonomo

15/1/2015-15/1/2016

Assistente Bibliotecaria

Biblioteca di Studi Orientali Università degli studi "Sapienza" di Roma

Assistente di sala, addetta al rapporto con studenti e professori (anche stranieri) per consegna e rientro libri, servizio di front office- supporto agli studenti nell'orientamento alla ricerca bibliotecaria, operazioni di archivio, sistemazione magazzino e cataloghi

Borsa di Studio per Merito

2015 – 2020

Specialista in analisi traceologica e sperimentale sugli strumenti in materia dura animale

Cattedra di Archeologia Sperimentale Università "Sapienza" di Roma

Responsabile per tirocini degli studenti delle lauree triennali e magistrali del dipartimento di archeologia dell'Università "Sapienza" di Roma. I tirocini sono tutti finalizzati alla riproduzione sperimentale di differenti tipologie di oggetti in materia dura animale (punte, aghi, lame, spatole, lisciatoi, percussori, zappe, fusi e fuseruole ecc...) utilizzando diversi strumenti (micro e macro-litica, metallo, osso) e all'uso degli oggetti creati in diverse attività artigianali riprodotte in maniera sperimentale (tessitura, filatura, lavorazione dei vegetali, lavorazione della pelle, lavorazione della ceramica ecc...) creando così una collezione di confronto di tracce tecno-funzionali su materia dura animale.

Cattedra di Archeologia sperimentale dell'università Sapienza di Roma -Laboratorio LTFAPA

2009 – 2017

Tirocinante archeologa

Università degli studi "Sapienza" di Roma

Operatrice in survey (effettuate nell'area di Capomannu in Sardegna e nell'area interna del

Gargano) e scavi archeologici universitari della cattedra di "Paletnologia" (sito dell'età del Bronzo "Ipogeo di Trinitapoli", sito dell'età del Bronzo "Rocca di Oratino" provincia di Campobasso, sito dell'età del Bronzo "Coppa Navigata" provincia di Foggia), "Ecologia Preistorica" (sito neolitico "Portonovo Fosso del Fontanaccio" provincia di Ancona), "Topografia Antica" (sito di età imperiale "Villa di Domiziano" comune di Sabaudia).

Tirocini formativi per laurea triennale e magistrale in archeologia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/07/2023 – 4/6/2024

Corso di Specializzazione TFA - 30/30

Università degli Studi di Foggia

- Psicologia
- Pedagogia
- Tecnologie applicate alla didattica
- Didattica inclusiva

25/5/2022

Master di I livello "Discipline socio-letterarie

Associazione Mnemosine – Università Unicamillus (International Medical University in Rome)

- Titolo tesi: "Il muro di Berlino il simbolo della guerra fredda"

- Argomenti trattati: Breve dissertazione sugli eventi storici dalla fine della Seconda Guerra Mondiale fino alla caduta del Muro di Berlino ponendo al centro la questione della Guerra Fredda e delle sue conseguenze sul mondo occidentale.

20/8/2020 – 1/3/2021

Master di I livello in "Discipline Artistiche

Associazione Mnemosine – Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

- Titolo tesi: "Pablo Picasso e il Cubismo"

- Argomenti trattati: Breve dissertazione sulle opere dell'artista Pablo Picasso e sulla corrente artistica del Cubismo.

1/1/2018 – 25/7/2020

Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - 69/70

Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici S.I.S.B.A. (Università degli studi di Trieste, Udine e Ca' Foscari di Venezia)

Titolo tesi: "Archeologia sperimentale e analisi delle tracce tecnologiche e funzionali. Il caso di studio degli strumenti in materia dura animale del sito di Tsiteli Gorebi 5 (Lagodekhi, Georgia)".

Argomenti trattati: Storia degli studi sull'archeologia sperimentale e le nuove analisi nel campo della traceologia sugli oggetti in materia dura animale nell'area del Caucaso Meridionale. Riproduzione sperimentale delle principali tecniche di produzione tecnologica e attività artigianale per la creazione di una personale collezione traceologica di confronto seguita dall'analisi comparativa delle tracce tecnologiche e funzionali degli strumenti in osso provenienti dal sito calcolitico Tsiteli Gorebi 5 con l'utilizzo di microscopi metallografici ad alto ingrandimento. L'analisi delle tracce archeologiche è stata svolta sui calchi prodotti sul campo, con silicone liquido Provil.

