



Michela Donatelli

PRESENTAZIONE

- PhD in **Teoria e Ricerca educativa e sociale**, curriculum **Ricerca Sociale Teorica e Applicata** (Università Roma Tre)
- Cultrice della materia in **Sociologia generale** (GSPS-05/A), cattedra della prof.ssa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre
- Assegnista di ricerca in **Sociologia generale** (GSPS-05/A), presso Dipartimento di Scienze Umane, Università degli studi dell'Aquila, responsabile scientifica prof.ssa Francesca Colella
- Ricercatrice **BIBLAB-Laboratorio di Biblioteconomia Sociale e Ricerca Applicata alle Biblioteche** presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne di Sapienza Università di Roma sotto la direzione della prof.ssa Chiara Faggiolani
- **Bibliotecaria I Fascia** (Livello EQF 8) e **Redattrice Editoriale**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [2020 – 2023] **Dottorato di ricerca Teoria e Ricerca Educativa e Sociale – curriculum Ricerca Sociale Teorica e Applicata**
Università degli Studi Roma Tre
Paese: Italia | **Campi di studio:** Scienze sociali, giornalismo e informazione: • *Sociologia e studi culturali* • *Scienze archivistiche, librerie e dell'informazione* | **Livello EQF:** Livello 8 EQF | **Tesi:** Nel mondo delle cose umane. La biblioteca tra spazio pubblico e spazio letterario
- [2018 – 2019] **Master di II livello interuniversitario Sociologia: Teoria, Metodologia, Ricerca Roma Tre, Sapienza, Tor Vergata**
Campi di studio: Scienze sociali, giornalismo e informazione: • *Sociologia e studi culturali* | **Livello EQF:** Livello 8 EQF | **Tesi:** L'immaginario che circola in biblioteca
- [2015 – 2017] **Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari Sapienza Università di Roma**
Campi di studio: Scienze sociali, giornalismo e informazione: • *Scienze archivistiche, librerie e dell'informazione* | **Voto finale:** 70/70 e lode | **Livello EQF:** Livello 8 EQF | **Tesi:** Attraversamenti . Rotte filosofiche del Movimento Open Access
- [2009 – 2012] **Laurea Magistrale in Filosofia e Studi Teorico Critici (LM-78) Sapienza Università di Roma**
Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • *Filosofia e etica* • *Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle discipline artistiche e alle scienze umanistiche* | **Voto finale:** 110/110 | **Livello EQF:** Livello 7 EQF | **Tesi:** Corpi esposti. Il corpo in Georges Bataille, Maurice Merleau-Ponty e Jean-Luc Nancy
- [2004 – 2008] **Laurea Triennale Filosofia Scienze Umane e Morali (29) Università del Salento**
Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • *Filosofia e etica* | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Livello EQF:** Livello 6 EQF | **Tesi:** Cinema e filosofia. Una trilogia per pensare. Tre colori di Krzysztof Kieślowski
- [2004] **Diploma di istruzione liceale Liceo Scientifico-Classico Giuseppe Moscati**

PROGETTI

[01/09/2024 – 31/08/2025]

Assegno di ricerca PRIN 2022 "Women's empowerment"

Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila per il progetto PRIN "Women's empowerment: the use of Mentoring and Diversity Management in private sector and public administration as tools for equal opportunities and innovation according to the 5 priorities of the NRRP strategy (work, income, competences, time, power)" sotto la direzione della resp. scientifica prof.ssa Francesca Colella. Attività del periodo di ricerca sono molteplici e vertono dalla co-progettazione degli strumenti di ricerca (Delphi Technique, Web Survey e intervista qualitativa) all'analisi dati qualitativa e quantitativa. Comprendono inoltre il contributo alla costruzione del quadro teorico e di contesto, scrittura report e disseminazione dei risultati

[16/05/2025 – 16/07/2025]

S.T.O.R.I.E. Storie Trasformative, Opportunità, Relazioni, Inclusione ed Emozioni

Ricercatrice del BIBLAB – Laboratorio di biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche presso il Dipartimento di Lettere di Sapienza Università di Roma sotto la direzione della prof.ssa Chiara Faggiolani per la realizzazione di una ricerca qualitativa sui gruppi di lettura in Italia, promossa da ADEI (Associazione degli Editori indipendenti) e sostenuta dal CEPELL (Centro per il Libro e la Lettura). Le attività di ricerca includono: la realizzazione di interviste qualitative; la trascrizione e l'analisi dei dati con software CAQDAS NVivo; strutturazione e progettazione web survey; scrittura report e disseminazione dei risultati

[01/08/2024 – 31/08/2024]

B.I.S. Biblioteche e inclusione sociale

Ricercatrice del BIBLAB – Laboratorio di biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche presso il Dipartimento di Lettere di Sapienza Università di Roma sotto la direzione della prof.ssa Chiara Faggiolani per la strutturazione, analisi dati e redazione report finale della web survey "B.I.S. Biblioteche e inclusione sociale" commissionata da Rete delle Reti

[05/2024 – 08/2024]

Lettrici e lettori forti

Rilevazioni dati, analisi e monitoraggio progetto "Lettrici e lettori forti", responsabile scientifico prof. Federico Batini presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'Università di Perugia

Indagine quali-quantitativa in ottica comparativa condotta su biblioteche e centri culturali europei

[2023 – 2024]

Ricercatrice del BIBLAB – Laboratorio di biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche presso il Dipartimento di Lettere di Sapienza Università di Roma sotto la direzione della prof.ssa Chiara Faggiolani per lo svolgimento di una indagine quali-quantitativa in ottica comparativa condotta su biblioteche e centri culturali europei nati negli ultimi anni o in stato di progettazione: la ricerca, condotta in team, ha previsto una indagine desk sulle caratteristiche delle strutture individuate, un'osservazione di alcune biblioteche francesi e interviste in profondità ai/responsabili delle infrastrutture

[2020 – 2023]

