

# CURRICULUM VITAE

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Giulia Trionfera

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**01/2021 – 01/2023**

**Università La Sapienza, Roma**

**Laurea Magistrale in Fashion Studies**

Tesi: Ich Bin Kunst. Curatorial Project for a Fashion Exhibition Dedicated to Performance Artist Leigh Bowery.

Voto di Laurea: 110 e lode/110

**09/2019 – 01/2021**

**Università La Sapienza, Roma**

**Laurea Triennale in Scienze Storico-Artistiche**

Tesi: Arte e Moda. Il caso Louis Vuitton.

Voto di Laurea: 103/110

**01/2021 – 03/2021**

**Victoria and Albert Museum, Londra**

**Academy course**

The Principle of Exhibition Making

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**06/2024 – 08/2024**

**VINCITRICE DEL BANDO**

**UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA**

- Attività di ricerca per il progetto PNRR CHANGES - SPOKE 2 Fashion Cultural Heritage. Memorie, musei, esperienze

**01/2024 – ATTUALE**

**SEGRETARIA ECONOMA**

**FONDAZIONE PRIMOLI, ROMA**

- Amministrazione della Fondazione.

**09/2023 – 09/2024**

**VINCITRICE DEL BANDO**

**UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA**

- Attività di ricerca per il progetto PNRR CHANGES - SPOKE 2 Fashion Cultural Heritage. Memorie, musei, esperienze

**07/2023**

**ASSISTENTE ALLA CURATELA**

**MUSEO NAZIONALE ROMANO, ROMA**

- Attività di supporto alla curatela di Alessio de Navasques per la performance SI/LENZIO dello stilista Sylvio Giardina.

**03/2023 – 4/2023**

**CURATRICE DELLA MOSTRA GRAND TOUR**

**FONDAZIONE PRIMOLI, ROMA**

- Mostra personale dell'artista Hitnes

**06/2022 – 7/2022**

**CURATRICE DELLA MOSTRA WHEN IN ROME**

**FONDAZIONE PRIMOLI, ROMA**

- Mostra collettiva degli artisti Warios, Dodici, Elia 900 e 13Truth

**05/2022**

**TIROCINIO CURRICULARE**

**MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI, ROMA**

- Ricognizione e inventario della collezione di accessori del Museo.

**05/2021 – 11/2022**

**SUPLENTE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, ROMA**

- Organizzazione delle attività didattiche e artistiche individuali o per piccoli gruppi in base ai bisogni di apprendimento degli alunni.

**01/2010 – 10/ 2014**

**ASSISTENTE CURATRICE**

**GALLERIA VARSÌ, ROMA**

**GALLERIA MONDO BIZZARRO, ROMA**

**EMERGENCE STREET ART FESTIVAL, TAORMINA**

- Elaborazione concept e selezione degli artisti di Street Art e Graffiti.  
- Redazione di testi per cataloghi, comunicati stampa e materiale divulgativo.  
- Studio della disposizione delle opere nello spazio espositivo.

**03/2013**

**CURATRICE**

**TRAFACKA GALERIE, PRAGA**

- Curatrice della mostra Rim Je Tady degli artisti Diamond, Lucamaleonte e Solo

## **MADRELINGUA**

## **ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**ALTRO** (PARTECIPAZIONE A  
CONVEGNI, SEMINARI,  
PUBBLICAZIONI,  
COLLABORAZIONI A RIVISTE,ECC.  
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE  
CHE IL COMPILANTE RITIENE  
DI DOVER PUBBLICARE)

## **Italiana**

### **Inglese B2**

Eccellente

Eccellente

Eccellente

## **PARTECIPAZIONE**

- Simposio Fashion and Antiquity presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

## **PUBBLICAZIONI**

- Catalogo della mostra Grand Tour. Scatole di Viaggio, 2023.
- Heroes in Crisis, Solo. Venexia Editrice, 2014.
- My dear old black Bic, Diamond. Venexia Editrice, 2013.
- Binari, Trota e Poison. Venexia Editrice, 2013.