



Sara Pucillo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2021 – ATTUALE Roma, Italia

DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE DOCUMENTARIE, LINGUISTICHE E LETTERARIE Sapienza Università di Roma

10/2018 – 01/2021 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA Sapienza Università di Roma

Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E CULTURE ORIENTALI Sapienza Università di Roma

Anzio, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico Chris Cappell College

ESPERIENZA LAVORATIVA

25/11/2024 – ATTUALE Roma, Italia

ARCHIVISTA FONDAZIONE GIULIO PASTORE

Attività di riordino, descrizione e valorizzazione del fondo archivistico "Archivio storico del Senato ASN (CISL) nell'ambito del protocollo d'intesa sulla valorizzazione dell'Archivio storico Cisl.

06/12/2024 – 12/01/2025 Roma, Italia

ARCHIVISTA DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

Vincitrice del bando di concorso relativo all'incarico di lavoro autonomo indetto dal Dipartimento di Lettere e Culture moderne nell'ambito del progetto di attività di revisione dell'inventario del Fondo Revisione Teatrale, conservato presso l'Archivio centrale dello Stato.

06/2024 – 09/2024 Roma

ARCHIVISTA FONDAZIONE GIULIO PASTORE

Digitalizzazione dell'Archivio FeLSA.

10/2023 – 05/2024 Roma, Italia

ARCHIVISTA FONDAZIONE GIULIO PASTORE

Cartulazione e digitalizzazione delle carte afferenti agli anni dal 1946 al 1953 dei Fondi Giulio Pastore – Secondo Versamento e il Fondo Lamberto Giannitelli, in merito al progetto "Portale delle fonti per la Storia della Repubblica italiana".

Indirizzo Via Giovanni Maria Lancisi, 25, Roma, Italia

03/2023 – 05/2023 Roma, Italia

ARCHIVISTA ESSEA DIGIT

Schedatura a fini di digitalizzazione del fondo Case Cinematografiche dell'Archivio Centrale dello Stato utilizzando il software OpenAccess.

Ricondizionamento, riordinamento e inventariazione del fondo FISBA Cisl all'interno dell'Archivio Storico della Fai Cisl. L'inventario è stato realizzato rispettando gli standard di descrizione internazionali e nazionali (ISAD e ISAAR) utilizzando il software Archimista.

Trascrizione del carteggio personale di Monsignor Giovanni Fallani.

Schedatura, riordinamento e inventariazione dell'archivio personale di Giovanni Battista Marini Bettolo. L'inventario è stato realizzato rispettando gli standard di descrizione internazionali e nazionali (ISAD e ISAAR) utilizzando il software di gestione per gli archivi storici X-DAMS. L'inventario è in corso di pubblicazione sul Portale degli Archivi della Scienza.

Censimento, schedatura e riordinamento dei verbali dei consigli della Facoltà di Lettere e Filosofia. Schedatura dei registri di immatricolazione degli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia. Selezione e scarto della documentazione non destinata a conservazione permanente presso l'Archivio storico Studenti di Sapienza l'Università di Roma.

Censimento, schedatura, riordinamento e inventariazione dell'archivio personale del fisico Fausto Fumi. L'inventario è stato realizzato rispettando gli standard di descrizione internazionali e nazionali (ISAD e ISAAR) utilizzando il software di gestione per gli archivi storici X-DAMS. L'inventario sarà pubblicato sul Portale degli archivi della scienza.

Schedatura dell'archivio istituzionale dell'Istituto Nazionale per le applicazioni del calcolo. L'inventario è stato realizzato rispettando gli standard di descrizione internazionali e nazionali (ISAD e ISAAR) utilizzando il software di gestione per gli archivi storici X-DAMS.

