

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ROSSI MARIA LAURA

Settore professionale

INGEGNERIA – ARCHITETTURA
PHD IN STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

INDICE

Pg.3	ISTRUZIONE E FORMAZIONE
Pg.5	INCARICHI
Pg.8	DIDATTICA E SEMINARI
Pg.10	ORAL PRESENTATION A CONGRESSI E CONFERENZE
Pg.12	PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI
Pg.17	ABILITAZIONI, CONCORSI E PREMI ACCADEMICI
Pg.18	ATTIVITÀ PROFESSIONALE
Pg.20	PUBBLICAZIONI
Pg.24	CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

POST DOTTORATO

2021/2023

Nome e tipo di istituto di istruzione
Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

Titolare di assegno di ricerca di categoria B. Tipologia 2, di cui al Bando_1_2019_AR-B 11/2021, indetto con DD del 08/06/2021, per il ssd ICAR17 – Disegno, con decorrenza dal 6 settembre 2021 al 22 febbraio 2023, comprensivo di periodo di sospensione per maternità dal 23 settembre 2021 al 22 febbraio 2022

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura della Sapienza Università di Roma
Titolo della ricerca: "Metodologie digitali per la documentazione, trasformazione, gestione del patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma"
Responsabile scientifico: Prof. Carlo Bianchini

2019/2020

Nome e tipo di istituto di istruzione
Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

Titolare di assegno di ricerca di categoria B. Tipologia 1, di cui al Bando_1_2019_AR_B_I, indetto con DD n.1/2019, per il ssd ICAR17 – Disegno, con decorrenza dal 1 giugno 2019 al 31 maggio 2020

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura della Sapienza Università di Roma
Titolo della ricerca: "Ricostruzione e prevenzione urbana/territoriale dai rischi sismici: una metodologia. Apprendere e sperimentare dal terremoto che ha colpito l'Italia centrale nel 2016"
Responsabile scientifico: Prof. Tommaso Emler

DOTTORATO DI RICERCA

2015/2018

Nome e tipo di istituto di istruzione
Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", curriculum Disegno, XXXI ciclo

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Titolo tesi: "Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale", discussa in data 14/02/2019
La tesi affronta la rilettura in chiave digitale della trattatistica cinquecentesca e applica una metodologia di indagine tramite rilievo digitale integrato e visual scripting sul patrimonio storico diffuso. La ricerca si inserisce nell'ambito della rappresentazione, archiviazione e comunicazione delle architetture storiche tramite processi H-BIM.

Tutor: Prof. L. Paris, M. Salvatore

Dottore di ricerca
Ottimo con lode

Qualifica conseguita
Votazione conseguita

POST LAUREA

2014/2015

Nome e tipo di istituto di istruzione
Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

Master universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S."

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni

Titolo tesi: "Rilievo e recupero dei locali di servizio del Castello nel borgo di Montoro"

Discussa in data 19/02/2016

Il Master è finalizzato alla formazione di una figura professionale consapevole della complessità tecnica e culturale dell'intervento nella città storica con particolare riferimento ai centri urbani di antico impianto, che possa operare, di concerto con gli altri specialisti, con competenza e qualità sull'intero processo di produzione edilizia. Questo profilo professionale somma capacità progettuali, gestionali e manageriali all'interno dell'attuale concezione del progetto come forma del processo edilizio.

108/110

Votazione conseguita

UNIVERSITÀ

2006/2013

Nome e tipo di istituto di istruzione
Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (direttiva 85/384/CEE)

Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi de L'Aquila, via Giovanni Falcone 25, 67100

Titolo tesi: "Rilievo e Restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Rieti del Vignola, XVI sec".

Discussa in data 24/10/2014

La tesi si occupa dello studio e della riqualificazione di un lotto urbano nel centro storico di Rieti comprendente la chiesa in oggetto, progettata da Jacopo Barozzi da Vignola, e del complesso dell'ex ospedale civile. In seguito ad un rilievo condotto tramite laser scanner e fotogrammetria, sono state svolte analisi storico-archivistiche, proporzionali, materiche, superficiali e strutturali, al fine di proporre interventi strutturali compatibili con il progetto di risanamento e conservazione delle superfici dipinte, nonché di sistemazione esterna al fine di restituire leggibilità alle facciate e all'originario schema vignolesco.

Relatore: Prof. M. Centofanti, S. Brusaporci, L. Paris.

107/110

Votazione conseguita

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

dal 2016 a oggi	Corsi di specializzazione nell'ambito del Building Information Modelling.
Nome e tipo di istituto di formazione	Ente di formazione accreditato Archibit Generation, Viale Cortina d'Ampezzo 269 – 00135 Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Revit Architecture: per la gestione del progetto architettonico Revit Structure: per la gestione del progetto strutturale Revit MEP (Mechanical, Electrical, Plumbing): per la gestione del progetto impiantistico Revit Dynamo: per la gestione del progetto tramite computational design Naviswork: per la gestione delle interferenze e del cronoprogramma Fusion360: per la modellazione dinamica di componenti architettonici di dettaglio
Qualifica	ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Architecture
Conseguita in data	01/12/2017, rinnovato in data 13/02/2020
Qualifica	ACP - Autodesk Certified Certified Professional: Revit for Structure
Conseguita in data	02/02/2018
Qualifica	ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Electrical Bulding Systems
Conseguita in data	26/02/2020
Qualifica	ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Mechanical Building Systems
Conseguita in data	28/02/2018, rinnovato in data 27/02/2020
Qualifica	ACC - Autodesk Certificate of Completion: Fusion 360
Conseguita in data	16/03/2020
Qualifica	Workshop/stage propedeutico all'acquisizione del titolo BIM Specialist
Periodo di attività	3 mesi
Conseguito in data	16/03/2020
2020	Corsi di specializzazione nell'ambito del Computational Design – BIM Implementation
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Strategie Digitali s.r.l., Via Anfossi, 36 - 20135, Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Gestione del progetto BIM tramite algoritmi generativi parametrici
Qualifica	ACC - Autodesk Certificate of Completion: Dynamo Essentials
Conseguita in data	05/04/2020
Qualifica	ACC - Autodesk Certificate of Completion: Generative Design
Conseguita in data	24/05/2020
Qualifica	ACC - Autodesk Certificate of Completion: Python per Dynamo
Conseguita in data	07/06/2020
2015	International Summer Workshop "Rilevare e progettare il paesaggio storico" 19-25 Luglio 2015
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma La Sapienza, sede distaccata di Narni
2014	Training Tecnico per l'Efficienza Energetica degli Edifici, 30/09/2014
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi dell'Aquila

