

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Marco Sorrentino**

Indirizzo

Telefono

Email

Nazionalità

Data di nascita



<http://www.shiroarchitetti.com/>



<https://www.flickr.com/photos/marcosorrentino/>



• Date (da – a)	da A.A. 2019/2020 a A.A. 2021/2022
• Titolo e istituto di istruzione	Dottorato di ricerca in Ambiente e Paesaggio, Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura - Dipartimento di Architettura e Progetto. Con votazione di: Ottimo con Lode Titolo Tesi: Micro-paesaggi giapponesi: uno strumento per abitare nel contemporaneo Tutor: A. Capuano, F. Di Carlo, L. V. Ferretti, L. Spita
• Date (da – a)	2015
• Titolo e istituto di istruzione	Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia con n.22565.
• Date (da – a)	da A.A. 2009/2010 a A.A. 2011/2012
• Titolo e istituto di istruzione	Laurea Magistrale in Architettura, Progettazione Architettonica ed Urbana. Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura - Dipartimento di Architettura e Progetto. Con votazione di: 110 e lode/110 Titolo tesi: Social Housing: la risposta dell'architettura ai problemi sociali della vita contemporanea. Relatore: E. Cangelli
• Date (da – a)	da A.A. 2006/2007 a A.A. 2008/2009
• Titolo e istituto di istruzione	Laurea Triennale in Architettura, Progettazione e Allestimento di Interni. Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura - Dipartimento di Architettura e Progetto. Con votazione di: 110 e lode/110 Titolo tesi: Abitare un vigneto. Sperimentazioni dell'abitare extraurbano. Relatore: L. Spita
• Date (da – a)	da A.S. 2000-2001 a A.S. 2004-2005
Titolo e istituto di istruzione	Maturità scientifica. Liceo Scientifico Sperimentale "Vito Volterra", Ciampino. Con votazione di: 82/100

• Date (da – a)	2022
• Attività di ricerca	Partecipazione in qualità di investigator alla ricerca di Ateneo finanziata: “Architetture per l'emergenza. Cooperazione, case comunitarie e alloggi temporanei”. Responsabile scientifico Prof. Alessandra Capanna
• Date (da – a)	2021
• Attività di ricerca	Partecipazione in qualità di investigator alla ricerca di Ateneo finanziata: “Roma e i fuochi di allegrezza. Architettura e strutture effimere: dalle feste barocche, all'Esposizione di Belle Arti, agli spettacoli per la Moda”. Responsabile scientifico prof. Leone Spita
• Date (da – a)	2019
• Attività di ricerca	Partecipazione in qualità di investigator alla ricerca di Ateneo finanziata: “L'Architettura della Moda e dei Media. Nuovi paradigmi e nuovi paesaggi (sonori) urbani per la definizione e la progettazione di spazi culturali dal moderno al contemporaneo” Responsabile scientifico prof.ssa Alessandra Capanna
• Date (da – a)	2018
• Attività di ricerca	Partecipazione in qualità di investigator alla ricerca di Ateneo finanziata: “Dentro la moda, intorno all'architettura. La sperimentazione architettonica negli interni per la moda e lo spazio culturale del fashion realm”. Responsabile scientifico prof. Leone Spita
• Date (da – a)	2015
• Attività di ricerca	Partecipazione in qualità di investigator alla ricerca di Ateneo finanziata: “Trasformazioni architettoniche e urbane contemporanee nella regione del Caucaso dopo la caduta dell'URSS”. Responsabile scientifico prof. Luca Reale.
• Date (da – a)	2014
• Attività di ricerca	Partecipazione in qualità di investigator alla ricerca di Ateneo finanziata: “Tra due mari. Sulle tracce di Ryszard Kapuscinski alla scoperta delle trasformazioni architettoniche e urbane dei paesi dell'ex Unione Sovietica nel Caucaso”. Responsabile scientifico prof. Leone Spita.

