

PERSONAL INFORMATION

Stefano Simoncini

ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O
DIDATTICA INTEGRATIVA
UNIVERSITARIA

04/06/2021 – Present

Docente

Master di II Livello in Participatory Design - ProPART, IUAV (2024 / 2025): 60 ore.

Master di II Livello in Participatory Design - ProPART, IUAV (2023 / 2024): 60 ore.

Svolgimento di attività didattiche e seminariali (40 h) sul tema: "E-governance e Digital participation".

Master di I Livello in Sustainability and Circular Economy, Rome Business School (09-02-2023).

Svolgimento di attività didattiche e seminariali (5 h) sul tema: "Urban Ecology and Digital Social Innovation".

Master degree course in "Environmental Engineering: Sustainable Development and Planning" (prof. C. Cellamare), Università di Roma "La Sapienza" (23-11-2022).

Lecture (5 h) sul tema: "Collaborative mapping. Green areas masterplan of Centocelle (Rome)".

Master in Progettazione partecipata - ProPART, Università IUAV di Venezia (08-10-2022).

Svolgimento di attività didattiche e seminariali (8 h) sul tema: "Reti ecologiche e processi di rigenerazione urbana dal basso".

Master Universitario di II livello in Ingegneria dell'Innovazione, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (06-10-2022).

Svolgimento di attività didattiche e seminariali (5 h) sul tema: "Orizzonte 2050. La sfida della transizione ecologica".

Master biennale di II livello in "Economia e Gestione dei Beni Culturali", Dipartimento di Economia Aziendale dell'Università degli Studi Roma Tre (04-06-2021 - 10-06-2022)

Svolgimento di attività didattiche e seminariali (16 h) sul tema: "Risorse e bisogni territoriali delle Industrie culturali e creative, il caso di Roma".

ATTIVITÀ PROFESSIONALE
E/O SCIENTIFICA

01/11/2021 (rinnovato il
01/11/2022 e il 01/11/2023) –
Present

Assegnista di ricerca

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale, Roma (Italy)

Titolo del progetto di ricerca "Progettazione e sperimentazione di modelli innovativi di piattaforme digitali partecipative e collaborative (edemocracy e collaborative mapping) finalizzati alla pianificazione strategica, alla coproduzione di conoscenza e alla sperimentazione di percorsi di sviluppo locale autosostenibile". Tra le finalità dell'assegno vi è il coordinamento e lo sviluppo del progetto "MenteLocale" di mappatura collaborativa e progettazione partecipativa della rete ecologica di Roma Est:

<https://sites.google.com/a/uniroma1.it/laboratorio-studi-urbani-dicea/attivita/mentelocale>.

Business or sector Ricerca

18/05/2023 – Present

Steering Committee Member

Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Politiche di Coesione,

Nucleo di valutazione e analisi per la programmazione (Italy)

Nominato "per competenza sui temi oggetto di valutazione" il 18-05-2023 membro dello Steering Group dell'attività di valutazione "degli interventi volti a rigenerare spazi abbandonati per attività di interesse collettivo: imparare dalle pratiche" svolta nell'ambito del progetto SI.VALUTA finanziato dal PON Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020.

[Business or sector](#) Ricerca

15/10/2022 – Present

Coordinatore della ricerca per progetto FIS di R&S (anno II)

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica, Fondo di Innovazione Sociale (Italy)

In quanto legale rappresentante (presidente) dell'associazione ReTer (partner tecnico di progetto) e coordinatore scientifico di 1 WP, partecipa alla realizzazione del progetto denominato "Impacting Rome" – CUP J81E20000000001 – Avviso pubblico del 5 aprile 2019 per la selezione di progetti sperimentali di innovazione sociale di cui al D.P.C.M. 21 dicembre 2018 – Intervento II – Sperimentazione, il cui beneficiario e capofila è il Comune di Roma, a cui si affiancano i seguenti partner riuniti in ATS: ULIS impresa sociale società cooperativa, Associazione ReTer - Reti e territorio, Project Ahead società cooperativa, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". ReTer partecipa alla realizzazione di 2 Work Package su 4, avendo il coordinamento di un WP (WP 3 – Realizzazione della sperimentazione IRPlatform). Il progetto prevede da un lato la realizzazione di una piattaforma digitale (IR Platform) a supporto delle industrie culturali romane (con funzioni di mappatura dell'ecosistema culturale, aggregazione dell'offerta, erogazione di servizi da parte dell'Amministrazione, networking degli operatori, censimento e condivisione di spazi della cultura), dall'altro la realizzazione di un centro di formazione (IR Lab) per nuove figure professionali a cavallo tra scienze umane e nuove tecnologie. Struttura e dotazione del FIS (per singolo progetto):

anno I: studio di fattibilità, € 150.000

anno II: sperimentazione, € 450.000

anno III (se valutato positivamente output anno II): sistematizzazione, € 1.000.000