Nel mondo delle cose umane. La biblioteca tra spazio pubblico e spazio letterario

Progetto di ricerca dottorale: *Nel mondo delle cose umane. La biblioteca tra spazio pubblico e spazio letterario* sulla biblioteca pubblica e le pratiche di lettura. Luogo altamente femminilizzato e di bassa attrattività, come suggeriscono le statistiche italiane, l'obiettivo generale era comprendere eventuali meccanismi di inclusione ed esclusione siti nelle sue interazioni quotidiane che ne possano pregiudicare o incoraggiare la logica d'uso e cogliere i significati generati da questa infrastruttura culturale. Lo studio è stato condotto con approccio qualitativo su tre biblioteche romane tramite osservazione partecipante (prima coperta come anonima utente e successivamente scoperta come partecipante dei gruppi di lettura organizzati dalle strutture) di due anni e 42 interviste in profondità a bibliotecarie/i e lettrici/lettori analizzate con il software NVivo. Studiata nell'articolazione tra sociologia della cultura e studi di genere, la biblioteca è stata esaminata nel suo essere uno spazio pubblico e al contempo uno spazio letterario, concependo la pratica della lettura come attività di cura e benessere del sé e riservando un focus sul genere: indagando la lettura come tecnologia del sé, da questa prospettiva ci si è interrogati su quanto di cristallizzato ci fosse intorno alla parola scritta dal punto di vista della differenziazione di genere, sulle ricadute della pratica sulla vita quotidiana in termini di empowerment personale e sulla micro-

socializzazione di idee largamente politiche – come l’emancipazione femminile e il pensiero femminista – attraverso la ricezione di testi letterari e la loro relativa discussione all’interno dei gruppi di lettura osservati

[10/2020 – 10/2021] **MI.MAIN – Migration Mainstreaming**

Collaborazione per attività sperimentali di supporto alla popolazione migrante, con particolare riferimento alle attività dedicate alla formazione docenti e all’orientamento scolastico per la comunità straniera all’interno del Progetto di Ricerca FAMI 2014-2020, prog. 2740 dal titolo: Mi.Main – Migration Mainstreaming presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Roma Tre

PUBBLICAZIONI

- [2025] **Colella, F., Donatelli, M., Falci, L., Diversity Management from a Gender Perspective in the Private Sector: TIM and IKEA case studies (in pubblicazione)**
- Riferimento:** F. Buonocore, F. Colella, V. Grassi (eds.), Empowering Women through Italy’s Recovery and Resilience Plan: Innovative Practices in Complex Organizations, Leeds Emerald, 2025 (in pubblicazione)
- [2025] **[Di Carlo, C., Di Meola, B., Donatelli, M., Faggiolani, C. Il libro come ‘magnete’: uno sguardo su S.T.O.R.I.E. che parlano di un noi.](#)**
- Nome della pubblicazione:** AIB Studi, 65, 1
- [2025] **[Azzollini, C., Barbisoni, G., Corsini, C., Donatelli, M., Pinto, I., Prosperi, P., La lettura ad alta voce condivisa e gli stereotipi di genere nel contesto educativo 11-14 anni: uno studio esplorativo del caso di “Ad Alta Voce” a Torino](#)**
- Riferimento:** Effetti di lettura, 4, 1
- [2025] **Michel Foucault: il potere e il sapere**
- Riferimento:** Milena Gammaitoni, La sociologia. Storia e storie. Teoria e ricerca empirica, Utet, Torino, pp. 311-318
- [2025] **Arlie Russel Hochschild: la dimensione sociale delle emozioni**
- Riferimento:** Milena Gammaitoni, La sociologia. Storia e storie. Teoria e ricerca empirica, Utet, Torino, pp. 450-455
- [2024] **[Recensione: Genere e accademica. Carriera, culture e politiche a cura di Barbara Poggio e Manuela Naldini](#)**
- Riferimento:** The Lab’s Quarterly, XXVI, 4, pp. 265-270
- [2024] **[Battaglia, M., Bertazzoli, A., Donatelli, M., Faggiolani, C., Mercanti, F., Risemantizzare una idea di biblioteca. Un viaggio tra le infrastrutture culturali del futuro](#)**
- Riferimento:** “Biblioteche Oggi Trends”, 10, 2, 2024 pp. 23-41
- [2024] **[Recensione: Guardando oltre i confini. Partire dalla tradizione per costruire il futuro delle biblioteche. Studi e testimonianze per i 70 anni di Mauro Guerrini a cura di Giovanni Bergamin, Tiziana Possemato](#)**
- Riferimento:** AIB Studi, 64, 2, 2024 pp. 273-274
- [2024] **Le parole per dirlo: libri e pratiche di lettura da una prospettiva di genere**
- Riferimento:** Bonu, Bernacchi (a cura di), Eppure si muove. Genere e sessualità in mutamento, Castelveccchi, Roma, pp. 105-126
- [2024] **Reading the gender: The body of the book**
- Riferimento:** Coppola et al. (a cura di), Gender R-Evolutions, Quaderni Dip. Sociologia e Ricerca Sociale, Trento, pp. 381-387
- [2024] **[“Le risposte che cercavo”: gli usi sociali della lettura analizzati da una prospettiva di genere](#)**
- Riferimento:** Biblioteche e nuove forme della lettura. Bibliografica, Milano, pp. 152-153

