

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Stefano Moscini
Data di nascita
Telefono
Telefono cellulare
Indirizzo posta elettronica
Indirizzo Pec
Incarico desiderato

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

Date **21/09/2022 – 25/11/2022**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione YACademy, Architecture for Heritage
Qualifica conseguita Corso di alta formazione

Date **17/10/2016 – 20/12/2021**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Degli Studi Firenze, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura
Qualifica conseguita Laurea magistrale in Architettura (quinquennale) LM4cu
Voto 110 / 110 e lode con dignità di pubblicazione

Date **2011 – 2016**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.I.S.S Carlo Alberto Dalla Chiesa
Qualifica conseguita Diploma Istituto Tecnico e Professionale, Settore Tecnologico: Costruzioni, ambiente e territorio
Voto Maturità tecnica per geometri
97 / 100

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	28/01/2022 – PRESENTE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archea Associati, Lungarno Benvenuto Cellini 13, 50126 Firenze
Tipo di azienda o settore	Studio di progettazione
Tipo di impiego	Collaboratore in qualità di architetto progettista
Principali mansioni e responsabilità	Concorsi di progettazione, restauro e rigenerazione di edifici storici nella città di Firenze, installazione di opere d'arte digitale
Date	15/02/2021 – 19/03/2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Albero Lisoni Architetto, Via Laertina 6, 01010 Marta (VT)
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura
Tipo di impiego	Collaborazione in qualità di disegnatore tecnico
Principali mansioni e responsabilità	Lavori inerenti al Superbonus 110%
Date	17/08/2020 – 20/09/2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Albero Lisoni Architetto, Via Laertina 6, 01010 Marta (VT)
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura
Tipo di impiego	Tirocinante disegnatore tecnico
Principali mansioni e responsabilità	Tirocinio in qualità di disegnatore tecnico per lavori afferenti all'architettura, dall'attività di rilievo sul campo con strumenti e mezzi appartenenti allo studio, alla progettazione architettonica, passando per la restituzione dei rilievi e le analisi ambientali.
Date	29/07/2019 – 20/09/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Albero Lisoni Architetto, Via Laertina 6, 01010 Marta (VT)
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura
Tipo di impiego	Tirocinante disegnatore tecnico
Principali mansioni e responsabilità	Tirocinio in qualità di disegnatore tecnico per lavori afferenti all'architettura, dall'attività di rilievo di interni e di esterni per il restauro di edifici storici di notevole importanza nel viterbese.

Date	22/06/2015 – 07/07/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Tecnico Morandi Maurizio, Via del Giglio 16, 01018 Valentano (VT)
Tipo di azienda o settore	Studio tecnico
Tipo di impiego	Tirocinante geometra
Principali mansioni e responsabilità	Tirocinio extracurricolare in qualità di geometra
Date	2014 – 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Tecnico Morandi Maurizio, Via del Giglio 16, 01018 Valentano (VT)
Tipo di azienda o settore	Studio tecnico
Tipo di impiego	Tirocinante geometra
Principali mansioni e responsabilità	Tirocinio curricolare in qualità di geometra per una durata di n° 3 settimane nell' a.s. 2014/15
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	
Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppo maturata già dal percorso universitario per affrontare esami in cui era richiesta la collaborazione tra studenti. Successivamente perfezionata in ambito lavorativo in cui era richiesto l'interferenza di più figure specializzate, comprendendo e rispettando l'importanza di ogni figura. Reputa necessario il dialogo per la risoluzione di ogni problema al fine di arrivare ad un risultato obiettivo ed efficace.
Capacità e competenze organizzative	Capacità di lavorare efficientemente anche in situazioni stressanti, grazie ad una spiccata dote di razionalizzazione dei problemi, fiducia nei propri mezzi, e capacità organizzative delle attività lavorative. Capacità di trasmettere ai propri collaboratori condizioni di lavoro agevoli.
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza dei principali programmi per la progettazione architettonica sviluppata durante il percorso di studi e lavorativo. Conoscenza dei software Autodesk quali AutoCAD, Revit e ReCap. Conoscenza dei software Adobe quali Photoshop e InDesign. Conoscenza di software per la modellazione e il renderig quali Cinema4D e V-Ray per Cinema.

