

INFORMAZIONI PERSONALI

Massimo Villa

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Collaborazione esterna docenza per insegnamento modulo Cultural Heritage

POSIZIONE RICOPERTA

Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale

TITOLO DI STUDIO

Dottorato di ricerca in Africanistica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da Ottobre 2020

Assegnista di ricerca

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Nome del progetto: "Gädlä Säma'etaf (Atti dei Martiri): indagine sui manoscritti ed edizione critica dei testi ge'ez"

Da Gennaio 2018 a Maggio 2020

Assegnista di ricerca

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Nome del progetto: "Fra Alessandria e Aksum. La tradizione greco-etiope del Fisiologo (secoli III–VI)"

Da Febbraio 2016 a Maggio 2018

Collaboratore scientifico (wissenschaftlicher Mitarbeiter)

Hiob Ludolf Centre for Ethiopian Studies, Hamburg University (Germania)

Nome del progetto: "Beta masâheft: Manuscripts of Ethiopia and Eritrea (Schriftkultur des christlichen Äthiopiens und Eritreas: eine multimediale Forschungsumgebung)"

Da Novembre 2014 a Maggio 2015

Collaboratore scientifico (wissenschaftlicher Mitarbeiter)

Hiob Ludolf Centre for Ethiopian Studies, Hamburg University (Germania)

Nome del progetto: "Ethio-SPaRe: Cultural Heritage of Christian Ethiopia: Salvation, Preservation, Research"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012 – 2015

Dottorato di ricerca (PhD)

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Nome della tesi dottorale: "La versione etiopica del Pastore di Erma (ጳጳሮስ ሃገረ: ክሊሳይ). Riedizione critica del testo (Visioni e Precetti)"

2009 – 2011

Laurea magistrale (MA)

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Principali materie: Linguistica e filologia etiopica; Storia del Corno d'Africa; Lingua amarica; Linguistica Semitica; Lingua e letteratura araba; Storia dell'Islam contemporaneo.

2005 – 2008

Collaboratore scientifico (wissenschaftlicher Mitarbeiter)

Università di Roma Sapienza

Principali materie: Lingua araba classica; dialettologia araba; storia contemporanea dei Paesi Arabi; Relazioni internazionali dei Paesi Arabi

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C2
Spagnolo	B2	C1	B2	B2	B1
Tedesco	A2	B1	B1	A1	A1
Francese	A2	B2	B1	A1	A1
Arabo	A2	A2	A2	A1	A2
Amarico	A1	A2	A2	A1	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze organizzative e gestionali

- buona competenza del lavoro di team (attualmente collaboratore nel programma di ricerca "CaNaMEI: Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia")

Competenze professionali

- buona competenza nel lavoro di editing e revisione editoriale dei contributi scientifici (attualmente segretario editoriale e membro del comitato scientifico della rivista *Rassegna di Studi Etiopici*)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Word, Excel, Power Point, ecc.)
- buona padronanza del linguaggio XML-TEI, acquisita all'interno del progetto "Beta masāḥēf: Manuscripts of Ethiopia and Eritrea (Schriftkultur des christlichen Äthopiens und Eritreas: eine multimediale Forschungsumgebung)"
- buona padronanza del software per l'elaborazione di edizioni critiche digitali Classical Text Editor ©.
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Photoshop, ecc.) acquisita come fotografo a livello dilettantistico e in fase di digitalizzazione manoscritti all'interno del programma di ricerca "CaNaMEI: Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia".

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- G. Lusini, G. Bottari, J. Gnisci, M. Villa, *Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia. Report 3: Savona, Archivio Storico Diocesano. Atti dei martiri*, 2022, Napoli: Università degli Studi di Napoli L'Orientale.
- J. Gnisci, M. Villa, «Evidence for the History of Early Solomonic Ethiopia from Tāmbeṇ. Part II: Abba Yohanni». *Rassegna di Studi Etiopici*, 6, Terza Serie, 2022, pp. 97–128.
- G. Lusini, G. Bottari, J. Gnisci, M. Villa, *Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia. Report 2: Manoscritti etiopici della città di Roma. La collezione Zanasi-Li Volsi*, 2021, Napoli: Università degli Studi di Napoli L'Orientale.
- «Greek Gods and Christian Martyrs: Text-Critical Remarks on the Ethiopic Passio of Anicetus and Photius (12 taḥśaś)». *Rassegna di Studi Etiopici*, 5, Terza Serie, 2021, pp. 201–33.
- «Multiple-Text Manuscripts from the Gondarine Age: MSS BL Or. 818 and BnF Éthiopien 146».

Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies, 24, 2021, pp. 78–103.

• «The Ethiopic tradition», in C. Macé, J. Gippert (eds), *The Multilingual Physiologus: Studies in the Old Greek Recension and its Translations*. Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 84. Turnhout: Brepols, 2021, pp. 159–196.

• G. Lusini, G. Bottari, J. Gnisci, M. Villa, *Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia. Report 1: Grosseto, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma – Museo Diocesano d'Arte Sacra. Tetraevangelo*, 2020, Napoli: Università degli Studi di Napoli L'Orientale.

• J. Gnisci, M. Villa, «Evidence for the History of Early Solomonic Ethiopia from Tām̄ben. Part I: Gäbrä'el Wäqen». *Rassegna di Studi Etiopici*, 4, Terza Serie, 2020, pp. 89–106.

• *Filologia e linguistica dei testi ge'ez di età aksumita. Il Pastore di Erma*. Studi Africanistici. Serie Etiopica, 10. Napoli, 2019.

• «Exegesis and Lexicography in the Ethiopian Tradition: The Role of the *Physiologus*». *Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin*, 5/1, 2019, pp. 5–16.

• «La *Passio* etiopica di Sofia e delle sue figlie Pistis, Elpis e Agape: tradizione manoscritta e ipotesi di *Vortage*». *Orientalia Christiana Periodica*, 84/2, 2018, pp. 469–488.

• «Encoding Strategies and the Ethiopic Literary Heritage: The *Physiologus* as a Case Study». *Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin*, 4/1, 2018, pp. 143–150.

• «Monastic Libraries in Eritrea. An Agenda for the Future». *Rassegna di Studi Etiopici*, 2, Terza Serie, 2018, pp. 157–181.

• F. Zambon, revisione di M. Villa, «ፊደላት / Fisiologo etiopico», in F. Zambon (a c. di), *Bestiari tardoantichi e medievali. I testi fondamentali della zoologia sacra cristiana*. Classici della letteratura europea. Milano: Bompiani, 2018, pp. 67–121.

• A. Brita, K. Helmholtz, S. Hummel, M. Villa, «Three Collections of Ge'ez Manuscripts Recently Surveyed in Italy: An Inventory». *Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies*, 20, 2017, pp. 167–89.

• «Frumentius in the Ethiopic Sources: Mythopoeia and Text-Critical Considerations». *Rassegna di Studi Etiopici*, 1, Terza Serie, 2017, pp. 87–111.

• «Problemi di filologia etiopica. In margine alla recente edizione del *Gädlä Samu'el zä-Waldēbba*». *Annali Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"*, sezione orientale, 76, 2016, pp. 246–255.

• «La versione etiopica del Pastore di Erma (ሃርማ: ገሰድ). Riedizione critica del testo (Visioni e Precetti)». *Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin*, 1/2, 2015, pp. 115–118.

• «Observations on some "broken" plurals of Ge'ez». *Rassegna di Studi Etiopici*, 4 (nuova serie), 2012, pp. 171–203.

• «The Broken Plural in Arabic and South Semitic (Ethiopia, Eritrea, Yemen). History of the Research and Some Unsolved Question». *Annali Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"* 70 (= Lusini G. [ed.], *Current Trends in Eritrean Studies*), 2010 [2012], pp. 133–190.

Conferenze e seminari

• 28 settembre 2022, Addis Ababa University, *21st International Conference of Ethiopian Studies*: «Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia (CaNaMEI): Documentation and Restoration of the Ethiopian Manuscript Heritage in Italy».

• 22 giugno 2022, Institute of Ethiopian Studies, Addis Ababa University, *Between Artifacts and Manuscripts: The Activities of the University of Naples L'Orientale in Ethiopia. Works in progress and future prospects*: «Fieldwork Research and Manuscript Cataloguing: The Philological Activities of the University of Naples L'Orientale at the Service of the Ethiopian Cultural Heritage (2019–2022)».

