

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE

Docenza nell'ambito del Master Exhibit Design "Cecilia Cecchini – A.A. 2024-25

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2005 – ALLA DATA ATTUALE

Titolare dello studio professionale

Davide Marchetti Architetto

Via Augusto Jandolo 10, 00153 Roma (Italia)

www.davidemarchetti.it

Dopo un lungo periodo di esperienza professionale presso Massimiliano Fuksas, Davide Marchetti inizia l'attività con il suo studio a Roma nel 2004, specializzandosi in architettura, *interior design* e urbanistica. Lo studio è guidato da un approccio filosofico coerente e non da uno stile predeterminato, ovvero si esplorano e si sviluppano nuovi modi di pensare sull'architettura e l'ambiente circostante al fine di creare poi nuovi modelli di cambiamento e innovazione.

Tutti i progetti vengono affrontati con un approccio metodologico multidisciplinare ponendo enfasi sul contesto ambientale, sul contesto culturale e sull'utilizzo di materiali e tecnologie innovative. Come risultato, lo studio mira a creare architetture specificamente e dettagliatamente progettate per lo scopo che richiedono e che sono profondamente legate al contesto ma con uguale attenzione alla funzionalità.

Noi pensiamo che l'"educazione" dell'architetto si sviluppi lungo un processo che coinvolga sia la disciplina del buon progettare e la lenta costruzione di un curriculum, sia la personale esplorazione delle influenze provenienti da molti altri ambienti. Queste influenze vengono dall'arte e dalla letteratura, dalla scienza e dalla medicina, dalla storia e dall'economia. Di conseguenza è necessario che la professione sia sostenuta culturalmente da questa interdisciplinarietà, che rappresenta il carattere attuale dell'architettura contemporanea. Noi siamo interessati a promuovere e sviluppare questa condizione, ponendo fiducia illimitata sui punti di forza della personalità di ciascuno, sulle proprie passioni e interessi. Davide Marchetti ha insegnato presso la *Cornell University* dal 2011 come *Visiting Critic* nel corso di design avanzato.

E' stato inoltre *Guest Critic* presso il *Pratt Institute*, la *Syracuse University*, la *Catholic University of America*, *University of Miami*, la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza" e la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa. Ha vinto numerosi premi in concorsi di architettura internazionali, tra cui il 1° Premio *Redesigning Detroit: a new vision for an iconic site* nel 2013, il 1° Premio per il nuovo Padiglione Australiano ai Giardini della Biennale di Venezia nel 2008, il 1° Premio per la nuova piazza "I Ottobre" a Santa Maria Capua Vetere nel 2006 ed il 1° Premio per la piazza "Attilio Pecile" a Roma nel 2006. I suoi lavori sono stati ampiamente pubblicati in riviste di architettura e design come *Detail*, *Frame Magazine*, *Mexico Design*, *Vogue Living Australia*, *RUM Svezia*, *Ktirio Grecia*, *Arqfuture Spagna*, *B1 Magazine Thailandia*, *ho a & b India*, *Insideout Dubai*. Inoltre, i suoi progetti sono stati esposti alla Biennale di Architettura di Venezia in due occasioni e presso l'"*Heide Museum*" a Melbourne.

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche:

A.A. 2023-24

Professore a contratto**Università degli Studi di Roma LA SAPIENZA**

Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura

Master di Primo Livello in Exhibit Design “Cecilia Cecchini)
Via Flaminia 72 00196 Roma
<https://web.uniroma1.it/pdta/>
Modulo di docenza in Fair Design, ICAR/13 – CFU 5 - 40 ore
• **Tema del corso 2023:** Infopoint all'interno del Parco di Tor Fiscale a Roma

A.A. 2021-22 **Visiting Professor / Professore a contratto**
Università Degli Studi LINK
Via del Casale di San Pio V 00165 Roma
<https://www.unilink.it/>
Corso di Laurea in Economia Aziendale Internazionale (L-18)
Insegnamento laboratorio di *Industrial Fashion Design* SSD ICAR/13 - 6CFU - 36 ore