- [2024] [**Recensione: Un'affollata solitudine. Per una sociologia della lettura di D. Garritano**](#)
Riferimento: Sistema editoria. Rivista di studi sulla contemporaneità, 1, 2, 2024, pp. 105-109
- [2023] [**Recensione: Sguardi sulla lettura. Percorsi sulla dimensione del leggere di E. Ranfa**](#)
Riferimento: Aib Studi, 63, 3, pp. 703-704
- [2023] [**Il genere tra le righe. La lettura come pratica femminile: un'analisi sociologica**](#)
Riferimento: Giornata della ricerca 2020 del Dip. di Scienze della Formazione Roma Tre, pp. 65-75
- [2022] [**Le corporeità del libro e della lettura. Una prospettiva di genere**](#)
Riferimento: Studi Culturali, 3 (2022), pp. 353-370
- [2022] [**Lo spazio della lettura. Riflessioni sociologiche sulla biblioteca pubblica e l'immaginario**](#)
Riferimento: Studi di Sociologia, 2, pp. 231-247
- [2022] **Recensione: Come un ministro per la cultura. Giulio Einaudi e le biblioteche nel sistema libro di C. Faggiolani**
Riferimento: Studi Culturali, 2, pp. 308-310
- [2022] **Un luogo comune: note sociologiche sulla biblioteca pubblica**
Riferimento: C. Angelini, C. La Rocca (a cura di), La serie del Dottorato Tres, Roma TrePress, Roma, pp. 81-90
- [2022] **Recensione: Corpi e identità. Donne dal subcontinente indiano all'Italia di K. Carnà e S. Rossetti**
Riferimento: Mondi Migranti, 2, pp. 227-231
- [2022] **Recensione: Gesti di rivolta. Arte, fotografia e femminismo a Milano 1975-1980 di C. Casero**
Riferimento: AG About Gender, 11, 21, pp. 426-430
- [2021] [**Un'inquadratura: la biblioteca e l'universo femminile**](#)
Riferimento: Biblioteche oggi, 39, ottobre, pp. 23-31
- [2021] **La biblioteca pubblica come spazio del dialogo interculturale**
Riferimento: M. Gammaioni (a cura di), Roma in mutamento?, Cleup, Padova 2021, pp. 231-248
- [2021] **Classificare la paternità: tracce interpretative di un concetto in divenire**
Riferimento: M. D'Amato (a cura di), Paternità, Armando, Roma 2021, pp. 111-120
- [2021] **Recensione: Nuove identità di una società multietnica. Percorsi tra scuole, religioni, famiglie di K. Carnà**
Riferimento: Studi Emigrazione, LVIII, 221, gennaio-marzo, pp. 164-167
- [2020] **Recensione: La quasi logica. Pratiche del dissenso e del consenso di S. Cazzato**
Riferimento: Letteratura e pensiero, n. 6, ottobre-dicembre, pp. 255-257
- [2019] **Recensione: Il racconto del Timeo. Platone e la letteratura di S. Cazzato**
Riferimento: Esperienze letterarie, anno XLIV/2, pp. 139-140
- [2018] [**I luoghi e gli spazi del pensiero della scholarly communication**](#)
Riferimento: Iperstoria. Testi Letterature Linguaggi, n. 12, autunno-inverno

CONFERENZE E SEMINARI

- [17/05/2025] **S.T.O.R.I.E. I gruppi di lettura come spazi di relazione e scoperta**
 Salone Internazionale del Libro di Torino

Con Chiara Di Carlo, Barbara Di Meola, Chiara Faggiolani, S.T.O.R.I.E. *I gruppi di lettura come spazi di relazione e scoperta*, Salone Internazionale del Libro, Torino, 17 maggio 2025

- [28/12/2024] **Le parole per dirlo: pratiche di lettura da una prospettiva di genere** Casa della Conoscenza – Biblioteca Comunale C. Pavese, Casalecchio di Reno (BO)
- (Su invito) *Le parole per dirlo: pratiche di lettura da una prospettiva di genere*, all'interno del convegno "Soglia. So-stare dentro e fuori la biblioteca" nell'ambito del festival "Politicamente Scorretto", Casa della Conoscenza – Biblioteca Comunale C. Pavese, Casalecchio di Reno (BO), 28 novembre 2024
- [13/12/2024] **I corpi della lettura e la costruzione sociale della lettrice** Accademia Costume & Moda, Roma
- I corpi della lettura e la costruzione sociale della lettrice*, all'interno del panel "Corpo, arte e letteratura" di "Le metamorfosi del corpo", "Convegno di inizio mandato AIS Immaginario", Accademia Costume & Moda, Roma, 12-13 dicembre 2024
- [06/12/2024] **Dalla parte delle lettrici: la ricezione della letteratura femminile tra emancipazione e ambivalenza** Università degli Studi di Perugia, Narni
- Dalla parte delle lettrici: la ricezione della letteratura femminile tra emancipazione e ambivalenza*, all'interno del panel "Rethinking Theories", di "Crossing Gender. Sociology Meets Other Disciplines", "Convegno di fine mandato AIS Studi di Genere, presso Università degli Studi di Perugia, Narni, 6-7 dicembre 2024
- [18/11/2024] **Analisi di contesto: istruzione, stereotipi e lavoro. Un focus sulle giovani donne** Università Parthenope di Napoli
- Analisi di contesto: istruzione, stereotipi e lavoro. Un focus sulle giovani donne*, Internal Meeting nell'ambito del progetto PRIN "Women's empowerment: the use of Mentoring and Diversity Management in private sector and public administration as tools for equal opportunities and innovation according to the 5 priorities of the NRRP strategy (work, income, competences, time, power)", Università Parthenope, Napoli, 18 novembre 2024
- [04/09/2024] **Lecture trasformative: tracce di salvezza nella socievolezza letteraria** Università degli Studi di Napoli Federico II
- Lecture trasformative: tracce di salvezza nella socievolezza letteraria* all'interno della sessione "Sessione 23 – Disuguaglianze nelle relazioni di genere e politiche per le pari opportunità" della XVII Conferenza ESPAnet Italia Dar conto delle disuguaglianze e riconfigurare le politiche sociali presso il Dipartimento di Scienze Sociali Università degli Studi di Napoli Federico II, 4-6 settembre 2024 [distributed paper]
- [29/08/2024] **Reading Gender. Exploring the Reading Practises as Cultural Spaces of Emancipation and Ambivalence** Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto
- Reading Gender. Exploring the Reading Practises as Cultural Spaces of Emancipation and Ambivalence*, all'interno della sessione "RN33 - Women's and Gender Studies" della 16th Conference of the European Sociological Association. Tension, Trust and Transformation, Porto, Portugal, 27 - 30 August 2024
- [27/06/2024] **La pratica della lettura nel mondo delle cose umane: una prospettiva di genere** Certosa di Pontignano
- La pratica della lettura nel mondo delle cose umane: una prospettiva di genere*, all'interno di "Prospettive e pratiche della parità di genere. Tavola rotonda a cura del gruppo di lavoro SpeGenere", Pontignano, 27 giugno 2024
- [20/03/2024] **"Le risposte che cercavo": gli usi sociali della lettura analizzati da una prospettiva di genere** Palazzo Lombardia | Biblioteca Valvassori Peroni, Milano
- "Le risposte che cercavo": gli usi sociali della lettura analizzati da una prospettiva di genere*, all'interno del panel "Il ruolo sociale della lettura", di "Biblioteche e nuove forme della lettura. Convegno Stelline 2024", Palazzo Lombardia | Biblioteca Valvassori Peroni, Milano, 20-21 marzo 2024

