

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Carlo di Biase
Indirizzo	Via Scoffera 35/4 16022 Davagna (GE)
Telefono	333 280 32 55 (solo via SMS)
E-mail	carlo.dibiase03@gmail.com
PEC	carlo.dibiase@pec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/03/1976
Codice Fiscale	DBSCRL76C03D969X
Parita Iva	02226920995

ESPERIENZE LAVORATIVE

● Date (da - a)	Marzo - Giugno 2025
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS Montale di Genova
● Tipo di azienda o settore	Istituto d'Istruzione Superiore
● Tipo di impiego	Insegnante di sostegno
● Principali mansioni e responsabilità	Sostegno in 4 classi
● Date (da - a)	Novembre - Dicembre 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pio Istituto dei Sordi
● Tipo di azienda o settore	Ente Filantropico
● Tipo di impiego	Traduzione dei testi in LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Traduzione dei testi in LIS per la mostra "Più di mille parole", presso Casa della Memoria - Milano.
● Date (da - a)	Ottobre 2024 - giugno 2025
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Genova - Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
● Tipo di azienda o settore	Università
● Tipo di impiego	Docenza LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Corso LIS
● Date (da - a)	Luglio - Novembre 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS C.R. Emilia Romagna e Pio Istituto dei Sordi
● Tipo di azienda o settore	Associazione ETS ATP
● Tipo di impiego	Traduzione dei testi in LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Traduzione dei testi in LIS per il Museo Civico Archeologico di Castelfranco Emilia (MO)
● Date (da - a)	Settembre 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	SP ENS Genova
● Tipo di azienda o settore	Associazione ETS ATP

● Tipo di impiego	Direttore artistico e guida LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Responsabile e gestione eventi di guida in LIS in centro storico e di spettacolo serale del 28 settembre in occasione di GMS 2024 a Genova.
● Date (da - a)	Luglio - Agosto 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	It Cares srl
● Tipo di azienda o settore	Ditta informatica
● Tipo di impiego	Traduzione dei testi in LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Traduzione dei testi in LIS per il Museo Archeologico "G. Moretti" di San Severino Marche (MC)
● Date (da - a)	Giugno - Ottobre 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo diocesano di Jesi
● Tipo di azienda o settore	Museo
● Tipo di impiego	Traduzione dei testi e montaggio
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS Traduzione dei testi in LIS per il Museo Diocesano di Jesi
● Date (da - a)	Dicembre 2023 - Febbraio 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	MUS. E
● Tipo di azienda o settore	Fondazione dei musei di Firenze e della Toscana.
● Tipo di impiego	Traduzione dei testi in LIS per il Museo delle Terre Nuove
● Principali mansioni e responsabilità	Traduzione dei testi e revisione per il Museo delle Terre Nuove di San Giovanni Valdarno (AR)
● Date (da - a)	Marzo - Giugno 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Grassi - Punta della Dogana - Venezia
● Tipo di azienda o settore	Museo di Arte contemporanea
● Tipo di impiego	Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS - progetto <i>Guida Accessibilità</i> in mostre <i>Ensemble</i> presso Palazzo Grassi di Venezia e <i>Liminal</i> presso Punta della Dogana.
● Date (da - a)	Febbraio - Agosto 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi
● Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
● Tipo di impiego	Guida in LIS e consulente
● Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento, guida ed editor per lo sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS - progetto <i>i 10 capolavori</i> presso la Pinacoteca Brera, Milano
● Date (da - a)	Gennaio - Maggio 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collettivo Digitale S.r.l.
● Tipo di azienda o settore	Società di comunicazione digitale
● Tipo di impiego	Traduzione dei testi
● Principali mansioni e responsabilità	Traduzione dei testi in LIS per Comune di Camaiore
● Date (da - a)	Dicembre 2023 - Aprile 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. CDWR
● Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale

● Tipo di impiego	Coordinamento progetto di <i>Dialoghi Ibridi</i> (presente profilo in IG)
● Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione n. 3 workshop Visual Vernacular presso musei: MAO di Torino, Palazzo Rosso di Genova e Castello d'Albertis di Genova.
● Date (da - a)	Novembre - Dicembre 2023
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collettivo Digitale S.r.l.
● Tipo di azienda o settore	Società di comunicazione digitale
● Tipo di impiego	Traduzione dei testi
● Principali mansioni e responsabilità	Traduzione dei testi per Rocca Malatestiana di Montefiore Conca
● Date (da - a)	Ottobre 2023 - Aprile 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Genova - Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
● Tipo di azienda o settore	Università
● Tipo di impiego	Docenza LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Corso LIS
● Date (da - a)	Ottobre - Novembre 2023
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Service & Work - Ravenna
● Tipo di azienda o settore	Società Cooperativa Sociale
● Tipo di impiego	Traduzione dei testi
● Principali mansioni e responsabilità	Traduzione dei testi in LIS per CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma.
● Date (da - a)	Ottobre - dicembre 2023
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	DeA S.r.L. Digitale e Accessibile
● Tipo di azienda o settore	Azienda spin off dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale
● Tipo di impiego	Traduzione dei testi, revisione finale dei filmati
● Principali mansioni e responsabilità	Consulenza lis alla traduzione dei testi, produzione 30 video BOZZE LIS, revisione finale dei filmati di audio-video guida in LIS "MArRC - Museo Archeologico di Reggio Calabria".
● Date (da - a)	Settembre 2023 - Giugno 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC VALTREBBIA - TORRIGLIA (GE)
● Tipo di azienda o settore	Scuola media pubblica
● Tipo di impiego	Professore di Arte e Immagine
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento
● Date (da - a)	Luglio - Agosto 2023
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune dell'Aquila
● Tipo di azienda o settore	Ufficio Disability Manager
● Tipo di impiego	Attore e Editor
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio-video guida in LIS "Perdonanza in LIS".
● Date (da - a)	Aprile - Luglio 2023
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Grassi - Punta della Dogana - Venezia
● Tipo di azienda o settore	Museo di Arte contemporanea
● Tipo di impiego	Guida in lingua dei segni

● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS - progetto <i>Guida Accessibilità</i> in mostra Chronorama presso Palazzo Grassi di Venezia.
● Date (da - a)	11-12 maggio 2023
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Sede Centrale - Area Formazione - Via Gregorio VII, 120 - Roma
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Relatore al 5° convegno LIS presso l'UniCal - Arcavacata (CS)
● Principali mansioni e responsabilità	Presentazione dell'intervento: Padova in LIS. Poster: The Sing Dance e TUI Cerveteri.
● Date (da - a)	14-15 Gennaio 2023; 9-10 Marzo 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ComunicAZIONE
● Tipo di azienda o settore	Associazione ETS
● Tipo di impiego	Docente in corso di aggiornamento "Dal classificatore al segno d'arte"
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento
● Date (da - a)	Settembre 2022 - Giugno 2023
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC Barabino (GE)
● Tipo di azienda o settore	Scuola media pubblica
● Tipo di impiego	Professore di Arte e Immagine
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento
● Date (da - a)	Gennaio 2022 - Maggio 2022
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ales - Arte Lavoro e Servizi - MiC
● Tipo di azienda o settore	Società in house del MiC - Ministero della Cultura - attività di supporto alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.
● Tipo di impiego	Consulente per l'accessibilità e Guida museale LIS - Cerveteri - progetto e-Archeo
● Principali mansioni e responsabilità	Consulenza e Guida LIS per la realizzazione di audio-video guida in LIS e in IS "La Tomba-Casa degli Etruschi" inserita nell'Installazione accessibile con TUI (Tangible User Interface) con la collaborazione di CNR-ISPC.
● Date (da - a)	Dicembre 2020 - Maggio 2022
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Pirelli HangarBicocca
● Tipo di azienda o settore	Ufficio Progetti Educativi
● Tipo di impiego	Attore e Editor
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio-video guida in LIS "I Sette Palazzi Celesti 2004-2015 di Anselm Kiefer.
● Date (da - a)	Gennaio 2021 - Maggio 2022
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Padova
● Tipo di azienda o settore	Ufficio Patrimonio Mondiale UNESCO
● Tipo di impiego	Attore, Editor e Supervisione del progetto "Padova in LIS"
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida in LIS - per le segnaletica turistica della città di Padova - accessibile ai turisti sordi e non.
● Date (da - a)	Aprile - Giugno; Settembre - Dicembre 2022, Marzo - Maggio; settembre - dicembre 2023, Marzo - giugno 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	CLA di Ca' Foscari - Venezia
● Tipo di azienda o settore	Centro Linguistico di Ateneo
● Tipo di impiego	Docente LIS

● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento del "corso introduttivo della LIS" on-line
● Date (da – a)	Aprile 2022
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Tattile Statale Omero - Ancona
● Tipo di azienda o settore	Museo
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione all'interno del Corso di formazione sull'accessibilità ai beni culturali 2022 rivolto agli operatori museali, educatori e guide turistiche autorizzate, per conoscere le tecnologie, gli strumenti, i metodi e le esperienze nazionali e internazionali nell'ambito dell'accessibilità al patrimonio culturale.
● Date (da – a)	Marzo 2022
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Convegno MuseoCity 2022
● Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale onlus
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	"Il Museo Sottopelle: la differenza insegna" e curato da Anna Detheridge, proporrà best practice e spunti di riflessioni sul tema della differenza, dell'accessibilità e dell'inclusività.
● Date (da – a)	Febbraio - aprile 2022
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione CDWR - Pio Istituto Sordi Milano
● Tipo di azienda o settore	Associazione Promozione Sociale
● Tipo di impiego	Storico d'Arte - Attore
● Principali mansioni e responsabilità	Ricerca di Segni d'Arte per il progetto #io segno così e tu? #Genovaedition
● Date (da – a)	10 dicembre 2021
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	SocialNet S.r.l. (PU)
● Tipo di azienda o settore	Agenzia Nazionale di Servizio Sociale
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione nell'ambito del corso di formazione per operatori turistici e del tempo libero dal titolo: "Turismo e tempo libero: Pratiche di accessibilità". Progetto: "Sipùò: pratiche di accessibilità".
● Date (da – a)	Novembre 2021; Gennaio 2022; Giugno 2023; Giugno 2024
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	LIS-Learning
● Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione sulla lingua dei segni in ambito artistico rivolta a professionisti del settore (interpreti, assistenti alla comunicazione, docenti di lingua dei segni)
● Date (da – a)	Settembre 2021 - Agosto 2022
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC Sampierdarena (GE)
● Tipo di azienda o settore	Scuola media pubblica
● Tipo di impiego	Professore di Arte e Immagine
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento
● Date (da – a)	Settembre 2021
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Tattile Statale Omero - Ancona
● Tipo di azienda o settore	Museo

● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione all'interno del Corso di formazione sull'accessibilità ai beni culturali 2021 rivolto agli operatori museali, educatori e guide turistiche autorizzate, per conoscere le tecnologie, gli strumenti, i metodi e le esperienze nazionali e internazionali nell'ambito dell'accessibilità al patrimonio culturale.
● Date (da - a)	Febbraio - marzo 2021
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orpheus Asp - Via dei Praticelli - Castelfiorentino (FI)
● Tipo di azienda o settore	Associazione Promozione Sociale
● Tipo di impiego	Storico d'Arte - Attore
● Principali mansioni e responsabilità	Ricerca di Segni d'Arte per il progetto #io segno così e tu? #Begoedition
● Date (da - a)	Gennaio 2021 - Aprile 2021
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Genova
● Tipo di azienda o settore	Comune - Servizi Educativi dei Musei Civici
● Tipo di impiego	Tradutore in LIS ed Editor
● Principali mansioni e responsabilità	Progetto: Comuni-Care; Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS, in base di video già registrati precedentemente, su 4 Musei Civici - pubblicati nei mesi di agosto e settembre 2021.
● Date (da - a)	Ottobre 2020 - Dicembre 2020
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orpheo Group - Italia
● Tipo di azienda o settore	Azienda di tecnologia multimediale per le visite in musei
● Tipo di impiego	Attore e Supervisione del progetto
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS - progetto Accademia di San Luca per tutti - Roma
● Date (da - a)	Ottobre 2020 - Agosto 2021
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC Bolzaneto (GE)
● Tipo di azienda o settore	Scuola media pubblica
● Tipo di impiego	Professore di Arte e Immagine
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento
● Date (da - a)	Maggio 2020 - Novembre 2020
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	The Blank Contemporary Art
● Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
● Tipo di impiego	Ricerca - Attore - Consulente - Editor
● Principali mansioni e responsabilità	Ricerca di Segni d'Arte per il progetto "io segno così e tu?" Creazione dell'audio-video guida per la mostra "Il Dono" organizzata da The Blank.
● Date (da - a)	Aprile 2020 - Maggio 2020
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Genova
● Tipo di azienda o settore	Comune - Ufficio di Grandi Eventi
● Tipo di impiego	Tradutore in LIS ed Editor
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS, in base di video già registrati precedentemente, su 4 palazzi dei Rolli selezionati in occasione di Rolli Days - Digital Week - Maggio 2020.
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Genova Servizi educativi e didattici
● Tipo di azienda o settore	Comune

● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formatore nell'ambito del corso "Accoglienza delle persone con disabilità nelle strutture culturali" riservato a operatori museali sui temi dell'accessibilità per le persone con disabilità uditiva.
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	The Blank Contemporary Art
● Date (da – a)	Dicembre 2019 - Febbraio 2020
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	MuCiv Roma
● Tipo di azienda o settore	Museo statale - MiBACT
● Tipo di impiego	Consulente esperto di accessibilità ambito sordità
● Principali mansioni e responsabilità	Consulenza in collaborazione con CNR di Roma - per il progetto IntARSi - Fondo di Lazio Innova.
● Date (da – a)	15 Novembre 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	The Blank Contemporary Art
● Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Relatore su "Lingua dei segni nell'universo dell'arte accessibile" al convegno: "Patrimonio artistico e persone sorde: obiettivi e percorsi per l'accessibilità e la partecipazione".
● Date (da – a)	22 Giugno 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musei Civici di Udine
● Tipo di azienda o settore	Museo
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione nell'ambito del progetto "Museo For All" ciclo di seminari sull'accessibilità museale volto a formare e informare sui temi dell'accessibilità per le persone con disabilità uditiva, dall'accoglienza alla sicurezza.
● Date (da – a)	Maggio 2019 - Novembre 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	The Blank Contemporary Art
● Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza nel corso di formazione dedicato agli aspiranti mediatori culturali nelle mostre di Arte Contemporanea, presso diversi sedi museali di Arte Contemporanea - Bergamo, Bologna, Milano.
● Date (da – a)	30 Marzo 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Jesi
● Tipo di azienda o settore	Museo comunale
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione nell'ambito del progetto "App - Apri Palazzo Pianetti" rivolta ai dipendenti del Comune di Jesi per conoscere le tecnologie, gli strumenti, i metodi, le strategie per il superamento delle barriere comunicative e sensoriali.
● Date (da – a)	1 Marzo 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Jesi
● Tipo di azienda o settore	Museo comunale
● Tipo di impiego	Guida LIS e Supervisione generale
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS nell'ambito del progetto "App - Apri Palazzo Pianetti".

● Date (da - a)	Agosto 2018 - Ottobre 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orpheus Asp - Via dei Praticelli - Castelfiorentino (FI)
● Tipo di azienda o settore	Associazione Promozione Sociale
● Tipo di impiego	Guida LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS su Via Francigena nei dintorni del Comune di Castelfiorentino all'interno della BeGo APP.
● Date (da - a)	Luglio - Settembre 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orpheo Group - Italia
● Tipo di azienda o settore	Azienda di tecnologia multimediale per le visite in musei
● Tipo di impiego	Attore e Supervisione del progetto
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS - progetto Unmute Art - per la mostra La Vera Essenza di Andy Warhol - presso Basilica della Pietrasanta - Napoli.
● Date (da - a)	Agosto 2018 - Marzo 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	SMA Università di Pisa
● Tipo di azienda o settore	Sistema Museale di Ateneo
● Tipo di impiego	Guida LIS e Supervisione generale
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS su Orto e Museo botanico di Pisa all'interno del sitoweb dell'Orto e Museo Botanico dell'Università di Pisa.
● Date (da - a)	5 Luglio 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ANIMU Nazionale
● Tipo di azienda o settore	Associazione professionale interpreti
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento del linguaggio settoriale di ambito storico e artistico nel corso di aggiornamento dedicato ai interpreti dell'associazione stessa - presso la sede operativa - Napoli.
● Date (da - a)	1-2-3 Marzo 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ANIOS CR Umbria
● Tipo di azienda o settore	Associazione professionale interpreti
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento del linguaggio settoriale di ambito storico e artistico nel corso di aggiornamento dedicato ai interpreti qualificati udenti e sordi - "Un week end al museo" presso la Galleria Nazionale dell'Umbria - Perugia
● Date (da - a)	28 Febbraio 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Key&Key Communication (PG)
● Tipo di azienda o settore	Organizzazione culturale e scientifica no profit
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione sull'accessibilità dei musei e la fruibilità dell'opera d'arte nell'ambito del Progetto MUSAE Musei, Uso Sociale e Accessibilità come contrasto all'Emarginazione: Modulo Sordità e Accessibilità museale.
● Date (da - a)	18 Gennaio 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Genova - Dipartimento di Scienze Politiche
● Tipo di azienda o settore	Università

● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione nell'ambito del Master MICE (Meeting, Incentives, Conferences Exhibitions) volto a creare professionisti in grado di realizzare eventi aggregativi accessibili anche ai disabili sensoriali, con particolare interesse per quattro ambiti: congressuale; culturale-artistico-storico; musicale-teatrale e sportivo.
● Date (da - a)	Gennaio 2019
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Lanuvio
● Tipo di azienda o settore	Comune
● Tipo di impiego	Consulente LIS e Supervisione di audiovideoguida.
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS "Lanuvio - LANUVIUM A PORTATA DI MANO".
● Date (da - a)	9-11 Novembre 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Sede Centrale - Area Formazione - Via Gregorio VII, 120 - Roma
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Relatore al 4° convegno LIS presso Seraphicum - Roma.
● Principali mansioni e responsabilità	Presentazione dell'intervento: Buona la prima? Esperienze di traduzione tra sordi e udenti.
● Date (da - a)	20-21-22 Aprile 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Sede Centrale - Area Formazione - Via Gregorio VII, 120 - Roma
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento del linguaggio settoriale di ambito storico e artistico nel corso di aggiornamento dedicato ai docenti accreditati nel Registro Nazionale dei Docenti in LIS.
● Date (da - a)	Aprile 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Tattile Statale Omero - Ancona
● Tipo di azienda o settore	Museo
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione all'interno del Corso di formazione sull'accessibilità ai beni culturali 2018 rivolto ai docenti, operatori museali, educatori e guide turistiche autorizzate, per conoscere le tecnologie, gli strumenti, i metodi e le esperienze nazionali e internazionali nell'ambito dell'accessibilità al patrimonio culturale.
● Date (da - a)	Marzo 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo - Roma
● Tipo di azienda o settore	Museo
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione all'interno dell'alta formazione MAXXI Know-How sul tema "Oggi al museo. Educare, apprendere, interpretare" rivolto agli educatori museali e neoprofessionisti per lo sviluppo di progetto educativo per diversi target di pubblico.
● Date (da - a)	Gennaio 2018 - Marzo 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Progetto A del Consorzio KCS
● Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
● Tipo di impiego	Formatore

● Principali mansioni e responsabilità	Percorso formativo riservato ai dipendenti della cooperativa portando come tema: "LIS Lingua dei Segni Italiana: approccio-base metodologico e strategie utilizzo della LIS; approfondimenti tematici per gli operatori che possiedano già competenze pregresse nell'ambito" e "Tecniche e metodi riabilitativi per minori ipoacusici o sordi (metodo bimodale-metodo bilingue-metodo orale-comunicazione verbo tonale)", presso la Villa Piaggio in Corso Firenze 24 Genova
● Date (da - a)	Novermbre 2017 / Dicembre 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Sede Centrale - Beni Culturali e Ufficio Progetti, Via Gregorio VII, 120 - Roma
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione su Accessibilità e su sviluppo di Audio video guide: Teoria e pratica, per il progetto MAPS (Musei Accessibili per le Persone Sorde) nei corsi regionali in tutta Italia riservati agli U35. Il progetto è con finanziato dal Ministero del Lavoro.
● Date (da - a)	Ottobre 2017 / Luglio 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Sezione Provinciale Genova, Via Peschiera, 7 - 16122 - Genova
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Docente LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza pratica della LIS nel Corso di base di I livello per adulti.
● Date (da - a)	Ottobre 2017 - Marzo 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro del Popolo - Castelfiorentino (FI)
● Tipo di azienda o settore	Fondazione
● Tipo di impiego	Guida LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida inclusiva in LIS "GozzoLIS" all'interno del Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino.
● Date (da - a)	Gennaio - Novembre 2017
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera di Santa Maria del Fiore - Firenze
● Tipo di azienda o settore	Opera gestione del complesso monumentale della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.
● Tipo di impiego	Guida LIS, Consulente LIS e supervisione
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio - video guida in LIS dell'APP "Museo Duomo" all'interno della Museo del Duomo.
● Date (da - a)	Marzo - Aprile 2017
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	O.M.L. Opera Medicea Laurenziana - Firenze
● Tipo di azienda o settore	Opera gestione del monumento mediceo Laurenziana
● Tipo di impiego	Guida LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio-video guida in LIS "Pulpito della Passione di Donatello" all'interno della Basilica di San Lorenzo di Firenze con la collaborazione dell'Ass. Cult. Prisma.
● Date (da - a)	Gennaio 2017 - Gennaio 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sensoria S.C.a.R.L.
● Tipo di azienda o settore	Cooperativa legata alla realtà della disabilità sensoriale ed all'impiego delle tecniche di comunicazione a favore di cittadini e turisti disabili
● Tipo di impiego	Docente
● Principali mansioni e responsabilità	Percorso formativo riservato al corpo docente delle scuole pubbliche: "Incontri di formazione sulle disabilità sensoriali" presso il Liceo Statale "Giuliano Della Rovere" di Savona.

● Date (da - a)	Ottobre 2016 - Luglio 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sensoria S.C.a.R.L.
● Tipo di azienda o settore	Cooperativa legata alla realtà della disabilità sensoriale ed all'impiego delle tecniche di comunicazione a favore di cittadini e turisti disabili
● Tipo di impiego	Docente LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza corso LIS 1° livello e 2° livello
● Date (da - a)	Luglio 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Komedia s.r.l.
● Tipo di azienda o settore	Soluzioni innovative per la valorizzazione e fruizione dei beni culturali e dei luoghi della cultura
● Tipo di impiego	Consulente LIS e supervisione
● Principali mansioni e responsabilità	Consulenza linguistica e supervisione per lo sviluppo del video guida nel percorso di Mongiana (Calabria)
● Date (da - a)	Luglio 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pro Loco "Carlo Maratti" - Camerano
● Tipo di azienda o settore	Associazione Turistica
● Tipo di impiego	Consulente LIS e supervisione
● Principali mansioni e responsabilità	Consulenza linguistica e supervisione per lo sviluppo della video guida nel percorso delle Grotte di Camerano.
● Date (da - a)	Giugno 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISSR, Via Nomentana 56, Roma
● Tipo di azienda o settore	Istituto statale
● Tipo di impiego	Docente LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza Corso 3° liv.
● Date (da - a)	Maggio - Ottobre 2016, Aprile - Ottobre 2017, Maggio 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
● Tipo di azienda o settore	Fondazione promotore di cultura di Genova
● Tipo di impiego	Guida LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Guida nei diversi musei civici di Genova durante gli eventi "Rolli Days"
● Date (da - a)	Aprile 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	O.M.L. Opera Medicea Laurenziana - Firenze
● Tipo di azienda o settore	Opera gestione del monumento mediceo Laurenziana
● Tipo di impiego	Guida LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio-video guida in LIS "Pulpito della Resurrezione di Donatello" all'interno della Basilica di San Lorenzo di Firenze con la collaborazione dell'Ass. Cult. Prisma.
● Date (da - a)	Febbraio - Aprile 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS di Macerata
● Tipo di azienda o settore	Ente provinciale a tutela dei cittadini sordi
● Tipo di impiego	Docente LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza di pratica nel corso LIS 3° livello

