

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MONICA FEBBO

Telefono

E-mail

PEC

- 27 maggio 2019** **Corso di aggiornamento esame CELI 2 i (B1) Cittadinanza**
Centro per la certificazione CELI (Università per Stranieri di Perugia).
(4 ore)
- 18 gennaio – 16 febbraio 2019** **Corso di aggiornamento per somministratori, realizzatori e valutatori Cert.IT**
(68 ore presso il **CLA** dell'Università degli Studi Roma Tre).
Riflessione teorica e pratica laboratoriale, partecipazione al processo di costruzione e sperimentazione sul campo delle prove di certificazione, processi valutativi e analisi degli strumenti utilizzabili per la valutazione degli apprendimenti linguistici. Principi e metodi statistici di analisi dei dati, e procedure per la costruzione, revisione e validazione di formati oggettivi e di formati criteriali. 10 incontri di 4 ore in presenza, 2 incontri laboratoriali – da 4 ore ciascuno dedicati alla costruzione di prove di ascolto, lettura, scrittura, parlato e usi della lingua e almeno 20 su piattaforma dedicata per esercitazione, approfondimento, sperimentazione.
- marzo 2022** **Corso EDAL – Università degli Studi di Parma,**
Direttore Prof. Michele Daloiso.
Corso **Diventare Esperto dell'apprendimento linguistico (100 ore** in modalità sincrona ed asincrona) **facilitare i processi di apprendimento o potenziamento linguistico-cognitivo degli alunni, soprattutto nelle situazioni in cui è presente uno svantaggio linguistico.**
- giugno 2022** Vincitrice concorso straordinario MIUR e abilitazione **CdC a23.**
- Esaminatrice:**
- 2019 – 2021** **PLIDA**, Società Dante Alighieri, Roma
(Esaminatrice ed intervistatrice).
- 2014 – 2015** **PLIDA**, Varsavia IIC, Accademia di Belle Arti di Roma.
- 2013 – 2014** **CILS**, Varsavia IIC, Accademia di Belle Arti di Roma.
- 2012 – 2013** **CELI**, Accademia di Belle Arti di Roma.
- 2009 – oggi** **CELI**, Rete Scuole Migranti, CEDIS.
Tutti i livelli: A1-C2;
inclusi A2 *Lungo Soggiorno* e B1 *Cittadinanza*.
- 2006 – 2008** **PLIDA**, IIC Varsavia.
- 2002 – 2006** **CELI**, IIC Varsavia.
- 1999 – 2002** **CILS**, IIC Varsavia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 3 ottobre 2022 – ad oggi** **Università di Bologna “Alma Mater Studiorum”**
Via Zamboni, 33, 40126 Bologna
corsi di lingua italiana per studenti *Erasmus Incoming*
240 ore
- 8 giugno 2022 – 10 giugno 2022** **Libera Università di Bolzano (UniBz),**
Centro linguistico,
P.zza Università, 1, 39100 Bolzano BZ.
Esaminatrice di lingua italiana; valutazione degli scritti e orali con supporto del sistema di gestione dei test online Owl. **(10 ore)**
- 14 aprile 2022 – 9 maggio 2022** **Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”**

Centro Linguistico.

Corso di lingua italiana per studenti stranieri, livello A1 principianti + Elaborazione esame finale (piattaforma Moodle del CLAOR + piattaforma MS Teams).

(60 ore e-learning piattaforma MS Teams)

- 7 marzo 2022 – 22 giugno 2022** **Università degli Studi di Milano Statale**
Centro SLAM.
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas livello C2 + Predisposizione test finale.
(60 ore e-learning piattaforma MS Teams)
- 3 febbraio 2022 – 10 Ottobre** **Accademia di Belle Arti, Roma**
Corso di lingua italiana per studenti del corso Foundation.
(480 ore e-learning online: Microsoft Teams, Ecampus)
- 7 dic. 2021 – 7 ottobre 2022** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
Corso di lingua italiana per studenti sinofoni del progetto Marco Polo – Turandot e Foundation, dal livello A1 fino al B2.
(800 ore, lezioni e-learning online sulle piattaforme Microsoft Teams, Ecampus e Google Classroom)
- 22 ott. 2021 – 22 dicembre 2021** **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**
Centro Linguistico.
Corso Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri, livello B2 + Elaborazione esame finale.
(40 ore modalità *blended*)
- 19 ott. 2021 – 28 gennaio 2022** **Università degli Studi di Milano Statale**
Centro SLAM.
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas livello C1 + Costruzione di test per il livello C1.
(60 ore e-learning piattaforma MS Teams)
- 18 ott. 2021 – 23 maggio 2022** **Accademia di Belle Arti, Roma**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus + studenti del progetto Eu4art lingua italiana, livello A1–A2.
(140 ore e-learning online)
- 12 ottobre 2021 – 14 giugno 2022** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d’Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
Due corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della facoltà di Ingegneria ed Economia (livello A1, Paesi Lontani) + Predisposizione test su **Moodle** e formazione studenti dei corsi di laurea Licus e Master LCS.
(120 ore e-learning di cui 80 sincrone, piattaforma Zoom e 40 ore piattaforma asincrona Google Classroom)
- 11 ott. 2021 – 20 dicembre 2021** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d’Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti, Paesi Lontani).