INCARICHI

ORGANIZZAZIONE E COLLABORAZIONE IN CONVEGNI E RIVISTE

- Dal 2023 a oggi REVISORE anonimo nell'ambito della procedura di peer-review per 4th international and interdisciplinary conference on image and imagination "Imagin(g) Heritage" – IMG2023, L'Aquila (Italy), 06-07 Luglio 2023
- Dal 2022 a oggi REVISORE anonimo nell'ambito della procedura di peer-review per la rivista DISEGNARECON. Scientific Journal on Architecture and Cultural Heritage published by the University of L'Aquila (Italy)(ISSN 1828-5961)
- 2022 Membro del comitato editoriale della rivista Dienne Building Information Modeling, Data & Semantics. (a partire dal volume n.9) ISSN 26108755
- 2022 Membro del comitato scientifico, atti del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM – Information e 3D Modeling per il patrimonio culturale, 7 Aprile 2022
- 2021 Membro del comitato scientifico, atti del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM – Digital Twin. Roma, 14 Aprile 2021
- 2020 Membro del comitato scientifico, atti del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM - Data Modeling & Management for AECO Industry. Roma, 14 Maggio 2020

CONTRATTI DI DOCENZA E TUTORATO

- 20/2021 Insegnamento Master ALBO ESPERTI
Incarico di docenza relativo al bando n.2/2021 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.
Modulo "Disegno e Rilievo del costruito e del paesaggio storico": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)
- 2020/2021 Tutorato
Vincitrice del "bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.19 assegni per **attività didattico integrative**, propedeutiche o di recupero per i corsi dell'indirizzo in lingua inglese delle lauree erogate nella classe L23 A.A.. 2020/2021 " modulo "Descriptive Geometry & Architecture Drawing" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.
- 19/2020 Insegnamento Master
Incarico di docenza relativo al bando n.1M_20 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.
Modulo "Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)

- 2020/2021

Docenza

Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al “Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2020/2021 – Primo Semestre”

Corso di “Digital Modeling for Architecture” presso il corso di laurea Environmental and Sustainable Building Engineering – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 2020

Insegnamento Master

Incarico di docenza relativo al bando ICE N.04/2020 PROT.N.371 del 17.04.2020 indetto dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma “La Sapienza”.

Attività “Rilievo fotogrammetrico con SAPR (Sistemi Aerei a Pilotaggio Remoto)” e Attività “Procedura HBIM con uso di applicativi di modellazione parametrica avanzata”: incarico presso il Master Universitario di II livello in “Heritage Building Information Modelling – HBIM”

- 2019/2020

Docenza

Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al “Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2019/2020 – I e II Semestre”

Corso di “Modellazione Digitale per l'Architettura” presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 2019/2020

Tutorato

Attività didattico-integrative o di recupero relative al “Bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.17 assegni per le attività di tutorato corso di studio Sustainable Building Engineering A.A. 2019/2020”

Ciclo di lezioni nel corso “Descriptive Geometry & Architecture Drawing with elements of architecture history” tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Rieti.

- 2018/2019

Docenza

Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al “Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di n.12 incarichi di insegnamento retribuiti, per l'A.A. 2018/2019 – II Semestre – Sede di Rieti”

Corso di “Modellazione Digitale per l'Architettura” presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 18/2019

Insegnamento Master

Incarico di docenza relativo al bando n.2M/2019 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni.

Modulo “Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica”: incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)

- 2018/2019

Tutorato

Attività didattico-integrative o di recupero relative al “Bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.3 assegni per attività di tutorato, per l'A.A. 2018/2019 – I Semestre – Sede di Rieti”

Ciclo di lezioni nel corso “Descriptive Geometry & Architecture Drawing” tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Rieti.

• 2017

Insegnamento Master

Incarico di docenza relativo al bando n.7M/2017 indetto dal Dipartimento di Architettura e Modulo "Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)

DIDATTICA E SEMINARI

- 2017/2018 Ciclo di lezioni nel corso "Modellazione digitale per l'Architettura" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.
- 2017/2018 Ciclo di lezioni nel corso "Scienza della rappresentazione 1" tenuto dal prof. Leonardo Paris, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"
- 2017 Attività di tutorato per il Workshop internazionale "Representing Archaeological Architecture" presso la Georgia State University, Atlanta, USA, in occasione della 45° Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology
- 2016/2017 Ciclo di lezioni nel corso di "Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura" del Prof. L. Paris, presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Edilizia sostenibile – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti (RI)
- 2016 Attività didattica e di tutorato per il Workshop "3D Shape: Acquisition & Processing. Metodologie di rilievo digitale integrato e laser scanner 3D", presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.
- 2015/2016 Ciclo di lezioni nel corso di "Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura" del Prof. L. Paris, presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Edilizia sostenibile – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti (RI)

LEZIONI MONOGRAFICHE E SEMINARI IN DOTTORATI DI RICERCA E MASTER

- 22-23 novembre 2018 Attività didattica e di tutorato per il Workshop "Processi di modellazione parametrica in ambiente BIM" all'interno del **Master** di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE), in collaborazione con l'Associazione Città di Narni per la formazione superiore gli studi universitari e la ricerca
- 20 giugno 2018 Seminario con tematiche riguardanti l'argomento: "Gestione dei dati digitali da acquisizione massiva per la costruzione di modelli 2D/3D"
Master di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)
- 19 giugno 2018 Seminario con tematiche riguardanti l'argomento: "Il rilievo scanner laser. Dalla fase di acquisizione al post processing"
Master di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)
- 22 febbraio 2018 Lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva per il rilevamento e la costruzione di modelli 3D numerici e matematici, e applicazioni di processi generativi parametrici
Master di I livello in Comunicazione dei beni Culturali. Responsabile: Prof. Elena Ippoliti Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma
- 31 maggio – 1 giugno 2017 Attività di rilievo sul campo e lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva tramite laser scanner 3D per il rilievo del borgo di Cantalupo in Sabina e, in particolare, del Palazzo Camuccini.
Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic C. Responsabili: Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 10 maggio 2017
Lezioni in merito alla gestione e post processing del dato digitale di rilievo tramite acquisizione massiva attraverso software dedicati.
Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic C. Responsabili: Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 12 aprile 2017
Lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva tramite laser scanner 3D e tecniche di Visual 3D models per il rilievo dei borghi italiani, in particolare del borgo di Montoro in Valnerina.
Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic D. Responsabili: Andrea Casale, Tommaso Empler, Elena Ippoliti, Leonardo Paris, Fabio Quici
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 2016
Attività didattica e di tutorato per il Workshop "3D Shape: Acquisition & Processing. Metodologie di rilievo digitale integrato e laser scanner 3D", presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.

