

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CECILIA ZAMPONI** - Architetto e PhD in studi urbani
E-mail **zamponi.cecilia@gmail.com**
Nazionalità **Italiana**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **marzo 2017 – ad oggi**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ANTESI STUDIO – Via San Marino 28 – 00198 - Roma**
 - Tipo di azienda o settore **Studio di architettura e progettazione del paesaggio**
 - Tipo di impiego **Libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e disegno preliminare, definitivo ed esecutivo di spazi esterni quali giardini e terrazzi privati; controllo e verifica del progetto dalla fase creativa alla redazione del progetto esecutivo, gestione di elaborati quali computo metrico e c.m.estimativo, scelta e definizione dei materiali e delle essenze, elaborazione di dettagli costruttivi, diagramma delle fioriture e schede tecniche botaniche; direzione lavori.**

- Date (da – a) **giugno 2020 – ad oggi**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Paolo Bulgari / Dipartimento DICEA (La Sapienza)**
 - Tipo di azienda o settore **Libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e disegno preliminare, definitivo ed esecutivo di spazi esterni pubblici all'interno del programma CRESCO (Cantiere di Rigenerazione Educativa: Scuola, Cultura, Occupazione) volto alla attivazione, valorizzazione e rafforzamento della comunità educante del quartiere di Tor Bella Monaca attraverso l'impegno congiunto su tre assi: Scuola, Cultura, Occupazione. Gli interventi nel 2020 si sono focalizzati sugli spazi esterni di una scuola del quartiere (I.C. Melissa Bassi) e nel 2021 sulla riprogettazione degli spazi di Largo Mengaroni.**

- Tipo di impiego **Supporto alla didattica**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIMOL – Università del Molise**
- Principali mansioni e responsabilità **Tutor al Master di II livello promosso dall'Unimol - "Molise tra storia e paesaggio", focalizzato sulla tutela e progettazione dei beni culturali e paesaggistici. All'interno del percorso sono stati trattati numerosi temi, quali archeologia del paesaggio, pianificazione e gestione del territorio, studio del paesaggio rurale e naturale, rilievo e rappresentazione dei beni e degli insiemi di beni archeologico-culturali, comunicazione e marketing territoriale e culturale, pratiche performative e partecipative di trasformazione paesaggistica**

- Date (da – a) **luglio 2013 – ottobre 2013**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Amati – Viale Bruno Buozzi 77 – 00197 - Roma**

- lavoro*
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego Progettista, Disegnatrice, Grafica
 - Principali mansioni e responsabilità Consulenza di paesaggio per il Progetto definitivo del nuovo Orto Botanico della città di Sassari;
- Date (da – a) aprile 2011 – luglio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A&P – Architettura del Paesaggio– Lungotevere de' Cenci 9 – 00186 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Studio specializzato nella progettazione del paesaggio e spazi pubblici
 - Tipo di impiego Progettista, Disegnatrice, Grafica
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con lo studio per: Progetto definitivo del Parco Acquatico Sportivo Santa Chiara (Rende – CS); Concorso per la nuova sede del parlamento iracheno a Baghdad (consulenza di paesaggio per lo studio Valle, partecipazione su inviti)
- Date (da – a) febbraio 2011 – aprile 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Seste - Sistemi e servizi per il territorio – Lungotevere de' Cenci 9 – 00186 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura – Progettazione del paesaggio e spazi pubblici
 - Tipo di impiego Progettista, Disegnatrice, Modellatrice 3D, Grafica
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e disegno preliminare, definitivo ed esecutivo; controllo e verifica del progetto dalla fase creativa alla redazione del progetto esecutivo, controllo e gestione di elaborati quali computo metrico e c.m.estimativo; elaborazione di dettagli costruttivi; elaborazione documenti per la partecipazione a gare d'appalto
- Date (da – a) settembre 2009 – febbraio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FARE studio – For An Architecture of Reality - via Marianna Dionigi 43 – 00193 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego Progettista, Disegnatrice, Modellatrice 3D, Grafica
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e disegno preliminare, definitivo ed esecutivo; controllo e verifica del progetto dalla fase creativa alla redazione del progetto esecutivo, controllo e gestione di elaborati quali computo metrico e c.m.estimativo; elaborazione di dettagli costruttivi finalizzata al miglioramento del bagaglio tecnico dello studio; consulenza tecnica ad imprese per la partecipazione a gare d'appalto (elaborazione proposte migliorative)
- Date (da – a) ottobre 2008 – maggio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AWP SARL d'architecture et de paysage – 25 rue Monnier, 75009 Paris
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di riconfigurazione territoriale – Progettazione del paesaggio e spazi pubblici
 - Tipo di impiego Progettista, Disegnatrice, Modellatrice 3D, Grafica, Architetto del paesaggio
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione, disegno preliminare e definitivo di progetti di architettura del paesaggio, quali giardini privati, giardini e spazi pubblici, spazi urbani; controllo e verifica del progetto dalla fase creativa alla progettazione definitiva, attraverso piante, sezioni, dettagli e viste prospettiche; scelta e definizione dei materiali e delle essenze, redazione di dossier illustranti lo stato di avanzamento del progetto, di elaborati quali Capitolato dei Lavori, diagramma delle fioriture e schede tecniche botaniche
- Date (da – a) settembre 2007 – ottobre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Solbea srl – Società di Architettura e Restauro; via del Castro Pretorio 28 – 00185 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Società di Architettura specializzata in progettazione e ristrutturazione di interni
 - Tipo di impiego Progettista, Disegnatrice, Modellatrice 3D
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e disegno preliminare, definitivo ed esecutivo; controllo e verifica del progetto