• Date (da – a)	2022
• Concorso di progettazione	Concorso internazionale di idee “Colombarium. The Chamber of Memories”, Riga, Lettonia, ente banditore Bee Breeders con Riga City Council Housing And Environment Department.
• Contributo	Gruppo di progettazione: G. P. Di Bella, J. Mannello, C. Mobius, M. Sorrentino, L. Spita. Capogruppo, progettazione architettonica, progettazione paesaggistica, grafica, modellazione tridimensionale e renderizzazione.
• Date (da – a)	2021
• Progetto internazionale	Progetto “Baku Memorial Park”, Baku, Azerbaijan (pubblicato su riviste).
• Contributo	Gruppo di progettazione: P. Portoghesi, R. Greco, O. Manfroni, G. Ortolani, A. Passeri, C. Rutelli, M. Sorrentino, L. Spita, M. Travaglini. Progettazione architettonica del museo, supporto alla progettazione del parco, grafica, modellazione tridimensionale, renderizzazioni e animazioni.
• Date (da – a)	2016
• Concorso di progettazione	Concorso internazionale di idee “AAA architetti cercasi - Palestra Lupo”, Catania, Italia, ente banditore Confcooperative Federabitazione.
• Contributo	Gruppo di progettazione: L. Spita, M. Sorrentino, D. Navarra, S. D'Ambrosio, L. Pucci. Capogruppo, progettazione architettonica, grafica, modellazione tridimensionale e renderizzazione, studio soleggiamento e ventilazione.
• Date (da – a)	2015
• Concorso di progettazione	Concorso internazionale di idee “Shoah Memorial of Bologna”, Bologna, Italia, ente banditore Comunità Ebraica Bologna.
• Contributo	Gruppo di progettazione: L. Spita, M. Sorrentino. Progettazione architettonica, grafica, modellazione tridimensionale, renderizzazione.
• Date (da – a)	2014
• Concorso di progettazione	Concorso internazionale di idee “Nuova biblioteca comunale di Briosco”, Briosco, Italia, ente banditore Comune di Briosco.
• Contributo	Gruppo di progettazione: M. Sorrentino, U. Candido, G. La Marra, E. Marino. Progettazione architettonica, progettazione paesaggistica, grafica, modellazione tridimensionale, renderizzazione, studio soleggiamento e ventilazione.

• Date (da – a)	2013
• Concorso di progettazione	Concorso internazionale di idee "Search and Destroy" - Roma - Ente banditore Review Competition (selezionato tra i 20 finalisti).
• Contributo	Gruppo di progettazione: M. Sorrentino, M. Cangiano. Capogruppo, progettazione architettonica, grafica, modellazione tridimensionale, renderizzazione, analisi soleggiamento e ventilazione.
• Date (da – a)	2013
• Concorso di progettazione	Concorso internazionale di idee "Le energie rinnovabili per le isole minori e le aree marine protette italiane", Isole Minori Italiane, ente banditore Mare Vivo.
• Contributo	Gruppo di progettazione: L. Spita, M. Sorrentino, M. Cangiano. Progettazione architettonica, grafica, modellazione tridimensionale, renderizzazione.
• Date (da – a)	2013
• Concorso di progettazione	Concorso internazionale di idee "Riqualificazione dell'area denominata "Ex salumificio Maletti di Casinalbo", Casinalbo, Italia, ente banditore Socedil spa in collaborazione con il Comune di Formigine.
• Contributo	Gruppo progettazione: M. Pietrolucci, M. Sorrentino, M. Sibilla, A. Brunelli, M. Cangiano U. Candido, G. La Marra, M. Pavan, F. Di Franco. Progettazione architettonica, grafica, modellazione tridimensionale, renderizzazione, studio soleggiamento e ventilazione.
• Date (da – a)	2012
• Concorso di progettazione	Concorso internazionale di idee "LAGI 2012 – Freshkills Park, NYC", New York, Stati Uniti, ente banditore Land Art Generator Initiative (selezionato per la pubblicazione).
• Contributo	Gruppo di progettazione: M. Sibilla, M. Sorrentino, M. Pietrolucci, M. Cangiano, A. Brunelli, T. Messere. Progettazione architettonica, progettazione paesaggistica, grafica, modellazione tridimensionale, renderizzazione.
• Date (da – a)	2007
• Concorso di progettazione	Concorso internazionale di idee "The Dream Toilet" - Milano - Ente banditore SEBACH bagni chimici (4° classificato, esposto alla triennale di Milano).
• Contributo	Gruppo di progettazione: M. Sorrentino. Capogruppo, progettazione architettonica, grafica, modellazione tridimensionale, renderizzazione.