ORAL PRESENTATION A CONGRESSI E CONFERENZE

- 2022 43° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2022 – DIALOGHI, visioni e visualità" con una relazione dal titolo "HBIM e ICT. Il BIM per la valorizzazione della Fortezza Pisana di Marciana", Genova, 15-17 Settembre 2022.
- 2022 I International Conference D-SITE, Drones – Systems of Information on cultural hEritage, con una relazione dal titolo "Fast assessment survey for protected architectural and environmental site", Pavia, 16-18 June 2022
- 2021 XV International Conference on Graphic Expression Applied to Building APEGA2021, con una relazione dal titolo "The digitalization of information in HBIM processes", Tenerife, 27-28 Maggio 2021
- 2021 Il convegno "Il restauro nell'era del H-BIM" organizzato dal Rotary Club di Roma in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale di Sapienza Università di Roma, il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Roma, 16 Novembre 2021
- 2021 Workshop internazionale 3D Modeling & BIM – Digital Twin, con una relazione dal titolo: "Il rudere come parte del patrimonio costruito. Modellare la conoscenza", Roma, 14 aprile 2021
- 2020 International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast - FortMed2020, con una relazione dal titolo "Chiese fortificate all'isola d'Elba tra l'XI e XVI secolo", Granada, 4-6 novembre 2020.
- 2019 Il Brainstorming BIM|VR|AR|MR Conference, con una relazione dal titolo "BIM Survey" Critical Reflections on the Built Heritage's Survey", Milano, 21 ottobre 2019
- 2019 41° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2019 – RIFLESSIONI, L'arte del disegno | il disegno dell'arte" con una relazione dal titolo "Algoritmi Generativi ed Innesti Cinquecenteschi. Genesi Proto-parametrica del Loggiato Rinascimentale", Perugia, 19-21 Settembre 2019.
- 2019 Workshop internazionale 3D Modeling & BIM – Modelli e soluzioni per la digitalizzazione, con una relazione dal titolo: "Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici". Roma, 10-11 aprile 2019
- 2018 40° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2018 – RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible representation" con una relazione dal titolo "Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito", Milano, 13-15 Settembre 2018.
- 2018 Giornata di studi e sensibilizzazione "I percorsi della cultura: l'Ospedale vecchio, nuova vita" con una relazione dal titolo "Il restauro della Chiesa di S. Antonio Abate: rilievi e indagini architettonico strutturali", Rieti, 17 Febbraio 2018
- 2017 39° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2017 – Territori e Frontiere della rappresentazione" con una relazione dal titolo "Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti", Napoli, 14-16 Settembre 2017.
- 2017 Convegno internazionale "CAA2017 - Digital Archaeologies, Material Worlds (past and Present)", 45th Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, con una relazione dal titolo "Geometry as matrix of construction of roman stone bridges. The Augustus Bridge in Narni". Atlanta, 14-16 marzo 2017

POSTER

- 2016 XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación - APEGA2016, con una relazione dal titolo "Misura e proporzione nei ponti antichi lapidei. Il Ponte di Augusto a Narni". Valencia, 1-3 dicembre 2016.
- 2016 Conferenza "Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio edilizio" presso la sede dell'albo degli Ingegneri e dell'Albo degli Architetti di Rieti. Rieti, 28 Aprile 2016
- 2015 Conferenza "Terzo centenario del Santuario della Madonna del Ponte di Narni" presso il Museo Erolì con la partecipazione di: Ordine degli Architetti della Provincia di Terni, Soprintendenza archeologica dell'Umbria, Centro Studi storici di Narni, Comune di Narni, Master P.A.R.E.S., Santuario diocesano della Madonna del Ponte. Narni, 17 Aprile 2015
- 2021 III convegno "Il restauro nell'era del H-BIM" organizzato dal Rotary Club di Roma in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale di Sapienza Università di Roma, il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Roma, 16 Novembre 2021
- 2016 Convegno Internazionale "Landscape & Archaeology" con un contributo e un poster dal titolo "Art and Technique of Roman Bridges. The Augustus Bridge in Narni". Fano, Fossombrone. Cagli, 23-25 giugno 2016

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

COME RESPONSABILE SCIENTIFICO

- 2022-2023 Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca di Tipo 2 di cui al Bando DR n.1418/2022 Prot. n. 39677 del 26/04/2022.
STRUTTURA: Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.
TITOLO DELLA RICERCA: "HBIM per la gestione Razionale del Patrimonio Culturale",
Durata 12 mesi
- 2019-2020 Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca di Tipo 2 di cui al Bando DR n.1529/2019 Prot. n. 43578 del 14/05/2019.
STRUTTURA: Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.
TITOLO DELLA RICERCA: "Tecniche di modellazione VPL applicate al patrimonio costruito soggetto a rischio sisma: prevenzione e ricostruzione",
Durata 12 mesi
- 2017-2018 Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca di Tipo 1 di cui al Bando DR n. 1052/2017 Prot n. 27698 del 13/04/2017.
STRUTTURA: Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.
TITOLO DELLA RICERCA: "Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale".
Durata 12 mesi.