dalla fase creativa alla realizzazione; assistenza al Direttore dei Lavori in cantiere; redazione di elaborati relativi alla attività edilizia quali DIA, Permesso a costruire, Capitolato dei Lavori

- Date (da – a) settembre 2001 – luglio 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Valle giulia
- Tipo di azienda o settore Biblioteca della facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Bibliotecaria
- Principali mansioni e responsabilità Gestione prestito e restituzione dei libri; gestione del fondo cartografico; consulenza e orientamento nella scelta dei volumi; gestione e classificazione dell' archivio

PUBBLICAZIONI

- Date (da – a) 2016
- Nome della pubblicazione *Nuove 'istituzioni' contadine e usi collettivi del territorio*, negli atti della XIX Conferenza Nazionale della Società italiana degli Urbanisti, "Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del Paese", Catania, 16-18 giugno 2016 (in corso di pubblicazione)
- Date (da – a) 2015
- Nome della pubblicazione *Neoruralità e pratiche connesse. Dove, attraverso la produzione di cibo, si sperimentano nuove idee di società* negli atti della XVIII Conferenza Nazionale della Società italiana degli Urbanisti, "Italia 45-45. Radici, condizioni, prospettive", Venezia, 11-13 giugno 2015, Planum Publisher, Roma-Milano
- Date (da – a) 2015
- Nome della pubblicazione *Neoruralità e pratiche connesse. Dove si sperimentano innovazione sociale, politica, e alternative economiche, reinventando e riproducendo paesaggio* in *Recuperiamo terreno. Atti del Convegno*, Milano 6 maggio 2015 - Sessione poster – vol. I, ISBN: 978-88-448-0710-8
- Date (da – a) 2012
- Nome della pubblicazione *Villaggio Olimpico - Villaggio delle Arti*
- Tipo di azienda o settore Pubblicazione promossa da Roma Capitale – Municipio II° e dall'Associazione culturale Anni Azzurri
- Principali materie oggetto del progetto Elaborazione di proposte concrete per la riqualificazione urbanistica e culturale del Villaggio Olimpico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Febbraio 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Agraria del Parco di Monza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Il giardino mediterraneo"; corso di progettazione dedicato al giardino mediterraneo tenuto da Stefano Assogna composto di lezioni teoriche, pratiche e uscite in vivai e giardini.
- Date (da – a) Settembre 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Arketipos – Comune di Bergamo -Vivai Valfredda
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop sul planting design (mix e usi delle erbacee perenni) con Cassian Schmidt, Bettina Jaugstettere (DE) e James Hitchmough (UK)
J. Hitchmough "Learning from the wild; inspiration and design wisdom": nature as pattern, concept of dominance, tolerance, layers and emergents; combinations and moments. "Designing

and managing sustainable herbaceous plant communities". C.Schimdt and B. Jaugstettere:
"Mixed plantings, design, installation, maintenance"