Presso la Biblioteca di Studi Orientali, Ex Caserma Sani, via Principe Amedeo.
Gestione cataloghi, manutenzione dei libri usurati e in cattive condizioni, organizzazione del trasloco nella nuova sede, servizio segreteria, assistenza agli studenti, organizzazione dei turni di tirocinio, smistamento telefonate e documenti.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**
Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
GIAPPONESE	B1	B1	B1	B1	B1

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
COREANO	A2	A2	A2	A2	A2
SPAGNOLO	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | Utilizzo del browser | Android | Padronanza dei sistemi di descrizione archivistica X-DAMS, Archimista e Archiui

● **PUBBLICAZIONI**

2024

Note a margine della fisica dei solidi: l'archivio di Fausto Fumi

La figura di Fausto Fumi, chimico, fisico e docente universitario, non è probabilmente tra le prime ad affiorare alla mente quando si pensa alla storia della fisica. Eppure, proprio a lui si deve l'introduzione della Fisica dei solidi in Italia negli anni '50 e la formazione della classe di fisici divenuti influenti in quel campo nei successivi decenni. Attraverso le sue carte, personali e professionali, che ben rappresentano l'espressione "specchio di carta" grazie ad annotazioni che lo studioso apponeva spesso e volentieri per commentare la sua quotidianità, è possibile ricostruire una vita ricca di spostamenti e connessioni con personalità autorevoli e conosciute in tutto il mondo della scienza, una vita emblematica, che, nonostante sia rimasta lontana dai grandi riflettori della storia, tanto ha fatto per l'avanzamento della fisica italiana e non solo. Scopo del seguente contributo è ripercorrere le tappe umane e professionali di uno dei più brillanti studiosi italiani del '900 partendo proprio dalla sua anima di carta, cioè il variegato complesso documentario che va sotto il nome di Archivio Fausto Fumi.

Sara Pucillo, 2.Prismi. Quaderni del Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie

2022

Recensione a Dimensioni archivistiche: una piramide rovesciata, a cura di Lorenzo Pezzica e Federico Valacchi Milano, Editrice bibliografica, 2021, 203 pp. (Inarchivio, 5)

Recensione al volume "Dimensioni archivistiche: una piramide rovesciata, a cura di Lorenzo Pezzica e Federico Valacchi, Milano, Editrice bibliografica, 2021, 203 pp. (Inarchivio, 5)". Volume collettaneo con saggi riguardanti nuove modalità di descrizione e comunicazione degli archivi.

Sara Pucillo, in Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, 36, pp. 475-77

2022

Recensione a: Documenti sonori: voce, suono, musica in archivi e raccolte, a cura di Dimitri Brunetti, Diego Robotti, Elisa Salvalaggio, Torino, Centro studi piemontesi, 2021, 594 pp. (Archivi e biblioteche in Piemonte, 5)

Recensione al volume "Documenti sonori: voce, suono, musica in archivi e raccolte", a cura di Dimitri Brunetti, Diego Robotti, Elisa Salvalaggio, Torino, Centro studi piemontesi, 2021, 594 pp. (Archivi e biblioteche in Piemonte, 5). Il volume collettaneo raccoglie saggi riguardanti l'importanza della conservazione e valorizzazione del documento sonoro, con particolare attenzione alle caratteristiche che identificano la tipologia documentaria, nonché gli ambiti e le metodologie di ricerca ad esso collegati.

Sara Pucillo, in Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, 36, pp. 464-466

2021

Recensione a: Storie d'autore, storie di persone: fondi speciali tra conservazione e valorizzazione, a cura di Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca

Recensione al volume "Storie d'autore, storie di persone: fondi speciali tra conservazione e valorizzazione, a cura di Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, 336 pp." che raccoglie al suo interno relazioni e casi di studio prodotti in occasione delle giornate di studio organizzate, tra il 2016 e il 2017, dalla Commissione Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore dell'AIB per dare risalto al mondo degli archivi di persona e delle biblioteche d'autore.