• 19 maggio 2021, ERC HomEast workshop, *Textes, images et objets entre l'Égypte copte et la Corne de l'Afrique chrétienne au Moyen Âge*: «Ethiopic Hagiography Between Greek and Arabic Sources: Circulation and Rewriting of the *Vitae* of St Paul the First Hermit».

• 19 novembre 2019, Mekelle University (Etiopia): «Translating, transmitting, reconstructing: Some key issues in Ethiopic philology».

• 16–17 ottobre 2019, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, *Giornate di studi eritrei ed etiopici in memoria di Carlo Conti Rossini (1872–1949)*: «Osservazioni critico-testuali intorno alla *Passio*

etiopica di Aniceto e Fotino».

- 22-23 maggio 2019, Faculty of Theology and Religious Studies, Katholieke Universiteit Leuven, *AnTrAF: Versions of the Apostolic Past: Ancient Translations of the Apostolic Fathers*: «The Ethiopian Reception of Ignatius of Antioch».
- 28-29 giugno 2018, 17, Hiob Ludolf Centre, Asien Afrika Institut, Universität Hamburg, *Beyond the Physiologus – Animal stories and representations in Oriental manuscripts*: «Exegesis and Lexicography in the Ethiopian Tradition: The Impact of the *Physiologus*».
- 23-24 febbraio 2018, Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC, Hamburg University), *Linking Manuscripts from the Coptic, Ethiopian and Syriac domain: Present and Future Synergy Strategies*: «Encoding the Ethiopic literary heritage: issues and case studies».
- 12-13 dicembre 2017, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, *The Eritrean Cultural Heritage: Facts and Projects. Italo-Eritrean Workshop*: «Manuscript Collections from Christian Eritrea: From Cataloguing to Text Editing».
- 15-17 giugno 2017, Université de la Sorbonne, Parigi, *The Physiologus between East and West. Transmission and dissemination of an early Christian text on nature*: «The Ethiopic *Physiologus*. Manuscript Tradition and Desiderata».
- 9-11 marzo 2016, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", *Ethiopian Philology: The State of Art and What to Do. First Bilateral Naples–Hamburg Workshop*: «Frumentius in the Ethiopic Sources: Mythopoeia and Text-critical Considerations».
- 26 novembre 2015, Pontificio Istituto Orientale (Rome), *La civiltà etiopica e la sua eredità: crocevia di culture, lingue e tradizioni*: «Passiones romane negli Atti dei Martiri etiopici: il caso di Sofia e delle sue figlie Pistis, Elpis e Agape».
- 24-28 agosto 2015, University of Warsaw, Faculty of Oriental Studies, *19th International Conference of Ethiopian Studies, Ethiopia: Diversity and Interconnections through Space and Time*: «Ongoing Research into the Ethiopic *Physiologus*».
- 11 giugno 2013, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, *Il Pastore di Erma. Testo greco e versioni antiche*: «Il contributo della versione etiopica alla tradizione testuale del Pastore».
- 6 novembre 2019, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, *Lavori in Corso. Seminari di archeologia, filologia e storia*: «Bestiari nel Como d'Africa: la versione etiopica del *Fisiologo*».
- 28 maggio 2019, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, *World Philologies 3*: «Traduzione, tradizione, ricostruzione del testo: il caso etiopico».
- 23-29 settembre 2018, Mekelle, Etiopia. *Third Hiob Ludolf Centre Summer School in Ethiopian and Eritrean Manuscript Studies*: «Cataloguing Ge'ez manuscripts: History of cataloguing».
- 25-30 settembre 2017, Hiob Ludolf Centre for Ethiopian Studies, Asien Afrika Institut, Universität Hamburg. *Second Hiob Ludolf Centre Summer School in Ethiopian and Eritrean Manuscript Studies*: «Case studies in text editing» and «Cataloguing Ge'ez manuscripts: History of cataloguing».
- 27 settembre – 1 ottobre 2016, Hiob Ludolf Centre for Ethiopian Studies, Asien Afrika Institut, Universität Hamburg. *First Hiob Ludolf Centre Summer School in Ethiopian and Eritrean Manuscript Studies*: «Case studies in text editing» (con A. Ellwardt) e «Cataloguing Ge'ez manuscripts: History of cataloguing».
- Maggio 2014, Università degli Studi di Napoli L'Orientale: «Filologia e critica del testo: la tradizione etiopica».

Attività di insegnamento

ALLEGATI

Si allega:

- copia del certificato di dottorato.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.