

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCA VERA ROMANO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [01/09/2023- in corso]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IPSEOA "Vincenzo Gioberti", Via della Paglia, 50, Roma
- Tipo di azienda o settore Istituto professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'ospitalità alberghiera
- Tipo di impiego Docente a tempo indeterminato A12 (Materie letterarie negli istituti di istruzione di secondo grado)
- Principali mansioni e responsabilità didattica innovativa, costruzione di ambienti di apprendimento.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [ottobre 2016- agosto 2023]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS G. Gasparrini, Melfi
- Tipo di azienda o settore Istituto d'Istruzione Superiore
- Tipo di impiego Docente a tempo indeterminato A12 (Materie letterarie negli istituti di istruzione di secondo grado)
- Principali mansioni e responsabilità didattica innovativa, costruzione di ambienti di apprendimento.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [Aprile 2012- Luglio 2012]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro INDIRE via Buonarroti, Firenze,
- Tipo di azienda o settore Ente di ricerca MIUR
- Tipo di impiego Consulente per il progetto Alternanza Scuola-Lavoro
- Principali mansioni e responsabilità Monitoraggio qualitativo delle attività di alternanza scuola lavoro nelle scuole e redazione di ipertesto per MIUR sul rapporto tra scuola e territorio con particolare attenzione alla mediazione interculturale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [Settembre 2007- Dicembre 2007]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI, Piazzale della Farnesina, 00162, Roma
- Tipo di azienda o settore Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale DGPCPC ufficio IV
- Tipo di impiego Organizzazione di eventi di promozione e cooperazione culturale, mediazione culturale e interculturale.
- Principali mansioni e responsabilità Supporto all'Ufficio IV della DGPCPC alla realizzazione del festival "VII Settimana della lingua italiana nel mondo" in collaborazione con Accademia della Crusca e gestione dei patrocinii per eventi culturali e sociali. Mediazione culturale.

- Date (da – a) [Marzo 2009- maggio 2009]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Association National Cultures et Traditions, 902 rue des Moulins, 03800 Gannat, France
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale

- Tipo di impiego Coordinamento di progetti europei, organizzazione di eventi, redazione di dossier mediazione culturale
- Principali mansioni e responsabilità Gestione del progetto europeo "Masques et Mascarades", redazione di dossier sul carnevale. Organizzazione dell'expo "Masques d'Europe" in collaborazione con Musée de Gannat "Yves Machelon".
- Date (da - a) [Giugno 2008- Novembre 2009]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Confronti, 38 via Firenze, 00162 Roma
- Tipo di azienda o settore Rivista mensile interculturale
- Tipo di impiego Traduttore, giornalista, mediatrice culturale
- Principali mansioni e responsabilità Redazione di articoli e traduzione di interviste e brani in lingua inglese e francese. Mediazione culturale.
- Date (da - a) [Gennaio 2008- Settembre 2008]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UPTER, Università Popolare di Roma, Via Quattro Novembre, 00162 Roma
- Tipo di azienda o settore Progetto europeo POWOS "Storie di Mondi Possibili".
- Tipo di impiego Redazione di articoli di taglio antropologico, reportage fotografici, traduzione di interviste e brani in lingua inglese e francese, mediazione culturale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente etnologa al progetto europeo POWOS "Storie di Mondi Possibili".
- Date (da - a) [Luglio 2005- agosto 2005]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro University of Sydney Australian Archaeological institute
- Tipo di azienda o settore Progetto multidisciplinare "Scavi di Chiaromonte di Tolve"
- Tipo di impiego Consulente scientifico
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione al progetto multidisciplinare in qualità di ricercatrice del settore antropologico e storico e della conservazione del patrimonio artistico.
- Date (da - a) [Luglio 2004 - Agosto 2004]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Australian Archaeological Institute at Athens. Atene, Grecia.
- Tipo di azienda o settore Progetto Multidisciplinare APKAS
- Tipo di impiego Consulente scientifico
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca antropologica, redazione di una tesi sulle identità locali in Grecia su intercultura e immigrazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) [novembre 2019- in corso]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Sapienza" Università di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia Moderna
- Qualifica conseguita Culture della Materia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) [novembre 2019- maggio 2023]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Sapienza" Università di Roma. Dipartimento di Storia Antropologia Religioni, Arte Spettacolo, Dottorato di ricerca in Storia, Antropologia, Religioni, XXXV ciclo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia Moderna
- Qualifica conseguita Dottore di ricerca in storia Moderna conseguito in data 20/05/2023, (votazione cum laude)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

