



# Alberto Marzo

Nazionalità: Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

[ 05/2022 ] **Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica**

*Sapienza Università di Roma*

**Indirizzo:** Roma

**Voto finale:** Ottimo con Lode

**Tesi:** Abitare in movimento. L'Appennino centrale tra abbandono e nuove forme di cura.

[ 06/2020 ] **Abilitazione alla professione di architetto**

*Scuola di Ateneo di Architettura e Design - Università di Camerino*

**Indirizzo:** Ascoli Piceno

[ 12/2016 ] **Laurea Magistrale in Architettura\_Progettazione Urbana (DM270)**

*Università degli Studi Roma Tre*

**Indirizzo:** Roma, Italia

**Voto finale:** 110/110

**Tesi:** Monti Dauni-Spazi di Libertà nell'Italia interna

[ 07/2013 ] **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (DM270)**

*Università degli Studi Roma Tre*

**Indirizzo:** Roma

[ 07/2008 ] **Diploma di Liceo Classico**

*Liceo Classico Statale G. Palmieri*

**Indirizzo:** Lecce

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

[ 08/2019 – Attuale ] **Membro del progetto artistico residenziale Corale Preci**

*Teatro Stabile dell'Umbria*

**Città:** Preci

**Principali attività e responsabilità:**

Il lavoro all'interno del progetto copre mansioni differenti: autore, progettista, scenografo, ricercatore. Corale opera nel territorio di Preci dal 2017, con il sostegno del Teatro Stabile dell'Umbria, del Mibact e l'appoggio del comune di Preci, cittadina umbra alle porte del Parco dei Monti Sibillini duramente colpita dagli eventi sismici del 2016, portando avanti un lungo lavoro di sostegno alla comunità terremotata.

La principale modalità conoscitiva/progettuale del gruppo è quella della residenza, effettuata in diversi momenti dell'anno ed evolutasi nel 2020 nell'acquisto da parte dell'associazione di un terreno, con l'ambizione di realizzare un vero e proprio polo di residenza artistica. Il tema di come abitare oggi i territori interni del paese, di quale ruolo possano svolgere le pratiche artistiche e le forme temporanee dell'abitare in questi territori è centrale nella ricerca del gruppo di artisti/ricercatori.

[ 23/09/2022 – 15/10/2022 ] **Co-coordinatore e docente nell'ambito del master di II livello Environmental Humanities**

*Università degli Studi di Roma Tre*

**Città:** Roma

**Principali attività e responsabilità:**

Coordinamento assieme a Serena Olcuire del modulo *Territori Marginali. Tra conflitti e nuove progettualità* del master di II livello Environmental Humanities-Studi dell'ambiente e del territorio, promosso dal dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e dai dipartimenti di Architettura dell'Università di Roma Tre. Il Master affronta le questioni relative al territorio, alla città e all'ambiente e promuove in Italia le *Environmental Humanities*, campo di studio in grande espansione. In particolare il modulo curato ha inteso guardare ai territori marginali (in particolare le cosiddette aree interne) analizzandone immaginari, pratiche e interventi, osservando come dal margine stesso emergano le istanze per la costruzione di un proprio futuro, interrogando la continua rinegoziazione di spazi (e poteri) tra il pubblico istituzionale e i soggetti locali.

[ 10/2020 – 09/2021 ] **Supporto alla didattica nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana**

*Università degli Studi di Roma Tre*

**Città:** Roma

**Principali attività e responsabilità:**

Assistente alla didattica e ricercatore nell'ambito del progetto C.I.R.C.O. Casa Irrinunciabile per la Ricreazione Civica e l'Accoglienza. Docenti titolari: Francesco Careri e Fabrizio Finucci.

[ 10/2019 – 10/2020 ] **Redattore editoriale**

*U3-Urbanistica Tre*

**Città:** Roma

**Principali attività e responsabilità:**

Lavoro all'interno del comitato di Redazione dei Quaderni di U3, rivista scientifica peer-reviewed promossa da U3 –UrbanisticaTre (ISSN 1973-9702) piattaforma on-line riconosciuta dall'ANVUR che si interessa dello studio, della progettazione e della costruzione di città e territori, dando voce e spazio a idee, ricerche ed esperienze che raccontano della loro produzione collettiva. U3 nasce all'interno del Dipartimento di studi urbani dell'Università degli Studi di Roma Tre per render conto delle diverse attività svolte da quanti lavorano o hanno lavorato intorno ai temi della città, del territorio e del piano.

[ 10/2019 – 09/2020 ] **Supporto alla didattica nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana**

*Università degli Studi di Roma Tre*

**Città:** Roma

**Principali attività e responsabilità:**

Assistente alla didattica e ricercatore nell'ambito del progetto C.I.R.C.O. Casa Irrinunciabile per la Ricreazione Civica e l'Accoglienza. Docenti titolari: Francesco Careri e Fabrizio Finucci.