● Date (da - a)	Settembre - Novembre 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS di Milano
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Guida LIS per il progetto "Milano in Segni" in occasione EXPO 2015
● Principali mansioni e responsabilità	Guida in diversi luoghi culturali: Pinacoteca di Brera, Duomo di Milano, Mostre in Palazzo Reale, Castello Sforzesco, Museo del '900 e Cenacolo vinciano.
● Date (da - a)	Giugno – Ottobre 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	MiBACT - Parco Archeologico di Ostia Antica
● Tipo di azienda o settore	Dipartimento didattica
● Tipo di impiego	Videoguida in LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Attore segnante all'interno della video guida "OSTIA ANTICA LIS e ASL" per il Parco Archeologico di Ostia Antica in collaborazione con l'Istituto Statale per Sordi di Roma
● Date (da - a)	Aprile / Giugno / Ottobre 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunico
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Guida museale in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Guida in diversi luoghi culturali di Firenze: Galleria degli Uffizi, Cattedrale, Campanile e Battistero di Santa Maria in Fiore.
● Date (da - a)	Aprile 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Civica R. Spezioli
● Tipo di azienda o settore	Biblioteca pubblica del Comune di Fermo
● Tipo di impiego	Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Attore segnante all'interno della video guida "Fermo città aperta" e "La Sala del Mappamondo" realizzata dalla città di Fermo.
● Date (da - a)	Marzo – Dicembre 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, direzione regionale delle Marche.
● Tipo di azienda o settore	Gestione del patrimonio culturale e dell'ambiente nazionale.
● Tipo di impiego	Coordinatore e Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento e sviluppo di audio-video guida in LIS all'interno del Palazzo Ducale di Urbino per il progetto "Cultura senza ostacoli".
● Date (da - a)	Febbraio-Giugno 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	The Old School srl
● Tipo di azienda o settore	Ente di formazione certificato accreditato alla Regione Liguria
● Tipo di impiego	Docente
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento del "corso introduttivo della LIS" presso l'Istituto Comprensivo Albisole
● Date (da - a)	Settembre 2014 - Dicembre 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Superiore "Della Rovere" di Savona
● Tipo di azienda o settore	Liceo Statale
● Tipo di impiego	Assistente alla Comunicazione
● Principali mansioni e responsabilità	Mediatore tra professori, studente sordo e compagni di classe

● Date (da – a)	Settembre 2014
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Veasyt srl
● Tipo di azienda o settore	Società esperta in ambito di accessibilità
● Tipo di impiego	Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Attore segnante all'interno della video guida sul percorso di Montegaldà.
● Date (da – a)	Agosto 2014 / Ottobre 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	OPA di Pisa
● Tipo di azienda o settore	Opera della Primaziale Pisana
● Tipo di impiego	Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo delle audio-video guide "MiracoLIS - la torre pendente" e "MiracoLIS 2 - il camposanto".
● Date (da – a)	Luglio 2014
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente di Parco della Murgia Materana
● Tipo di azienda o settore	Ente di competenza nella gestione e amministrazione del Parco
● Tipo di impiego	Guida in lingua dei segni
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo dell'audio-video guida sull'Abbazia San Michele Arcangelo di Montescaglioso e il Parco della Murgia Materana.
● Date (da – a)	Febbraio-Giugno 2014 e Ottobre 2014-Gennaio 2015
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS di Genova e Comune di Genova
● Tipo di azienda o settore	
● Tipo di impiego	Docente
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento presso corso introduttivo della LIS
● Date (da – a)	Ottobre 2013 – Febbraio 2014 / Novembre 2016
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale CSTA - ONLUS, Genova
● Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
● Tipo di impiego	Docente
● Principali mansioni e responsabilità	Percorso formativo riservato ai maestri delle scuole d'infanzia comunali: "Punti di vista sulla lingua dei segni, percorso teorico-pratico" presso la scuola d'infanzia Luzzati, Genova
● Date (da – a)	Ottobre – Novembre 2013
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mibac – Museo Nazionale Preistorico Etnografico, Luigi Pigorini, Roma.
● Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
● Tipo di impiego	Componente della commissione
● Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al progetto "Al museo con", creazione di segni nel linguaggio settoriale di Archeologia.
● Date (da – a)	Ottobre 2013
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Makenoise LIS
● Tipo di azienda o settore	Attività culturali.
● Tipo di impiego	Docente
● Principali mansioni e responsabilità	Formazione per il workshop "Arte in LIS" Linguaggio settoriale
● Date (da – a)	Marzo – Aprile 2013 - aprile 2018
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Tattile Nazionale Omero.