[Ottobre 2017- Marzo 2019]

Università per gli stranieri "Dante Alighieri", Reggio Calabria

Metodologie psicopedagogiche di gestione dell'insegnamento-apprendimento nell'ambito didattico: indirizzo area disciplinare Umanistica della scuola Secondaria aa.2018/2019, voto: 110/110

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

[luglio 2016]

MIUR

Concorso ordinario . D. 107/2016

Classe di Concorso A22 (A043) Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado - A12 (A050) Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (a.a. 2015/2016)
Docente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

[settembre 2015- luglio 2016]

Università degli studi della Basilicata

TFA

Docente abilitata per l'insegnamento delle classi di concorso A22 Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado - A12 (A050) Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dicembre 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione British Council, Rome
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua Inglese
- Qualifica conseguita Cambridge Advanced English CAE ESOL Livello C1

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 15/03/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centre Culturel Saint-Louis de France, Rome
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua Francese
- Qualifica conseguita Diplôme Approfondi Langue Française Livello C1

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Settembre 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università della Basilicata, Summer school "Mediterraneo Alterità e Identità dell'Europa" a cura di Edgar Morin
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia, Antropologia, Geografia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) [Settembre 2007- Giugno 2009]
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Sapienza" Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 00161, Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Antropologia, Studi di genere, storia della magia
 - Qualifica conseguita Laurea in Discipline Etnoantropologiche
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea Magistrale con voto 110 e lode
- Date (da - a) [Febbraio 2010- Aprile 2010]
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop di Fotografia "The self portrait experience" presso Centro di Fotografia Spazio Labò, via Frassinago, Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Docente: Cristina Nuñez (Università di Barcellona)
 - Qualifica conseguita Fotografia, Studi sull'identità di genere
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Attestato di partecipazione
- Date (da - a) [Novembre 2003- Dicembre 2007]
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Sapienza" Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 00161, Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Antropologia
 - Qualifica conseguita Laurea in Teorie e Pratiche dell'Antropologia
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di primo Livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Voto: 107/110
- Date (da - a) Dicembre 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Casa Internazionale delle donne Via della Lungara, Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop sull'identità di genere " Il corpo e le nostre ragioni"
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Docente Prof.ssa Mercedes Gonzalez (Scuola Ludopedagogica Nicaraguense)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

	FRANCESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

PARTECIPAZIONE A PROGRAMMI DI RICERCA EUROPEI, NAZIONALI E LOCALI

- The Holocaust as a Starting Point. Mémorial de la Shoah in partenariato col MIUR, con le Agenzie nazionali per l'Educazione in Croazia e in Slovenia e con l'Università di Trieste, Università di Trieste, Trieste (dal 9 all'11 luglio 2019)
- Progetto PON Welcome Europe, Galway, Ireland, (dal 5 giugno al 15 giugno 2019)
- Progetto Minierasasmus What does it mean to be European, Southampton, UK (dal 30 aprile al 15 maggio 2019)
- Progetto "Gasparchange" con la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bolzano, Professoressa Beate Wayland. (a.s. 2018/2019)
- Progetto PON, Moving to Europe, Sligo, Ireland (dal 14 settembre al 10 ottobre 2018)
- Progetto "Expanding art" Melfi historic centre architectural design workshop
DICEM Matera – MIBACT_ Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Basilicata, Prof. Ferdinando Mirizzi, Università degli studi della Basilicata, Prof. Ettore Vadini, Università di Pescara e L'Aquila, "G. D'Annunzio" (ottobre 2014)
- Monitoraggio qualitativo dell'Alternanza scuola-lavoro, INDIRE, Firenze (da aprile 2011 a marzo 2012)
- Progetto Europeo Leonardo da Vinci "I.T.A.C.A", Montluçon, France (da febbraio 2009 a maggio 2009)
- Progetto europeo "Masques et Mascarades", Association National Cultures et Traditions, Gannat, France, (da marzo 2009 a maggio 2009)
- Progetto europeo POWOS, UPTER, Università Popolare di Roma, Via Quattro Novembre, Roma, (da gennaio 2008 a settembre 2008)
- Progetto di ricerca multidisciplinare "Scavi di Chiaromonte di Tolve", Chiaromonte, University of Sidney, Prof. Ted Robinson (da luglio 2005 ad agosto 2005)

- Progetto di ricerca multidisciplinare "APKAS" The Australian Paliochora-Kythera Archaeological Survey", University of Ohio- Australian Archaeological Institute at Athens
Prof. Timothy Gregory, Prof. Stavros Paspalas, Kythera, Greece (da luglio 2004 ad agosto 2004)