- Date (da – a) settembre 2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Arketipos – Comune di Bergamo -Vivai Valfredda
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop sul *planting design* con Piet Oudolf (NL) e Nigel Dunnet (UK)
Tecniche e approcci progettuali inseriti nella prospettiva del *natural planting*, utilizzo delle erbacee annuali e perenni nella progettazione del paesaggio pubblico e privato, tecniche e soluzioni progettuali per la creazione di giardini e paesaggi "high-impact, low-input" (ad alto impatto e minimo apporto)

- Date (da – a) dicembre 2013 – febbraio 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Ingegneria – Dipartimento DICEA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dottorato di Ricerca
Curriculum dottorato: Tecnica urbanistica

- Date (da – a) febbraio 2014 – giugno 2015
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Giardinieri - Comune di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scuola pubblica di giardinaggio – II° livello:
Botanica, innesti e potature.

- Date (da – a) febbraio 2013 – giugno 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Giardinieri - Comune di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scuola pubblica di giardinaggio – I° livello:
Botanica, il terreno, I terricci ed I concimi.

- Date (da – a) maggio 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura di Alghero - Università di Sassari – Workshop organizzato all'interno del MMLU@AA Master in Mediterranean Landscape Urbanism
Workshop operativo di rivalorizzazione Paesaggistica e rilancio dei territori ricadenti entro i limiti del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna - Realizzazione di installazioni effimere in situ all'interno degli ex siti e manufatti minerari ricadenti nell'ambito del patrimonio UNESCO del Parco Geominerario presso le località di Montevecchio, Nacarauli – Ingurtosu.

- Date (da – a) marzo 2012.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Vivaio Rasconi – Vivaio specializzato in piante e arbusti a clima mediterraneo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conferenza e workshop di progettazione dedicati al tema "giardini senz'acqua"; giardini progettati a partire dall'uso di piante autoctone, secondo pratiche corrette ed usi sostenibili delle risorse (uso razionale dell'acqua)

- Date (da – a) febbraio 2011 – giugno 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi della Tuscia, Viterbo – facoltà di Agraria
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Corso di giardinaggio mediterraneo - Arte, progettazione e gestione orto e giardino"; Corso teorico-pratico "Buone da mangiare" per la raccolta, identificazione e uso di piante commestibili della flora locale; Seminari e attività pratiche all'interno del progetto "I patriarchi del deserto, una serra contro il freddo"

- Date (da – a) marzo 2010 – luglio 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AIAPP - Associazione italiana di Architettura del paesaggio; Ordine degli Architetti di Roma e provincia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop di progettazione : *"Sistemazione del giardino dell'ex Acquario Romano"* [selezione su curriculum]

- Date (da – a) ottobre 2008 - aprile 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Struttura ospitante : AWP SARL d'architecture et de paysage – 25 rue Monnier, 75009 Parigi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage di 6 mesi svolto a Parigi all'interno del Lifelong Learning Programme - Programma Leonardo da Vinci

- Date (da – a) aprile 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Abilitazione professionale (superamento Esame di Stato Novembre 2007)
 - Qualifica conseguita Architetto - Sezione A

- Date (da – a) luglio 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Valle giulia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laurea quinquennale in Architettura ed ingegneria edile U.E. – classe 4/s
Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica e Paesaggio dal titolo: *"Interventi di Riqualificazione nel tratto urbano del Tevere"* – voto: 108/110

- Date (da – a) settembre 2006 – luglio 2007 (120 ore)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Arte Civica del Prof. Careri (Gruppo Stalker – Laboratorio d'Arte Urbana) – Facoltà di Architettura di Roma 3
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop / Walking : *"Sui letti del fiume"* – Dalla foce del Tevere a Roma nord. Abitare informale sul Tevere; Workshop : Corviale and walkscapes through Rome

- Date (da – a) settembre 2004 - luglio 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione U.T.L. - Universidade Tecnica de Lisboa
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Erasmus (Lisbona)
Esami : Laboratorio di realizzazione, Laboratorio di restauro, Laboratorio di progettazione IV, Teorie e tecniche della pianificazione, Laboratorio di progettazione strutturale