A.A. 2020-21 **Visiting Professor / Professore a contratto**
Università Degli Studi di Napoli FEDERICO II
Palazzo Gravina,
Via Monteoliveto 3 80134 Napoli
<http://www.diarc.dbe.unina.it/index.php>
Scuola Politecnica e delle Scienze di Base
Laurea Magistrale in *DBE - Design for the Built Environment*
Insegnamento modulo di Visual and Communication Design all'interno dell'
Atelier of Temporary Spaces Design (CV Exhibit) SSD ICAR/13 - 5CFU - 40 ore
• **Tema del corso 2021:** GRAND TOUR REDUX, Progetto di un allestimento temporaneo
in uno spazio pubblico destinato ad info-point per il museo MUSA della Reggia di Portici.

A.A. 2018-2020 **Professore a contratto**
Università degli Studi di Roma LA SAPIENZA
Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura
Master di Primo Livello in Exhibit & Public Design
Via Flaminia 72 00196 Roma
<https://web.uniroma1.it/pdta/>
Workshop professionalizzante nell'ambito delle attività formative e integrative del Master in
Exhibit & Public Design a.a. 2018-19 e 2019/2020, ICAR/16
• **Tema del corso 2018:** OUTROS TERRITÓRIOS, International Call for urban intervention
in the Belo Horizonte neighborhood of Burity, Brasil.
• **Tema del corso 2019:** SALT PAN HOUSE, International design competition for an art &
architecture intervention in the Sečovlje Salina Nature Park, Slovenia.
Master di primo livello in “Exhibit & Public Design” a.a. 2019/2020
Modulo di docenza in Retail Design, ICAR/13, 125 ore
• **Tema del corso 2020:** Progetto di un padiglione temporaneo destinato a spazio di vendita
per l'associazione TEVERETERNO, all'interno dell'area di “Piazza Tevere”, il più grande
spazio pubblico dedicato alle arti contemporanee site-specific, con accesso gratuito, nel
tratto del fiume tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini a Roma.

2011-17 **Visiting Critic**
Cornell University, Department of Architecture, Rome Program
Piazza Benedetto Cairoli 6 00186 Roma
<https://aap.cornell.edu/>
Insegnamento laboratorio di progettazione architettonica avanzata

2001-04 **Junior Architect / Senior Architect / Capo Progetto**
Massimiliano Fuksas
Piazza del Monte di Pietà 30 00186 Roma
www.fuksas.it
Coordinamento gruppo di progetto per concorsi internazionali di architettura, responsabile
attività di progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento per i rapporti con i committenti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/1989–21/12/2001 Laurea quinquennale in Architettura (specialistica- magistrale) Livello 7 QEQ
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura, Roma (Italia)
Progetto: Riqualificazione Urbana del compendio Ex Fabbrica Peroni, Roma. Ampliamento della Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea – MACRO Votazione 110/110, Relatore Prof. Arch. Manfredi Nicoletti.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro di gruppo e nella percezione delle esigenze e delle attitudini individuali. Ho avuto modo di sviluppare queste abilità grazie all'esperienza di team di progetto presso gli studi di architettura di livello internazionale e nella libera professione. Tale capacità è stata poi approfondita durante l'esperienza didattica di insegnamento in campo universitario

Competenze organizzative e gestionali Capacità di portare a termine progetti entro le scadenze prestabilite. Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali e multidisciplinari in cui è indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo condiviso.