[ 10/2018 – 09/2019 ] **Supporto alla didattica nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana**

*Università degli Studi di Roma Tre*

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

Assistente alla didattica e ricercatore nell'ambito del progetto C.I.R.C.O. Casa Irrinunciabile per la Ricreazione Civica e l'Accoglienza. Docenti titolari: Francesco Careri e Fabrizio Finucci.

[ 10/2017 – 09/2018 ] **Supporto alla didattica nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana**

*Università degli Studi di Roma Tre*

**Città:** Roma

**Principali attività e responsabilità:**

Il laboratorio di progettazione architettonica e urbana di responsabilità dei proff. Francesco Careri e Fabrizio Finucci ha avuto come oggetto l'ideazione e la verifica della strategia C.I.R.C.O. Casa Irrinunciabile per la Ricreazione Civica e l'Accoglienza : una proposta di ripensamento dell'ospitalità di migranti, transitori e popolazioni mobili a partire dal riutilizzo dell'ingente patrimonio abitativo sottoutilizzato o in disuso della città di Roma. Dal 2017 al 2020 la strategia è stata di volta in volta

ricalibrata su contesti socio-territoriali differenti, in cui si è portato avanti un lavoro immersivo di indagine e progettazione assieme agli studenti coinvolti.

[ 03/2017 – 07/2018 ] **Collaboratore Progettista**

**Margine. Studio di Architettura, Paesaggio e Pianificazione**

**Città:** Roma

**Principali attività e responsabilità:**

Mansione di aiuto alla progettazione e al disegno in ambito di progetti a scala urbana. In particolare, nell'agosto 2017, collaborazione al laboratorio civico Rigenera\_Terre di Acaya e Roca: attività di partecipazione per la Strategia Integrata di Sviluppo Urbano Sostenibile di Melendugno, Vernole, Caprarica e Castri, coordinata dagli architetti Giulio Ciccarese e Valentina Pontieri.

## GRUPPI DI RICERCA

[ 12/2020 – Attuale ]

**Aree Interne Nel Post-Covid. Pratiche Artistiche E Culturali Come Antidoto Alla Monocoltura Turistica**

Parte del gruppo di ricerca del progetto *Aree Interne Nel Post-Covid. Pratiche Artistiche E Culturali Come Antidoto Alla Monocoltura Turistica*, giudicato finanziabile dall'Università di Roma La Sapienza come Progetto di Ricerca Piccolo 2020. Proponente del progetto Giovanni Attili, Sottosettore ERC SH2\_9. Altri membri del gruppo: Lidia Decandia, Marco Leonetti, Serena Olcuire.

La crisi generata dalla pandemia di covid 19 impone alle aree interne un serio ripensamento dei propri modelli di sviluppo. Le pratiche artistiche e culturali sembrano poter svolgere un ruolo nel costruire delle valide e solide alternative di sviluppo territoriale capaci di restituire un futuro possibile a questi territori, lontano da modelli estrattivi di tipo turistico. La ricerca si pone dunque l'obiettivo di indagare le potenzialità di tali pratiche nel ripensare lo sviluppo delle aree interne, alla luce delle importanti riconfigurazioni socio-economiche che la pandemia sta imponendo.

[ 08/2020 – Attuale ] **Riabitare L'Italia\_Giovani**

Membro giovane dell'Associazione "Riabitare l'Italia", promossa dal 2020 da un gruppo di studiosi, esperti, operatori e policy makers, con diverse sensibilità culturali e disciplinari, ha l'obiettivo di stimolare riflessioni e conoscenze condivise per costruire una nuova rappresentazione d'insieme dell'Italia, in grado di raccontarne le contraddizioni e le disuguaglianze, i punti di forza e le potenzialità, alla ricerca di un migliore equilibrio tra le persone, le risorse e i luoghi, con particolare riguardo alle aree interne, marginalizzate e periferiche. L'Associazione, di cui fanno parte soci individuali e collettivi, promuove una rete di ricerche, seminari, incontri e dibattiti, e cura, d'accordo con l'editore Donzelli, la realizzazione di una serie di libri ispirata al suo nome.

[ 12/2019 – Attuale ] **Le Pratiche Artistiche Come Strumenti Di Attivazione Progettuale Nelle Aree Interne**

Parte del gruppo di ricerca del progetto *Le Pratiche Artistiche Come Strumenti Di Attivazione Progettuale Nelle Aree Interne*, giudicato finanziabile dall'Università di Roma La Sapienza come Progetto di Ricerca Piccolo 2019. Proponente del progetto Giovanni Attili, Sottosettore ERC SH2\_9. Altri membri del gruppo: Lidia Decandia e Serena Olcuire.