COME COMPONENTE

- 2022 MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA della Sapienza Università di Roma. Bando Competitivo Internazionale con revisione tra pari: Comunità Economica Europea UE.
PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE DAL TITOLO: Progetto Erasmus+ denominato "ComPaRe - Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures".
RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.
- 2022 Media Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma
Esito: in corso
PARTECIPANTE alla media Ricerca di Ateneo (Sapienza Università di Roma) sottoposta a peer review.
TITOLO DELLA RICERCA: "Modelli digitali per la conoscenza, salvaguardia e gestione del patrimonio architettonico razionalista. Il Palazzo degli Uffici dell'Esposizione Universale di Roma".
RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Leonardo Paris.
- 2021 MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA in conto terzi del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università d Roma.
TITOLO DELLA RICERCA: "Divulgazione e valorizzazione delle emergenze architettoniche presenti nel territorio di Campo dell'Elba". Accordo approvato dal consiglio DSDRA in data in data 28 gennaio 2021.
RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.
ISTITUZIONE PUBBLICA INTERESSATA: Comune di Campo nell'Elba.
- 2020 MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA in conto terzi del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università d Roma.
TITOLO DELLA RICERCA: "ICT, valorizzazione ed HBIM per i beni storici dell'Isola d'Elba".
RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.
ISTITUZIONE PUBBLICA INTERESSATA: Parco Nazionale Arcipelago Toscano.

2020	<p>MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA in conto terzi del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Sapienza Università di Roma.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA: "L'Information and Communication Technology (ICT) per lo studio e la valorizzazione delle preesistenze storico-archeologiche nel versante occidentale dell'Isola d'Elba".</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.</p> <p>ISTITUZIONE PUBBLICA INTERESSATA: Comune di Marciana.</p>
2019 - 2020	<p>MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA del CRITEVAT - Centro di Ricerca Universitario per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio, della Sapienza Università di Roma.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA in conto terzi: Rilievo digitale della Chiesa di Sant'Antonio Abate, Rieti.</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Leonardo Paris</p> <p>ISTITUZIONE PUBBLICA INTERESSATA: Ministero per i beni le attività culturali e per il Turismo, Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti.</p>
2019 - 2020	<p>MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA in conto terzi del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA: Rilevamento per lo sviluppo di studi e indagini conoscitive finalizzate alla definizione degli interventi di restauro conservativo di un tratto dell'Acquedotto Claudio.</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.</p> <p>ISTITUZIONE PUBBLICA INTERESSATA: Banca D'Italia.</p>
2019	<p>MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA del CRITEVAT - Centro di Ricerca Universitario per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio, della Sapienza Università di Roma.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA in conto terzi: Individuazione delle fasi di antropizzazione dell'edificio denominato Palazzo Vincentini in Rieti in vista del suo recupero, adeguamento sismico e restauro.</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Leonardo Paris.</p> <p>ISTITUZIONE PRIVATA INTERESSATA: Studio MDM ingegneria & architettura srl.</p>
2017 -2020	<p>Grande Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma</p> <p>Esito: conclusa</p> <p>PARTECIPANTE alla Grande Ricerca di Ateneo (Sapienza Università di Roma) sottoposta a peer review in qualità di vincitrice dell'assegno di ricerca correlato.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA: "Urban/territorial restoration and seismic risk prevention: a methodology. Learning and experimenting from the case of 2016 Central Italy earthquake."</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.</p>
2017	<p>MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA del VisualAB - LABORATORIO DI STUDI VISUALI E DIGITALI IN ARCHITETTURA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA: "Rilievo digitale della Statua della Minerva e del Palazzo del Rettorato alla Città Universitaria di Roma".</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.</p>
2016-2019	<p>Media Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma</p> <p>Esito: conclusa</p> <p>PARTECIPANTE alla media Ricerca di Ateneo (Sapienza Università di Roma) sottoposta a peer review.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA: "Il rilievo parametrico di forme composte, per una interazione dei modelli informativi dell'architettura storica".</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Leonardo Paris.</p>
2012-2015	<p>Media Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma</p> <p>Esito: conclusa</p>

COME TITOLARE DI INCARICO DI LAVORO AUTONOMO

giugno – settembre 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Progetto di ricerca

Attività

luglio 2021 – agosto
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Progetto di ricerca

gennaio - febbraio 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Progetto di ricerca

Attività

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA COLLATERALE AI RUOLI ACCADEMICI RICOPERTI

2020 – 2021

Patrimonio edilizio Sapienza Università di Roma
“Protocollo BIM Sapienza”: definizione delle linee guida per la digitalizzazione in ambiente BIM degli edifici della Sapienza a partire dalle operazioni di conoscenza, compresa la fase di acquisizione dei dati di rilievo tramite TLS e SAPR, fino alle tecniche di restituzione e interrogazione dei modelli in ambiente BIM condiviso in vista della gestione, manutenzione e recupero degli edifici. Documento redatto in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, A.G.E. (Area Gestione Edilizia), l'Ufficio Innovazione Digitale e Sostenibilità (in particolare il Settore Modelli Digitali e Gestione Informativa), la società Novigos Techno e Almviva
Responsabile Prof. Carlo Bianchini

2020 – 2021

Chiesa di Sant'Antonio Abate nel centro storico di Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D, fotogrammetria aerea e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerca in Ingegneria dell'Ambiente e il Territorio) e Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti
Responsabile Prof. Leonardo Paris

2019

Acquedotto Claudio - Roma
Rilevamento tramite scansioni laser 3D e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D.
Responsabile Prof. Tommaso Emler

2019

Palazzo Comunale in centro storico a Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D.

Partecipante al programma della ricerca “Il rilievo digitale integrato, la ricostruzione e la divulgazione virtuale quale forma di conoscenza degli antichi ponti romani in pietra a Roma e nelle province”
Responsabile scientifico: prof. Carlo Inglese

Libera Università di Bolzano, Responsabile: Prof. Alessandro Luigini
VAR.HEE - Virtual and Augmented Reality ar arts and Heritagea In Education and museum Experience.
Realizzazione di elaborati bidimensionali e modelli geometrici NURBS al fine della progettazione, realizzazione e sperimentazione di percorsi di educazione al patrimonio in realtà immersiva.

