

## Curriculum vitae

Luca Dal Monte

### ▪ Titoli

01/04/2022-31/03/2023 **Assegno di ricerca** presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano nell'ambito del progetto PRIN "L'Architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 d.C.)", responsabile prof. F. Slavazzi", dal 01/04/2022 al 31/03/2023.

20/09/2018-08/07/2022 **Dottorato di ricerca**  
Università degli Studi di Milano, Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale, XXXIV ciclo. Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (tutor: Prof. Clemente Marconi). Tesi: *Il Foro di Augusto. Architettura e decorazione architettonica dei portici e delle esedre*

21/09/2022 **Culture della materia in archeologia classica (L-Ant/07)** nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana e di Archeologia delle Province Romane presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Prof. Marco Galli).

11/07/2022-25/03/2023 **Associatura al CNR-ISPC - Sede Secondaria di Firenze**, con incarico di collaborazione all'attività di ricerca: "Studio dell'architettura antica a Roma nei seguenti contesti: 1 Foro di Augusto (Sovrintendenza Capitolina); Basilica Iulia nel Foro Romano (Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma)", dal 11/07/2022 al 25/03/2023.

27/4/2017 **Diploma di Specializzazione in Archeologia 70/70 cum laude**  
Università del Salento - Scuola di Specializzazione "Dinu Adamesteanu" in Beni Archeologici, Lecce (relatore: prof.ssa Carla Maria Amici, correlatore: dott. Tommaso Ismaelli). Tesi: *La decorazione architettonica del Foro di Augusto: i fregi dei portici e delle esedre*

25/3/2011-17/7/2014 **Laurea Magistrale in Archeologia 110/110 cum laude**  
Sapienza Università di Roma (relatore: prof. Marco Galli, correlatore: dott. Tommaso Ismaelli). Tesi: *Il Foro di Augusto: i fregi dei portici e delle esedre*.

1/10/2007 - 24/3/2011 **Laurea Triennale in Scienze Archeologiche del mondo classico ed orientale**  
Università La Sapienza di Roma (relatore: prof. Marco Galli). Tesi: *Un esempio di architettura funeraria a Formia: il monumento della c.d. Torricella*

### ▪ Esperienze lavorative

10/03/2023-21/04/2023 **Incarico di professore a contratto** dell'insegnamento di Laboratorio di Disegno archeologico, Ediz: II, presso l'Università degli Studi di Milano, per il settore scientifico disciplinare (cfu 3) del corso di studio Scienze dei Beni Culturali (Classe L-1), a.a. 2022/2023, (2° semestre)

- 21/11/2022-30/09/2023 **Incarico di collaborazione per attività di affiancamento e supporto agli esami** degli insegnamenti SSD L-ANT 07 presso l'Università degli Studi di Milano, per il corso di studio Scienze dei Beni Culturali e magistrale in Archeologia, per la durata annuale di 30 ore
- 1/8/2017-28/11/2017 **Contratto di lavoro autonomo per la mostra "Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa"**  
Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano Zètema Progetto Cultura S.R.L. - Sovrintendenza Comunale  
Revisione dei testi degli articoli e delle schede del catalogo della mostra; redazione di alcune schede e della bibliografia del catalogo; elaborazione dei testi per i pannelli didattici della mostra; redazione di didascalie dell'apparato didattico
- 1/5/2017-31/10/2017 **Archeologo Senior**  
SAMA - Scavi Archeologici - Società Cooperativa  
Sorveglianza archeologica nell'ambito del cantiere ENERECO spa per i lavori sul Metanodotto Benevento - Cisterna. Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologica del Lazio. Attività svolte: sorveglianza archeologica e/o sondaggi archeologici preventivi, eventuali interventi di microscavo, documentazione grafica e fotografica, redazione giornaliera di scavo
- 1/10/2015-30/09/2017 **Prestazioni di Guida Turistica presso Roma e Provincia**  
Zètema Progetto Cultura S.R.L.; Associazione Forum Interculture, Roma e Provincia  
Conduzione di visite guidate presso i principali siti archeologici e musei di Roma e Provincia. Visite svolte in lingua Italiana e inglese per individuali, gruppi turistici e scuole.
- 22/5/2017-26/5/2017 **Archeologo Senior**  
IN TERRAS - Società Cooperativa archeologica e di Promozione Culturale  
Sorveglianza archeologica agli scavi da parte di Co.Ge.Ca. per la realizzazione di una variante del metanodotto (Snam) presso Fondi (LT). Attività svolte: sorveglianza archeologica, documentazione grafica e fotografica, redazione giornaliera di scavo.
- 12/5/2016-29/1/2017 **Operatore didattico per la mostra "Made in Rome. Marchi di produzione e di possesso nella società antica"**  
Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano  
Laboratori didattici, redazione di brevi testi divulgativi per il sito del Museo dei Fori Imperiali, visite guidate in lingua Italiana e Inglese in funzione della mostra
- 3/11/2015-3/11/2016 **Servizio Civile Nazionale nel Museo dei Fori Imperiali**  
Mercati di Traiano Sovrintendenza del Comune di Roma Progetto: "Il Patrimonio e la memoria" Riordino, riesame inventariale e catalogazione dei frammenti architettonici custoditi nei depositi del Museo e provenienti dai Fori Imperiali.  
Responsabile del progetto: Dott.ssa Lucrezia Ungaro
- 9/2010-10/2011 **Custode museale presso i Musei Capitolini di Roma**