(60 ore e-learning di cui 40 sincrone, piattaforma Zoom e 20 ore piattaforma asincrona Google Classroom)

- 4 ottobre 2021 – 3 giugno 2022** **Università degli Studi di Pavia, CLA**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus (A1) + Test finali.
(106 ore)
- 30 sett. 2021 – 26 gennaio 2022** **Università degli Studi di Pavia**
CLA, Corso di lingua italiana.
Livello A2 **(53 ore)**
- 30 sett. 2021 – 4 gennaio 2022** **Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”**
Centro Linguistico.
Corso Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri,
livello A1 principianti + Elaborazione esame finale.
(60 ore e-learning piattaforma MS Teams)
- 5 luglio 2021 – 28 sett. 2021** **Università degli Studi di Torino**
CLIE, (Corsi di Italiano per Studenti Erasmus).
Corsi di lingua per studenti Erasmus livello iniziale (Pre-A1).
(40 ore e-learning piattaforme Webex e Moodle)
- 16 aprile 2021 – 22 giugno 2021** **Università Ca’ Foscari Venezia**
CLA Venezia SIE.
Corso livello A1 studenti internazionali dell’Ateneo.
Livello Principianti A1 (piattaforme Zoom e Moodle)
(52 ore)
- 16 dic. 2020 – 21 giugno 2021** **Accademia di Belle Arti, Roma**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus
Livello Principianti (A1) e Intermedio (B1).
(140 ore)
- 25 feb. 2021 – 8 giugno 2021** **Università degli Studi di Pavia**
Corso di lingua italiana, CLA.
Livello A2 **(53 ore)**
- 15 nov. 2020 – 10 maggio 2021** **Università degli Studi di Torino**
UniTo CLA.
Due corsi di lingua italiana per studenti Erasmus, dottorandi, master e
Overseas, Paesi Lontani. Livello A2/B1.
(120 ore totali, e-learning piattaforme Webex e Moodle)
- 30 nov. 2020 – 12 feb. 2021** **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**
Centro Linguistico.
Corso Foundation di lingua italiana per studenti stranieri e Overseas
A1/A2
(120 ore e-learning piattaforme Zoom e Google Classroom)
- 20 ottobre 2020 – 18 giugno 2021** **Università degli Studi di Milano Statale**
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas
(A1) + Predisposizione test finale.
(120 ore)
- 16 ottobre 2020 – 14 giugno 2021** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d’Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiaad.it/clici>
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della

facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani).
(**60 ore** e-learning di cui **40** sincrone, piattaforma **Zoom** e **20 ore** piattaforma asincrona **Google Classroom**)

