

Curriculum Vitae

CV privo di dati sensibili o personali, né foto né firma, recante la dicitura "ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs. 33/2013"

PROFILO CULTURALE

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università La Sapienza	1979	laurea Architettura	laurea quinquennale vecchio ordinamento	
Università La Sapienza	1980	Master in Pianificazione Urbanistica applicata alle aree metropolitane	master presso facoltà di Ingegneria durata annuale	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Università RomaLa Sapienza facoltà di Architettura	2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006	facoltà di Architettura a Roma TAC Quaroni	<i>Storia dell' Architettura1 - Storia contemporanea</i>	4	40		contratto annuale
Università RomaLa Sapienza facoltà di Architettura	2002/2003, 2003/2004	Valle Giulia, Laurea in Arredamento e Architettura degli interni	<i>Storia dell' Architettura1 - Storia contemporanea</i>	4	40		contratto annuale

Università RomaLa Sapienza	dal 2008 al 2018 tutte le annualità	Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza"-Ludovico Quaroni	Membro del Comitato Scientifico e docente del corso di Storia al "Master in Exhibit Design" Dipartimento PDTA Master Exhibit & Public Design	3	24		contratto annuale
----------------------------	--	--	---	---	----	--	-------------------

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
RUFA	2017/2018 e per ogni anno sino ad oggi		corso di <i>Storia del Design 2</i> <i>dal 2018/2019 anche corso di Storia del Design 1</i>	6	45		contratto annuale
IED	2014-2015 2015-2016		<i>Storia dell'Architettura</i>	4	40		contratto annuale
RUFA	dal 2021-2022 per ogni anno sino ad oggi		Storia dell'Architettura	6	45		contratto annuale

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento

10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
18	<i>Premio PIDA</i> (Premio Internazionale Ischia di Architettura);	vari anni 2008-2018	Presidente della Giuria	PIDA	
18	<i>Quadranti di Architettura e Premio Ance Sicilia</i> ;	2008-2009-2010	Membro della giuria	ANCE Sicilia e Quadranti Architettura	
18	Presidente della giuria per il Concorso per la sistemazione della borgata di Selinunte;	2009.	Presidente Giuria	Comune di Castelvetro Selinunte	
18	Membro della giuria per l'assegnazione dei <i>Leoni d'oro</i> alla Biennale di Architettura di Venezia del 2008.	2008	Membro della giuria	Biennale di Venezia	
18	Membro della giuria per l'assegnazione degli <i>AIA – New York Awards</i> ; <i>New York</i> 2008.	2008	Membro della giuria	American Institute of Architects	
18	Advisor per i <i>Premi Ance Inarch</i> ;	2005-2006-2007-2008	Advisor	Inarch ANCE	
18	Advisor per la <i>Medaglia d'oro</i> della Triennale di Milano	edizioni sino 2019	advisor	Triennale di Milano	
18	Membro della giuria del concorso <i>Siciliarchitettura</i> ; 2006.	2006	Membro della giuria	Galleria Expa-Palermo	
18	Membro del comitato organizzatore per il <i>Premio Borromini</i> (Roma 2000)	2000	Membro comitato organizzatore	Comune di Roma	

18	Membro del Comitato Scientifico della mostra sull'arredo urbano a Roma: Comune di Roma (delibera 28 dic. 1990) e membro della giuria sul concorso sull'arredo urbano di due aree del centro storico di Roma; 1992.	1992	Membro del Comitato Scientifico e membro della giuria	Comune di Roma	
18	Curatore del Padiglione Italiano alla Biennale di Brasilia, per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; 2006.	2006	Curatore	DARC Ministero beni Culturali	
18	Curatore, assieme a Monica Scanu, della mostra "Prossimo Futuro. 45 designer italiani under 40"; Roma, Acquario Romano, 2017; AIAC.	2017	Curatore	AIAC (Associazione Italiana di Architettura e Critica) Casa dell'architettura Roma	
18	Direttore Scientifico del progetto di ricerca "IN Practice" e Curatore della relativa mostra; Palazzo Gravina - Chiesa di Santa Maria del Rosario a Portamedina Napoli 2017; AIAC.	2017	Direttore scientifico	AIAC	
18	Ideatore del "PREMIO FONDAZIONE RENZO PIANO"; 2010 - 2013; AIAC e Fondazione Renzo Piano.	2010-2013	Ideatore e curatore	Fondazione Renzo Piano - AIAC	
18	Ideatore e Membro della Giuria del Concorso "GIOVANI CRITICI"; 2007 - 2017; AIAC.	Tutte le edizioni 2007-2017	Ideatore e membro	AIAC	
18	Ideatore e Membro della Giuria del Concorso "YOUNG ITALIAN ARCHITECTS"; 2010 - 2017; AIAC.	Tutte le edizioni 2010-2017	Ideatore e Membro della Giuria	AIAC	
18	Ideatore e direttore di "Ostia Autumn School": convegni e workshop di progettazione territoriale; Ostia 2015 -2018; AIAC.	Tutte le edizioni 2015-2018	Ideatore e direttore	AIAC	