Competenze professionali Capacità di sviluppare un progetto di architettura in tutte le sue caratteristiche:

1. La capacità di un'opera architettonica di essere durevole e ben realizzata
2. La coerenza della struttura con lo scopo per cui è stata progettata
3. La chiarezza nell'organizzazione
4. L'adequatezza dell'ambizione architettonica
5. L'integrità e l'onestà
6. Il linguaggio architettonico chiaro e comprensibile
7. La conformità ed il contrasto
8. I dettagli ed i materiali
9. La flessibilità e l'adattabilità
10. La sostenibilità

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- **Ottima** padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- **Ottima** padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisite durante l'esperienza professionale
- **Ottima** esperienza dei programmi CAD e di modellazione tridimensionale, compresi quelli cosiddetti di "rendering", ovvero di visualizzazione fotorealistica in 3D

Altre competenze
Patente di guida

▪ Realizzazione Modelli di architettura
A / B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Referenze
Menzioni

Progetti completati (selezione)

- DECRETO OLIMPIADI VALTELLINA: Progetto di riqualificazione di quattro stazioni ferroviarie, luglio 2022, in corso;
- MONSERRATO 29: Restauro e design degli interni di un complesso di appartamenti all'interno di un palazzo storico al centro di Roma, in corso;
- OTRAVISIÓN: Installazione temporanea per il Festival d'Architettura *Concéntrico 04* a Logroño, Spagna, maggio 2018 > <https://vimeo.com/274470446>
- PIAZZA I OTTOBRE: Restauro, scavo archeologico e riqualificazione della piazza antistante l'Anfiteatro a Santa Maria Capua Vetere, Italia, Luglio 2009
<https://www.youtube.com/watch?v=ogck34j4ngo>
- POLO RGS: Realizzazione dei nuovi uffici e della biblioteca della Ragioneria dello Stato presso il Ministero dell'Economia, Roma, Italia, giugno 2006

Progetti premiati in concorsi di architettura (selezione)

- Adeguamento liturgico della Cattedrale di Montepulciano, Morbegno, febbraio 2025
Menzione
- Adeguamento liturgico della Collegiata S. Giovanni Battista, Morbegno, febbraio 2024
Menzione
- "Concéntrico 03", Padiglione temporaneo nella città di Logroño, Spagna, aprile 2017
2° Premio
- "Redesigning Detroit": Progetto di sviluppo dell'area "Hudson's", USA, maggio 2013
1° Premio
- MEIS, Museo Nazionale dell'Ebraismo e della "Shoah", Ferrara, gennaio 2011
3° Premio
- Nuovi spazi didattici, Ampliamento del Liceo Farnesina di Roma, luglio 2010
Menzione
- "Designing in Teheran": Progetto per la sede di Benetton S.p.A., Iran, giugno 2009
Menzione
- Riqualificazione di Piazza "San Ciro", Portici, Febbraio 2009
3° Premio
- Nuovo Padiglione dell'Australia ai Giardini della Biennale di Venezia, luglio 2008
1° Premio
- Nuovo Museo archeologico nell'ex Convento di S. Scolastica a Bari, febbraio 2008
5° Premio
- "Meno e Più 4": Centro Civico e Scuola Materna a Roma, dicembre 2006
Menzione

Curriculum vitae

- Nuovo lungomare di Fregene, i “Varchi a Mare”, Roma, ottobre 2006
3° Premio
- Piazza “I Ottobre” a Santa Maria Capua Vetere, Caserta, febbraio 2006
1° Premio
- Recupero della Torre di Porta Nuova nell'Arsenale di Venezia, settembre 2006
2° Premio
- Nuova piazza “Attilio Pecile” a Roma, agosto 2006
1° Premio
- Riqualificazione urbanistica del centro storico di Conversano, Bari, luglio 2006
2° Premio
- Museo Preistorico della Provincia di Gyeonggi-Do, Corea del Sud, Marzo 2006
Menzione
- Riqualificazione del lungomare di Roma, Ostia Lido, agosto 2004
1° Premio
- Alloggi e strutture logistiche nella caserma “Salvo D'Acquisto” a Roma, luglio 2004
3° Premio

Altri progetti di Exhibit & Public Design (selezione)

- LIVE MUSEUM / LIVE CHANGE, Progetto di una installazione temporanea site-specific all'interno dei Mercati di Traiano a Roma per una residenza d'artista nell'ambito dell'avviso Atelier Arte-Bellezza-Cultura della Regione Lazio, 2020
- Concorso di idee per la realizzazione di una installazione temporanea nel quartiere di Saint-Sever nel corso del festival di arte contemporanea “La Forêt Monumentale”, organizzato dalla “Métropole de Rouen Normandie”, Rouen, 2019
- Concorso di idee per la realizzazione di una installazione temporanea nella Praza de Ourense nel corso del festival di disegno urbano “EXPERIMENTA”, Pontevedra, 2018