- 30 settembre 2020** **Esaminatrice Certificazione UniBz,**
Università di Bolzano,
Piazza Università, 1, 39100 Bolzano BZ.
(**5 ore**)
- 12 luglio 2020 – 19 set. 2020** **Università per Stranieri di Siena,**
Direttore Centro *FAST* Prof. Andrea Villarini
villarini@unistrasi.it
Corso CLIO su piattaforma **Moodle/Centro FAST.**
Corsi di lingua per studenti (livello A1) dell'Associazione la Rondine,
Cittadella della Pace Onlus, Arezzo.
(**70 ore**)
- 15 aprile 2020 – 30 giugno 2020** **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d'Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della
facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti,
Paesi Lontani).
(**60 ore** e-learning di cui **40** sincrone, piattaforma **Zoom** e **20 ore**
piattaforma asincrona **Google Classroom**)
- 20 gennaio 2020 – 9 maggio 2020** **Scuola media Statale "Manin", Roma.**
Progetto per studenti stranieri – rinforzo linguistico.
Progetto **Prima il lavoro/FAMI** progetto **IPOCAD/** vincitrice del bando
come docente esperto. Fondi strutturali Europei. (**30 ore**)
- 23 ottobre 2019 – dicembre 2019** **Università Ca' Foscari Venezia, SIE**
Corso di lingua italiana a studenti della facoltà di Scienze Molecolari e
Nanosistemi. (**60 ore**)
- 1-7 agosto 2019** **Hongyu School, Pechino (Cina)**
Membro/esperto linguistico, commissione degli esami di pre-
ammissione e valutazione della competenza della lingua italiana (livello
B1) per l'Accademia di Belle Arti di Roma. (**20 ore**)
- 15 giugno 2019 – dicembre 2020** **Società Dante Alighieri, Piazza Firenze (Roma)**
Corso di lingua italiana per studenti sinofoni per *l'Istituto Europeo del
Design (IED)* e *corsi intensivi.*
(**200 ore + 800 ore** lezioni online sulla piattaforma **ZOOM**)
- 21 dic. 2018 – 6 giugno 2019** **Università degli studi "Roma Tre"**
Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d'Ateneo.
Progetto Erasmus con studenti delle Università americane corso di
lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task*, livello B1.
(**50 ore**)
- 21 dic. 2018 – 10 maggio 2019** **Università degli studi "Roma Tre"**
Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d'Ateneo.
Progetto Arcadia con studenti delle Università americane corso di

lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task*, livello principiante e preintermedio.

(72 ore)

4 dicembre 2017 – 20 ott. 2021

Accademia di Belle Arti, Roma.

Coordinamento dei corsi di lingua.

• *tipo di azienda o settore*

Accademia.

• *tipo di impiego*

Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti sinofoni Marco Polo – Turandot e Foundation, dal livello A1 fino al B2.

(A.A. 2020/2021, 850 ore, lezioni online sulle piattaforme Microsoft Teams, Ecampus e Google Classroom),

(A.A. 2019/2020, 800 ore, di cui **600** e-learning online piattaforme Microsoft Teams, Zoom, Ecampus e Google Classroom),

(A.A. 2018/2019 850 ore, di cui **250** e-learning online piattaforme Ecampus e Google Classroom),

(A.A. 2017/2018, 870 ore),

(A.A. 2016/2017, 1000 ore).

• *principali mansioni e responsabilità*

Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso intensivo giornaliero, introduzione alla lingua settoriale, e approfondimenti all'italiano specifico dell'arte, del suo vocabolario, dell'educazione visiva e della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti cinesi, formulazione e somministrazione esami mensili e finali previsti di livello B2 per l'iscrizione agli studi accademici. Attività di continuo monitoraggio per la valutazione dello sviluppo delle competenze comunicative di base e integrate. Ludodidattica e uso di materiali diversi, autentici e all'avanguardia del settore metodologico ed editoriale più recente. Supervisione e revisione dei testi base per le uscite e le visite guidate, destinati alla guida, ai principali monumenti artistici della città, e nelle principali città d'arte.

15 ottobre 2018 – giugno 2019

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Prof.ssa Florinda Nardi,

Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d'Ateneo

infolinguaitaliana@uniroma2.it

<http://www.scuolaiad.it/clici>

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani).

(120 ore, 2018), (60 ore, 2019)

14 luglio 2018 – 14 ottobre 2018

Galleria d'Arte Moderna di Roma

mostra BRIC-à-brac – The Jumble of Growth – 另一种选择

Coordinamento del progetto di tirocinio destinato a studenti internazionali dell'Accademia di Belle Arti di Roma, di mediazione linguistica e culturale (cinesi e altre nazionalità) per l'evento della mostra BRIC-à-brac – The Jumble of Growth – 另一种选择 a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du con la supervisione della Prof.ssa Dalma Frascarelli e della Dott.ssa Isabella De Stefano.

20 marzo 2018 – 12 giugno 2018

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",

Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del Clici.

infolinguaitaliana@uniroma2.it

<http://www.scuolaiad.it/clici>

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della facoltà di Medicina.