- [26/09/2023] **Reading Gender through Reading Practice** Instituto Superior de Serviço Social do Porto
Reading gender through reading practice della Woman XXI | 3rd International Conference on Woman, Instituto Superior de Serviço Social do Porto – ISSSP, 26-27 settembre 2024
- [27/06/2023] **The Conflict Dimension of the Public Library** XX ISA World Congress of Sociology
The Conflict Dimension of the Public Library, session "Art and War" at the XX ISA World Congress of Sociology (June 25-July 1, 2023) to be held in Melbourne, Australia (online)
- [07/06/2023] **Reading in Everyday Life: A Gender Perspective** Kadir Has University, Istanbul
Reading in Everyday Life: A Gender Perspective, all'interno del panel "Strand 10: Everyday Life" di "Feminist Pedagogy of/Beyond Borders. AtGender Conference", Kadir Has University, Istanbul, 4-6 September 2023
- [17/03/2023] **Nel mondo delle cose umane: osservare le pratiche di lettura da una prospettiva di genere** Università degli studi di Torino
Nel mondo delle cose umane: osservare le pratiche di lettura da una prospettiva di genere, all'interno di "Genere, differenze e cambiamento sociale. Educazione, formazione e comunicazione nella società digitale. Convegno di metà mandato della sezione AIS Studi di Genere", Università degli studi di Torino, 17-18 marzo 2023
- [11/02/2023] **Leggere tra le righe. Il libro, la lettura e la biblioteca in una prospettiva di genere** Università degli studi di Brescia
Leggere tra le righe. Il libro, la lettura e la biblioteca in una prospettiva di genere sessione 4 "Gender Inequalities in Education: Achievements, Choices, and Consequences" del VII Convegno SISEC (Società Italiana di Sociologia Economica) "Scienze Sociali che cambiano per una società che cambia", Università di Brescia, 8-11 febbraio 2023
- [06/12/2022] **I discorsi del fuori. Affacci coloniali e retoriche emancipative** Università di Teramo
Con Marianna Ragone, *I discorsi del fuori. Affacci coloniali e retoriche emancipative*, "Percorrere il margine: giovani ed accessibilità negli spazi urbani", Seminario all'interno de "La città dei giovani: inclusione e transizione tra Europa e scenari globali", 6 dicembre 2022, Università di Teramo
- [25/11/2022] **Il corpo del libro: una lettura di genere** Università di Trento
Il corpo del libro: una lettura di genere, "Gender R-Evolutions: immaginare l'inevitabile, sovvertire l'impossibile", all'interno della Sessione 3 "Narrare il fallimento e immaginare l'inimmaginabile: arti, cultura e contro-narrazioni", Convegno Nazionale 2022, 25-26 novembre 2022, Centro Studi Interdisciplinari di Genere, Università di Trento
- [07/10/2022] **L'immaginazione letteraria che circola tra noi. Una prospettiva sociologica** Eurac Research, Bolzano
L'immaginazione letteraria che circola tra noi. Una prospettiva sociologica, all'interno della Sessione 1 del convegno "Le collezioni in biblioteca: nuovi approcci per un elemento di importanza strategica", 7 ottobre 2022, Eurac Research, Bolzano
- [01/07/2022] **The Public Library and Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections** Universidad de Murcia, Spain
The Public Library and Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections all'interno del panel "Género y Educación" del "XIV Congreso Español de Sociología 2022: 'Desigualdades, Fronteras y Resiliencia. Sociología para crisis globales'", 30 de junio-2 de julio de 2022, Federación Española de Sociología y el Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia, Spain
- [15/06/2022] **Public Library Action for a more Egalitarian Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections** University of Milano Bicocca

Public Library Action for a more Egalitarian Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections all'interno del panel "Toward New Forms of Feminist Pedagogy? Trends, Interpretations and Available Resources" di "Social Change in a Feminist Perspective: Situating Gender Research in Times of Political Contention. 11th European Feminist Research Conference", 15-18 June 2022, University of Milano-Bicocca, Milan, Italy

[10/12/2021] **La lettura delle donne tra benessere, vita quotidiana e dimensione simbolica** Università degli Studi di Napoli Federico II

La lettura delle donne tra benessere, vita quotidiana e dimensione simbolica nella sessione "Corpi, simboli, relazioni" della VI Conferenza nazionale delle dottorande e dei dottorandi in Scienze sociali", Università degli Studi di Napoli Federico II, 9-11 dicembre 2021

[29/10/2021] **Un'analisi sociologica: le musiciste nella cultura e nelle lotte per i diritti sociali** Conservatorio di musica di Fiesole

Con Milena Gammaitoni, *Un'analisi sociologica: le musiciste nella cultura e nelle lotte per i diritti sociali*, in "Maestre d'arte in cammino. X convegno di Toponomastica femminile", Conservatorio di musica di Fiesole, 28-31 ottobre 2021