La ricerca prende in analisi le pratiche artistiche insistenti sulle cosiddette "aree interne", analizzandone alcune specifiche dimensioni: la capacità trasformativa e di attivazione progettuale, le condizioni di realizzabilità relativa ai contesti in cui vanno ad inserirsi, la possibilità di attivazione di reti territoriali e di interlocuzione con i soggetti istituzionali, la qualità delle strategie messe in campo e la significatività dei relativi risultati. Tale lavoro di analisi di limiti e potenzialità intende suggerire direzioni di intervento che possano tradurre tale approccio in politiche territoriali, individuando le modalità per adottare tali pratiche a pieno titolo come complementari alle tecniche di policy making.

Uno degli esiti della ricerca è stata la giornata di studi *In Fermento. Giornata di studi su pratiche artistiche e culturali nei territori interni italiani*, promossa dal Dottorato di ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica - DICEA.

[ 08/2019 – Attuale ] **Archibloom\_Collective of Design and Research**

Archibloom è un collettivo di giovani architetti, urbanisti e paesaggisti che studiano e lavorano tra Roma e Lecce. Nasce nel 2015, durante il percorso universitario, come gruppo di ricerca che si dedica allo studio teorico di una serie di temi, in particolare quelli che riguardano l'"abitare" nelle

sue varie declinazioni e implicazioni, portando avanti un percorso di autoformazione; il gruppo fa delle relazioni e della partecipazione al processo creativo la sua pratica progettuale. Archibloom ha partecipato nel marzo 2019 al concorso "Kindergarten Rehabilitation in Bolivia"; il progetto è risultato tra i finalisti della competizione. Nel settembre 2019 ha presentato il progetto "Make Roma" che è stato selezionato da OpenHouse Roma come proposta finanziabile nell'ambito del progetto "Make Architecture - Make the Future" per il Festival dell'Architettura promosso dalla DGAA del Mibac.

[ 08/2015 – Attuale ] **LAC\_Laboratorio di Arti Civiche**

Piattaforma di ricerca che investiga la relazione fra abitare informale, pratiche artistiche e trasformazioni urbane. Nato all'interno della facoltà di Architettura di Roma Tre sotto la direzione del prof. Francesco Careri, il LAC ha prodotto azioni di Terza Missione, intesa come costruzione di percorsi partecipativi per la trasformazione comunitaria dei territori complessi, attraverso esplorazioni, pratiche di arte relazionale, progetti e realizzazioni di architettura urbana.

[ 01/2017 – 08/2019 ] **Emidio di Treviri**

Emidio di Treviri è un gruppo di ricerca sulla gestione del post sisma in centro Italia nato alla fine del 2016, a seguito di una *call* delle Brigate di Solidarietà Attiva. Scienziati sociali, architetti, psicologi, urbanisti, antropologi, ingegneri hanno aderito all'appello, dando vita a un'esperienza di ricerca collettiva e autogestita capace di produrre conoscenza critica dal basso. In particolare, ho lavorato in una rete di ricerca chiamata "Abitare", il cui scopo era quello di dare una lettura critica delle diverse soluzioni abitative adottate nella fase di emergenza, di indagare gli effetti territoriali del caos abitativo che ne è derivato e di presentare il quadro delle disuguaglianze e delle vulnerabilità da esso generate.

I risultati sono stati raccolti in un libro - Sul Fronte del Sisma: Un'inchiesta militante sul post-terremoto del Centro Italia - pubblicato nel giugno 2018 da DeriveApprodi.

## PUBBLICAZIONI

---

[ 2021 ]

**Una costellazione di scarti. Per una ricognizione e risignificazione degli spazi abbandonati della città.**

**Riferimento:** ISBN 9791259630872

Capitolo in volume *CIRCO. Un immaginario di città ospitale*. A cura di Laboratorio CIRCO. Bordeaux Edizioni. pp.121-133

autore: Alberto Marzo

[ 2021 ] **Le pratiche artistiche e i legami deboli: come diventare nuovi abitanti.**

**Riferimento:** ISBN 978-88-31434-01-0

Capitolo in volume *Corale Preci. Un libro*. ziczi edizioni. pp.66-75

autori: Alberto Marzo e Serena Olcuire

[ 2021 ]

**Tra sospensione e accelerazione. Rischi e contraddizioni delle narrazioni sui territori in contrazione.**

**Riferimento:** ISBN 9788899237301

Atto di convegno in volume *Le politiche regionali, la coesione, le aree interne e marginali. Atti Della Xxiii Conferenza Nazionale Su Downscaling, Rightsizing. Contrazione Demografica E Riorganizzazione Spaziale, Torino, 17-18 Giugno 2021, Vol. 03*. A cura di Federica Corrado, Elena Marchigiani, Anna Marson, Loris Servillo. Planum Publisher - Società Italiana degli Urbanisti. pp.208-215

autori: Alberto Marzo; Valeria Volpe

[ 2020 ]