1/9/2013 – 25/1/2017

Laurea Magistrale in Archeologia - 110 con lode

Università "Sapienza" di Roma

Titolo tesi: "Gli strumenti in materia dura animale: sequenza di produzione ed uso. Approccio tecno- funzionale, tafonomico e sperimentale allo studio di alcuni contesti neolitici del Tavoliere e del Conero".

Argomenti trattati: apprendimento delle conoscenze basilari di archeozoologia e della tafonomia. Studio metodologico e sperimentale per la riproduzione delle principali tecniche di fabbricazione di differenti strumenti in osso e uso di questi in differenti attività artigianali per la creazione di una personale collezione di confronto traceologica. Studio delle tracce tecno-funzionali sperimentali e successiva comparazione con l'analisi delle tracce archeologiche delle differenti collezioni oggetto di studio con l'utilizzo di strumentazione ottica a basso e alto ingrandimento (stereo microscopio e microscopi metallografici). Inoltre è stata fatta un'analisi chimica dei residui su alcuni specifici strumenti, svolta con FT-IR e SEM-EDX.

1/9/2008 – 15/7/2013

Laurea Triennale in Scienze Archeologiche - 108/110

Università "Sapienza" di Roma

Titolo tesi: "Approccio sperimentale delle punte da lancio in osso nelle società degli ultimi cacciatori raccoglitori"

Argomenti trattati: Studio della balistica per la costruzione di frecce e lance sperimentali con studio per la riproduzione sperimentale di alcune tipologie di punte in materia dura animale provenienti dal sito mesolitico di Vlasac (Serbia). Alla riproduzione delle punte ha fatto seguito l'uso sperimentale di queste sia come punte di freccia sia come punte di lancia per una valutazione archeologica e sperimentale del loro uso effettivo tra i gruppi mesolitici del sito serbo.

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE ITALIANA

ALTRE LINGUE

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE COMUNICATIVE

• Eccellenti competenze relazionali, comunicative e didattico-disciplinari acquisite durante i differenti lavori e tirocini formativi.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

• Ottime capacità organizzative del lavoro personale in particolare per ciò che concerne le attività di archeologia sperimentale, documentazione e catalogazione dei materiali in materia dura animale, acquisita durante il periodo di formazione universitaria e nei differenti lavori di ricerca;

• Ottime capacità di gestione e organizzazione di attività sperimentale in gruppo.

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Ottime competenze nella riproduzione sperimentale delle tecniche di fabbricazione e di uso degli strumenti in materia dura animale;
- Ottime competenze nell'analisi e caratterizzazione delle tracce tecnologiche e sperimentali sugli oggetti in materia dura animale;
- Eccellenti capacità nell'utilizzo di microscopi ad alto e basso ingrandimento (stereo microscopi e microscopi metallografici);
- Buone competenze nell'uso del SEM-EDX e del microscopio digitale Hyrox;
- Eccellenti capacità di riproduzione ed elaborazione grafica delle tracce archeologiche e sperimentali con l'utilizzo di differenti microscopi e programmi per l'elaborazione delle immagini.

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE

ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMUNICAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI	SICUREZZA	RISOLUZIONE DI PROBLEMI
UTENTE BASE	UTENTE BASE	UTENTE BASE	UTENTE BASE	UTENTE BASE

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (pacchetto Office);
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini sia con macchina fotografica sia con elaboratori digitali come Photoshop acquisita durante la formazione universitaria e i differenti lavori di ricerca;
- Ottima capacità di elaborazione di database su piattaforma File Maker.