● Tipo di azienda o settore	Museo
● Date (da - a)	Ottobre 2012 – 6 maggio 2013
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mibac – Galleria degli Uffizi, Firenze.
● Tipo di azienda o settore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
● Tipo di impiego	Guida in LIS e Relatore
● Principali mansioni e responsabilità	Creazione dell'audio-video guida "Pietà di San Pietro di Michelangelo Buonarroti"
● Date (da - a)	Febbraio 2012 – Giugno 2013
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Liguria, via Peschiera 22, Genova
● Tipo di azienda o settore	Ente regionale a tutela dei cittadini sordi
● Tipo di impiego	Videoguida
● Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di audio-video guida per il Museo delle Culture del Mondo Castello D'Albertis (ACCESSIT)
● Date (da - a)	Dicembre 2012 – Gennaio 2013
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISSR, Via Nomentana 56, Roma
● Tipo di azienda o settore	Istituto statale
● Tipo di impiego	Docente di teoria
● Principali mansioni e responsabilità	Lezioni teoriche su educazione Bilingue e su linguaggio settoriale d'Arte
● Date (da - a)	2012 – in corso
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Sede Centrale, ENS Sez. Prov. Ancona, Museo Tattile Nazionale Omero, Camera dei Deputati, Cooperativa Light, Musei Senza Barriere, Gradara Innova, Ass. Culturale Prisma, MiBACT, Lubec, DFA, ABCittà Soc. Coop. Soc., CSTA Coop, Museo MAXXI.
● Tipo di azienda o settore	Diverse istituzioni, società, associazioni e cooperative con lo scopo di promozione dei progetti di accessibilità
● Tipo di impiego	Relatore
● Principali mansioni e responsabilità	Interventi su buone prassi per una migliore qualità di accessibilità e accoglienza alle persone sordi in luoghi di cultura.
● Date (da - a)	Ottobre 2011 – in corso
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS di Firenze, Milano, Varese, Pisa, Taranto, Macerata, SILIS di Roma
● Tipo di azienda o settore	Ente Provinciale a tutela dei cittadini sordi
● Tipo di impiego	Docente di Teoria
● Principali mansioni e responsabilità	Lezioni su linguaggi settoriali in LIS (arte, tecnologia e altre materie scolastiche) nei corsi per Assistenti alla Comunicazione e terzo livello LIS.
● Date (da - a)	Ottobre 2011 – Aprile 2012
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
● Tipo di azienda o settore	Dipartimento didattica
● Tipo di impiego	Videoguida in LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Attore segnante all'interno della video guida per il Museo Palazzo Massimo in collaborazione con l'Istituto Statale per Sordi di Roma
● Date (da - a)	Settembre 2011 – Giugno 2017

● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Vado Ligure
● Tipo di azienda o settore	Scuola
● Tipo di impiego	Assistente alla Comunicazione
● Principali mansioni e responsabilità	Mediatore tra professori, studente sordo e madre
● Date (da – a)	Febbraio/Giugno 2012
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mani in Movimento ONLUS
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS – Integrazione e bilinguismo LIS/italiano
● Tipo di impiego	Coordinatore a titolo volontario
● Principali mansioni e responsabilità	Gestione di incontri "Segni in Libertà" con giovani sordi
● Date (da – a)	Marzo/Aprile 2011 e Gennaio/Marzo 2012
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Sez. Prov.le Pisa
● Tipo di azienda o settore	Ente Provinciale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ONLUS
● Tipo di impiego	Docente di teoria
● Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di teoria su educazione dei sordi nei corsi di III livello.
● Date (da – a)	Luglio 2010
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	CGSI Italia, ENS
● Tipo di azienda o settore	Ente Provinciale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ONLUS
● Tipo di impiego	Animatore in Children Camp di EUDY
● Principali mansioni e responsabilità	Attività artistica con bambini provenienti dai paesi europei.
● Date (da – a)	Marzo 2010 e Aprile 2011
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Sez. Prov.le di Roma, Piazzale A. Tosti, Roma
● Tipo di azienda o settore	Ente Provinciale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ONLUS
● Tipo di impiego	Formatore
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di "linguaggio settoriale in LIS" all'interno di corsi d'interprete.
● Date (da – a)	Gennaio/Novembre 2010
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vedo Voci ONLUS, Via Coppa 45 – 13900 – Biella
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS dei genitori di figli sordi
● Tipo di impiego	Coordinatore
● Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento per il progetto di accessibilità "Arte in Segni".
● Date (da – a)	Novembre 2009 / Gennaio 2010
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ce.Se.Co, Chiavari (GE)
● Tipo di azienda o settore	Cooperativa socio-educativa
● Tipo di impiego	Narratore LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Progetto <i>Parole Animate</i> , integrazione di diversi modi di comunicare.
● Date (da – a)	Giugno 2009, Giugno/Luglio 2010 e Maggio/Giugno 2011
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	A Door To Italy, Via Caffaro – 16100 – Genova
● Tipo di azienda o settore	Scuola di Italiano per stranieri
● Tipo di impiego	Docente LIS

● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di LIS correlato con il programma del corso di italiano riservato agli studenti sordi di Rochester, NY, USA.
● Date (da – a)	Maggio 2009 e Ottobre/Dicembre 2010
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zètema, Roma
● Tipo di azienda o settore	Società di gestione di patrimoni culturali del Comune di Roma
● Tipo di impiego	Responsabile didattico
● Principali mansioni e responsabilità	Percorso didattico in LIS per bambini della scuola primaria presso il Museo della Civiltà Romana e Attore segnante all'interno delle video guide "Musei Capitolini" e "Mercati di Traiano"
● Date (da – a)	Dicembre 2008, Aprile 2009
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSA di Imperia, Viale Matteotti 148 - 18100 - Imperia
● Tipo di azienda o settore	Ufficio Scolastico Provinciale di Imperia
● Tipo di impiego	Insegnante LIS pratica e teoria (Storia dei Sordi e area linguistica)
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento nel corso LIS riservato agli insegnanti della scuola pubblica
● Date (da – a)	Novembre 2008 / Gennaio 2009
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	SISM di Genova, Via L. B. Alberti 4 - 16100 - Genova
● Tipo di azienda o settore	Segretariato Italiano dei Studenti in Medicina
● Tipo di impiego	Docente LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza nei corsi LIS di Sensibilizzazione
● Date (da – a)	Marzo 2008, Ottobre/Dicembre 2009
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roberto Wirth Fund, Via Nomentana 56 - 00161 - Roma
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Coordinatore e insegnante
● Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio didattico con i bambini della scuola primaria e dell'infanzia per il II modulo del progetto <i>Il Museo entra in Classe e la Classe entra nel Museo</i>
● Date (da – a)	Novembre 2007 / Giugno 2008
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ce.Se.Co., Corso Dante 29/5 - Chiavari - (GE)
● Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
● Tipo di impiego	Educatore sordo
● Principali mansioni e responsabilità	Educazione a favore di allievo presso la scuola media di Busalla
● Date (da – a)	Settembre 2007
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Cantieri delle Arti</i> , presso la Galleria d'Arte Moderna
● Tipo di azienda o settore	Manifestazione culturale
● Tipo di impiego	Guida LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Guida LIS nella Galleria d'Arte Moderna di Genova con la collaborazione di Mani in Movimento ONLUS
● Date (da – a)	Estate 2007, 2008, 2009 e 2010
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISLA S.r.l., Siena School, Via Tomasso Pendola - 53100 - Siena
● Tipo di azienda o settore	Scuola privata di lingue
● Tipo di impiego	Guida turistica e Insegnante di Storia dell'arte e di Discovery
● Principali mansioni e responsabilità	Integrazione e scambio culturale tra universitari italiani e americani sordi