Contratto accessorio Zètema - Attività di custodia e sorveglianza all'interno delle sale museali dei Musei Capitolini.

▪ **Attività di formazione e partecipazione a progetti di ricerca**

1/2/2014–28/8/2022 **Collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina** per la redazione di 520 schede di catalogo relative a materiali architettonici del Foro di Augusto conservate nell'area archeologica e nei depositi del Museo dei Fori Imperiali, con caricamento delle stesse nel Catalogo SMART della Sovrintendenza

10/12/2018–31/01/2019 **Tutoraggio di tirocinio curricolare.** Sovrintendenza Capitolina (Museo dei Fori Imperiali) - Università La Sapienza Università di Roma. Revisione inventariale, schedatura, rilievo manuale, documentazione fotografica e grafica dei reperti architettonici relativi al Foro di Augusto.

6/6/2016–10/6/2016 **Progetto di ricerca "COBRA": Sviluppo e diffusione di metodi, tecnologie e strumenti avanzati per la conservazione dei beni culturali** ENEA (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile). Acquisizione di modelli 3D, tramite l'utilizzo di scanner e software per l'elaborazione e la digitalizzazione di dati 3D, su frammenti architettonici del Foro di Traiano conservati nei depositi del Museo dei Fori Imperiali.

15/4/2015–31/7/2015 **Progetto di ricerca sul materiale d'archivio relativo agli scavi 1963-64 della Basilica Iulia.** Università del Salento - CNR IBAM. Digitalizzazione, catalogazione, studio e interpretazione del materiale d'archivio relativo agli scavi 1963-64 della Basilica Iulia.

▪ **Partecipazione a convegni**

12-13/09/2022 *Le sculture di Villa Adriana: nuove prospettive di ricerca* (con Fabrizio Slavazzi, Giovanni Colzani), convegno: Le sculture di Villa Adriana: novità e ricerche in corso (Milano)

03-04/03/2021 *L'elaborazione seriale dei motivi decorativi. Un confronto tra alcuni complessi augustei di Roma*, convegno: Convegno dei dottorandi Unimi in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale (Milano)

23-24/10/2019 *Motivi decorativi applicati su scale diverse, uno sguardo sui Fori Imperiali*, convegno: Convegno dei dottorandi Unimi in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale (Milano)

09/05/2019 *Germanico e il Foro di Augusto* (con Lucrezia Ungaro), convegno: "Germánico, entre la historia y la leyenda" (Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología)