**INCARICHI E
COLLABORAZIONI
UNIVERSITARIE**

• Date (da – a)	2012 – in corso
• Corso di progettazione	Assistente al Laboratorio di Progettazione II (canale A) – docente prof. L. Spita. Cura di un seminario attraverso lezioni inerenti: • Paesaggi, Micropaesaggi, Paesaggi interni – Il rapporto tra la città e l'agro romano • Analisi bioclimatica e strategie di sostenibilità • Metodi di presentazione e rappresentazione di un progetto di architettura
• Date (da – a)	2024
• Contratto tramite concorso pubblico	Membro del gruppo di ricerca di “NBS e sviluppo di modelli predittivi” relativamente a progetti di forestazione urbana. Studio in collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e Progetto e il Dipartimento di Biologia Ambientale di Sapienza Università di Roma.
• Date (da – a)	2023
• Workshop	Assistant professor to the Global Project-Based Learning Program hosted by Shibaura Institute of Technology, Tokyo, Japan. Organizzato dal prof. S. Yamashiro (Shibaura Institute of Technology) in collaborazione con prof. L. Spita e prof.ssa A. Capanna (Sapienza Università di Roma).
• Date (da – a)	2021 – 2022
• Collaborazione universitaria	Membro del gruppo di progettazione per progetto di restauro conservativo e rifunzionalizzazione della nuova sede dell'Ateneo telematico UNITELMASAPIENZA (Piazza Sassari n.4, Roma).
• Date (da – a)	2014
• Workshop	Tutor durante il workshop internazionale “Re-envisioning the wall”, Roma, Italia. Organizzato dal Prof. L. Spita (Sapienza Università di Roma) in collaborazione con prof. K. Kuma e prof. T. Ito (Tokyo University).
• Date (da – a)	2008
• Collaborazione universitaria	Organizzazione dell'allestimento e del video di presentazione della mostra “Riqualificazione piazza Aldo Moro a Pomezia”, in collaborazione con il Comune di Pomezia e con Sapienza Università di Roma. Coordinamento prof. V. Bordini.

Anno	2023
• Curatela	Habitat, Territorio, Ecologia. La nascita di una cultura del paesaggio in Italia tra difesa e progetto, A. Capuano e M. Sorrentino (a cura di), LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2023. ISBN 978-88-6242-848-4
Anno	2023
• Saggio in volume	<i>Il muro e l'albero. Il verde di Figini e l'abitare di Ponti</i> , in Habitat, Territorio, Ecologia. La nascita di una cultura del paesaggio in Italia tra difesa e progetto, A. Capuano e M. Sorrentino (a cura di), LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2023, pp. 230-239. ISBN 978-88-6242-848-4
Anno	2022
• Pubblicazione progetto	Casa A13, "La cucina "dietro le quinte" in un palazzo storico", ambientecucina. https://www.ambientecucinaweb.it/la-cucina-dietro-le-quinte-in-un-palazzo-storico/
Anno	2021
• Pubblicazione progetto	<i>Memorial Park of Baku</i> , in "Area" n. 178, 2021, pp. 132-139. ISBN 9-770394-005004
Anno	2021
• Pubblicazione progetto	<i>Una sosta lungo la Via della Seta</i> , in "Abitare la Terra", n. 56, 2021, pp. 5-15. ISBN 978-884924116-7
Anno	2021
• Articolo in rivista	<i>Osservatorio, museo degli insetti e centro visitatori a Carrières-Sous-Poissy, Francia. Piccoli edifici, elementi di confine tra città e territorio</i> in "L'industria delle Costruzioni", n. 478, anno LIV, 2021, pp.64-69. ISBN 978-8849110036
Anno	2021
• Pubblicazione disegno	<i>House N</i> , in Recinti, G. Spirito e S. Leoni (a cura di), Quodlibet DIAP PRINT / TEORIE 27, ARCHIDIAP BOOKS, 2021, pp. 26-27. ISBN 978-88-229-0646-5

• Date (da – a)	2020
• Reportage fotografico	pezzi di Terra, Blurb, San Francisco, 2020. ISBN 978-1-71-464935-8
Anno	2018
• Saggio in volume	<i>Abitare a Erevan nel XIX secolo. Tra spazi ostentati e Spazi celati: analisi tipologica</i> , in "Architettura tra due mari, radici e trasformazioni architettoniche e urbane in Russia, Caucaso e Asia Centrale", R. Secchi e L. Spita (a cura di), Quodlibet, Macerata, 2018, pp. 121-135. ISBN 978-88-229-0146-0
Anno	2018
• Pubblicazione disegno	Cartografie in "Architettura tra due mari, radici e trasformazioni architettoniche e urbane in Russia, Caucaso e Asia Centrale", R. Secchi e L. Spita (a cura di), Quodlibet, Macerata, 2018, pp. 18-24. ISBN 978-88-229-0146-0
Anno	2018
• Pubblicazione fotografie	<i>Psicologia sociale e ambientale per la resilienza umana nelle emergenze ambientali</i> , in "Abitare la Terra", n. 48, 2018, pp. 52-55. ISBN 978-884923436-7
Anno	2016
• Pubblicazione progetto	Casa A5, "Fondere e separare è un "gioco" da architetti", ambientecucina. https://www.ambientecucinaweb.it/fondere-e-separare-e-un-gioco-da-architetti/
Anno	2013
• Pubblicazione progetto	<i>Land-sea</i> , in "Rigenerative Infrastructures, Freshkills Park, NYC, Land Art Generator Initiative", Prestel, New York, 2013, pp. 174-175. ISBN 978-3-7913-5286-2