● Date (da – a)	Aprile/Maggio 2007
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roberto Wirth Fund, Via Nomentana 56 - 00161 - Roma
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Coordinatore e insegnante
● Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio didattico con i bambini della scuola primaria e dell'infanzia per il I modulo del progetto <i>Il Museo entra in Classe e la Classe entra nel Museo</i>
● Date (da – a)	Gennaio/Giugno 2007
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mani in Movimento ONLUS
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS a favore di educazione bilingue Italiano/LIS
● Tipo di impiego	Animatore
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento LIS tramite attività teatrale.
● Date (da – a)	Aprile/Maggio 2006
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roberto Wirth Fund, Via Nomentana 56 - 00161 - Roma
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Coordinatore e insegnante
● Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio didattico con i bambini della scuola primaria e dell'infanzia per il I modulo del progetto <i>Il Museo entra in Classe e la Classe entra nel Museo</i>
● Date (da – a)	Gennaio 2007 e Gennaio 2008
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Podval, Istituti di Mosca e di San Pietroburgo, Russia
● Tipo di azienda o settore	Centri d'accoglienza
● Tipo di impiego	Staff di Discovery (volontario)
● Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione in attività per il miglioramento della leadership nel lavoro di gruppo
● Date (da – a)	Settembre 2006 / Giugno 2010
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Sezione Provinciale Genova, Via Peschiera, 7 - 16122 - Genova
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Docente LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza pratica e teorica nei Corsi LIS di I – II – III livello per adulti.
● Date (da – a)	Novembre 2005 / Aprile 2006
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universitas Genuensis, Piazza Fossatello, 2/4 - 16124 - Genova
● Tipo di azienda o settore	Ente di formazione
● Tipo di impiego	Insegnante LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza all'interno del corso di Operatore Tecnico disabile LIS
● Date (da – a)	Novembre 2005 / Febbraio 2006
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	SISM di Genova, via L. B. Alberti, 4 - 16100 - Genova
● Tipo di azienda o settore	Segretariato Italiano dei Studenti in Medicina
● Tipo di impiego	Docente LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza nei corsi LIS di Sensibilizzazione
● Date (da – a)	Giugno/Luglio 2005, Giugno/Agosto 2006
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gallaudet University, 800 Florida Avenue - Washington D.C. - USA

● Tipo di azienda o settore	Università Americana
● Date (da - a)	Gennaio/Maggio 2005
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kendall School c/o Gallaudet Campus, Washington D.C. - USA
● Tipo di azienda o settore	Asilo Nido e Scuola Materna
● Tipo di impiego	Tirocinante con il Facilitator (educatore)
● Principali mansioni e responsabilità	Apprendimento e applicazione pratica del Metodo Montessori
● Date (da - a)	Dicembre 2003 / Giugno 2004
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Imperia
● Tipo di azienda o settore	Servizio sociale
● Tipo di impiego	Educatore
● Principali mansioni e responsabilità	Affido educativo in favore di minore sorda presso l'Istituto Kinderheim
● Date (da - a)	Settembre 2001 / Giugno 2004
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ce.Se.Co., Corso Dante 29/5 - Chiavari (GE)
● Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
● Tipo di impiego	Educatore sordo e insegnante LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Educazione con allievo sordo e docenza LIS per i compagni dell'alunno sordo presso la scuola elementare di Busalla
● Date (da - a)	Settembre 2001 / Giugno 2003
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENS Sezione Provinciale Genova, Via Peschiera, 7 - 16122 - Genova
● Tipo di azienda o settore	Associazione ONLUS
● Tipo di impiego	Docente LIS
● Principali mansioni e responsabilità	Docenza pratica e teorica nei Corsi LIS di I e di II livello per adulti.
● Date (da - a)	Ottobre 1996 / Giugno 1997
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Ronco Scrivia
● Tipo di azienda o settore	Servizio sociale
● Tipo di impiego	Educatore
● Principali mansioni e responsabilità	Assistente per l'integrazione e la comunicazione di bambino sordo presso la scuola materna comunale di Ronco Scrivia.
● Date (da - a)	Gennaio/Giugno 1996
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	USL 3 Genovese, Via Giovanni Maggio - Genova
● Tipo di azienda o settore	Servizi di Audiolesia
● Tipo di impiego	Tirocinante
● Principali mansioni e responsabilità	Educatore con gruppo di bambini sordi e Assistente dell'artista Bruno Galati con ragazzi sordi e sordociechi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

● Date (da - a)	1990 - 1995
● Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Artistico Statale Paul Klee