**Abitare il cratere. L'Appennino Centrale oggi tra soluzioni abitative d'emergenza e nuove traiettorie di sviluppo.**

**Riferimento:** ISBN 9788835106746

Capitolo in volume *Vivere la montagna. Abitanti, attività, strategie*. A cura di L. Gwiazdzinski; M. Colleoni; F. Cholat; L. Daconto. Franco Angeli. pp.56-67

autori: Davide Olori; Alberto Marzo

[ 2020 ]

**L'Appennino centrale nel post-terremoto e i rischi di una monocultura turistica nell'Italia interna. Il caso di Castelluccio di Norcia.**

**Riferimento:** ISBN 9788899237219

Atto di convegno in volume *Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza, Matera-Bari 5-6-7 giugno 2019*. Planum Publisher\_Società Italiana degli Urbanisti. pp. 726-732

autore: Alberto Marzo

[ 2020 ]

**A Project of Laboratory CIRCO in Rome. Rethinking a Public Institutes of Assistance and Charity (IPAB) in Rome**

**Riferimento:** ISBN 9788679242402

Atto di convegno in volume *Keeping Up with Technologies to Act Responsively in Urban Environment, International Academic Conference on Places and Technologies*. A cura di A. Djukić, A. Krstić-Furundžić, E. V. Lazarević, M.Vukmirović. pp.397-404

autori: Francesco Careri; Fabrizio Finucci; Chiara Luchetti; Alberto Marzo; Sara Monaco; Serena Olcuire; Enrico Perini; Maria Rocco

[ 2020 ]

**From Reception to Hospitality. Cultural, Methodological and Economic Aspects of the Laboratory CIRCO in Rome**

**Riferimento:** ISBN 9788679242402

Atto di convegno in volume *Keeping Up with Technologies to Act Responsively in Urban Environment, International Academic Conference on Places and Technologies*. A cura di A. Djukić, A. Krstić-Furundžić, E. V. Lazarević, M.Vukmirović. pp.405-412

autori: Francesco Careri; Fabrizio Finucci; Chiara Luchetti; Alberto Marzo; Sara Monaco; Serena Olcuire; Enrico Perini; Maria Rocco

[ 2020 ] **Civita. Senza Aggettivi e Senza Altre Specificazioni\_Recensione**

**Riferimento:** ISSN 0392-5005

Articolo su rivista online *Urbanistica Informazioni* 293-294. INU Edizioni. pp. 112-113

autore: Alberto Marzo

[ 2020 ] **Oltre le IPAB. Sperimentazioni didattiche presso l'Istituto San Michele di Roma**

**Riferimento:** ISBN 9788822904461

Capitolo in volume *Healthscape. Nodi di salubrità, attrattori urbani, architetture per la cura*. A cura di P. Milano. Quodlibet. pp. 243-253

autori: Francesco Careri; Fabrizio Finucci; Chiara Luchetti; Alberto Marzo; Sara Monaco; Serena Olcuire; Enrico Perini; Maria Rocco

[ 2019 ]

**Emidio di Treviri, uno sguardo critico sulla gestione del dopo-terremoto dell'Appennino Centrale, tra movimenti centrifughi e la (ri)costruzione di nuove vocazioni territoriali**

**Riferimento:** ISBN 9788899237172

Atto di convegno in volume *Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione. Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU. Firenze 6-8 giugno 2018*. Planum Publisher\_Società Italiana degli Urbanisti. pp. 20-28

autori: Giulia Barra; Alberto Marzo; Serena Olcuire; Davide Olori

[ 2019 ]

**Emidio di Treviri. Genesi, esiti e prospettive future di un'inchiesta volontaria e militante sul post-terremoto in centro Italia**

[http://www.ecowebtown.it/n\\_19/pdf/D6\\_EWT\\_19\\_Emidio\\_di\\_Treviri\\_stampa.pdf](http://www.ecowebtown.it/n_19/pdf/D6_EWT_19_Emidio_di_Treviri_stampa.pdf)

**Riferimento:** ISSN 2039-2656

Articolo su rivista online *EcoWebTown n.19*. SU Sunustainable Urban Transformation

autori: Alberto Marzo; Serena Olcuire

[ 2018 ] **"Non è dolce vivere qua". Genesi e ricadute territoriali delle Soluzioni Abitative d'Emergenza**

**Riferimento:** ISBN 9788865482384

Capitolo in volume *Sul fronte del sisma. Una inchiesta militante sul post-terremoto dell'Appennino centrale (2016-2017)*. A cura di Emidio di Treviri. DeriveApprodi Doc(k)s. pp. 111-147

autori: Giulia Barra; Alberto Marzo; Serena Olcuire; Davide Olori

[ 2017 ]