Università degli Studi de L'Aquila, Responsabile: Prof. Stefano Brusaporci
Anfiteatro di Amiternum (AQ): rilievi fotogrammetrici e laser scanner con restituzione attraverso modelli fotografici tridimensionali

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della “Sapienza” Università di Roma, Responsabile: Prof. Carlo Bianchini
3D REstore And Development – 3Read
Integrazione nel Sistema Informativo sviluppato nell'ambito della suite 3ReaD delle informazioni relative alla mappatura dei modelli 3D creati nel WP2-Sistemi per l'acquisizione e l'integrazione. Verifica, test e validazione delle procedure di accesso e arricchimento degli oggetti 3D con le informazioni circa la loro condizione superficiale mediante l'utilizzo del Data Management System (DAM) sviluppato nel progetto

- Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2019 Palazzo Sacripanti a Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello P.A.R.E.S.
 Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2018 Palazzo dell'albergo Quattro Stagioni in centro storico a Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D.
 Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2018 Palazzo Cesi ad Acquasparta
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo "Algoritmi Generativi per i modelli del patrimonio culturale".
 Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2018 Chiesa di Santa Restituta e del chiostro adiacente a Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello P.A.R.E.S.
 Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2017 Palazzo Camuccini a Cantalupo in Sabina
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo "Algoritmi Generativi per i modelli del patrimonio culturale" e delle lezioni ed esercitazioni del dottorato di Storia, Disegno e Restauro, XXXII ciclo - disegno
 Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2017 Statua della statua della Minerva e del Palazzo del Rettorato alla città universitaria di Roma
Rilevamento integrato (scanner laser 3D e Structure from Motion) per la costruzione di modelli 3D digitali e fisici da stampa 3D, esposti in occasione del Convegno internazionale per gli 80 anni della Città Universitaria "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma", 23-25 novembre 2017.
 Attività di ricerca svolta in collaborazione con il Polo Museale Sapienza, il Laboratorio di Studi Visuali e Digitali di Architettura (VisuaLAB – DSDRA), Merchandising Sapienza, Economato, Ufficio Manutenzione Edilizie, Laboratorio Lavorazione Metalli Marco Giampaoli.
 Coordinamento scientifico: Bartolomeo Azzaro, Luca Bellucci, Tommaso Empler
- 2017 Chiesa di San Benedetto ed ex complesso scolastico adiacente in Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Ex Istituti Riuniti di Ricovero Rieti "Pietro Manni" e l'adiacente Chiesa di Santa Maria
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Cortili del centro storico di Rieti lungo il decumano Via Garibaldi
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D, in collaborazione con l'università di Roma Tor Vergata, LAREA (Laboratorio di Rilievo E Architettura), CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerca in Ingegneria dell'Ambiente e il Territorio), ART (laboratorio di documentazione, analisi, rilievo, tecnica dell'ARchitettura e del Territorio)
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris, Rodolfo Maria Strollo
- 2017 Edificio di Geologia e Mineralogia (oggi Scienze della terra) alla Città Unversitaria di Roma
Rilevamento integrato (scanner laser 3D, topografia, raddrizzamento fotografico, Structure from Motion) condotta nell'ambito delle lezioni e delle esercitazioni del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro, XXXI ciclo - disegno

- Responsabile Prof. Carlo Bianchini, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito
- 2015 Borgo di Montoro, frazione di Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)
Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2013 Complesso dell'ex Ospedale civile di Rieti e Chiesa di Sant'Antonio Abate
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di laurea "*Rilievo e Restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Rieti del Vignola, XVI sec*"
Responsabile Prof. Leonardo Paris, Mario Centofanti, Stefano Brusaporci

ABILITAZIONI, CONCORSI E PREMI

2023	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 - DISEGNO.
Periodo di validità	dal 08/02/2023 al 08/02/2034
2019	"Il restauro nell'era del H-BIM" Concorso bandito dal Rotary Club Roma in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma per la migliore tesi di dottorato o di scuola di perfezionamento su progetti di restauro di opere storiche ed architettoniche elaborati in ambiente H-BIM. Secondo Premio
2018	Best paper per il 40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XV Congresso della Unione Italiana del Disegno. Focus 4: Pratiche di informazione e gestione. M. ATTENNI, M.L. ROSSI, 2018, Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito. In: Rossella Salerno (a cura di) Rappresentazione materiale/immateriale – Drawing as (in) tangible. 40° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione – XV Congresso UID – Milano 13-14-15 settembre 2018, pp. 1463-1468. ISBN13: 9788849236514 ISBN10: 9788849236514
2017/2018	Vincitrice di borsa di tutorato relativa al "Bando di concorso per l'attribuzione di n.21 assegni di collaborazione destinati ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea specialistica finalizzato alle attività di tutorato, delle attività didattico-integrative, nonché delle attività propedeutiche e di recupero", indetto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per l'anno 2018
2016/2017	Vincitrice di borsa di tutorato relativa al "Bando di concorso per l'attribuzione di n.21 assegni di collaborazione destinati ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea specialistica finalizzato alle attività di tutorato, delle attività didattico-integrative, nonché delle attività propedeutiche e di recupero", indetto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per l'anno 2017
2015/2018	Vincitrice di borsa di studio al Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (XXXI Ciclo)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