[Business or sector](#) Ricerca e Sviluppo

11/01/2021–31/06/2021

Coordinatore della ricerca

Università degli Studi "La Sapienza" - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Roma (Italy)

N. 1 Incarico di collaborazione esterna (bando ICE 08/2020), su finanziamento della Fondazione Bulgari. Titolo del progetto di ricerca: "Definizione e sviluppo di un modello di produzione partecipativa di conoscenza locale e di progettazione condivisa, supportate dalle nuove tecnologie digitali".

[Business or sector](#) Ricerca e Sviluppo

16/07/2020–16/07/2021

Assegnista di ricerca

Università del Molise - Dipartimento di Bioscienze e Territorio, Campobasso (Italy)

Titolo del progetto di ricerca "Progettazione e realizzazione di modelli innovativi di piattaforma digitale partecipativa (geosocial, story map, cultural mapping) finalizzati alla valorizzazione del patrimonio e delle risorse culturali del territorio". Tra le finalità dell'assegno vi è la realizzazione di una piattaforma- relativa all' "Estate Romana" (Db relazionale e mappa interattiva), manifestazione culturale promossa da Renato Nicolini negli anni del suo incarico da assessore alla Cultura del Comune di Roma (1977-1985).

[Business or sector](#) Ricerca

01/06/2020–01/06/2021

Coordinatore della ricerca per progetto FIS di R&S (anno I)

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica, Fondo di Innovazione Sociale (Italy)

Curriculum vitae

In quanto legale rappresentante dell'associazione ReTer (partner tecnico di progetto) e coordinatore scientifico di 2 WP, partecipa alla realizzazione del progetto denominato "Impacting Rome" – CUP J81E2000000001 – Avviso pubblico del 5 aprile 2019 per la selezione di progetti sperimentali di innovazione sociale di cui al D.P.C.M. 21 dicembre 2018 – Intervento I – Studio di fattibilità e pianificazione, il cui beneficiario e capofila è il Comune di Roma, a cui si affiancano i seguenti partner riuniti in ATS: ULIS impresa sociale società cooperativa, Associazione ReTer - Reti e territorio, Human Ecosystems Relation, Project Ahead società cooperativa, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". ReTer partecipa alla realizzazione di 4 Work Package su 7, avendo il coordinamento di due WP (WP2: Analisi del contesto; WP3: Design della piattaforma e delle sue funzionalità). Il progetto prevede da un lato la realizzazione di una piattaforma digitale (IR Platform) a supporto delle industrie culturali romane (con funzioni di mappatura dell'ecosistema culturale, aggregazione dell'offerta, erogazione di servizi da parte dell'Amministrazione, networking degli operatori, censimento e condivisione di spazi della cultura), dall'altro la realizzazione di un centro di formazione (IR Lab) per nuove figure professionali a cavallo tra scienze umane e nuove tecnologie. Struttura e dotazione del FIS (per singolo progetto):

anno I: studio di fattibilità, € 150.000

anno II (se valutato positivamente output anno I): sperimentazione, € 450.000

anno III (se valutato positivamente output anno II): sistematizzazione, € 1.000.000

Business or sector Ricerca e Sviluppo

01/11/2017–31/10/2018

Assegnista di ricerca

Università del Molise - Dipartimento di Bioscienze e Territorio, Campobasso (Italy)

Titolo del progetto di ricerca: *The geosocial of the National Park of "Gran Sasso e Monti della Laga" as a tool for integrated and participatory planning, community-led development and local co-creativity.*

Business or sector Ricerca

09/07/2017–20/07/2017

Collaboratore

IEREK, Cairo (Egypt)

<https://www.ierek.com/events/international-summer-school-advanced-urban-planning-design>

- Mentoring e coordinamento didattico nell'ambito della "International Summer School on Advanced Urban Planning & Design" organizzata da Ierek in partnership con l'Università di Tor Vergata.