• Date (da – a)	2015 – in corso
• Esperienza lavorativa	SHIRO Architetti (Studio House Interiors Rome) - www.shiroarchitetti.com
• Ruolo	Co-founder Selezione di progetti: • Restauro conservativo e progetto di paesaggio – Casa del Mandorlo, Casa del Mirto, Casa del Primitivo (2019-2023) • Nuova costruzione - Casa 3x1 (2023) • Nuova costruzione - La casa del padre (2022) • Ristrutturazione di interni - Casa A13 (2021) • Ristrutturazione di interni - Casa A9 (2018) • Progetto di franchising per negozi di accessori VP STORE (2017) • Ristrutturazione di interni del salone da parrucchiere HOLE (2016) • Ristrutturazione di interni di un ex garage - Casa A7 (2015) • Ristrutturazione di interni in una villa suburbana del XVIII sec. - Casa A6 (2015) • Ristrutturazione di interni - Casa A5 (2014) • Progetto di design lampada C2 (2014)
• Date (da – a)	2014 - in corso
• Esperienza lavorativa	Confedilizia sede di Roma
• Ruolo	Consulente esterno
• Date (da – a)	2013
• Esperienza lavorativa	Ministero degli Affari Esteri – Progettazione di un edificio ad uso uffici nel compound dell'Ambasciata italiana a Tripoli, Libia.
• Ruolo	Consulente nella progettazione architettonica ed impiantistica, con relativo sviluppo del progetto preliminare e definitivo, sviluppo degli elaborati grafici architettonici ed impiantistici, computo metrico e renderizzazione.
• Date (da – a)	2013
• Esperienza lavorativa	Spheragroup srl, progettazione e realizzazione di stand ed eventi, con sede a Pomezia.
• Ruolo	Progettista, gestione grafica, rappresentazioni tridimensionali del progetto con relative renderizzazioni.

• Date (da – a)	2012
• Esperienza lavorativa	Studio di architettura Arch. M. Sibilla – Arch. R. Macaro.
• Ruolo	Tirocinio formativo con mansioni di progettazione, gestione grafica, rappresentazioni tridimensionali del progetto con relative renderizzazioni.
• Date (da – a)	2010-2014
• Esperienza lavorativa	Studio di architettura Arch. Leone Spita.
• Ruolo	Progettista, gestione grafica, rappresentazioni tridimensionali del progetto con relative renderizzazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

7

Madrelingua

Italiano

Altra lingua

Inglese – livello B2.1
(attestato Morgan School)

**Capacità e competenze
informatiche**

- Disegno 2D: Archicad (tutte le versioni) , Autocad
- Disegno 3D: Archicad, Rhinoceros (tutte le versioni), Sketchup
- Software BIM: Archicad
- Render: Artlantis, Maxwell render, Cinema 4D, Lumion 12.0 (animazioni renderizzate)
- Grafica: Photoshop, Illustrator, Indesign
- Fotografia: Lightroom
- Analisi ambientale: Ecotect (studio soleggiamento), Autodesk Flow design (studio ventilazione)
- Illuminotecnica: Relux
- Computo metrico: Acca Primus
- Altri software: Microsoft Word, Microsoft Excel, software per la gestione di pdf, software per il montaggio video, software per la creazione di siti web

**Altre capacità e competenze
artistiche**

Reportage fotografici di viaggio come strumento per indagare il paesaggio urbano e i modi di stare al mondo delle popolazioni locali. Realizzati in:

- Uzbekistan
- Kyrgyzstan
- Egitto
- Giordania
- Giappone
- Sudafrica
- Vietnam
- Cambogia
- Turchia
- Marocco
- Stati Uniti
- Europa

Data e firma

16/04/2024