[02/10/2021] **Ridisegnare un immaginario: l'agire utopico della biblioteca pubblica** Università di Milano Bicocca

Ridisegnare un immaginario: l'agire utopico della biblioteca pubblica nella sessione "Utopie e spazi del quotidiano" di "Utopie quotidiane e senso comune. Visioni, pratiche e trasformazioni. Convegno di fine mandato della sezione Vita Quotidiana dell'Associazione Italiana di Sociologia", Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano Bicocca, 1-2 ottobre 2021

[18/05/2021] **La biblioteca pubblica come spazio del dialogo interculturale** Università degli Studi di Roma Tre

La biblioteca pubblica come spazio del dialogo interculturale, in "Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi", Giornata di studio presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, 18 maggio 2022

BOOK OF ABSTRACTS

[2024 – 2024] **Reading Gender. Exploring the Reading Practises as Cultural Spaces of Emancipation and Ambivalence**

Reading Gender. Exploring the Reading Practises as Cultural Spaces of Emancipation and Ambivalence, all'interno del panel "RN33 | T04_03: Gender and Language", della "16th ESA Conference: Tension, Trust and Transformation, 27-30 August 2024, Porto, Portugal, p. 1028

[2024 – 2024] **Dalla parte delle lettrici: la ricezione della letteratura femminile tra emancipazione e ambivalenza**

Dalla parte delle lettrici: la ricezione della letteratura femminile tra emancipazione e ambivalenza, all'interno del panel "Rethinking Theories", di "Crossing Gender. Sociology Meets Other Disciplines", "Convegno di fine mandato AIS Studi di Genere, 6-7 dicembre 2024, Università di Perugia, Narni, pp. 66-72

[2023] **Reading in Everyday Life: A Gender Perspective**

Reading in Everyday Life: A Gender Perspective, all'interno del panel "Strand 10: Everyday Life" di "Feminist Pedagogy of/Beyond Borders. AtGender Conference", 4-6 September 2023, Istanbul, p. 143

[2022] **The Public Library and Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections**

The Public Library and Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections all'interno del panel "Género y Educación" del "XIV Congreso Español de Sociología 2022: 'Desigualdades, Fronteras y Resiliencia. Sociología para crisis globales'", Federación Española de Sociología y el Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia, Spain, 30 de junio-2 de julio de 2022, p. 92

[2022] **Public Library Action for a more Egalitarian Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections**

Public Library Action for a more Egalitarian Gender Socialisation: Theoretical Frameworks and Sociological Reflections in "Social Change in a Feminist Perspective: Situating Gender Research in Times of Political Contention. 11th European Feminist Research Conference", 15-18 June 2022, University of Milano-Bicocca, Milan, Italy, pp. 336-337

[2021] **Ridisegnare un immaginario: l'agire utopico della biblioteca pubblica**

Ridisegnare un immaginario: l'agire utopico della biblioteca pubblica in "Utopie quotidiane e senso comune. Visioni, pratiche e trasformazioni. Convegno di fine mandato della sezione Vita Quotidiana dell'Associazione Italiana di Sociologia", Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano Bicocca, 1-2 ottobre 2021, pp. 23-24

ATTIVITÀ DIDATTICA

[22/05/2025] **La biblioteca come spazio collettivo. Pratiche di lettura da una prospettiva di genere**

"La biblioteca come spazio collettivo. Pratiche di lettura da una prospettiva di genere". Seminario online all'interno del corso Politiche del welfare sociale tenuto dalla professoressa Annalinda Monticelli presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila

[29/04/2025] **Émile Durkheim e la sociologia della cultura**

"Émile Durkheim e la sociologia della cultura" Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

[11/03/2025] **La sociologia della lettura**

"La sociologia della lettura". Lezione in presenza all'interno del corso di Libro, editoria e lettura tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne di Sapienza Università di Roma

[15/11/2024] **Sulle soglie della biblioteca pubblica. La publicness e la coprogettazione**

"Sulle soglie della biblioteca pubblica. La publicness e la coprogettazione" Lezione online all'interno del corso di Biblioteconomia e ricerca applicata alle biblioteche tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari nel Dipartimento di Lettere e Culture Moderne di Sapienza Università di Roma

[08/11/2024] **Sulle soglie della biblioteca pubblica. La coprogettazione**

"Sulle soglie della biblioteca pubblica. La coprogettazione". Lezione in presenza all'interno del corso di Biblioteconomia tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne di Sapienza Università di Roma

[04/11/2024] **Per non cancellare i corpi. Lo spazio della biblioteca pubblica: tre casi di studio francesi**

"Per non cancellare i corpi. Lo spazio della biblioteca pubblica: tre casi di studio francesi". Lezione online all'interno del corso di Biblioteconomia e ricerca applicata alle biblioteche tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari nel Dipartimento di Lettere e Culture Moderne di Sapienza Università di Roma

[29/10/2024] **Per non cancellare i corpi. Lo spazio della biblioteca pubblica: tre casi di studio francesi**

"Per non cancellare i corpi. Lo spazio della biblioteca pubblica: tre casi di studio francesi". Lezione in presenza all'interno del corso di Biblioteconomia tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne di Sapienza Università di Roma

[30/04/2024] **La biblioteca tra spazio pubblico e spazio letterario**

"La biblioteca tra spazio pubblico e spazio letterario". Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