▪ **Attività di ricerca archeologica sul campo**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 29/6/2015–29/7/2015              | Campagna di scavo archeologico, rilievo e studio dei reperti architettonici presso il sito di Aquinum (Università del Salento) |
| 9/2014–10/2014<br>9/2013–10/2013 | Contratto a progetto per campagna di scavo archeologico presso il sito di Gabii (Università di Bonn)                           |
| 29/8/2012–30/9/2012              | Campagna di scavo archeologico presso le pendici NE del Palatino (Università La Sapienza di Roma)                              |
| 6/2011–7/2011                    | Campagna di scavo archeologico presso il sito di Peltuinum (AQ) (Università La Sapienza di Roma)                               |
| 8/2010–9/2010                    | Campagna di scavo archeologico presso il sito di Pietrabbondante (Università La Sapienza di Roma)                              |

▪ *Lingue straniere conosciute*

**Inglese** – B2 (Certificato Cambridge)

**Tedesco** – A2 (Certificato Scuola Austriaca di Roma)

**Spagnolo** – Conoscenza di base

▪ *Pubblicazioni*

**Articoli su riviste e contributi in volume**

*Su alcune tavole lusorie dai Fori Imperiali*, in Alessandro Pace, Tim Penn, Ulrich Schädler (eds), *The Archaeology of Play: Material Approaches to Games and Gaming in the Ancient World*, Editions Mergoil, in corso di stampa.

*Trottole/palei dal tempio della Magna Mater sul Palatino a Roma*, in C. Lambrugo (a cura di), *A Turning World: a Multidisciplinary Approach to the Spinning Top and other Toys and Games*, Milano University Press, in corso di stampa.

*Motivi decorativi applicati su scale diverse: uno sguardo sui Fori Imperiali*, in P. Piacentini, G. Colzani, M. La Rosa, U. Mondini, I. Sozzi (a cura di), *(S)proporzioni taglia e scala tra testo e immagine*, *Consonanze* 27, Milano 2021, pp. 53-67. ISBN: 978-88-5526-545-4

*La genesi dei motivi scolpiti sui fregi dei portici e delle esedre del Foro di Augusto*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, CXXI, 2020, pp. 149-173. ISBN: 978-88-913-2137-4

Luca Dal Monte, Lucrezia Ungaro: *Germanico e gli archi tiberiani nel Foro di Augusto*, in J. González Fernández, J. Bermejo Meléndez (a cura di), *Germanicus Caesar, entre la historia y la leyenda*, ONOBA monografías, 7, Huelva 2020, pp. 191-236. ISBN: 978-84-18280-60-3

Lucrezia Ungaro, Eugenio Polito, Luca Dal Monte: *Le armi: un nuovo motivo decorativo dal Foro di Augusto*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, CXXI, 2020, pp. 149-173. pp. 175-186. ISBN: 978-88-913-2137-4

*Bibliografia*, in C. Parisi Presicce, L. Ungaro, S. Pastor, M. Milella (a cura di), *Traiano : costruire l'Impero, creare l'Europa*, catalogo della mostra (Roma, 29/11/2017 – 16/09/2018), Roma 2017, pp. 467-495. ISBN: 978-88-6557-358-7

### **Schede in catalogo**

“Tempio di Traiano a Pergamo”, in C. Parisi Presicce, L. Ungaro, S. Pastor, M. Milella (a cura di), Traiano : costruire l’Impero, creare l’Europa, catalogo della mostra (Roma, 29/11/2017 – 16/09/2018), Roma 2017, pp.428-429. ISBN: 978-88-6557-358-7

“Calchi della Colonna Traiana con il Ponte sul Danubio”, in C. Parisi Presicce, L. Ungaro, S. Pastor, M. Milella (a cura di), Traiano : costruire l’Impero, creare l’Europa, catalogo della mostra (Roma, 29/11/2017 – 16/09/2018), Roma 2017, pp. 417-418. ISBN: 978-88-6557-358-7

“Modellini del Ponte sul Danubio”, in C. Parisi Presicce, L. Ungaro, S. Pastor, M. Milella (a cura di), Traiano : costruire l’Impero, creare l’Europa, catalogo della mostra (Roma, 29/11/2017 – 16/09/2018), Roma 2017, pp.416-417. ISBN: 978-88-6557-358-

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.