- Date (da – a) settembre 1995 – agosto 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Terenzio Mamiani
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di studio: Scientifico sperimentale "Brocca"
 - Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica

PROGETTI PERSONALI

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome del progetto• Tipo di azienda o settore• Principali materie / abilità professionali oggetto del progetto	<p>maggio 2012</p> <p>“Crea il tuo vaso” laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni</p> <p>Promotuscia - Agenzia di viaggi e tour operator, promotrice di eventi, viaggi e conferenze sul al tema del verde e dei giardini – Promotuscia - P.zza dei Caduti, Viterbo</p> <p>Laboratorio di design per bambini finalizzato alla sensibilizzazione sul tema del riciclo, avente come prodotto finale uno o più vasi costruiti dai piccoli designer, realizzati a partire da più materiali di riuso.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome del progetto• Tipo di azienda o settore• Principali materie / abilità professionali oggetto del progetto	<p>maggio 2011 – giugno 2011</p> <p>“Orto creativo” laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni</p> <p>RomaNatura Ente regionale per la gestione del sistema delle Aree Naturali Protette nel Comune di Roma - Casa del Parco Casaletto - Via del Casaletto 400, Roma</p> <p>Ciclo di incontri per diffondere nei “piccoli artisti” la cultura e il piacere di prendersi cura di un piccolo orto, affrontando ogni volta un tema diverso: dalla messa a dimora delle piantine, alle tecniche per proteggerle, all’irrigazione, guardando sempre all’aspetto ludico e creativo dell’orto, alla decorazione e alla cura dei particolari.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome del progetto• Tipo di azienda o settore• Principali materie / abilità professionali oggetto del progetto	<p>febbraio 2011 – giugno 2011</p> <p>“Giardini in Carriola”</p> <p>Aiapp - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio</p> <p>Allestimento, autoprodotta e autogestita, di un microgiardino temporaneo [meno di 1 mq di creatività] all’interno di una carriola.</p> <p>Iniziativa promossa e autogestita insieme con altri soci dell’Aiapp in due diverse occasioni: FLORExpo e Floracult, mostre mercato di florovivaismo.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome del progetto• Tipo di azienda o settore• Principali materie / abilità professionali oggetto del progetto	<p>febbraio 2007</p> <p>“Archiparco” laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni</p> <p>RomaNatura Ente regionale per la gestione del sistema delle Aree Naturali Protette nel Comune di Roma - Casa del Parco Casaletto - Via del Casaletto 400, Roma</p> <p>Ciclo di incontri per avvicinare l’universo dei bambini e quello dell’architettura, attraverso attività ricreative e giochi pratici che stimolano il bambino a livello visivo, tattile, sensoriale, mnemonico. Le attività proposte all’interno di questo progetto mirano a stimolare la fantasia a livello individuale e collettivo, portando i bambini a ragionare su temi che normalmente non gli vengono proposti, e ad immaginare e costruire un’architettura a loro misura.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRE LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
	Inglese
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono
	Portoghese
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Francese Eccellente Buono Buono</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottima capacità di adattamento e di comunicazione in ambienti multiculturali. Rapida capacità di apprendimento anche in ambienti composti da persone straniere, in cui si ha a che fare con diversi modi di procedere nel lavoro, di presentare i risultati, e di gestire i rapporti con clienti e collaboratori.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità di coordinamento, gestione e amministrazione di persone, progetti e finanziamenti.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza di Autocad (più di dieci anni di esperienza), modellazione 2D e 3D. Buona conoscenza di Photoshop, Illustrator, Indesign. Buona conoscenza di tutti i programmi di Office (Word, Excel, PowerPoint...).
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Creazione artigianale di accessori ed abiti, partendo sempre da materiale di riciclo. Fotografia, analogica e digitale.
PATENTE O PATENTI	Patente B , Patente A meccanica
ULTERIORI INFORMAZIONI	- Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia dal 2008 - Socio Aiapp – Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio - dal 2010

ALLEGATI

Portfolio

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Roma , 27.06.2023

NOME E COGNOME