- Introduzione, coordinamento sopralluoghi e fornitura dei dati sul contesto di studio di Tor Vergata

Business or sector Fondazione, centro di ricerca in Urban Studies

01/11/2016–30/06/2017

Progettista e facilitatore

Fondazione Cariplo - Eur&ca, Milano (Italy)

<http://www.fondazionecariplo.it/it/progetti/intersectoriali/programma-attiv-aree.html>

Pianificazione attuativa e facilitazione nella progettazione partecipativa nell'ambito del Programma intersectoriale Attiv-aree dedicato alla valorizzazione delle aree interne, per il progetto vincitore "V@alli resilienti" (Comunità montane Valle Trompia e Val Sabbia) con 10 milioni di euro a disposizione per il triennio 2016-2018 di coprogettazione.

Business or sector Sviluppo sostenibile aree interne

10/10/2016–14/10/2016

Collaboratore

IEREK, Cairo (Egypt)

<https://www.ierek.com/events/international-conference-green-urbanism>

Assistenza alla didattica ai partecipanti del workshop "URPAs-Urban Regeneration of Peripheral Areas", organizzato da IREK in occasione della "Green Urbanism" Conference, presso l'Università di Roma Tre.

Business or sector Fondazione, centro di ricerca in Urban Studies

12/06/2013–31/10/2015

Consulente tecnico-scientifico per la progettazione

Gruppo consiliare di Sinistra Ecologia e Libertà (SEL) - Assemblea Roma Capitale, Roma (Italy)

Attività di affiancamento dei consiglieri del Gruppo consiliare SEL per l'organizzazione di eventi pubblici territoriali, convegni, conferenze, laboratori, percorsi partecipativi, nonché per l'ideazione e stesura di programmi, atti e proposte di deliberazione.

Con Anna Paola Di Risio, è stato ideatore ed estensore della proposta di "Delibera di promozione dei poli civici di mutualismo sociale", il cui iter di approvazione è stato interrotto a causa delle dimissioni del sindaco Ignazio Marino. Ha organizzato numerose iniziative pubbliche e conferenze sul tema del mutualismo a sostegno della proposta dei "poli civici". Un altro progetto riguardava la trasformazione del Palazzo Pantanella al Circo Massimo nel Museo della Città di Roma e porta di accesso all'Area Archeologica Centrale, con il contestuale trasferimento dei laboratori e magazzini del Teatro dell'Opera, attualmente nel Palazzo Pantanella, in un'area periferica di proprietà del Teatro da trasformare in un centro polivalente con Accademia, teatro di posa e Museo dell'Opera. Ha sviluppato il progetto preliminare e organizzato insieme ai dirigenti del Teatro dell'Opera il Convegno di presentazione del progetto "Mettiamoci all'Opera", con la partecipazione del sindaco Ignazio Marino e del vicesindaco Luigi Nieri. Si veda:

<https://www.romatoday.it/politica/mettiamoci-all-opera-roma-metropoli-della-cultura.html>.

Business or sector Consulente politico

01/01/2008–31/12/2011

Ricercatore, curatore e coordinatore scientifico

Senato della Repubblica - Fondazione Amintore Fanfani, Roma (Italy)

<https://www.senato.it/3082?pubblicazione=65>

Componente dell'équipe scientifica incaricata di svolgere le ricerche d'archivio e storiografiche, la cura e il commento dei testi finalizzati all'edizione critica dei Diari politici di Amintore Fanfani, editi in 4 volumi dall'Archivio storico del Senato della Repubblica.

Business or sector Coordinamento editoriale, ricerca d'archivio, curatela scientifica

01/01/2004–31/12/2014

Fondatore, direttore

Ipernico Scrl, Roma (Italy)

<https://web.archive.org/web/20090627171824/http://www.ipernico.it:80>

Direzione generale e delle risorse umane, gestione dei rapporti esterni e responsabile di produzione

Business or sector Agenzia cooperativa di servizi editoriali e di comunicazione

01/01/2001–31/12/2001

Redattore

Istituto della Enciclopedia Italiana

Collaborazione come redattore alla realizzazione dell'opera "Storia della Scienza" (2001-2002)

Business or sector Casa editrice (sociologia, culture digitali, scienza delle comunicazioni)

01/01/2001–31/12/2003

Editor

Luca Sossella Editore, Roma (Italy)

Ideazione e curatela di iniziative editoriali, gestione dei rapporti con autori e traduttori, editing e revisione dei testi

PUBBLICAZIONI

Monografie

(con Brignone L.), *Transizioni socio-ecologiche. Il caso della Corona Verde di Roma Est tra conflitto e progetto*, Franco Angeli, Roma 2024 [ISBN 978-88-35158-19-6]: in press.