2021

Archivists and users at the time of Covid19. Towards new forms of mediation

Il rapporto tra archivisti ed utenti è sempre consistito o nelle consulenze che l'archivista offriva ed offre agli utenti in sala studio, o nella costruzione di strumenti di ricerca che orientino l'utente nelle sue attività di studio e ricerca. La prima di queste attività è stata cancellata, o comunque ampiamente ridotta, dallo scoppio della pandemia Sars-Cov2 e dal lockdown che ne è derivato prima e dalle limitazioni imposte all'accesso nelle sale studio poi. Tutto questo ha fatto sì che la mediazione tra complesso documentario ed utente, che è sempre stato riconosciuto come uno dei compiti fondanti della professione dell'archivista, ha dovuto assumere forme diverse e, a loro volta, mediate dagli strumenti messi a disposizione dalla rete internet (sistemi informativi, portali, siti istituzionali ma anche social network). Questa sorta di "mediazione mediata" aveva già iniziato a diffondersi negli anni precedenti il 2020, ma la pandemia ha imposto una accelerazione tale al processo che è impossibile da ignorare per quanti, archivisti e ricercatori, sono al centro di questo improvviso cambiamento. L'intervento qui presentato vuole appunto analizzare se, e in che modo, la pandemia ha cambiato il rapporto tra archivisti ed utenti, ma, oltre a fornire il quadro della situazione attuale, si vuole interrogare su quale sarà l'esito di questo processo e se alla fine si possa veramente parlare dello sviluppo di un nuovo modello di mediazione archivistica.

Atlanti, 31:1 (2021), pp. 91-101, Francesca Nemore, Giulia Campanelli, Sara Pucillo, Giulia Villani

2021

Recensione a: I privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona, a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba, Roma, Associazione italiana biblioteche

Recensione al volume "Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona, a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, 514 pp" che raccoglie al suo interno gli atti del convegno, che dà il nome al libro stesso, svoltosi a Fisciano nell'aprile 2019, con l'intenzione di porre in evidenza il valore scientifico e culturale dei fondi librari e documentari personali, mettendone in risalto le peculiarità, il ruolo che assumono all'interno delle biblioteche e degli archivi che li conservano, i progetti di sensibilizzazione e accessibilità che li coinvolgono e la necessità di confrontarsi con l'ambito digitale.

Sara Pucillo, in Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, 35, pp. 372-375

● **CONFERENZE E SEMINARI**

08/05/2024 Roma

Alberto Mortara: L'antifascismo, l'economia, il cinema.

Partecipazione all'incontro di studio.

05/02/2024 – 07/02/2024 Messina

"Ringraziando, fascisticamente. Cronache di ordinaria quotidianità nelle carte d'archivio delle Università del Ventennio." organizzato dall'Università degli Studi di Messina.

Intervento dal titolo: "Nuove discipline durante il fascismo: il caso dell'archivistica nell'Università di Roma"

13/12/2023 Accademia delle Scienze detta dei XL, Roma

"Sguardi indiscreti. Gli archivi degli scienziati tra pubblico e privato"

Intervento, in corso di pubblicazione, dal titolo "L'uomo oltre lo scienziato: l'archivio di Fausto Fumi"

07/11/2023 – 08/11/2023 Milano

Cento anni di storia al CNR.

Partecipazione al convegno.

29/11/2021

31th Conference "International Archival Day" 2021

Partecipazione alla 31th Conference "International Archival Day" 2021 con un intervento dal titolo "Archivists and users at the time of Covid-19: towards new forms of mediation?", con Francesca Nemore, Giulia Villani e Giulia Campanelli.

● PROGETTI

2022 – ATTUALE

«D'ora in poi decido io»

Membro del gruppo di ricerca e lavoro “«D'ora in poi decido io». La legge 194 tra proteste, occupazioni e referendum. Un percorso quarantennale tra le fonti istituzionali e non”, progetto finanziato da Sapienza Università di Roma.

2019 – ATTUALE

Archivi della Scienza

Membro della redazione del Portale Archivi della Scienza, attività di stesura, revisione e inserimento dei contenuti archivistici.

2019 – ATTUALE

Archivio storico Sapienza

Membro del gruppo di ricerca e lavoro che sta svolgendo attività di razionalizzazione e valorizzazione dell'Archivio Storico Sapienza nell'ambito dell'Accordo di programma firmato dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne e dall'Area Affari Istituzionali di Sapienza Università di Roma.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.