- [23/04/2024] **La biblioteca pubblica. Note sociologiche**
- "La biblioteca pubblica. Note sociologiche". Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia delle arti tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre
- [16/04/2024] **Biblioteche pubbliche e pratiche di lettura: valori e immaginario**
- "Biblioteche pubbliche e pratiche di lettura: valori e immaginario". Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia delle arti tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre
- [15/03/2024] **La biblioteca come spazio pubblico: significati, conflitti, dialogo**
- Seminario su invito nell'ambito del progetto "G.L.O.B. – Giovani Leader e Operatori in Biblioteche" presso la Biblioteca Comunale Grazia Deledda di Napoli
- [07/03/2024] **Pierre Bourdieu e la sociologia della cultura**
- Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre
- [07/11/2023] **Nel dominio pubblico. Note sociologiche sulla Bibliothèque publique d'information e la B!B**
- Lezione online all'interno del corso di Biblioteconomia tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università Sapienza di Roma
- [18/05/2023] **La ricerca empirica**
- Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre
- [29/03/2023] **La socializzazione. Uno sguardo teorico**
- Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre
- [23/03/2022] **La socializzazione**
- Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre
- [13/05/2022] **La fenomenologia e l'interazionismo simbolico**
- Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre
- [31/03/2022] **Il materialismo storico**
- Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre
- [31/03/2022] **Ciò che circola tra noi. L'immaginario e la biblioteca pubblica. Il caso studi della Biblioteca Colli Portuensi**
- Lezione in presenza all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre
- [27/10/2021] **L'orientamento scolastico**
- Giornata didattico-formativa per famiglie di origine straniera, presso "Punto Luce Save the Children" organizzata con Valentina Fabbri, Danilo Palmisano e Sara Rossetti, all'interno del Progetto di Ricerca Fami 2014-2020, prog. 2740 dal titolo: Mi.Main – Migration Mainstreaming

[26/04/2021] **L'analisi del contenuto**

Lezione on line all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

[23/04/2021] **La biblioteca come spazio del dialogo interculturale**

Lezione on line all'interno del corso di formazione "A scuola insieme. Corso di formazione per insegnanti ed educatori" organizzato all'interno del Progetto di Ricerca Fami 2014-2020, prog. 2740 dal titolo: Mi.Main – Migration Mainstreaming

[07/04/2021] **L'immaginario che circola in biblioteca. Il caso di studi della biblioteca Colli Portuensi**

Lezione on line all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

[29/03/2021] **Biblioteche pubbliche, sviluppo sostenibile e parità di genere. Cenni metodologici e riflessioni in corso**

Lezione on line all'interno del corso di Economia e Sociologia della cultura tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso la Scuola di Specializzazione in beni archivistici e librari presso l'Università Sapienza di Roma

[22/03/2021] **L'immaginario che circola tra noi**

Lezione on line all'interno del corso di Economia e Sociologia della cultura tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani presso la Scuola di Specializzazione in beni archivistici e librari presso l'Università Sapienza di Roma

[03/04/2020] **L'immaginario che circola in biblioteca**

Lezione-video monografica all'interno del corso di Sociologia generale tenuto dalla professoressa Milena Gammaitoni presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre su una ricerca empirica condotta nel 2019 in una biblioteca pubblica

ATTIVITÀ EDITORIALI

[03/2025 – Attuale] **Social DistrActors. Collana di studi sociali**

Membra del comitato editoriale nella collana *Social DistrActors. Collana di studi sociali* della casa editrice Franco Angeli diretta da Francesca Colella e Valentina Grassi

[05/2020 – Attuale] **Attrazioni sociologiche**

Membra del comitato redazionale nella collana editoriale *Attrazioni sociologiche* della casa editrice Cleup

[11/2014 – Attuale] **Ácoma. Rivista internazionale di studi nordamericani**

Realizzazione editoriale (impaginazione Adobe InDesign) della rivista scientifica "Ácoma. Rivista internazionale di studi nordamericani"

SEGRETERIA SCIENTIFICA

[2024] **Le Musiciste**

Attività di segreteria scientifica, comunicazione, grafica e redazione di contenuti per le giornate di studio "Le Musiciste" del 19, 20 e 21 marzo; 15 e 16 aprile e 8 maggio 2023 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre con la collaborazione dell'Università di Roma "Tor Vergata"

[2023] **Educare alla musica. La formazione in musiciste e compositrici**

Attività di segreteria scientifica, comunicazione, grafica e redazione di contenuti per la giornata di studio "Educare alla musica. La formazione in musiciste e compositrici" del 16 maggio 2023 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre

[2023] **Le Musiciste. Antiche origini e mecenatismo**

Attività di segreteria scientifica, comunicazione, grafica e redazione di contenuti per le giornate di studio "Le Musiciste. Antiche origini e mecenatismo" del 18 e 19 aprile 2023 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre

[2022] **Le Musiciste. Compositrici e interpreti. Culture a confronto**

Attività di segreteria scientifica, comunicazione, grafica e redazione di contenuti per la giornata di studio "Le Musiciste. Compositrici e interpreti. Culture a confronto" dell'11 maggio 2022 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre

[2021] **Le Musiciste. Creatività e didattica**

Attività di segreteria scientifica, comunicazione, grafica e redazione di contenuti per le giornate di studio "Le Musiciste. Creatività e didattica" del 12 e 13 ottobre 2021 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre

ATTIVITÀ DI TUTORATO

[12/2022 – 2023] **Servizio Tutorato Didattico (Recupero OFA e S.tu.di. Tesi)**

Attività di tutorato propedeutiche, didattico-integrative e di recupero in presenza e a distanza nell'assolvimento degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) e per gli studenti impegnati nella realizzazione del proprio progetto di tesi finale erogando corsi di formazione per la ricerca bibliografica e per l'utilizzo di software per la gestione di riferimenti bibliografici come Zotero

[09/2022 – 12/2022] **Biblioteche Scolastiche Innovative**

Tutorato didattico su piattaforma e-learning Moodle nell'ambito del Piano nazionale di azione per la Promozione della lettura, corso Biblioteche Scolastiche Innovative indirizzato al personale delle biblioteche delle scuole organizzato dal Miur, Ministero dell'istruzione

[10/2021 – 04/2022] **Ufficio Tirocini Dipartimento di Scienze della Formazione Roma Tre**

Titolare di assegno di tutorato, didattico-integrativi, propedeutici e di recupero 2021 presso Ufficio Tirocini del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre: supporto alle pratiche dell'ufficio; assistenza e informazioni per tirocinanti; archiviazione digitale dei documenti