CORRELAZIONE DI TESI:

- Correlatore della tesi "*Evoluzione del paesaggio agrario lucano: tecnologie e sviluppo sostenibile*" Relatore Prof.ssa Paola D'Antonio, Candidato, Gallo Alessandro, Corso di Laurea triennale in Scienze agrarie e forestali, Università degli studi della Basilicata, Potenza (a.a. 2016/2017)

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Le esperienze di ricerca hanno riguardato principalmente i settori della Storia Moderna e dell'Antropologia culturale. La maturazione entro i settori scientifici di pertinenza è avvenuta attraverso diverse collaborazioni scientifiche avvenute a partire dagli studi universitari, che ad oggi si sono trasformate in attività di ricerca qui di seguito riportate.

a) da Novembre 2019 in corso

Rapporti tra Sant'Ufficio e tribunali periferici nel Viceregno di Napoli in particolare delle diocesi di Melfi, e Vieste di prima età Moderna, con particolare riferimento ai reati di superstizio e magia. La ricerca si articola principalmente nello studio di documenti di archivio presso l'Archivio per la Congregazione della dottrina della fede, l'Archivio Apostolico Vaticano, l'Archivio Diocesano di Melfi e l'Archivio della Curia di Vieste e l'Archivio di Stato di Napoli.

b) da Settembre 2006- in corso

Lavoro di tesi e collaborazione scientifica.
Rapporti tra la Chiesa e la popolazione locale in Basilicata durante l'età Moderna con particolare riferimento ai conflitti per la gestione del potere e alle comunità Arberëshë. Le ricerche hanno preso le mosse principalmente dallo studio di documenti manoscritti, presenti nell'Archivio Vescovile di Melfi, ma anche dallo studio di opere di storici locali, nazionali e internazionali sull'argomento. Hanno avuto come evidenza le tesi di laurea Triennale e Specialistica presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" e articoli scientifici per la pagina Basilicata Storica del Periodico La Nuova Basilicata e del Bollettino storico per la Basilicata all'interno dell'Unità di ricerca della Deputazione di Storia Patria per la Lucania.

c) settembre 2017 - in corso

Collaborazione scientifica con la Prof.ssa Paola D'Antonio, Presidente del Corso di Laurea in Paesaggio Ambiente e Verde Urbano e con il Corso di Laurea in Scienze Agrarie e forestali presso l'Università degli Studi della Basilicata, referente Prof.ssa Paola D'Antonio.
Gestione del paesaggio culturale relativamente all'impatto con le nuove tecnologie, in particolare sul paesaggio di Matera. Queste ricerche sono culminate nella realizzazione di relazioni e poster per convegni, come la Terza Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History, presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Decoding Balkan , Balkan Architecture biennale 2019, Belgrado, di seminari presso l'Università della Basilicata, presso il Corso di Laurea in Paesaggio Ambiente e Verde Urbano, di articoli scientifici e all'interno di volumi collettanei.

d) settembre 2018 - in corso

Collaborazione scientifica con la cattedra di Storia della Scuola e delle istituzioni scolastiche
Referente Prof. Michelina D'Alessio e Unità di ricerca "Educatori e Istituzioni formative in Basilicata tra età moderna e contemporanea della Deputazione di Storia Patria per la Lucania
Cultura materiale e immateriale della scuola e con Gruppo di ricerca impegnato nell'attuazione del Progetto interistituzionale "Nel Mezzogiorno d'Italia di età spagnola. I luoghi e le forme di esercizio del potere in provincia".

e) luglio 2004- agosto 2004

Collaborazione scientifica con University of Sidney e Australian Archaeological Institute at Athens sotto la guida del Professor Timothy E. Gregory (Ohio State University, USA), Dr Stavros Paspalas (AAIA), and Dr Lita Tzortzopoulou-Gregory (AAIA). Analisi degli aspetti storici e antropologici relativi alla presenza di elementi di cultura cretese, identità e confini, nell'isola di Kythera.
Gruppo di ricerca APKAS

CONVEGNI E SEMINARI

1. EASR 2021- session "*Rites, rituals, and liturgies as "place" of resilience*". 1 settembre 2021 relatore con intervento *Devotional Practices and Resilience in 17th Century. The Greek Rite Minority of Barile, Diocese of Melfi*
2. Conference 'Beyond the Sabbath: Witchcraft and its Stereotypes in Early Modern Europe', Medici Archive Project, Firenze, 16 settembre 2022- relatore con intervento *Le pratiche magico-diaboliche a Melfi in età moderna*