- (con Masala A., Corvo L.), *Tutta un'altra storia. egemonia, populismo, welfare, democrazia nell'era digitale*, Red Mirror, Roma 2018 – di cui in particolare ha scritto il Capitolo III: "Ascesa e (possibile) declino della Silicon Valley: piattaforme centralizzate, intelligenza artificiale e contendibilità della sovranità tecnologica", pp. 70-113. [ASIN B07FNT5846]

- *Frontiera Sud. Marocco/Spagna: viaggio nei non-luoghi dell'immigrazione "illegale"*, Fandango libri, Roma 2004 [ISBN 88-87517-97-5].

Articoli su rivista e atti di convegno

- (con Brignone L., Cellamare C.), "Spatializing transition as a social, technical and ecologic process: the 'Green Crown' case, East of Rome", *Tracce urbane*, n. 14. *Rivista Italiana Transdisciplinare Di Studi Urbani*, vol. 9, n. 14, 2024 [doi: 10.13133/2532-6562/...] in press: revised and accepted for publication.

- (with Brignone L., Cellamare C.) "Reti sociali, tecnologie civiche e infrastrutture verdi. Il caso della progettazione partecipata della Corona Verde di Roma Est", in Musco F., Zoppi C., *Conoscenza materiale e immateriale e gestione delle informazioni*, Atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU - Società Italiana degli Urbanisti, Dare valore ai valori in urbanistica, Brescia, 23-24 giugno 2022, vol. 02, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano 2023, pp. 103-109 [ISBN 978-88-99237-44-8]

- (con Brignone L., Cellamare C., Gissara M., Montillo F., Olcuire S.), "Autorganizzazione e rigenerazione urbana: ripensare le politiche a partire dalle pratiche. Tre esperienze della periferia romana", *Tracce Urbane. Rivista Italiana Transdisciplinare Di Studi Urbani*, 8 (12), 2022 [https://doi.org/10.13133/2532-6562/18128].

(con Brignone L., Cellamare C.) "Cittadinanza attiva, reti ecologiche e beni comuni digitali: tecnologie e processi collaborativi per la mappatura e progettazione dal basso di una 'corona verde' nella periferia Est di Roma", *TRIA: Territorio della Ricerca su Insediamenti e Ambiente*, n. 28, *La transizione digitale per lo spazio contemporaneo*, 2022, pp. 41-58 [e-ISSN 2281-4574 | DOI 10.6092/2281-4574/9253]

- (con Brignone L., Cellamare C., Gissara M., Montillo F., Olcuire S.), "Social Innovation or Societal Change? Rethinking Innovation in Bottom-Up Transformation Processes Starting from Three Cases in Rome's Suburbs", in Calabrò F., Della Spina L., Piñeira Mantiñán M.J. (Eds.), *New Metropolitan Perspectives*, NMP 2022, *Lecture Notes in Networks and Systems*, vol 482. Springer, Cham, 2022 [https://doi.org/10.1007/978-3-031-06825-6_45]

- (con de Bonis L.), "Tra determinismo e filogenesi. Tecnologia, potere e territorio", *Scienze del Territorio*, v. 10, n. 1, 2022, pp. 36-43, [ISSN 2284-242X | https://doi.org/10.13128/sdt-13205].

- (con De Bonis L.) *Palinsesto Roma: dal cultural mapping alla costruzione di ecosistemi collaborativi per la valorizzazione del patrimonio e delle risorse culturali del territorio*, in Murgante B., Pede E., Tiepolo M. (Eds.), *Innovazione tecnologica per la riorganizzazione spaziale*, Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU - Società Italiana degli Urbanisti, *DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale*, vol. 09, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano 2021 [ISBN 978-88-99237-36-3]

- "Reti sociali interorganizzative, tecnologie del sociale e autogoverno del territorio: l'avvio di una ricerca sul contesto romano", in Gisotti M. R., Rossi M., *Territori e comunità. Le sfide dell'autogoverno comunitario*, Atti dei Laboratori del VI Convegno della Società dei Territorialisti. Castel del Monte (BA), 15-17 novembre 2018, SdT, Firenze 2020, pp. 226-238 [ISBN 978-88-940261-8-4].