(60 ore)

- 12 marzo 2018 – 8 giugno 2018** **Università degli studi “Roma Tre”**
 Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
 CLA Centro Linguistico d’Ateneo.
Studenti Erasmus e Overseas, corso di lingua e cultura italiana, livello principiante e intermedio. Gestione del corso anche in modalità blended piattaforma Moodle.
(50 ore)
- 12 feb. 2018 – 23 maggio 2018** **BAU International Academy of Rome, sede di Roma.**
 Dott.ssa Francesca De Palo
www.baurome.com
fdepalo@baurome.com
 Corso di lingua e cultura italiana a studenti di università turche di ingegneria e architettura.
(80 ore)
- 20 dic. 2017 – 11 maggio 2018** **Università degli studi “Roma Tre”**
 Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
 CLA Centro Linguistico d’Ateneo.
Progetto Arcadia con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task* e corso livello principiante.
(60 ore)
- 11 maggio 2017** **Partecipazione alla conferenza presso: MIUR**
 • *titolo* **L’immaginario della Parola: il disegno nelle attività ludodidattiche**
<http://www.ildueblog.it/limmaginario-della-parola-il-disegno-nelle-attivita-ludodidattiche/#more-5575>
Terza Missione 2017.
 Terza missione e ricerca nel settore dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica: le arti per un ‘Nuovo umanesimo’. Il seminario era inserito nella Settimana culturale delle arti indetta dal Miur insieme con l’Ufficio della Pastorale Universitaria del Vicariato di Roma, AFAM e Università.
 Relazione su attività didattiche svolte presso l’accademia di Belle Arti di Roma nell’apprendimento della lingua italiana e nove metodologie glottodidattiche rivolte a studenti di madrelingua cinese.
- 19 aprile 2017 – 7 giugno 2017** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
 • *nome e indirizzo del datore di lavoro* Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del Clici
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
 • *tipo di impiego* Corsi di lingua per studenti Erasmus di facoltà scientifiche.
 • *principali mansioni e responsabilità* Pianificazione e coordinamento fra i docenti nella preparazione e stesura del syllabo dei corsi e di tutte le prove di test finali.
 Partecipazione allo svolgimento e alla somministrazione degli esami nelle commissioni valutatrici.
 Correzione dei test scritti, attribuzione dei punteggi e relative valutazioni.
 Lezioni frontali di lingua e tutoraggio nel percorso di tirocinio della studentessa Dott.ssa Eleonora Pera dei corsi magistrali in Didattica della Lingua Italiana.
 Livello principianti assoluti A1, classi eterogenee di diversa provenienza ed area linguistica.
(60 ore)

- 27 marzo 2017 – 21 luglio 2017** **Università degli studi “Roma Tre”,**
 • *nome del datore di lavoro* CLA Centro Linguistico d’Ateneo
 Prof.ssa Elisabetta Bonvino
- *tipo di impiego* Corsi di lingua italiana per studenti Marco Polo, Preparazione agli esami di Certificazione di livello B1 dell’Università di Roma Tre.
- *principali mansioni e responsabilità* Lingua generale e cooperazione in tandem con i colleghi secondo moduli didattici stabiliti.
(50 ore)
- 16 marzo 2017 – 22 dic. 2017** **BAU Academy, Università turca in Roma**
 • *nome e indirizzo del datore di lavoro* Dott.ssa Francesca De Palo
www.baurome.com
fdepalo@baurome.com
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti stranieri borsisti
- *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso quotidiano, introduzione alla lingua standard, livello principiante **(30 ore)**.
 Corsi indirizzati agli studenti delle facoltà artistiche, architettura e design, linguaggio specifico e settoriale relativo alle discipline di studi.
(75 ore)
- 2 marzo 2015 – 30 aprile 2015** **Università degli studi di Siena, Università per Stranieri**
 • *nome e indirizzo del datore di lavoro* Prof.ssa Carla Bagna, Direttrice del CLUSS
bagna@unistrasi.it
<http://www.unistrasi.it/>
- *tipo di azienda o settore* Università
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti Erasmus.
- *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso quotidiano, introduzione alla lingua standard, livello principiante A2. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus dell’ateneo.
(80 ore)
- Gennaio 2015 – marzo 2015** **Università di Washington, Roma (sede di Roma)**
 • *nome e indirizzo del datore di lavoro* Campus address:
 102 Communications, Box 353740,
 Seattle WA 98195
roblesi@uw.edu
- *tipo di azienda o settore* Università
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti americani.
- *principali mansioni e responsabilità* Viaggi culturali e di studi storico artistici nelle città d’arte e supporto linguistico degli studenti dell’Università americana durante i soggiorni di studio in Italia.
- 26–31 ottobre 2015** **Vivere l’italiano, Scuola di lingua italiana a Londra**
 • *nome e indirizzo del datore di lavoro* 13-16 Manchester Street,
 London W1U 4DJ
www.viverelitaliano.com
- *tipo di azienda o settore* Scuola privata
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti inglesi, corso intensivo organizzato in un viaggio studio.
- *principali mansioni e responsabilità* Lezioni di lingua giornaliera con particolare focus della vita italiana e introduzione alla cultura, erano previste visite a luoghi di interesse storico artistico, gastronomico e approfondimenti tematici.
- 22 sett. 2014 – 22 dicembre 2016** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”**
 • *nome e indirizzo del datore di lavoro* CLICI, Centro Linguistico d’Ateneo
<http://www.scuolaiad.it/clici>
- *tipo di azienda o settore* Università

- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti Erasmus.
 - *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso bisettimanale, introduzione alla lingua standard, livello principiante. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus dell'ateneo. Tutoraggio, affiancamento e tirocinio a una dottoranda dell'Università di Valencia e di uno studente del Master della scuola IAD. **(60 ore, 2014), (60 ore, 2015), (60 ore, 2016)**

- 24 agosto – 18 settembre 2015** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”**
25 agosto 2014 – 19 sett. 2014 CLICI, centro linguistico d'ateneo
 - *indirizzo del datore di lavoro* <http://www.scuolaiad.it/clici>
 - *tipo di azienda o settore* Università
 - *tipo di impiego* Docenza italiano LS.
 - *principali mansioni e responsabilità* Didattica della lingua italiana a studenti brasiliani aderenti al progetto CENCIA SEM FRONTEIRAS, livello principiante e intermedio, e preparazione agli esami di ammissione ai corsi universitari. Affiancamento e formazione dei docenti tirocinanti del master scuola IAD. **(240 ore totali)**

- 9 aprile 2014 – 30 sett. 2014** **Accademia di Belle Arti, Roma**
Novembre 2014 – luglio 2015
 - *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti Marco Polo—Turandot, livello principianti **(300 ore)**.
 - *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso intensivo giornaliero, introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti cinesi e somministrazione esami de La Dante (PLIDA).

- 10 ott. 2013 – 31 maggio 2014** **Accademia di Belle Arti, Roma**
 - *tipo di azienda o settore* Accademia.
 - *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana standard e vari registri e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti Erasmus **(144 ore)**.
 - *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus e somministrazione esami di Siena (CILS).

- Marzo 2012 – settembre 2013** **Accademia di Belle Arti, Roma**
 - *tipo di azienda o settore* Accademia.
 - *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, progetti Marco Polo—Turandot ed Erasmus **(100 ore)**.
 - *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus e Marco Polo—Turandot.

- Ottobre 2010 – ad oggi** **Koinè — Casa dei Popoli**
 - *indirizzo del datore di lavoro* Koinè_casadeipopoli@democraticiappio.it
 - *tipo di azienda o settore* Associazione culturale
 - *tipo di impiego* Incarico didattico volontario
 - *principali mansioni e responsabilità* Insegnamento della lingua italiana come lingua straniera, progetto pensato per migranti residenti e a lungo termine che dovranno sostenere la certificazione di lingua italiana A2. Impostazione dell'approccio didattico in base alle competenze già acquisite nel quotidiano e in corsi precedenti. Selezione degli studenti per livello, pianificazione dei corsi e scelta del materiale in base alle necessità e ai punti deboli degli studenti, sviluppo e rafforzamento delle competenze della lingua scritta e dei vari registri.