3. Convegno di studio *"Nel Mezzogiorno d'Italia in età spagnola. I luoghi e le forme di esercizio del potere in provincia, Reggio Calabria, 7-8 ottobre 2022- relatore con intervento Tra indirizzi tridentini e sistemi di governo locale: il ruolo del vescovo Deodato Scaglia nella diocesi di Melfi"*
4. Comitato organizzativo del convegno *"L'antipapa. Nuove ricerche su Paolo Sarpi nel quadricentenario della sua morte"*, Sapienza Università di Roma, 14-15 ottobre 2022
5. Convegno *"Sisem- Università del Salento, Lecce, 20-21 ottobre 2022, Discussant La storia tra insegnamento e divulgazione"*
6. International Conference *Female corporeality and religion Ku Leuven 1-5 June 2023, relatore con intervento The control of the body: the witchcraft allegation in the Memoriale of Flaminio Parisio, bishop of Bitonto, 1594.*
7. DIGITAL WEEK, Università degli studi della Basilicata, MISE, Politecnico di Bari, CNR, Matera 25 giugno 2022- relatore con intervento: *Il paesaggio agricolo tra tradizione e innovazione.*
8. Seminario *"Basilicata centrale e Irlanda gaelica, saperi tradizionali e innovazioni tecnologiche per un'agricoltura sostenibile"*, SAFE Università degli studi della Basilicata (novembre 2020), Campus di Macchia Romana, Potenza
9. Seminario *"Basilicata nord, Irlanda e Ulster, saperi tradizionali, e innovazioni tecnologiche per un'agricoltura sostenibile a confronto"*, PAVU Università degli studi della Basilicata (novembre 2020), Campus di via Lanera Matera
10. *Storia e culture locali legate alle origini del matrimonio tra ritualità e sacralità tra età moderna e contemporanea*, in Presentazione del libro di Martina Vacca, Darsi sì nelle Città Unesco, Matera 4 ottobre 2019
11. InV:ito alla Storia, Terza Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History #AIPH2019, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Santa Maria Capua Vetere, 24-28 giugno 2019 relatori F.V. Romano, F. Toscano *Impiego delle tecnologie satellitari e 5G nella conoscenza e gestione dei paesaggi culturali: il caso di studio di Matera, Capitale della Cultura Europea 2019* , Santa Maria Capua Vetere, 24-28 giugno 2019.
12. InV:ito alla Storia, Terza Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History #AIPH2019, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli discutono del poster F.V. Romano e P. D'Antonio, *Matera e Pompei: tecnologie e sostenibilità dei due paesaggi storici.* Santa Maria Capua Vetere, 24-28 giugno 2019.
13. Convegno – Formazione *"L'attualità del pensiero francescano. Sulle orme di Francesco."* Ordine Francescano Secolare di Rionero in Vulture. Palazzo Fortunato, 10 dicembre 2018, intervento *Ecologia e nuovo umanesimo.*
14. Seminario *"Il paesaggio agricolo tra tradizione e innovazione " Basilicata e Irlanda, saperi tradizionali, festività religiose precristiane e innovazioni tecnologiche per un'agricoltura sostenibile"*., Seminario PAVU Università degli studi della Basilicata (19 novembre 2018), Campus di via Lanera, Matera
15. Seminario *"Il paesaggio agricolo tra tradizione e innovazione" Basilicata e Irlanda, saperi tradizionali, feste di precetto e innovazioni tecnologiche per un'agricoltura sostenibile"*, Seminario SAFE Università degli studi della Basilicata (22 novembre 2018), Campus di Macchia Romana, Potenza
16. Convegno *Caccia alle streghe il lato oscuro della modernità.* 29 agosto 2020, Casa della cultura di Milano, intervento *Magia e superstizione nel Mezzogiorno di età moderna*
17. Giornata internazionale di studi *Intersections. New perspectives for public humanities* (HFC-INT 2020), relatore con intervento *Nuove tecnologie per la valorizzazione della storia cultura: il caso di Matera*, Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH) Università Ca' Foscari di Venezia, 3 dicembre 2020
18. Call for Action - laboratorio di idee *I confini al tempo del virus*, organizzato da Prof. Mauro Ceruti, Dott.ssa Chiara Brambilla, IULM (maggio 2020)
19. Seminario *Il compito dell'Università un cambiamento d'epoca*, Matera, (16 gennaio 2020), Università degli studi della Basilicata, Campus universitario di via Lanera. Relatore con intervento *"Paesaggio culturale e Nuovo umanesimo per un'ecologia integrale"*.
20. *Il Paesaggio culturale di Matera tra età moderna e contemporanea* Presentazione del Libro di Valentina Cirillo Matera: Trasformazione urbana tra architettura e fotografia, Città di Salerno 10 dicembre 2019