**Emidio di Treviri, una ricerca sulla gestione del post sisma nel centro Italia: considerazioni sul caos abitativo e le relative ricadute territoriali**

[https://www.urbanit.it/wp-content/uploads/2017/10/BP\\_Barra\\_Marzo\\_Olcuire.pdf](https://www.urbanit.it/wp-content/uploads/2017/10/BP_Barra_Marzo_Olcuire.pdf)

**Riferimento:** ISNN 2465-2059

Articolo su rivista online *Working Papers*. Urban@it

autori: Giulia Barra; Alberto Marzo; Serena Olcuire

[ 2017 ] **Monti Dauni. Spazi di libertà nell'Italia interna**

**Riferimento:** ISBN 978-88-94885-49-1

Contributo in volume *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*. Roma Tre-Press. pp. 104-105

autori: Alberto Marzo e Valeria Volpe

## CONFERENZE E SEMINARI

---

[ 02/06/2022 – 05/06/2022 ] **Oltre la città e la campagna verso un'inedita città-natura: riabitare il territorio** Alta Gallura

Seminario residenziale promosso dalla prof.ssa Lidia Decandia per presentare i risultati della ricerca "Atlante dell'innovazione: alla ricerca degli embrioni di mutamento nel territorio della Gallura", pubblicati nel volume L. Decandia, *Territori in trasformazione. Il caso della Gallura*, Donzelli 2022.

Partecipazione in veste di uditore e relatore con l'intervento "Il mondo degli Appennini. Abitare itinerante e nuove forme di cura" svoltosi il 2/06/2022.

[ 05/05/2022 ] **In Fermento. Giornata di studi su pratiche artistiche e culturali nei territori interni italiani**

Roma

Partecipazione in veste di organizzatore e facilitatore, assieme a Giovanni Attili e Serena Olcuire, alla giornata di studi *In Fermento. Giornata di studi su pratiche artistiche e culturali nei territori interni*

*italiani* promosso dal Dottorato di ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica - DICEA (La Sapienza Università di Roma).

[ 03/12/2021 ] **Turismo dal Centro ai Margini** Roma

Lezione dal titolo "Sull'uso turistico della montagna. Il caso di Castelluccio di Norcia" tenuta all'interno del seminario di approfondimento *Turismo dal centro ai margini* organizzato dal Laboratorio Inclusione Sociale del corso di Sociologia dei Processi di Socializzazione dell'Università di Roma Tre, condotto dal Prof. Vincenzo Carbone e da Mirco Di Sandro.

[ 14/10/2021 ] **MAKE ROMA.Tools and Practises for Looking at the Earth - DAZ Talks** Berlino

Lezione dal titolo *MAKE ROMA.Tools and Practises for Looking at the Earth* tenuta assieme al collettivo Archibloom all'interno della rassegna *We Need to Talk* del DAZ-Deutsches Architektur Zentrum DAZ. Il workshop è stato curato e moderato da Lidia Gasperoni, Matthias Böttger e Christophe Barlieb, membri della piattaforma di ricerca sull'antropocene Fieldstations.net

<https://fieldstations.net/?s=archibloom>

[ 24/09/2021 ] **Turismo, Paesaggio e Patrimonio\_5° Corso di formazione sul paesaggio veneto** Venezia

Lezione dal titolo *Paesaggi Transitori. L'Appennino centrale tra abbandono e nuove forme di cura* tenuta all'interno dell'ambito tematico *Paesaggi urbani e turismo* della quinta edizione del "Corso di formazione sul paesaggio veneto", organizzato dall'Osservatorio per il Paesaggio della Regione Veneto e dall'Università IUAV di Venezia.

[ 21/08/2021 – 31/08/2021 ] **Corale 2021-Uni Casa** Preci (PG)

Dopo "Un Fiume", l'azione collettiva/esplorativa del 2020, l'edizione 2021 si è caratterizzata come una residenza artistico/progettuale che da una parte ha voluto indagare la relazione tra paesaggio e comunità (in rapporto ai temi umano-natura e stanzialità-nomadismo/intermittenza) dall'altra ha organizzato delle piccole azioni rivolte ai cittadini (assemblee, feste, giardinaggio, camminate) con l'obiettivo di rinsaldare il legame con la comunità del posto e di mettere ulteriori radici nel paese dei monti Sibillini.