Capacità e competenze artistiche	Buona capacità di rappresentazione grafica tecnica e artistica nonché capacità espressiva attraverso sketch e bozzetti. Capacità di realizzazione di plastici in scala.
Patente	A1, B
TESI DI LAUREA	
Anno	2021
Titolo	Regola. Sulle tracce del Borgo Fantasma di Celleno
Relatore (co-relatore)	Prof. Francesco Valerio Collotti (Arch. Eliana Martinelli)
Abstract	Celleno è un castro abbandonato dagli inizi del secolo scorso situato nella provincia di Viterbo. Il lavoro parte da una fase di analisi preliminare in cui vengono indagate le ragioni su cui l'abitato si fonda. L'attenta fase preliminare, in cui ne fuoriescono le ragioni più profonde dell'abitare, viene completata da un progetto di ricostruzione di una parte di città. Il lavoro è stato realizzato interamente a mano, mettendo in pratica disegno tecnico e disegno artistico. In sede di discussione il lavoro di tesi viene insignito della dignità di pubblicazione per la seguente motivazione:
MISSIONE UNIVERSITARIA	
Anno	2019
Team	Prof. Giulia Misseri, Prof. Luisa Rovero, Prof. Ugo Tonietti, Arch. Giovanni Gubitosa Arch. Alessia Lico, Arch. Stefano Moscini, Arch. Sofia Nembrini
Luogo	Guemar, El Oued, Algeria
Descrizione	Il team di studenti viene selezionato dai professori universitari per formare un gruppo coerente e con le giuste capacità al fine di andare a rilevare e studiare le abitazioni di questa oasi. La peculiarità sta nelle tipiche coperture a cupola (da qui città dalle mille cupole) realizzate totalmente con la rosa del deserto, pietra autoctona, e ancora oggi largamente utilizzata nonostante l'avvento e l'uso quasi incosciente del calcestruzzo armato. La carenza di legname ha permesso di sviluppare la tecnica della copertura voltata, con edifici modulari a sviluppo unicamente orizzontale. La tipologia edilizia risponde ai canoni di riservatezza verso le vie pubbliche, per aprirsi all'interno con una corte, a volte spoglia, altre volte allestita con verde e coltivazioni. Questa risponde anche a criteri bioclimatici garantendo la diminuzione della temperatura altrimenti troppo elevata. Tutti gli ambienti quindi si riversano nella corte così che quest'ultima diventi un luogo prima di collegamento poi di socialità della famiglia che vi abita.
GRAPHIC DESIGN	
Anno	2021 – attuale
Azienda	Azienda Agricola Angelo Moscini Valentano (VT), 01018
Luogo	
Mansioni	L'Azienda Agricola Angelo Moscini nasce nel 2016 a Valentano (VT) dall'idea della famiglia Moscini di concretizzare la lunga tradizione di produzione di olio extravergine di oliva italiano. Ad una parte di produzione si affianca una parte di marketing e comunicazione, fondamentale quest'ultima quale fase di contatto tra il prodotto ed il consumatore. Da qui un attento studio sulla grafica e sul packaging dei prodotti come espressione della filosofia aziendale, offrendo al consumatore il prodotto più sincero possibile e che meglio rappresenti i valori della famiglia Moscini.