- "Superstrutture digitali, neogeografie e produzione di territorio. Percorsi e progetti di comunità (in rete) di Patrimonio", in Butelli E., Lombardini G. e Rossi M. (a cura di), *Dai territori della resistenza alle comunità di patrimonio: percorsi di autorganizzazione e autogoverno per le*

aree fragili, SdT Edizioni, Firenze 2019, pp. 89-99 [ISBN 978-88-940261-6-0].

- "Macchine populiste. La sfida del reddito di base e della sovranità tecnologica tra locale e transnazionale", in *QR - Quaderni per il Reddito*, n. 9, marzo 2019, pp. 62-71 [ISSN 2611-5190].

- (con De Bonis L., Giangrande F.) "Configurazioni ri-territorializzanti in contesti translocali e ipermediali", in AA. VV. (2019), *Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU. Confini, movimenti, luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione*, Firenze, 6-8 giugno 2018, Planum Publisher, Roma Milano 2019, pp. 33-38 [ISBN 978-88-99237-17-2].

- "Luoghi comuni" tecnologici nella città. Le reti territoriali e l'"interzona" contesa del GeoWeb, in *Luoghi comuni. Città*, v. 1, n. 1, 2019, pp. 67-73 [ISBN 978-88-32826-61-6]

- "La tragedia (romana) dei commons. Città e patrimonio immobiliare pubblico in transizione", in Coppola A. e Punziano G. (a cura di), *Roma in Transizione. Governo, strategie, metabolismi e quadri di vita di una metropoli*, Planum, Roma-Milano 2018, pp. 440-458. [ISBN 978-88-99237-13-4]

- (con De Bonis L.), "Geosocial e produzione del territorio. Un progetto di 'interzona' partecipativa per il Parco del Gran Sasso Laga", in Di Marzio P. (ed.), *Atti delle Giornate della Ricerca Scientifica, Dipartimento di Bioscienze e Territorio, marzo 2018*, DIBT, Università degli Studi del Molise, Campobasso 2018. [ISBN 978-88-96394-23-6]

- "Tutta mia la città. Le rovine del modello Roma", in *Loop*, 15, ottobre-novembre 2011, pp. 42-51.

- "Fra Michele da Calci tra Angelo Clareno e Michele da Cesena. Modelli e funzioni della perfezione nella dissidenza minoritica del Trecento", in *Franciscana, Bollettino della Società internazionale di studi francescani*, VIII, 2006, pp. 223-281.

- (con D'Ascia L.) "Il Simia di Andrea Guarna e lo Julius exclusus di Erasmo: elementi per un confronto", in Damianaki C., Procacciali P., Romano A. (Eds.), *Sixteenth-century Italian Art and Literature and the Reformation*, Atti del Colloquio Internazionale di Studi, London, The Warburg Institute, 30-31 gennaio 2004, Viterbo-Londra 2006, pp. 31-60.

- "...et inventos convincere non vi, sed patentibus et graciosis rationibus legis": la repressione dei fraticelli de opinione tra Martino V e Niccolò V", in Vecchi E. M. (Ed.), *Papato, Stati Regionali e Lunigiana nell'età di Niccolò V*, Atti delle Giornate di Studio, Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capellini", La Spezia, Sarzana, Pontremoli, Bagnone (25-28 maggio 2000), La Spezia 2004, pp. 85-110.

- (con D'Ascia L.) "Momo a Roma: Girolamo Massaini fra l'Alberti ed Erasmo", in *Albertiana*, 3, 2000, pp. 83-104.

- "L'avventura di Momo nel Rinascimento: il nume della critica tra Leon Battista Alberti e Giordano Bruno", in *Rinascimento*, 38, 1998, pp. 405-454.

- "Leon Battista Alberti e il Quattrocento. Studi in onore di Cecil Grayson e Ernst Gombrich. Convegno internazionale, Mantova 29-31 ottobre 1998" (recensione), in *RR*, 1998, pp. 270-274.