- Giugno 2010 – ad oggi** **Hansa One inc., USA**

- nome e indirizzo del datore di lavoro <http://www.hansaone.com/>
Ref.: Alba Miro, amiro@hansaone.com
 - tipo di azienda o settore Hansa One Inc. is a Global Training and Development Organization specializing in Cultural Consulting, English Accent Reduction, Language Instruction, Translation and Interpreting, & Executive Coaching.
 - tipo di impiego Didattica della lingua italiana in aziende e ambasciate, programmi su misura per dirigenti di aziende e personale impiegatizio di concetto.
 - principali mansioni e responsabilità Impostazione, gestione e pianificazione di lezioni private, individuali e di gruppo, in base alle esigenze dello studente, introduzione alla lingua settoriale, all'italiano aziendale e alla corrispondenza di affari. Corsi generali e di lingua settoriale.
- Ottobre 2005 – giugno 2006** **Facoltà di Studi mediterranei, Università di Varsavia**
- nome e indirizzo del datore di lavoro <http://www.obta.uw.edu.pl/pl>
Didattica; Ref.: Prof. Piotr Salwa, salwa@ibi.uw.edu.pl
 - tipo di azienda o settore Università
 - tipo di impiego Lettorato di lingua italiana, corsi di lingua specialistica, la lingua della narrativa, del giornalismo, dell'italiano dei media. Percorsi storici e di analisi nella moderna produzione letteraria italiana. Programma di scrittura creativa, redazioni di testi critici.
 - principali mansioni e responsabilità Gestione del corso e selezione del materiale didattico, concertato con il consiglio di facoltà.
Individuazione degli interessi e dei punti di forza dei singoli studenti.
Preparazione delle sessioni di esame, analisi dei testi, delle modalità narrative e comunicative e studio degli autori della letteratura italiana contemporanea attraverso le loro opere.
- Ottobre 2000 – luglio 2007** **Istituto Italiano di Cultura**
- indirizzo del datore di lavoro http://www.iicvarsavia.esteri.it/IIC_Varsavia/Menu/Istituto/
Didattica; Ref.: segreteria.iicvarsavia@esteri.it
 - tipo di impiego Insegnamento della lingua italiana, contratto a tempo determinato.
 - principali mansioni e responsabilità Organizzazione e pianificazione dei corsi, dai livelli principianti ad avanzati, selezione e cura dell'archivio materiali didattici, formazioni dei gruppi in base al livello, previa selezione su test d'ingresso.
Amministrazione dei corsi e degli esami per la certificazione di lingua italiana CILS, CELI e PLIDA. Commissario d'esame nelle sessioni autunnale ed estiva, valutazione delle prove orali secondo i parametri suggeriti dalle università erogatrici del test.
- Ottobre 2000 – giugno 2001** **Facoltà di Italianistica, Università di Varsavia**
- indirizzo del datore di lavoro via Oboźna 8, 00-332 Varsavia
<http://www.italianistyka.uw.edu.pl/pl/node/21>
Ref.: italianistyka.wn@uw.edu.pl
 - tipo di azienda o settore Didattica; università
 - tipo di impiego Contratto a tempo
 - principali mansioni e responsabilità Lettorato, lezioni e seminari di approfondimento di lingua e cultura italiana a studenti del II e IV anno. Rinforzamento delle abilità comunicative e metalinguistiche, aspetti prevalenti di socio cultura dei mezzi di comunicazione e loro analisi. Laboratorio di scrittura creativa.
- Dal ottobre 2000 – oggi** **LETTERATURA ITALIANA ANTICA:**
- nome e indirizzo del datore di lavoro **rivista annuale di tesi e studi/ periodico internazionale fondato e diretto da Antonio Lanza.**
Moxedano Editrice, Roma.
Rif.: Prof. Antonio Lanza
antonio.lanza@quipo.it
 - tipo di azienda o settore Editoria.
 - tipo di impiego Redattore. A progetto, collaborazione e ricerca.

- *principali mansioni e responsabilità* Lavoro in redazione ed edizione critica di testi di letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento, con una particolare attenzione alla pubblicazione di testi inediti o rari.
- 1998 – 2000**
- *tipo di azienda o settore* **Theoria Edizioni srl.** Editoria.
 - *tipo di impiego* Traduttrice dall'inglese all'italiano
 - *principali mansioni e responsabilità* Traduzione di testi letterari, autori americani moderni ed emergenti.
- Gennaio 1993 – giugno 1997**
- *nome e indirizzo del datore di lavoro* **LA SERLIANA**
<http://www.laserliana.it/>
Ref.: laserliana@laserliana.it
 - *tipo di azienda o settore* **Genti e Paesi**
<http://www.gentiepaesi.it/index.php?sezionegeg=Visite>
Ref.: info@gentiepaesi.it
 - *tipo di impiego* Associazione culturale.
A tempo determinato.
 - *principali mansioni e responsabilità* Guida turistica in italiano e in inglese per i siti archeologici ed artistici della città di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **2020 – 22 aprile 2021** **Laurea Magistrale in Italiano per l'insegnamento a stranieri (ItAS) Università per Stranieri di Perugia**
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Tesi sulla competenza interazionale nella valutazione.
- *qualifica conseguita* Dottore in Lettere **110 CUM LAUDE**
- *livello nella classificazione nazionale* (LM-14)
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* **2017 – 11 gennaio 2019** **Università degli Studi di Roma Tor Vergata**
- *qualifica conseguita* Didattica e pedagogia speciale, le tecnologie informatiche, antropologia culturale, didattica delle lingue moderne
Formazione 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche
- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **4 nov. 2014 – 21 maggio 2015** **MASTER II° livello, Scuola IAD "Tor Vergata"**
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Il Master si prefigge l'obiettivo di offrire un percorso d'apprendimento relativo alla didattica della lingua italiana (e della cultura che veicola) come lingua straniera e seconda, che sia formativo e professionalizzante, capace di unire, quindi, una qualificata formazione teorica con una forte componente pratica (*Laboratori, Tirocinio, ecc.*).
- 1.** Principi della glottodidattica e della didattica dell'italiano a stranieri L-LIN/02 3 75 **2.** Cervello bilingue e strategie di apprendimento L-LIN/01 2 50 **3.** Intercultura, scuola e società M-PED/01 2 50 **4.** Interlingua e strategie comunicative L-LIN/02 2 50 **5.** Interferenze e tipologie linguistiche L-LIN/01 2 50 **6.** Normativa europea e italiana sull'accoglienza e l'immigrazione IUS/01 2 50 **7.** Teoria e pratica dell'organizzazione e gestione della lezione in classe L-LIN/02 4 100 **8.** Progettare il Syllabus L-LIN/02 2 50 **9.** Uso didattico del linguaggio non verbale M-PED/01 2 50 **10.** Le tecnologie informatiche, i supporti multimediali e l'e-learning M-PED/03 3 75 **11.** Valutazione, verifica e certificazione M-PED/04 2 50 **12.** Diversi tipi di testo nella pratica dell'italiano L2/LS, metodologie ed esperienze L-FIL-LET/10 2 50 **13.** Tecniche e attività della didattica dell'italiano L2 L-LIN/02 2 50 **14.** Il testo informativo: uso didattico L-FIL-LET/10 2 50 **15.** Il testo letterario: uso didattico L-FIL-LET/10 2 50 **16.** La canzone: uso didattico