CORSI DI FORMAZIONE

[2025] **Corso di Formazione Profilazione Socio-Culturale: Teorie e tecniche di Emotional Text Mining**

Corso di Formazione in "Profilazione Socio-Culturale: Teorie e tecniche di Emotional Text Mining – Corso Base" (20h) tenuto dalla prof.ssa Francesca Greco presso l'Università di Udine

[2023] **Winter School Un nuovo clima in biblioteca. Agenda 2030: non c'è tempo da perdere**

Winter School Biblioteconomica *Un nuovo clima in biblioteca. Agenda 2030: non c'è tempo da perdere* (20h) a cura della Fondazione per Leggere

[2022] **Corso di perfezionamento Ricerca sociologica qualitativa NVivo**

Partecipazione al Corso di perfezionamento diretto dal professor Claudio Tognonato, Dipartimento Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre

[2021] **Methods in Fieldwork in Social Science**

Partecipazione alla Summer School tenuta dalla professoressa Alexandra Hartman e dal professor Florian G. Kern presso la Social Science Essex Social Science Summer School in Social Science Data Analysis

[2021] **Strategie innovative di ricerca sociale**

Partecipazione alla Summer School a cura dell'Associazione Italiana di Sociologia sezione di Metodologia

[2021] **Analisi del contenuto. Tecniche in uso e contesti di applicazione**

Partecipazione a seminario on line *Analisi del contenuto. Tecniche in uso e contesti di applicazione* tenuto dalla docente Maria P. Faggiano presso il CorisLab. Laboratorio di Comunicazione e Ricerca sociale. Università Sapienza di Roma

[2021] **Strategie di analisi dei dati per la ricerca valutativa**

Partecipazione a seminario on line *Strategie di analisi dei dati per la ricerca valutativa* tenuto dalla docente Veronica Lo Presti presso il CorisLab. Laboratorio di Comunicazione e Ricerca sociale. Università Sapienza di Roma

[2021] **Il contributo dell'arte e della cultura al benessere e alla salute**

Partecipazione a ciclo di webinar *Il contributo dell'arte e della cultura al benessere e alla salute* a cura del Cultural Welfare Center

[2021] **La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare**

Partecipazione al corso di alta formazione *La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare* a cura della Fondazione Maxxi Museo nazionale delle arti del XXVI secolo

[2021] **"Magistri sine registro" – VII edizione. Educare ed educarsi: ermeneutica e processi educativi**

Partecipazione a seminario on line: *"Magistri sine registro" – VII edizione. Educare ed educarsi: ermeneutica e processi educativi* organizzato dal Coris. Università Sapienza di Roma; Paideia e Alta formazione nelle scienze umane

[2020] **Limiti e virtù di una web survey**

Partecipazione a seminario on line *Limiti e virtù di una web survey* tenuto dalla docente Maria P. Faggiano presso il CorisLab. Laboratorio di Comunicazione e Ricerca sociale. Università Sapienza di Roma

[2020] **Lettura comunitaria e lettura sociale: progettare, organizzare e promuovere i gruppi di Lettura**

Corso di formazione professionale: *Lettura comunitaria e lettura sociale: progettare, organizzare e promuovere i gruppi di Lettura* (21, 23 e 27 ottobre 2020) tenuto dalla professoressa Chiara Faggiolani e dalla dottoressa Chiara di Carlo organizzato da Biblionova

[2020] **L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (4° edizione)**

Corso on line: *L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (4° edizione)* a cura della professoressa Giuliana Giusti presso l'Università Ca' Foscari Venezia

[2020] **Scuola Estiva sul Metodo e la Ricerca Sociale – Winter Pills**

Partecipazione alla Diciassettesima *Scuola Estiva sul Metodo e la Ricerca Sociale – Winter Pills* (11 e 12 dicembre 2020) a cura di Paideia – Alta formazione nelle scienze umane

[2019] **La revisione delle collezioni. Principi e tecniche operative**

Corso di formazione professionale: *La revisione delle collezioni. Principi e tecniche operative* (21 ottobre 2019) tenuto dal professore Maurizio Vivarelli organizzato da Biblionova

[2018] **Corso di alta formazione Filosofia, Filologia e Archivi**

Sapienza Università di Roma

[2015] **Paesaggi di un'autobiografia, autobiografie di un paesaggio**

Laboratorio di scrittura autobiografica: *Paesaggi di un'autobiografia, autobiografie di un paesaggio* a cura dell'Associazione Spazio Tempo Solidale

[2014] **Organizzazione e gestione delle risorse umane**

Corso di formazione professionale: *Organizzazione e gestione delle risorse umane* a cura di Formart

[2014] **Ebook: le potenzialità di mercato e la realizzazione del libro digitale**

Corso di formazione professionale: *Ebook: le potenzialità di mercato e la realizzazione del libro digitale* a cura della casa editrice Minimum Fax

[2014] **Philosophy for Children and Community P4C (Filosofia per bambini, ragazzi e comunità)**

Corso Nazionale di Formazione Professionale in P4C (Filosofia per bambini, ragazzi e comunità) tenuto dal professor Antonio Cosentino e dalla professoressa Saveria Addotta a cura del Crif – Centro di ricerca sull'indagine filosofica

[2013] **L'editoria ai tempi di internet. Il consulente letterario, il redattore nelle case editrici e il web editor**

Corso di formazione professionale *L'editoria ai tempi di internet. Il consulente letterario, il redattore nelle case editrici e il web editor* a cura dell'Agenzia Letteraria Herzog

[2011] **Fotografia Analogica in bianco e nero**

Corso base di Fotografia Analogica in bianco e nero presso la Scuola d'arte e mestieri Ettore Rolli di Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA

Euro&Promos presso Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia

[12/2018 – 12/2020] **Bibliotecaria**

Servizi di accoglienza e assistenza al pubblico per l'utilizzo di tutti i servizi di biblioteca, iscrizioni e gestione dell'utenza; supporto alla circolazione dei documenti, consultazione in sede, prestito/restituzione, assistenza nella ricerca, informazione bibliografica e riordino documenti, controllo delle sale; supporto alle attività di promozione alla lettura e di valorizzazione dei servizi della biblioteca sia per un pubblico adulto che per la fascia bambini e ragazzi presso le Biblioteche di Roma. Software: Sebina OpenLibrary (SOL).