18	Ideatore e Presidente di Giuria di "Architects meet in Fuoribiennale": convegni, eventi e premiazioni in concomitanza con la Biennale di Venezia di Architettura, riguardanti le ricerche in atto nel panorama architettonico internazionale; Venezia, Palazzo Widmann 2010 - 2018; AIAC.	Tutte le edizioni anni 2010-2018	Ideatore e Presidente di Giuria	AIAC	
18	Ideatore e Presidente di Giuria di "Architects meet in Selinunte e Summer School": convegni, eventi, mostre, premiazioni e workshop riguardanti il campo dell'Architettura e dell'Arte; Parco Archeologico di Selinunte, Marinella di Selinunte, Castelvetro, Sambuca di Sicilia 2011 - 2023; AIAC.	Tutte le edizioni 2010-2023	Ideatore e Presidente di Giuria	AIAC	
18	Fondatore, Presidente del Comitato Scientifico e Curatoriale di "Interno 14_ lo spazio dell'AIAC", Roma 2013 - in corso.	2013-2018	Fondatore, Presidente	AIAC	
18	Ideatore e Curatore Supermostra 22 e Supermostra 24. Mostra itinerante con tappe a Roma, Tirana, Brescia, Piombino, Camerino, Palermo e altre città	2022-2024	Ideatore, curatore	AIAC	
18	Ideatore e curatore ciclo mostre Nuove Normalità, mostra itinerante con varie tappe: Selinunte, Schio, Roma	2023-2024	Ideatore, curatore	AIAC	

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1984 a luglio 2023	Roma	INAIL	Architetto ruolo professionale in forza presso consulenza tecnica per l'edilizia	architetto	attività professionale per conto dell'ente
2014 a luglio 2023	Roma	INAIL	Architetto ruolo professionale in forza presso consulenza tecnica per l'edilizia	coordinatore di settore	coordinatore settore sicurezza in edilizia

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2010	ROMA	AIAC Associazione Italiana di Architettura e Critica	Incarico non retribuito dal 2010 ad oggi	Presidente	Presidente

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
	1996	Rem Koolhaas	Universale di Architettura diretta da Bruno Zevi, Testo&Immagine,	Torino	88-86498-17-9
	1998	HyperArchitettura	Universale di Architettura diretta da Bruno Zevi, Testo&Immagine, Tradotto in inglese da Birkhäuser e coreano	Torino	8886498462 3764360933
	1999	This is Tomorrow. Avanguardie e architettura contemporanea	Testo&Immagine	Torino	9788886498753
	2001	Silenziose Avanguardie. Una storia dell'architettura 1976-2001	Testo&Immagine	Torino	8883820142
	2004	Forme e ombre. Introduzione all'architettura contemporanea. 1905-1933	Testo&Immagine	Torino	88-83-82-107-6
	2008	New Directions in Contemporary Architecture. Evolutions and Revolutions in Building Design Since 1988"	John Wiley & Sons, Ltd,	Chicester	978-0-470-51890-8

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
----------	------	--------	--------------------------------------	-------	-----------------

	2011 2017	Breve Corso di scrittura critica	Lettera 22 Tradotto in spagnolo "Breve curso de escritura crítica", Ediciones asimétrica,	Siracusa 2011 Barcelona 2017	9788862420433 9788494474316
	2018	ArchiTexture	Luca Sossella Editore	Bologna	9788897356752
	dal 2008	ItaliArchitettura	Direttore della collana "ItaliArchitettura" della UTET SCIENZE TECNICHE 7 volumi	Torino	
	2004	Introduzione all'architettura	Meltemi	Roma	888353347X
	2016 e successivi	La storia dell'architettura 1905-2008	lulu.com e-book Pubblicato da Luca Sossella Editore 2019. Ristampato come La storia dell'architettura dal 1905 ad oggi in data 2021	http://www.lulu.com/it/it/shop/luigi-prestinenza-puglisi/la-storia-dellarchitettura-1905-2008/ebook/product-22869054.html#productDetails	9781326772109 9788897356974 9798832231724
	2014	Tre parole per il prossimo futuro	Meltemi	Roma	88-8353-197-3
	2022	Architetti d'Italia	Luca Sossella Editore	Bologna	9791259980113
	2023	Il Contro Dizionario di Architettura	Lettera Ventidue	Siracusa	9798862428866