- L-FIL-LET/10 3 75 **17**. Il testo teatrale: uso didattico L-ART/05 3 75 **18**.
 Il testo audio-visivo: uso didattico L-ART/06 2 50
19. Linguaggi settoriali e microlingue L-LIN/01 2 50 **20**. Edutainment,
 Serious Games e Teachware: nuovi scenari educativi M-PED/03 3 75
 Elaborato/Didattica Attiva 2 50 Tirocinio 6 150 PROVA FINALE 5 125
- *qualifica conseguita* **Master LCS, insegnare lingua e cultura italiana a stranieri**
1500 ore (60 CFU)
 - *livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* **Master di II° livello** — concluso il 21 maggio 2015
- 31 marzo 2012** **Alma Edizioni**
 Giornata di studio Alma edizioni al MAXXI e laboratori didattici “Dal metodo comunicativo all’approccio globale”
 Nuove metodologie e nuovi materiali didattici per l’insegnamento dell’Italiano a stranieri.
- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
 - *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*
- Marzo 2014 – maggio 2014** **L’insegnamento delle lingue con il metodo Montessori**
 Un approccio per l’insegnamento della lingua straniera secondo il metodo Montessori (*MMLLT* manual)
 Lifelong Learning Program.
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*
- 11 febbraio 2011** **CLA, Università degli Studi Roma Tre**
 Giornata di studio “Il lessico nei materiali didattici per l’apprendimento della L2”.
 Le attività didattiche relative al lessico presenti nei manuali di Italiano L2. “Dal sillabo ai manuali.”
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*
- 19 febbraio – 23 febbraio 2011** **CVCL, Università per Stranieri di Perugia**
 Criteri di valutazione esame CELI, Università per Stranieri di Perugia
 Esaminatore
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*
 - *qualifica conseguita*
- 27 settembre – 1° ottobre 2010** **Dante Alighieri, PLIDA, Comitato Centrale, Roma.**
 “L’ITALIANO DELL’ITALIA UNITA”: XXII CORSO DI AGGIORNAMENTO PLIDA PER INSEGNANTI D’ITALIANO L2
 Storia dell’Italia unita, letteratura del Risorgimento e influssi del processo unitario nell’evoluzione della lingua italiana.
 L’apprendimento della lingua come acquisizione di fondamentali elementi di cultura.
 Interventi e laboratori sulle modalità e gli strumenti utili a inserire elementi di storia, di letteratura, di cultura italiani all’interno di percorsi didattici per l’apprendimento dell’italiano come lingua straniera.
- *qualifica conseguita* **XXII corso di aggiornamento per insegnanti di italiano L2**
(riconosciuto dal MIUR come attività formativa)
- 29 settembre 2006** **Università Ca’ Foscari, Laboratorio Itals**
<http://venus.unive.it/italslab/>
- *qualifica conseguita* **CEDILS**, Certificazione di didattica dell’Italiano a Stranieri
Voto: 80/100
- 16–20 gennaio 2006** **Università di Venezia Ca’ Foscari**
 Corso di formazione (30 ore)
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Riflettere ed apprendere divertendosi: tecniche didattiche ludiche;
 Gestire l’eterogeneità della classe e facilitare l’apprendimento: approcci metodologici e tecniche didattiche;
 Lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di comprensione scritta; protagonismo del docente e dello studente: il ruolo del docente facilitatore;

Dal polacco all'italiano: analisi dei principali problemi degli studenti di origine polacca nell'apprendimento della lingua italiana.