- "Roma come Gerusalemme nel Giubileo del 1450: la renovatio di Nicolò V e il Momus di Leon Battista Alberti", in Rossi S. e Valeri S. (Eds.), *Le due Rome del Quattrocento. Melozzo, Antoniazio e la cultura artistica del '400 romano*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Università di Roma "La Sapienza" (Roma 21-24 Febbraio 1996), Roma 1997, pp. 322-345.

- "Leon Battista Alberti e la renovatio Romae. Per una lettura comparata del Momus e del De re aedificatoria", in *Le Ipotesi del Soggetto & la Scienza*, 3/4, 1995, pp. 159-174.

Saggi in opere collettanee

- "Roma nella transizione digitale. Le 'circostanze' di una possibile rinascita", in Benincasa F., De Finis G. (Eds.), *Rome. Nome plurale di città #2*, Bordeaux edizioni, Roma 2021 [ISBN 979-12-59631-01-5].

- "Le piattaforme della città che resiste. La fragilità del modello economico romano e la forte resilienza sociale alla prova dell'accelerazione digitale", Cellamare C., Troisi R. (Eds.), *Trasformare i territori e fare comune a Roma*, Comune-info, Roma 2020, pp. 128-139.

- "Delirious Rome", in Benincasa F., De Finis G. (Eds.), *Rome. Nome plurale di città*, Bordeaux edizioni, Roma 2016, pp. 339-355 [ISBN 978-88-99641-13-9].

- "Leon Battista Alberti filosofo: l'homo faber, il tempo e la pedagogia filosofica", in Eco U. (Ed.), *Il Medioevo*, vol. IV, *Esplorazioni, commerci, utopie*, Encyclomedia Publisher, Milano 2011, pp. 290-295.

- "La politica a corte e il sovrano ideale: diverse visioni del potere prima di Machiavelli", in Eco

Curriculum vitae

U. (Ed.), *Il Medioevo*, vol. IV, *Esplorazioni, commerci, utopie*, Encyclomedia Publisher, Milano 2011, pp. 316-323.

- "Guarna, Andrea"; "Guarnieri, Francesco"; "Guarnieri Stefano"; "Guasco, Bartolomeo", voci biografiche in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2003.

- "Le nuove migrazioni internazionali e la risposta europea", in Ferruta U. (Ed.), *The European Model in a Global Context*, Trieste 2009, pp. 71-78.

- "Tendenze e figure della cultura", in Pinelli A. (Ed.), *Storia di Roma dall'antichità a oggi. Roma del Rinascimento*, Laterza, Roma 2001, pp. 199-266.

- "Riforma cattolica e Controriforma", in Eco U. (Ed.), *Encyclomedia. Storia della civiltà europea. Il Cinquecento*, Encyclomedia Publisher, Milano 1999.

- "Eretici", in Eco U. (Ed.), *Encyclomedia. Storia della civiltà europea. Il Cinquecento*, Encyclomedia Publisher, Milano 1999.

TITOLI DI STUDIO E ALTRI TITOLI RITENUTI UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE

11/2013–02/2017

Dottore di ricerca in Tecnica urbanistica

EQF level 8

DICEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italy)

Titolo della tesi: "Mutazioni urbane. Territorio, mediazioni digitali ed ecosistemi di commons"

Tutor: prof. Luciano De Bonis / Cotutor: prof. Carlo Cellamare

Temi: Digital social innovation, sociologia urbana, digital commons, participatory gis, civic media, social e locative media, patrimonio immobiliare

01/11/1996–31/10/1999

Corso di perfezionamento in discipline storiche

Scuola Normale Superiore, Pisa (Italy)

Storia moderna, storia religiosa e culturale del Rinascimento italiano, storia della città, trattatistica politica e architettonica

Tutor: prof. Mario Rosa

09/1989–23/04/1996

Laurea magistrale in Storia moderna

EQF level 7

Università degli Studi "La Sapienza", Roma (Italy)

Temi: Storia del Rinascimento, storia della cultura, storia della città, teoria politica, teoria dell'architettura

Titolo della tesi: Il Momus e le res novae. Riflessione politica e teoria dell'architettura di Leon Battista Alberti nella Roma di Nicolò V.