CONCORSI

Anno	2022
Titolo	Children's House
Ente banditore	Kaira Loro
Team	Salvatore Donato, Mario Grecuccio, Rocco Lopardo, Giovanni Marino, Stefano Moscini
Abstract	<p>La sfida è stata quella di progettare una Casa dei bambini in Senegal, come un luogo caldo e accogliente dove svolgere attività volte alla prevenzione della malnutrizione infantile in un ambiente rurale. Permettere loro di svilupparsi correttamente è essenziale per costruire un futuro migliore. L'area di progetto si trova nel sud del Senegal: un paese dell'Africa sub-sahariana occidentale confinante con l'Oceano Atlantico, la Mauritania, il Mali, il Gambia e la Guinea. La popolazione nazionale è di quasi 17 milioni di persone, concentrate principalmente nei maggiori centri urbani e nella capitale. Dakar. La regione meridionale, oltre all'enclave del Gambia, è chiamata Casamance, per la presenza dell'omonimo fiume ed è ulteriormente suddivisa in 3 regioni amministrative: Ziguinchor, Sedhiou e Kolda, per un totale di circa 1,5 milioni di abitanti. Questa è una delle regioni meno sviluppate del paese, con un tasso medio di urbanizzazione del 10% e un tasso medio di povertà di circa il 92%. Questa regione ha un focus prettamente agricolo, ei villaggi rurali hanno una media di 1500 abitanti. Il centro amministrativo di Sedhiou conta circa 22.000 abitanti</p>
Anno	2020
Titolo	Earth Architecture Competition, Tanzania
Ente banditore	C-re-aid
Team	Stefano Moscini
Abstract	<p>L'obiettivo del concorso è quello di realizzare un luogo di cultura che potesse diventare un punto di riferimento per i bambini della città di Moshi. Il progetto vuole essere prima un luogo familiare, di aggregazione e socialità dove i bambini potessero trovare la loro dimensione. Analizzando alcuni elementi caratteristiche di questa terra il progetto vuole essere prima di tutto una casa, da qui l'idea di riprendere la forma archetipica dell'abitazione. Uno spazio centrale diventa luogo di aggregazione con la presenza di una grande ciminiera rossa quale landmark di ritrovo visibile sia dalle aule disposte intorno alla corte sia da fuori, il cui fumo, quando in funzione, richiama il Kilimanjaro. Semplicità funzionale e costruttiva sono la prerogativa per permettere l'autocostruzione con i materiali del luogo e la replicabilità dell'opera.</p>
Anno	2019
Titolo	Site Cloister, Aldeia de Mata
Ente banditore	ARKxSITE
Team	Rocco Lopardo, Giovanni Marino, Stefano Moscini
Abstract	<p>Il progetto si pone l'obiettivo di valorizzare il dolmen attualmente in stato di abbandono. Lo scopo del concorso è quello di realizzare un museo che raccontasse la storia di questo luogo e del manufatto in particolare. L'analisi del genius loci e la conformazione del sito hanno suggerito una relazione prospettica tra l'intervento previsto, gli affioramenti granitici che danno la misura all'architettura. Il rapporto tra l'interno e l'esterno del progetto e il paesaggio circostante è mutuato dagli archetipi costruttivi dell'area: i volumi, nell'essere frammentati, creano un organismo architettonico, che dialoga con il territorio attraverso un gioco di pieni e vuoti, permettendo al paesaggio di permeare all'interno del</p>

complesso architettonico. Il legame con il territorio si gioca più sulle percezioni che sulle vedute; il progetto vuole coinvolgere l'utente in un dialogo con lo spazio circostante, Il rapporto con il dolmen si riflette nello spazio architettonico, che fa propria la pesantezza del tumulo, per ritrovare la luce e le percezioni conservate nel granito. Solo una finestra trova spazio nel progetto: una foto del territorio, che ci ricorda

PUBBLICAZIONI

Autori	Stefano Moscini
Anno	2023
Titolo	Regola. Sulle tracce del Borgo Fantasma di Celleno
Editore	DIDAPRESS
ISBN	IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

CONGRESSI E CONFERENZE

Anno	2023
Titolo	Il Borgo Fantasma come tema delle tesi di architettura
Ente banditore	Comune di Celleno, a cura di ALMA Civita