ALTRE COMPETENZE

- Eccellenti capacità di apprendimento e ottima adattabilità alle diverse situazioni lavorative che ho acquisito durante la formazione universitaria e i differenti lavori di ricerca.
- CERTIFICAZIONE EIPASS 7 MODULI

PATENTE DI GUIDA

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- "Sara M. Stellacci (2022) "L'oggetto decorato in osso". In: Cecilia Conati Barbaro, Chiara La Marca, Damiano Pellegrini, Davide D'Errico, Sara Maria Stellacci "Gli agricoltori Neolitici del Medio Adriatico. Il sito di Piani di Calisti di Esanatoglia (MC, Marche). In: Rivista di Scienze Preistoriche – LXXII, 2022; pp. 22-23.
- "S.M. Stellacci (2021) "Different types of needles for specific uses? Experimental reproductions of some finds from Aradeti Orgora, Georgia". In: EXARC Journal Issue 2021/4.
- Arianna Durante, Sara Maria Stellacci, Alessio Pellegrini, Antonella de Angelis, Federico Scacchetti (2021). "Hoes or Adzes? Experimental Reproduction and Uses of Deer Antler Tools from the Bronze Age Terramara of Pragatto (Italy)". In: EXARC Journal Issue 2021/4
- Lemorini C., Petrovic A., Venditti F., Marinelli F., Forte V., Basile M., Pellegrini A., Taranto S., Ricci P., De Angelis A., Coletti F., Stellacci S. (2020) "Testing the hypothesis: experimental approach and use-wear analysis in prehistoric archaeology". In: Science Applications Becoming Culture, Book of abstracts, Rome.
- Gli strumenti in materia dura animale: l'analisi delle tracce tecno-funzionali". In: C. Conati Barbaro (ed.) "Il Fuoco e la Memoria. I forni neolitici di Portonovo". MILLENNI, studi di Archeologia preistorica. Istituto fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi", Firenze, 2019; pp.164-171.
- L'industria in materia dura animale. Studio delle tracce tecno-funzionali dei materiali dei

siti Casetta Mistici e Osteria del Curato-via Cinquefrondi". In: A.P. Anzidei e G. Carboni (ed.) "Roma prima del mito. Abitati e necropoli dal Neolitico alla prima età dei metalli nel territorio di Roma (VI-III millennio a.C.). Vol. 2. aspetti culturali e contributi specialistici". Archeopress, Oxford, 2020; pp. 773-784.

CONFERENZE

- S.M. Stellacci "Different types of needles for specific uses? Experimental reproductions of some finds from Aradeti Orgora, Georgia". Exarc (Experimental Archaeology Conference) 2021 March: 12th Experimental Archaeology Conference #EAC12, World Tour 29 March- 1 April 2021.
- Durante A., Stellacci S.M., Pellegrini A., De Angelis A., Scacchetti F. 'Hoes or Axes? Experimental Reproduction and Uses of Deer Antler Tools from the Bronze Age Terramara of Pragatto (Italy). Exarc (Experimental Archaeology Conference) 2021 March: 12th Experimental Archaeology Conference #EAC12, World Tour 29 March- 1 April 2021
- Lemorini C., Petrovic A., Venditti F., Marinelli F., Forte V., Basile M., Pellegrini A., Taranto S., Ricci P., De Angelis A., Coletti F., Stellacci S. Testing the hypothesis: experimental approach and use-wear analysis in prehistoric archaeology. Conference Science ABC: Science Application Becoming Culture, 19-21 February 2020, Sapienza University of Rome.
- S.M. Stellacci, A. Monaco, A. Tunzi "Mineral pigments and hard animal material tools: practical use and symbolic value. A case of study from the Neolithic site Masseria Fragella in Tavoliere (Puglia, Italy)". AWRANA Conference (Association of archaeological wear and residue analysis), Connecting People & Technologies, 28 May-1 June 2018 University of Nice, Cote d'Azur (France).

SEMINARI

- "Seminario "Cultura tessile a Pompei: per una metodologia di ricerca sperimentale allo studio degli strumenti per la filatura". Il seminario è stato tenuto nell'ambito del laboratorio "Rendere visibile l'invisibile" della professoressa Maria Stella Busana il giorno 10 Novembre 2020. Università degli Studi di Padova.

DATI PERSONALI

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, e successive modifiche e integrazioni, sotto la mia responsabilità dichiaro di aver conseguito i titoli di studio dichiarati in questo Curriculum Vitae alla voce "Istruzione e Formazione".

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 "Regolamento generale sulla protezione dei dati" ai fini della ricerca e selezione del personale

IA sottoscrittA dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità per la durata prevista dal d. lgs. N.33/2013, art. 15.

Foggia 15/11/2024