Coperarte presso la Biblioteca della Camera dei Deputati

Città: Roma | **Paese:** Italia

[02/2020 – 10/2020] **Bibliotecaria**

Incarico di collaborazione con Coperarte per catalogazione di monografie moderne in Unimarc, classificazione e soggettazione presso la Biblioteca della Camera dei Deputati. Utilizzo del software Aleph 500. In 8 mesi – di cui 6 continuativi – sono state create 1.725 schede e aggiunte 1.003 linee di copia

Biblioteca Luiss Guido Carli

Città: Roma | **Paese:** Italia

[05/2018 – 11/2018] **Bibliotecaria**

Attività di front office e reference: orientamento bibliografico generale, assistenza alla consultazione di cataloghi, repertori e banche dati giuridiche e socio-politiche. Per il servizio di prestito utilizza i software OliSuite ed Alma

Biblioteca Elio Pagliarani

Città: Roma | **Paese:** Italia

[01/2018 – 05/2018] **Bibliotecaria**

Catalogazione di monografie moderne con applicativo SBNWeb, classificazione e utilizzo del Nuovo Soggettario presso la Biblioteca Elio Pagliarani

L'Asino d'oro edizioni

Città: Roma | **Paese:** Italia

[01/2017 – 10/2017] **Assistente editoriale**

Conversione ebook; supporto alla comunicazione grafica e commerciale. Metadattazione dei singoli articoli della rivista "Il sogno della farfalla" dalla nascita del periodico (1998)

Zètema Progetto e Cultura presso Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia

[05/2016 – 12/2016] **Bibliotecaria**

Lavoro Accessorio: Front office nelle Biblioteche di Roma; consulenza bibliografica e reference; utilizzo del software Sebina Open Library Sol nelle attività di prestito e registrazione utenti

Castelvecchi editore

Città: Roma | **Paese:** Italia

[10/2015 – 12/2016] **Assistente editoriale**

Redazione grafico-editoriale: impaginazione (Adobe InDesign) e correzione di bozze

Biblioteca Centrale Guglielmo Marconi CNR

Città: Roma | **Paese:** Italia

[04/2016 – 08/2016] **Bibliotecaria**

Tirocinio: catalogazione di monografie moderne con utilizzo Nuovo Soggettario e classificazione in Sbn impiegando Sebina Next; immissione e validazione di contenuti nella banca dati Solar (Scientific Open-access Literature Archive and Repository); supporto al Centro Italiano Issn: assegna i codici a collezioni e periodici e segnala sul portale Road le riviste Open Access

Editori Internazionali Riuniti

Città: Roma | **Paese:** Italia

[11/2014 – 09/2015] **Assistente editoriale**

Redazione grafico-editoriale: impaginazione (Adobe InDesign) e creazione ebook (Sigil; Calibre)

L'Asino d'oro edizioni

Città: Roma | **Paese:** Italia

[11/2014 – 09/2015] **Assistente editoriale**

Redazione grafico-editoriale: impaginazione (Adobe InDesign; QuarkXPress); creazione ebook (Sigil; Calibre); correzione bozze; assistenza alla comunicazione commerciale.

CRIF – Centro di ricerca sull'indagine filosofica

Città: Roma | **Paese:** Italia

[01/2014 – 07/2014] **Facilitatrice in formazione Philosophy for Children and Community**

Facilitatrice in formazione Philosophy for Children and Community presso l'Istituto Comprensivo Crivelli

Robin Edizioni

Città: Roma

[09/2013 – 12/2013] **Assistente editoriale**

Tirocinio: attività di redazione grafico-editoriale; impaginazione (Adobe InDesign) e correzione di bozze

Enzo Delfino Editore

Città: Roma | **Paese:** Italia

[06/2013 – 07/2013] **Assistente editoriale**

Stagista: attività di impaginazione (Adobe InDesign), correzione bozze e acquisizione nozioni base per la creazione di ebook in formato .epub

Agenzia Letteraria Editfloor

Città: Roma | **Paese:** Italia

[01/2013 – 05/2013] **Assistente editoriale**

Stagista: attività redazionali su manoscritti inediti

Università del Salento

[09/2007 – 01/2008] **Bibliotecaria**

Assistenza ai servizi bibliotecari nella Biblioteca presso il Dipartimento di Scienze Filosofiche e Pedagogiche dell'Università del Salento.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO A1 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Redazione Editoriale e Grafica

Ottima conoscenza Adobe Indesign | Ottima conoscenza QuarkXPress (impaginazione) | Ottima conoscenza Adobe Photoshop | Buona conoscenza di Adobe Lightroom | Basi di XML e software Oxygen | Conoscenza basilare del linguaggio XHTML | Ottima padronanza del Pacchetto Office | Ottima conoscenza dei software Sigil e Calibre per la realizzazione di e-book

Software Analisi Dati

Buona conoscenza Atlas.ti | Conoscenza base Spss | Software NVIVO per l'analisi qualitativa | T-LAB software | Analisi dati avanzata Excel

Software per Biblioteche; Banche Dati; Piattaforme e-learning

Strumenti di catalogazione: Reicat, Marc21, Classificazione Decimale Dewey e Nuovo Soggettario | Ottima conoscenza di banche dati citazionali, bibliografiche, umanistiche e socio-giuridiche | Ottima conoscenza di Sebina Sol | Zotero (scientific literature managing software) - advanced | Applicativi per la catalogazione del materiale librario: SBNWeb; Sebina; Alma; ALEPH 500; OLISuite | Ottima conoscenza delle piattaforme didattiche (Moodle, Formonline, Microsoft Teams, Zoom) | Sebina Next

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".