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Arte, Design
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Artistica con punti: 50/60
• Livello nella classificazione nazionale	Diploma quinquennale scuola media superiore di secondo grado
• Date (da – a)	1997 - 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Arte, Anatomia Artistica, Tecniche pittoriche, Incisione, Fotografia
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico di Pittura, con punti: 110 Lode/110
• Livello nella classificazione nazionale	Laurea di Primo livello
• Date (da – a)	Novembre 2000 – Marzo 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Minerva, Hogengeschool di Groningen, Paesi Bassi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Fotografia e Incisione
• Livello nella classificazione nazionale	Borsa di Studio ERASMUS
• Date (da – a)	Ottobre 1999 – Giugno 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ENS di Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione per insegnante LIS
• Livello nella classificazione nazionale	Attestato di frequenza
• Date (da – a)	16/20 Gennaio 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>SILIS, Via Nomentana 56, Roma</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	WORKSHOP: <i>METODO VISTA PER L'INSEGNAMENTO DELLA LIS, 2° LIVELLO</i> di A. Folchi, E. Cameracanna, M.L. Franchi
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Date (da – a)	Settembre 2004 – Maggio 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Gallaudet University, Washington D.C., USA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Intro to the Struct of ASL, Bilingual Bicultural Education, Creativity Activities, Deaf View/Image Art, Discovery
• Qualifica conseguita	Certificato con Esami con punti media: 3.8/4.0
• Livello nella classificazione nazionale	Borsa di Studio Fulbright, finanziata dalla Roberto Wirth Fund ONLUS.
• Date (da – a)	Gennaio/Giugno 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ENS Torino e Islandia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione per Docente LIS I-II-III livello
• Livello nella classificazione nazionale	80/100

• Date (da – a)	Maggio 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>Siena School - ISLA</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Workshop "Come segnare al pubblico"
• Livello nella classificazione nazionale	Attestato di partecipazione
• Date (da – a)	4 Luglio 2010 a 15 Febbraio 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Area Formazione, ENS Sede centrale, Via Gregorio VII, Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Docente di pratica LIS
• Qualifica conseguita	Iscritto nel Registro Nazionale Docente RND mod. 1 LIS 33
• Livello nella classificazione nazionale	
• Date (da – a)	<i>Ottobre 2011 – Marzo 2012</i>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>Istituto Statale per Sordi di Roma, Via Nomentana 56, Roma</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione per docenti di lingua dei segni italiana - livello avanzato (METODO VISTA, DIDATTICA).
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione con esito positivo
• Livello nella classificazione nazionale	80/100
• Date (da – a)	<i>2019 – 2020</i>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>e-Campus - Università telematica</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodologie e tecnologie didattiche, Psicologia dell'educazione, Antropologia culturale, Pedagogia generale e sociale.
• Qualifica conseguita	24 CFU insegnamento
• Livello nella classificazione nazionale	

PUBBLICAZIONI

- [Il patrimonio culturale per tutti: fruibilità, riconoscibilità, accessibilità](#). A cura di Gabriella Cetorelli e Manuel R. Guido - Quaderni della valorizzazione - NS 4 - 2017 - ISBN 9788897066729 (pag 83-90).
- Convegno [PATRIMONIO ARTISTICO E PERSONE SORDE: OBIETTIVI E PERCORSI PER L'ACCESSIBILITÀ E LA PARTECIPAZIONE](#) organizzato dall'associazione The Blank - tenuto il 15 novembre 2019 presso Sala Curò-2020 (pag 18-24).
- [Andiamo al museo](#) - Esperienze, proposte e buone prassi per un patrimonio culturale accessibile alle persone sordi, a cura di Amir Zuccalà - 2018 - ISBN 9788863300024 (pag 19-27).
- Dall'invisibile al visibile - atti 3° convegno nazionale della lingua dei segni italiana. I segni raccontano: La lingua dei segni italiana tra le esperienze, strumenti e metodologia, A cura di C. Bagnara, S. Fontana, E. Tomasuolo, A. Zuccalà, 2009 - ISBN 9788856811728 (Il Museo in Classe e la Classe entra nel Museo: programma di accesso all'arte e alla storia dell'arte per bambini sordi delle scuole primarie nell'ambito di una reale integrazione pag. 209 - 215)
- Viaggio nella città invisibile: atti del 2. convegno nazionale sulla lingua italiana dei segni : Genova, 25-27 settembre 1998, Caterina Bagnara, Giampaolo Chiappini, Maria Pia Conte, Michela Ott, 2000 - ISBN 8882160882 (intervento su Esperienza in educazione bilingue).

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Lingua dei segni italiana

ALTRE LINGUE

Autovalutazione	Comprensione				Parlato			Scritto		
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Italiano	B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
	A2	Utente base	B1	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base	B1	Utente autonomo
	C1	Utente avanzato	-	-	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	-	-
American Sign Language										

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Molto versatile in differenti ambiti lavorativi, grazie all'esperienza di borse di studio nei Paesi Bassi e negli Stati Uniti d'America e il lavoro di Discovery svolto negli Stati Uniti d'America e in Russia. I viaggi hanno sviluppato la capacità comunicativa in varie forme, dall'orale alla scritta, dal gesto manuale a quello corporeo, rilevanti in diversi contesti socio-culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Vasta esperienza nella gestione e nella collaborazione per progetti educativi a favore di bambini bilingui (Italiano e Lingua dei Segni Italiana), tra cui Attività Culturali come visita guidata in LIS, videoguida lis e di manifestazioni artistiche con lo scopo di valorizzare la lingua dei segni italiana.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza di storia dell'arte; talento artistico soprattutto nelle aree d'incisione e di fotografia, apprese in Accademia. Sempre alla ricerca di innovare il metodo d'insegnamento della LIS e dell'Arte.

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio, pratico di Microsoft Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™) e delle applicazioni per Mac come iWork '08 (Pages, Numbers, Keynote)
Conoscenza base di applicazioni grafiche: PhotoShop™, iPhoto, Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale del video e delle immagini: Adobe Premiere Pro e iMovie.

ALTRÉ CAPACITÀ E COMPETENZE

Pratica sportiva di sport individuali e di squadra: bicicletta, nuoto.
Partecipazione alle gare nazionali e mondiali di ballo.
Capacita' di orientamento: escursionismo
Fotografia di viaggi

PATENTE

Categoria A e B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL' ATTO DI NOTORIETA'

Io sottoscritto Carlo di Biase, nato il 03/03/1976, residente a Davagna (GE) in Via Scoffera 35/4, valendomi delle disposizioni di cui all'artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000 n°445, consapevole delle pene stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia:

DICHIARO

sotto la mia personale responsabilità, che quanto dichiarato in questo documento corrisponde al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Davagna, 01/07/2025

Carlo di Biase



Allegata copia del documento di riconoscimento e titoli conseguiti.