[ 12/07/2021 – 14/07/2021 ]

**Scénographie(s) Urbaine(s)\_Summerschool dell'HES-SO Haute école spécialisée de Suisse occidentale**

Roma

Collaborazione, in veste di membro del collettivo Archibloom e assieme al collettivo artistico ATIsuffix, all'organizzazione della summer school Scénographie(s) Urbaine(s) Promossa dall'Istituto Svizzero di Roma, in collaborazione con Haute école d'art et de design - Genève, Haute école de musique de Genève - HEM, Haute école spécialisée de Suisse Occidentale HES-SO, Université de Genève - UNIGE, Université de Lausanne - UNIL. IL contributo dei due collettivi ha consistito, tra le altre cose, in due lecture, nell'allestimento nelle sale dell'Istituto Svizzero del plastico morfologico di Roma realizzato per la mostra *Make Roma* e, nella giornata del 14 luglio, nella coordinazione di *TOU R-istigo: una camminata transtorica attraverso le scenografie romane*, una lunga camminata attraverso diversi quartieri della città, sulle tracce - antiche e moderne - di differenti tipi di scenografie urbane.

[https://www.istitutosvizzero.it/wp-content/uploads/2021/07/Scenographies-urbaines\\_ISR\\_Programme\\_FRITA\\_v7.7.21.pdf](https://www.istitutosvizzero.it/wp-content/uploads/2021/07/Scenographies-urbaines_ISR_Programme_FRITA_v7.7.21.pdf)

[ 24/06/2021 – 25/06/2021 ] **Tradizioni Produttive e Culture dell'Abitare** Roma

Convegno promosso dal Dottorato di ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica - DICEA (La Sapienza Università di Roma). Il convegno si è focalizzato sull'evoluzione delle tradizioni produttive dei territori e dei centri rurali, misurandosi con gli effetti nei processi e nella cultura dell'abitare.

Partecipazione in veste di organizzatore e relatore, durante la seconda giornata, *Territori rurali tra permanenza e abbandono*, con un intervento dal titolo: *Sull'uso turistico della montagna. Il caso di Castelluccio di Norcia*.

<https://www.dicea.uniroma1.it/content/tradizioni-produttive-e-culture-dell'abitare-24-25-giugno-2021>

[ 16/06/2021 – 18/06/2021 ]

**Downscaling, Rightsizing. Contrazione demografica e Riorganizzazione spaziale\_XXIII Conferenza Nazionale SIU**

Online

Partecipazione alla XXIII Conferenza Nazionale SIU Società Italiana degli Urbanisti in veste di relatore con paper dal titolo *Tra sospensione e accelerazione. Rischi e contraddizioni delle narrazioni sui territori in contrazione*, presentato assieme a Valeria Volpe, coautrice.

[ 04/05/2021 ] **On mountains\_Design Laboratory for Sustainable Community Planning** Rieti

Lezione dal titolo *On mountains* per il corso Design Laboratory For Sustainable Community Planning, di responsabilità della dott.ssa Serena Olcuire, all'interno corso di laurea triennale in Sustainable Building Engineering, Sapienza Università di Roma, sede di Rieti.

[ 26/02/2021 ]

**Sguardi altri. L'uso degli strumenti audiovisivi per costruire nuove modalità di investigazione e racconto dei territori marginali.**

Roma

Organizzazione, assieme a Giovanni Attili, Lidia Decandia e Marco Leonetti del seminario *Sguardi altri. L'uso degli strumenti audiovisivi per costruire nuove modalità di investigazione e racconto dei territori marginali*. promosso dal Dottorato di ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica - DICEA (La Sapienza Università di Roma).

Il seminario ha avuto l'obiettivo di dare spazio a narrazioni alternative alla dicotomia urbano/rurale, ed in particolare a quelle prodotte dai videomaker Margherita Pisano e Gaetano Crivaro attraverso il medium cinematografico, offrendo l'occasione non solo per riflettere sulle possibilità performative delle rappresentazioni del territorio sardo, ma anche per nutrire l'immaginario progettuale ed approdare ad una rinnovata consapevolezza delle potenzialità latenti nei territori interni.

[ 18/12/2020 ] **I borghi e le aree interne, tra mitologia e realtà.** Online

Lezione dal titolo "Dopo il turismo: le proposte di riconversione fuori dai centri urbani", tenuta assieme a Filippo Tantillo all'interno della quarta giornata della scuola di formazione *Oltre l'economia del turismo* di Dinamopress, coordinata da Francesco Brusa, Sara Gainsforth e Giacomo Salerno.

[ 02/10/2020 ] **Saperi (d)ai margini** Roma

Lezione dal titolo "Sull'uso turistico della montagna, il caso di Castelluccio di Norcia" tenuta all'interno del modulo Saperi (d)ai margini del master Environmental Humanities dell'università di Roma Tre.

[ 25/09/2020 – 02/10/2020 ] **Make Roma** Roma

Progetto realizzato con il collettivo Archibloom nell'ambito del Rome Architecture Festival 2020, "CHANGE. Architecture Cities Life" promosso da MIBACT.