2020 Nome e tipo di istituto di formazione	Conseguimento del titolo abilitativo all'esercizio della professione di architetto. Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
2015 Nome e tipo di istituto di formazione	Conseguimento del titolo abilitativo di ingegnere coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori (art. 10 D. Lgs. 14.08.96, n.494), ottenuto tramite il superamento dell'esame finale del corso di Organizzazione del Cantiere (corso equipollente allo specifico corso di Formazione per la Sicurezza del Lavoro nel Settore Edile previsto dal suddetto D. Lgs.) Università degli Studi de L'Aquila, via Giovanni Falcone 25, 67100.
aprile - maggio 2021 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	Rilevatore specializzato MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM) Rilievo Architettonico/Impiantistico Rilievo digitale (TLS e SAPR) della Facoltà di Economia nel complesso di Castro Laurenziano (RM), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di manutenzione ordinaria
aprile - maggio 2021 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	Rilevatore specializzato ARCHIMEDIA 181 s.r.l.s., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM) Rilievo e comunicazione dell'Archeologia Rilievo digitale (TLS e SAPR) della Villa di Traiano presso Arcinazzo Romano (RM), gestione ed integrazione dei dati per l'ottenimento di un modello numerico continuo e relativa stampa 3D al fine della progettazione, realizzazione e sperimentazione di mappe e percorsi tattili di educazione al patrimonio culturale.
febbraio 2021 - in corso Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	Progettista e Rilevatore specializzato MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM) Rilievo Architettonico Rilievo digitale integrato (TLS e SAPR), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per la messa in sicurezza della cinta muraria dei borghi di Pastena e Pofi (FR)
luglio 2020 - in corso Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	Progettista e BIM Coordinator MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM) HBIM Costruzione e gestione di modelli 3D integrati HBIM nell'ambito di progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento per per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione e direzione lavori finalizzati alla riqualificazione delle aule della Sapienza Università di Roma. In particolare ha curato la costruzione e il coordinamento tra le varie discipline per gli edifici di: Villa Mirafiori (RM052-54: Aula V, Aula VI, Aula X, Aula XI), Giurisprudenza (CU002: Aula III); Facoltà di Geologia e Mineralogia (CU005: Aula Magna, Aula XI); Facoltà di Fisiologia Generale (CU026: Aula Sergi, Aula Tecce); Facoltà di Botanica e Genetica (CU022: Aula Montalenti).
febbraio 2021 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	Rilevatore specializzato PENTA RISTRUTTURAZIONI S.R.L., Via Vittorio Emanuele 12 – 05035 Narni (TR) Rilievo Architettonico Rilievo digitale integrato (TLS e SAPR), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per restauro delle facciate e della copertura del Complesso storico del Beata Lucia
novembre 2020 Lavoro o posizione ricoperti	Rilevatore specializzato

Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	Istituto Assistenza Infanzia "Beata Lucia", Piazza Galeotto Marzio 6 – 05035 Narni (TR) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per la realizzazione del parco e dei servizi del complesso storico del Beata Lucia
novembre 2020 Lavoro o posizione ricoperti	Rilevatore specializzato
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	Istituto Assistenza Infanzia "Beata Lucia", Piazza Galeotto Marzio 6 – 05035 Narni (TR) Rilievo Architettonico Gestione di dati digitali di rilievo e redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per il restauro della Chiesa Beata Lucia
maggio – luglio 2020 Lavoro o posizione ricoperti	Rilevatore specializzato
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	S.I.A.T. snc, Via Marcellina 54 – 05035 Narni (TR) Rilievo Archeologico Rilievo digitale (TLS e SAPR) della pavimentazione musiva di età romana all'interno di Palazzo Venturelli in Amelia (TR), redazione di elaborati grafici ante operam e post operam
luglio – novembre 2019 Lavoro o posizione ricoperti	Rilevatore specializzato
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	STUDIO MDM Ingegneria & Architettura, Viale Matteucci 82 – 02100 Rieti (RI) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di restauro e adeguamento sismico del Palazzo Vincentini, centro storico di Rieti (RI)
settembre – novembre 2019 Lavoro o posizione ricoperti	Rilevatore specializzato
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	Studio Associato arch. Paris e Pascucci, Via Tullio Levi Civita 18 – 00146 Roma (RM) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per il recupero degli edifici rurali siti in strada di Vallantica di San Gemini (TR)
ottobre 2018 – dicembre 2019 Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e BIM Specialist
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	STUDIO MDM Ingegneria & Architettura, Viale Matteucci 82 – 02100 Rieti (RI) Collaboratore professionale per lo sviluppo di progettazioni
marzo - giugno 2018 Lavoro o posizione ricoperti	Rilevatore specializzato
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività	Studio Associato arch. Paris e Pascucci, Via Tullio Levi Civita 18 – 00146 Roma (RM) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di restauro e adeguamento sismico della Chiesa di San Giovanni Battista e dell'immobile sito in corso Bersaglieri snc in Perugia (PG)

PUBBLICAZIONI

2023

Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review
In corso di pubblicazione

Leonardo Paris, Angela Moschetti, Maria Laura Rossi (2023) *“La sintassi spaziale per l’analisi diacronica nelle trasformazioni dei centri storici. Sperimentazione su Porta Cintia a Rieti.”*. Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione del per 4th international and interdisciplinary conference on image and imagination “Imagin(g) Heritage” – IMG2023, L’Aquila (Italy), 06-07 Luglio 2023.

Articolo in rivista
Blind peer review

Alessandro Luigini, Stefano Brusaporci, Waltraud Kofler, Alessandro Basso, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Maria Laura Rossi (2023) *“The Vaults of the Church of St. Michael the Archangel in Brixen Between Geometry, History and Missed Space”*. In: Nexus Netw Journal. Architecture and Matematchs

Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione del Nexus 2023: Relationships Between Architecture and Mathematics, 12 – 15 June 2023 Torino, Italy hosted by DAD – Department of Architecture and Design of the Politecnico di Torino and Kim Williams Books. <https://doi.org/10.1007/s00004-023-00713-4>

Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review
In corso di pubblicazione

Martina Attenni, Maria Laura Rossi (2023) *“Riflessioni sulla rappresentazione della tipologia architettonica. Transizioni tra epoche e arti”*. In Mirco Cannella, Alessia Garozzo, Sara Morena (a cura di): TRANSIZIONI/TRANSITIONS.

Contributo accettato per la pubblicazione in atto di convegno per il 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. TRANSIZIONI. Palermo| 14-15-16 settembre 2023

2022

Monografia
Blind peer review

Attenni Martina, Rossi Maria Laura (2022) *“HBIM come processo di conoscenza. Modellazione e sviluppo del tipo architettonico”*. In Ippoliti Elena, Rossi Michela, Dotto Edoardo (a cura di): *Forme del Disegno, sez. Superficie*. Franco Angeli Editore.

Articolo in rivista di classe A
Blind peer review

Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2022) *“La conoscenza delle trasformazioni urbane per la salvaguardia e valorizzazione dei centri storici. Il caso di Porta Cintia a Rieti”*. In *Disegnare, idee, immagini*, ROMA: Gangemi Editore.

Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review

Empler Tommaso, Quici Fabio, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura, Alexandra Fusinetti, D’angelo Elena (2022) *“HBIM e ICT. Il BIM per la valorizzazione della Fortezza Pisana di Marciana”*. In atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. DIALOGHI. VISIONI E VISUALITA’. Genova, 15-16-17 settembre 2022

Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review

Empler Tommaso, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura (2022) *“Fast assessment survey for protected architectural and enviromental site”*, in atti del convegno: I International Conference D-SITE, Drones – Systems of Information on culTural hEritage, Pavia, 16-18 June 2022

Articolo in rivista
Blind peer review

Leonardo Paris, Rossi Maria Laura, Giorgia Cipriani (2021) *“Modeling as a critical process of knowledge. Survey of buildings in state of ruin”*. In: Bianchini Carlo, Attenni Martina, Griffio Marika (a cura di): IJGI International Journal of Geo-Information. “Heritage Building Information Modeling: Theory and Applications”.

2021

Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review

Martina Attenni, Rossi Maria Laura (2021) *“The digitalization of information in HBIM processes”*. In: Ruth Pino Suarez, Norena Martin Dorta (a cura di): *Redibujando el futuro de la Expresión Gráfica aplicada a la edificación / Redrawing the future of Graphic Expression applied* (atti del XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación APEGA 2021, Tenerife, 27 - 28 Mayo 2021), Valencia: Tirant humanidades, pp. 1101-1114
ISBN 9788418656934 ISBN EBOOK 9788418656934

Contributo in Atto di Convegno Blind peer review	Leonardo Paris, Rossi Maria Laura, Giorgia Cipriani (2021) <i>“Il rudere come parte del patrimonio costruito. Modellare la conoscenza”</i> . Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione del Workshop internazionale 3D Modeling and BIM – Digital Twin, 14 Aprile 2021, Roma ISBN: 9788849619430
Contributo in Volume Blind peer review	Empler Tommaso, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura. (2021) <i>“BIM Survey” Critical Reflections on the Built Heritage’s Survey</i> . In: Cecilia Bolognesi, Daniele Villa (a cura di): From building Information Modelling to Mixed Reality. Springer edition, p.109-122 ISBN:978-3-030-49277-9 DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-49278-6 Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione della II Brainstorming BIM VR AR MR Conference in data 21 ottobre 2019 presso il Politecnico di Milano.
2020	
Contributo in volume	Rossi Maria Laura (2020) <i>“Il ponte di Augusto a Narni”</i> . In: Inglese Carlo, Paris Leonardo (a cura di) <i>Arte e tecnica dei ponti romani in pietra</i> . Sapienza Università Editrice, p. 153-172. ISBN:978-88-9377-150-4 DOI: https://doi.org/10.13133/9788893771504
Contributo in volume	Nardinocchi Carla, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2020) <i>Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma</i> . In: Empler Tommaso (a cura di) <i>Prevenzione e ricostruzione sismica: ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumoli</i> . DEI Tipografia del Genio Civile, p.116-133 ISBN:978-88-496-5371-7
Contributo in Atto di Convegno Blind peer review	Empler Tommaso, Quici Fabio, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura, Fusinetti Alexandra. (2020) <i>Chiese fortificate all’isola d’Elba tra l’XI e XVI secolo</i> . In: Navarro Palazon, J.; Garcia-Pulido, L.J, (a cura di): <i>Defensive Architecture of the Mediterranean</i> . Editorial Universidad Politecnica de Valencia, p.293-300 ISBN: 978-84-338-6645-5 978-84-9048-862-1 Contributo presentato al convegno Fortmed2020 – International Conference on Fortifications of the Mediterranean Cost tenutosi a Granada – Spain in date 4-6 novembre 2020, presso la Escuela de Estudios Arabes di Granada
2019	
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura (2019). <i>Trasformazioni proto-parametriche di architetture fortificate</i> . In: Conte Antonio, Guida Antonella (a cura di) <i>Patrimonio in divenire: conoscere, valorizzare, abitare</i> . Gangemi editore. p.1075-1086 ISBN: 978-88-492-3800-6
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura (2019). <i>Algoritmi Generativi ed Innessi Cinquecenteschi. Genesi proto-parametrica del Loggiato Rinascimentale</i> . In: Belardi Paolo (a cura di) <i>RIFLESSIONI: l’arte del disegno il disegno dell’arte</i> . Gangemi editore. p. 985-996 ISBN: 978-88-492-3762-7 ISSN: 2611-4062
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2019). <i>Geometria e tecnica costruttiva nei ponti romani in pietra. Il ponte di Augusto a Narni</i> . In: Belardi Paolo (a cura di) <i>RIFLESSIONI: l’arte del disegno il disegno dell’arte</i> . Gangemi editore. p. 891-898 ISBN: 978-88-492-3762-7 ISSN: 2611-4062
Articolo in rivista Blind peer review	Rossi Maria Laura (2019). <i>Computational design for diffused historical heritage. Genotypic aspects and theoretical foundations</i> . In: (a cura di): Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, Dn vol.4. p. 258-275 ISSN: 2610-8755