Mostre (selezione)

- “The Detroit Syndrome, a new urban paradigm?”, Farm Cultural Park, Favara, 2018 •
- Mostra dei progetti per il Festival Concentrico 03, COAR, “Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja”, Logroño, Spagna, 22/4-1/5/2017
- Nuovo Padiglione dell'Australia ai Giardini della Biennale di Venezia, “Heide Museum of Pagina 6 / 7 Modern Art”, Melbourne, Australia, 28/6-3/8/2008
- Mostra dei progetti vincitori del concorso internazionale di idee per 4 progetti all'interno dell'area dell'Arsenale di Venezia, X Biennale di Architettura, Venezia, Agosto 2006
- “MONITOR P”, Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia, Roma, 2006
- “NIB - New Italian Blood 2004-2006, Architects Under 36”, traveling exhibition showing award winning projects in international competitions, Rome, 2005
- Mostra dei progetti vincitori del concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di Roma e le aree costiere di Ostia Lido, IX Biennale di Architettura, Venezia, Agosto 2004

Conferenze

- *COLLECTIVE HOUSING: NEW INITIATIVES* – Conferenza, “Corviale, The Contested Myth”, Università di Lubiana, Slovenia, Facoltà di Architettura, 21-22 Giugno 2018;
- “EXERCISE NO.1”: Conferenza, Università degli studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio - Project Management, 22 marzo 2018;
- *CITY PORTRAITS, DETROIT*, Simposio Internazionale, Venezia 24 ottobre 2013, Torino 31 ottobre 2013 Conferenza, “Minicity Detroit: a new vision for an iconic site”.

Articoli

- FOMA 14 FORGOTTEN MASTERPIECES: "My Domestic Architecture", in <https://architectuul.com/digest/foma-14-my-domestic-architecture>
- Come immagini il mondo dell'architettura dopo l'attuale crisi virale? "Nterra", Articolo in "FABBRICARE FIDUCIA ARCHITETTURA", progetto a cura di Francesco Lipari, FAVARA Farm Cultural Park e Cityvision, Aprile 2020, http://www.cityvisionweb.com/mag/fabbricare-fiducia_architettura-35-nterra-davide-marchetti/

Temi di insegnamento (selezione)

- Fall 2017, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 3101/3102 Design V/VI, Professor George E. Hascup with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "AQUAcity: THERMAL BATHS, WATER INFRASTRUCTURES AND THE MODERN CITY"
- Spring 2017, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 3101/3102 Design V/VI, Professor Werner Goehner with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "URBAN PATHWAYS, URBAN CONNECTORS AND THE RIVER'S EDGE"
- Spring 2016, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 3101/3102 Design V/VI, Professor Henry Richardson with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "THE TEVERE RIVER: A BRIDGE BETWEEN LANDSCAPE AND URBAN DESIGN PLANNING"
- Fall 2015, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 3101/3102 Design V/VI, Professor George E. Hascup with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "FOOD FOR THOUGHTS"
- Fall 2013, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 4101/4102/5101 Design VII/IX + 5101 Design IX, Professor Werner Goehner and Professor Caroline O'Donnell with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "ALL ROADS LEAD TO ROME"
- SPRING 2013, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 4101/4102/5101 Design VII/IX + 5101 Design IX, Professor George E. Hascup with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "ROME CENTER FOR PEACE AND RELIGIOUS STUDIES"
- Fall 2012, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 4101/4102/5101 Design VII/IX + 5101 Design IX, Professor Jerry Wells with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "HOUSING PROJECT IN THE LAGOON OF VENICE"
- Fall 2011, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 4101/4102/5101 Design VII/IX + 5101 Design IX, Professor Mark Morris with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "DANTEUM REDUX"

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".