*Make Roma* è un'installazione ambientale costruita da 9 mq di plastico morfologico di Roma in scala 1:10000, un archivio di reperti (derivanti da azioni metaforiche di "carotaggio") e da incontri multidisciplinari e performativi; il tema principale dell'opera riguarda il rapporto tra essere umano e suolo nella Roma dell'Antropocene; la relazione della città con il suo suolo, il suo uso e la sua forma e il complesso rapporto che si sviluppa negli spazi urbani tra naturale e artificiale.

Il progetto è stato selezionato, realizzato ed esposto nell'ambito del Festival nella Sala Oceano Indiano del Teatro India di Roma. Tre talk hanno animato l'allestimento:



*Osservare gli indizi. Selvatico e perturbante: percezioni della città che c'è con Annalisa Metta, Daniela Angelucci e Francesco Careri.*

*Interpretare i reperti. Sull'archivio: ricerca di storie possibili con il Laboratorio di Archeologia Filosofica, Monica Ferrando e Offf] the archive.*

*Ipotizzare i possibili. Sul rimosso: sguardi sulla città che non c'è con Valerio Mattioli, DOM, Atisuffix e Qui e Ora.*

L'opera è stata esposta anche nella sala centrale della Casa dell'Architettura di Roma nell'ambito del festival SPAM 2020: "NEEDS—the things YOU must have for a satisfactory life" e all'Istituto Svizzero di Roma, nell'ambito della Summer School "Scénographie(s) Urbaine(s)".

[ 03/09/2020 ]

**Sviluppo Locale Sostenibile fra Tradizione e Innovazione -XLI Conferenza scientifica annuale di AISRE**

online

Partecipazione alla XLI Conferenza scientifica annuale di AISRE-Associazione Italiana di Scienze regionali- *Sviluppo Locale Sostenibile fra Tradizione e Innovazione* con il contributo: *Paesaggi Sottratti: L'Appennino Centrale tra turistificazione e comunità temporanee.*

[ 15/08/2020 – 29/08/2020 ] **Corale 2020-Un Fiume. Viaggio a Piedi da Roma a Preci**

Per l'agosto del 2020 *Corale-insieme si spostano montagne (TSU, Mibact )* ha immaginato e progettato *Un fiume, camminata di quattordici giorni da Roma fino a Preci. Un fiume* ha avuto lo scopo di abitare la distanza che separa la città dal borgo, l'asfittico urbano dall'arcaico rurale, esplorando gli infiniti luoghi che in fondo le uniscono e chiedendosi se esistono un centro e una periferia, o se invece ogni luogo non sia marginale rispetto a un altro. Ne emerge un'azione collettiva/esplorativa che ha portato il gruppo di lavoro a percorrere a piedi 169 km tra Roma e Preci in un processo di attraversamento, sperimentazione e narrazione. Esito della camminata sono *Corale-Un libro*, edito da ziczi nel 2020 e un documentario di Arianna Lo Deserto.

[ 22/06/2020 ] **Workshop Giovani Ricercatori Rete Nazionale per le Aree Interne** Online

Partecipazione online al workshop organizzato dal Dipartimento di eccellenza "Fragilità Territoriali" del Politecnico di Milano. Lo scopo del workshop è stato riunire giovani ricercatori di diverse discipline che, da diverse prospettive, si stanno occupando del grande tema delle Aree Interne, offrire loro l'opportunità di incontrarsi e di confrontarsi sui propri lavori e riuscire a tracciare così una vera e propria geografia delle ricerche sul tema.

[ 08/11/2019 – 09/11/2019 ] **La Nuova Centralità della Montagna** Camaldoli (AR)

Partecipazione convegno "La Nuova Centralità della Montagna", SdT – Società dei Territorialisti e delle Territorialiste. Dal Convegno è emerso un documento di sintesi, il Manifesto di Camaldoli per una nuova centralità della montagna.

[ 19/10/2019 – 20/10/2019 ] **Scuola Emidio Di Treviri #3 \_Accelerazioni e Destituenze** Fornara di Acquisanta

Partecipazione alla terza scuola montana di autoformazione organizzata dal collettivo di ricerca militante Emidio di Treviri. Ospiti della scuola, tra gli altri, L. Calandra, M. Armiero, S. Portelli, L. Decandia.

[ 19/07/2019 – 28/07/2019 ] **Corale 2019-Qui dove ci incontriamo.** Preci (PG)

Residenza artistica svolta nell'ambito del progetto *Corale-Preci. Insieme si spostano montagne.* Una comunità temporanea di circa 50 persone ha abitato il paese di Preci per dieci giorni, mettendo in relazione le personali pratiche di ricerca con il paesaggio in cui si sono trovati a vivere.