Articolo in rivista Blind peer review	Rossi Maria Laura, Attenui Martina (2019). <i>The Modelization of Built Heritage. Comparing BIM Processes for Architectural Types</i> . In DISEGNO n.4/2019. Biannual Journal of the UID – Unione Italiana per il Disegno. pp. 189-200. ISSN: 2533-2899
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura (2019). <i>Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici</i> . In: (a cura di): Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, 3D Modeling & BIM. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. p. 258-275, ROMA: DEI - Tipografia del Genio Civile, Roma, 10-11 aprile 2019 ISBN: 9788849619423
Contributo volume	Rossi Maria Laura (2019). <i>Le generatrici tecnologiche</i> . In: (a cura di): Laura De Carlo, Leonardo Paris, Le linee curve per l'architettura e il design. ISBN: 9788891794000
2018	
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura (2018). <i>La modellazione associativa per la rappresentazione dei processi di standardizzazione nell'edilizia storica</i> . In: De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión. pp.289-298 ISBN:978-84-16724-93-2
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura, Attenui Martina (2018). <i>Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito</i> . In: Rappresentazione Materiale/Immateriale. pp.1463-1468. ISBN:978-88-492-3651-4 BEST PAPER per il Focus 4: Pratiche di informazione e gestione, nel XV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno - 40° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Milano 13-15 settembre 2018
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Maiezza Pamela, Rossi Maria Laura (2018). <i>The Renaissance Proto-Parametrization: A Project Tool</i> . In: Conservation, Restoration and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage. pp.203-224 DOI:10.4018/978-1-5225-7555-9
Articolo in rivista Blind peer review	Rossi Maria Laura (2018). <i>Analysis and Representation of Standardization Processes in Historic Buildings by HBIAM</i> . In: Graphic Imprints. The influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. Edito da Springer. pp. 299-312. ISBN: 9783319937489
Articolo in rivista Blind peer review	Greco Lorena, Rossi Maria Laura, Salvatore Marta (2018). <i>About the 'Cape'. Considerations on Geometries of the Maurizio Sacripanti's Osaka Pavilion Roof</i> . In DISEGNO, vol.2. pp.77-88. ISSN:2533-2899.
2017	
Contributo in atto di convegno Blind peer review <i>In corso di pubblicazione</i>	Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura, (2017). <i>Geometry as matrix of construction of roman stone bridges. The Augustus Bridge in Narni</i> . <i>Contributo accettato e selezionato per la presentazione orale alla International Conference "CAA2017 - Digital Archaeologies, Material Worlds (past and Present)", 45th Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, 14-16 marzo 2017, Atlanta (Georgia - USA)</i>
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Greco Lorena, Rossi Maria Laura, Salvatore Marta (2018). <i>Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti</i> . In: A. Di Luggo P. Giordano R. Florio L.M. Papa A. Rossi O. Zerlenga S. Barba M. Campi A Cirafici (a cura di). Territori e Frontiere della Rappresentazione. Roma: GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, pp.937-944 ISBN 978-88-492-3507-4
Contributo in volume	Rossi Maria Laura (2017). <i>La fase di acquisizione dei dati digitali mediante laser scanner 3D</i> . In: R.M. Strollo (a cura di) Il santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni. Conoscenza attraverso il Rilievo. EdiLazio, p. 57-64 ISBN: 9788898135844

2016

Contributo in atto di convegno
Blind peer review

Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2016). *Misura e proporzione nei ponti antichi lapidei. Il Ponte di Augusto a Narni*. In: Drawing, Building, Dreaming. Research on graphic expression applied to building. Atti del convegno internazionale APEGA2016. VALENCIA: Tirant Lo Blanch, p. 593-605.
ISBN: 9788491434856

Contributo in atto di convegno
Blind peer review

Inglese Carlo, Maiezza Pamela, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura, Wissam Wahbeh (2016). *Art and technique of roman bridges. The Augustus bridge in Narni*. In UNISCAPE En-Route a. 1 – n. 4 – 2016. Atti del Convegno "Landscape & Archaeology", Fano, Fossombrone, Cagli 23-25 giugno 2016.
ISSN: 2281 - 3195

2015

Articolo in rivista di classe A
Blind peer review

Brusaporci Stefano, Centofanti Mario, Maiezza Pamela, Paris Leonardo Rossi Maria Laura (2015). *Il rilievo della chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti del Vignola: Regola, ordini, proporzioni*. In Disegnare, idee, immagini n.51, ROMA: Gangemi Editore, p. 22-33.
ISBN: 9788849231939, ISSN: 11239247

Monografia

Maiezza Pamela, Rossi Maria Laura (2015). *La Chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti di Jacopo Barozzi da Vignola, sec. XVI. Rilievo e Restauro*. RIETI: RiStampa Edizioni
ISBN: 9788894098518

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE
Capacità di lettura	● ● ● ● ●
Capacità di scrittura	● ● ● ● ○
Capacità di espressione orale	● ● ● ● ○
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE	Ottima capacità di gestione di lavori di gruppo in cui diverse competenze debbono compenetrarsi per il raggiungimento di un obiettivo comune. Abilità, acquisita sia in campo professionale che accademico grazie all'esperienza di tutoraggio e didattica, nel gestire in maniera matura e lucida situazioni di stress, anche di fronte a scadenze imminenti. Prontezza nelle decisioni e capacità di coordinamento dei gruppi in ambito di lavoro e di ricerca accademica.
CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI	Ottima capacità di analizzare i caratteri salienti di fabbricati edilizi di pregio e il contesto territoriale in cui questi sono inseriti, con specializzazione nel rilievo indiretto (laser scanner, fotogrammetria aerea, structure from motion). Ottima gestione e organizzazione nelle fasi iniziali della conoscenza: indagini storiche, topografiche, cartografiche, di degrado e strutturali, arrivando a definire delle proposte progettuali che spaziano dal masterplan a larga scala, ad interventi di restauro su singoli corpi di fabbrica, nel rispetto dei caratteri identitari dell'edificio di pregio e/o delle caratteristiche orografiche e geologiche del contesto ambientale. Eccellente capacità dei dati di gestione da acquisizione massiva per la costruzione di modelli 2d e 3d numerici e matematici anche in ambiente BIM.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza della navigazione in internet e della posta elettronica. Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office: Word, Excel e Power Point. Esperienza diretta nel gestire strumentazioni ad alta precisione per il rilievo urbano e architettonico: stazione topografica, laser scanner 3d, drone.
elaborazione dati rilievo - modelli numerici e modelli mesh	Ottimo uso dei seguenti applicativi: Cyclone Leica ● ● ● ● ● Scene ● ● ● ● ● Autodesk Recap ● ● ● ● ● Cloud compare ● ● ● ● ● Meshlab ● ● ● ○ ○ Agisoft Phoscan ● ● ● ● ●
Costruzione di modelli 2D/3D	Autocad ● ● ● ● ● Rhinoceros + vray ● ● ● ○ ○
Costruzione di modelli 2D/3D parametrici in ambiente BIM	Revit architecture + vray ● ● ● ● ● Revit structure ● ● ● ● ○ Revit MEP ● ● ● ● ○ Dynamo ● ● ● ● ○ Fusion360 ● ● ● ○ ○ Naviswork ● ● ● ○ ○
Post produzione immagini	Adobe photoshop ● ● ● ● ○ Adobe illustrator ● ● ● ○ ○
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buona predisposizione sia nel disegno a mano libera che in quello tecnico.

PATENTE DI GUIDA

B

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 05/06/2023