Tutor: prof. Corrado Vivanti

Votazione: 110 e lode / 110

1983–1989

Maturità classica

EQF level 4

Liceo Statale Cornelio Tacito, Roma (Italy)

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s)

Italian

Foreign language(s)

French

UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
C2	C2	C2	C1	C1

Spanish	C1	C2	B2	B2	B2
English	B2	C1	A2	A2	B1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Digital skills

SELF-ASSESSMENT

Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Proficient user	Proficient user	Independent user	Independent user	Independent user

Digital skills - Self-assessment grid

IFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Progetti

2014 – Present

ReTer

www.reter.info

<https://wiki.reter.info>

Ruolo: Fondatore e presidente dell'associazione, ideatore del progetto insieme a Felice Zingarelli aka Felynx.

Progetto di mappature partecipative su territorio e società nell'area di Roma. Reter ha come scopo principale l'attivazione nei territori di processi di *social mapping* partecipativo fondati su open data, co-ricerca e il ricorso a piattaforme e applicazioni digitali interattive e collaborative (Wiki, WebGis, Linked Open Data), proponendosi come finalità fondamentale la costruzione in ambito locale (in rete con organizzazioni e realtà sociali del territorio) di standard processuali e informativi condivisi nonché di una infrastruttura digitale decentrata e a governance distribuita per l'aggregazione, produzione e fruizione di open geodata, mappature tematiche e narrazioni territoriali. ReTer è anche attiva attraverso un blog di promozione di cultura critica del digitale e neogeografie e collabora stabilmente con Alt (Appio-Latino-Tuscolano) - giornale partecipato per la realizzazione periodica di mappature tematiche sul Municipio VII e sull'intera area metropolitana.

Facendo leva sul proprio sistema, che assembla sulla piattaforma <https://wiki.reter.info> software e servizi free e open (DokuWiki / uMap), attualmente ReTer sta operando per l'innesco e lo sviluppo di processi di mappature e automappature con le seguenti reti territoriali:

- con RESS Roma (Rete di economia sociale e solidale): *Filiera corta* (Gas, farmers, orti, cucine popolari, botteghe di commercio equo e solidale);
- con Ri-Maflow: mutualismo;
- con decideRoma e Valore sociale: patrimonio pubblico e spazi sociali;
- con Coordinamento periferie: produzione culturale;

Nell'ambito del progetto sono state organizzate numerose iniziative, tra cui il seguente convegno:

ReterMeeting 2016 / Il territorio nella rete. La mediazione digitale dello spazio urbano, tra smart cities e digital commons, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Ingegneria, 21 giugno 2016.

<https://www.reter.info/meeting/rm2016>

2013 - Present

Naked City Project

www.nakedcityproject.com

Ideatore e coordinatore del progetto.

Naked City Project, osservatorio partecipato di ricerca sulla trasformazione urbana, sperimenta nuovi modelli collaborativi di informazione e racconto sulla città, attraverso l'uso di molteplici linguaggi e l'esplorazione delle potenzialità partecipative del web e del digitale. La

Curriculum vitae

fotografia, il video, le arti visive, la mappatura partecipata, la cartografia critica, sono gli strumenti per lavorare su un territorio in continua trasformazione e per coinvolgere chi lo abita nella costruzione collettiva di conoscenze, immaginari e memorie condivise. Ha ideato e realizzato come curatore il festival di narrazioni urbane NC-fest, di cui si sono svolte finora due edizioni (<http://bit.ly/1fH9kD4>):

- 1NC-Fest: Roma. La nuda città, Ex Cartiera Latina, Via Appia antica 42, 6-7 giugno 2013. Convegni, esposizioni fotografiche sulla realtà urbana di Roma, performance musicali.

<http://www.nakedcityproject.com/index.php/festival/1nc-fest-2013>

- 2NC-Fest: multipli-cities, Ex Cartiera Latina, Via Appia antica 42, 27-28 febbraio 2015. Convegni, esposizioni digitali e web doc su Roma e sulle metropoli globali, installazioni interattive, videoart, mappature urbane digitali, performance musicali e teatrali sul tema della metropoli. Vincitore del bando del Comune di Roma "Roma creativa. L'offerta culturale per i nuovi pubblici".

<http://www.nakedcityproject.com/index.php/festival/1nc-fest-2013>

Roma, 15 agosto 2025

Firma

A black rectangular redaction box covers the signature area. Faint handwritten marks are visible above and below the box.