[ 13/06/2019 ] **Corpus Indisciplinés** Losanna

Partecipazione alla giornata di studi *Corpus Indisciplinés organizzata dall'* Institut de géographie et durabilité di Losanna con l'intervento: *Errant Bodies. Urban planners building situated and embodied knowledges in the field.*

<https://geographie.cuso.ch/fileadmin/geographie/Corpus-indisciplines-poster-final.pdf>

[ 11/06/2019 ] **Oltre la monocultura turistica** Roma

Partecipazione al convegno *Oltre la monocultura turistica* coordinato ospitato dal Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica (La Sapienza Università di Roma) e coordinato da Giovanni Attili, Giacomo Salerno, Alessandra Esposito e Luciano De Bonis. Nell'occasione si è esposto il contributo *Cratere e Consumo. Conseguenze socio-territoriali e simboliche della monocultura turistica nei territori colpiti dal sisma 2016-17* realizzato assieme a Chiara Braucher, Alexandra D'Angelo e Francesca Sabatini

[ 05/06/2019 – 06/06/2019 ] **XXII Conferenza SIU\_ L'Urbanistica Italiana di fronte all'agenda 2030** Bari

Partecipazione alla XXII Conferenza SIU\_ L'Urbanistica Italiana di Fronte all'agenda 2030 ospitata dal politecnico di Bari con il contributo: L'Appennino centrale nel post-terremoto e i rischi di una monocultura turistica nell'Italia interna. Il caso di Castelluccio di Norcia.

[ 15/03/2019 ]

**Ricerca-azione nel post-sisma 2016: strumenti, pratiche e obiettivi nell'esperienza del collettivo di ricerca militante Emidio di Treviri**

Roma

Lezione dal titolo *Ricerca-azione nel post-sisma 2016: strumenti, pratiche e obiettivi nell'esperienza del collettivo di ricerca militante Emidio di Treviri*, nell'ambito del corso di Geografia Culturale del prof. Claudio Cerreti, presso la Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue dell'Università degli studi di Roma Tre (15/3/2019), con le dott.sse Serena Olcuire e Francesca Sabatini.

[ 17/01/2019 – 18/01/2019 ]

**6th Winter School On Research Methodology In Social Sciences Urban Studies And Spatial Planning: Research Approaches And Methods**

Firenze

Partecipazione alla scuola/workshop annuale di metodologia della ricerca *Research Approaches And Methods* organizzata a Firenze presso il dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

[ 19/11/2018 ] **Giornata di Studi: Architettura e Danza. Esplorazioni coreografiche all'istituto San Michele**

Roma, Istituto Romano San Michele

Organizzazione della Giornata di Studi:Architettura e Danza. Esplorazioni coreografiche all'istituto San Michele all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana dell'Università di Roma Tre. Ospiti del seminario Leonardo Delogu e Valerio Sirna (Dom - ), Annalisa Metta e Alain Michard

[ 06/06/2018 – 08/06/2018 ]

**XXI Conferenza SIU\_Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e Progetti per Città e Territori in Transizione**

Firenze

Partecipazione alla XXI Conferenza SIU\_Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e Progetti per Città e Territori in Transizione, ospitata dall'Università degli studi di Firenze, nella sezione *Movimenti: Flussi, attraversamenti* con il contributo dal titolo "Emidio di Treviri, uno sguardo critico sulla gestione del dopo-terremoto dell'Appennino Centrale, tra movimenti centrifughi e la (ri)costruzione di nuove vocazioni territoriali" presentato assieme a Giulia Barra, Serena Olcuire e Davide Olori, coautori.

[ 15/12/2017 – 16/12/2017 ] **X Giornata Studio INU\_Crisi e rinascita delle città**

Partecipazione alla X Giornata Studio INU\_Crisi e rinascita delle città Dipartimento di Architettura – Università di Napoli Federico II, ospitata dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, con il contributo dal titolo *Emidio di Treviri, una ricerca sulla gestione del post-sisma nel Centro Italia: considerazioni sul caos abitativo e le relative ricadute territoriali*, presentato con Giulia Barra e Serena Olcuire, coautrici.

[ 18/03/2016 – 20/03/2016 ] **Mirabilia Urbis. Attraverso le rovine del contemporaneo.** Roma

Camminata di tre giorni tra le rovine della città contemporanea organizzata dal collettivo artistico Stalker con il patrocinio dell'Istituto Svizzero di Roma a conclusione di Studio Roma 2016: dal Colosseo allo scheletro dello "squalo bianco" di Calatrava passando per la "balena spiaggiata" di Fuksas all'EUR e la "città delle talpe" di Koolhaas a Ostiense.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** Italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

**francese**

**ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1**

**PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

15/11/2022