27 settembre – 1 ottobre 2004

• *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*

Istituto Italiano di Cultura – Laboratorio Itals

Corso di aggiornamento (30 ore)

Apprendimento cooperativo;
Insegnamento della grammatica e riflessione sulla lingua;
analisi degli errori e interlingua;
Classi ed abilità miste;
Le risorse didattiche dell'insegnante di italiano.

Gennaio 2003

• *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*

Centro per la Valutazione e la Certificazione Linguistica (CVCL) dell'Università per Stranieri di Perugia.

A cura della Prof.ssa Anna Ciliberti, Corso di formazione per esaminatori e valutatori CELI e CIC.

10 giugno – 2 luglio 1999

• *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Corso di aggiornamento (24 ore)

L'insegnamento dell'Italiano come Lingua straniera secondo l'approccio comunicativo.

1988 – 1992

• *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

• *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*

• *qualifica conseguita*

Laurea quadriennale (V.O.)

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma.

Letteratura italiana, filologia italiana, storia dell'arte.

Dottore in Lettere Moderne **110 CUM LAUDE**

1981 – 1985

• *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*

• *qualifica conseguita*

Liceo artistico "Giulio Romano", Roma.

Letteratura italiana, storia, analisi matematica, figura, decorazione, scultura, progettazione architettonica, storia dell'arte.

Diploma di maturità artistica, voto 52/60

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

- *capacità di lettura*
- *capacità di scrittura*
- *capacità di espressione orale*

Inglese,
(livello **C1** da percorso universitario magistrale, lingua e letteratura inglese), **TOEFL PBT**
eccellente
eccellente
eccellente

- *capacità di lettura*
- *capacità di scrittura*
- *capacità di espressione orale*

Polacco,
(livello B2), **Polonicum**
buona
buona
buona

CINESE, Istituto Confucio Livello Preavanzato
certificazione **HSK2**

- *capacità di lettura* certificazione **HSKK** (esame di cinese parlato) intermedia
- *capacità di scrittura* intermedia
- *capacità di espressione orale* livello **Intermedio B**

- *capacità di lettura* **Tedesco,** (livello B1), **Goethe-Zertifikat ZDF** buona
- *capacità di scrittura* buona
- *capacità di espressione orale* buona

- *capacità di lettura* **Spagnolo,** Cervantes (livello B2) ottima
- *capacità di scrittura* ottima
- *capacità di espressione orale* ottima

- *capacità di lettura* **Francese,** (livello elementare) buona
- *capacità di scrittura* elementare
- *capacità di espressione orale* elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità di interazione, eccellente abilità comunicativa scritta e parlata. Spirito di adattamento, empatia con l'interlocutore. Predilezione per il lavoro in team, capacità di gestire in autonomia il lavoro, ottime doti organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di sintesi e *problem solving*, presenza di spirito e calma. Coordinamento e concertazione del lavoro del team.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sistemi gestionali di uso corrente, gestione della posta e navigazione del web. Tutti i mezzi digitali disponibili sul mercato pubblico, per ottenere l'effetto sinergico nel processo di apprendimento, varie piattaforme e-learning di supporto alla didattica (es. LMS Moodle), piattaforme di videoconferenze (Teams, Zoom, Webex, Meet). E altri strumenti digitali utili all'insegnamento, a distribuzione del materiale didattico, alla gestione dei processi formativi sia online che offline, ad analizzare e valutare i risultati.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura creativa, poesia, disegno a mano libero, pittura e disegno geometrico, architettonico, teorie e tecniche del restauro dei dipinti, scultura e modellato.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Intuito e razionalità, comunicativa ed empatia, estrema facilità di apprendimento e ottima memoria.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI Desiderio di conoscenza, imparare e di migliorare, in breve: crescere sempre e formazione permanente.

FIRMATO

Tutto quanto in esso dichiarato
corrisponde a verità, ai sensi degli
artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000
Roma, li 19/10/2022