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

1. Romano Francesca Vera, *La giustizia ecclesiastica nel Mezzogiorno tra Cinquecento e Settecento. Il caso di Vieste in «Le Carte e la Storia»*, Fascicolo 2, dicembre 2023, pp. 63 - 77.

2. Romano Francesca Vera, *Il fatone di Vieste. Magia e stregoneria nel Seicento* in «Studi Storici» (approvato dalla rivista, in corso di stampa), 2023
3. Romano Francesca Vera, *Tra indirizzi tridentini e sistemi di governo locale: il ruolo del vescovo Deodato Scaglia nella diocesi di Melfi*, Atti del convegno Nel Mezzogiorno d'Italia in età spagnola: i luoghi e le forme di esercizio del potere in provincia, Reggio Calabria 7-8 ottobre 2022. (approvato dal comitato scientifico, in corso di stampa)
4. *I vescovi e i conflitti della Controriforma nel Mezzogiorno d'Italia (1563-1644) Le diocesi di Melfi e Vieste*, tesi di dottorato di ricerca in Storia Moderna, "Sapienza" Università di Roma, aa. 2022-2023.
5. Romano Francesca Vera. *Il vescovo Scaglia e la sventata congiura* Deputazione di storia Patria per la Lucania, pagina Basilicata Storica - La Nuova Basilicata, 7/6/2022
6. Romano Francesca Vera. *Tra greci e latini a Barile. Deputazione di storia Patria per la Lucania*, pagina «Basilicata Storica» - La Nuova Basilicata, 11/12/2020
7. Romano Francesca Vera, *Greci e Latini nel casale di Barile. Prime fonti per un percorso di ricerca*, in Bollettino storico della Basilicata n.35, 2019, pp. 181-203.
8. Romano Francesca Vera. *Il matrimonio albanese. La cerimonia del rito greco nella relazione del vescovo Deodato Scaglia*, Deputazione di storia Patria per la Lucania, Basilicata Storica - La Nuova Basilicata, 21/05/2019.
9. Romano Francesca Vera, *Digital Technologies for the Promotion of Cultural History Best Practices in Matera, the European Capital of Culture in 2019*, in «Knowledgescape. Insights on Public Humanities», edited by Eugenio Burgio, Franz Fischer, Marco Sartor. Filologie medievali e moderne 25, Serie occidentale 21, Ca' Foscari Edizioni, 2021, pp. 43-63.
10. Romano Francesca Vera in R. Ciriello, P. D'Antonio, E. Lacetra, N. De Iorio, *Sostenibilità e paesaggio della pace e per la pace*, in «Democrazia culturale e ricerca della pace. Un confronto tra diritto, economia, etica, pedagogia e politica», a cura di Gennaro Giuseppe Curcio, Vincenzo Nunzio Scalcione, Aracne, 2020, pp. 237-246.
11. Romano Francesca Vera in D'Antonio, P., Fiorentino, C., Scalcione, V., Romano, F., Toscano, F. (2023). *New technologies sustainability: monitoring and evaluation of results of interventions for the promotion of cultural heritage and the human landscape*. In: Tared Ahrum and Redha Taiar (eds) Human Interaction and Emerging Technologies (IHET-AI 2023): Artificial Intelligence and Future Applications. AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 70. AHFE International, USA, <http://doi.org/10.54941/ahfe1002962>.
12. Romano Francesca Vera, in P. D'Antonio, F.V. Romano, E. Lacetra, F. Toscano, *Le nuove tecnologie per la salvaguardia e la valorizzazione dei paesaggi dei centri minori: il caso di studio di La Martella, Matera*, in Il recupero dei centri storici minori, VII Convegno Diffuso Internazionale, San Venanzo - Terni, 17-21 settembre 2019 a cura di Stefano Damiano, Modena, Palombi editore, 2020
13. Romano Francesca Vera, in P. D'Antonio, F.V. Romano, *I Sassi, storie di vicinato e tradizioni agricole nelle evoluzioni del paesaggio. in Matera trasformazione urbana tra architettura e fotografia*. a cura di Valentina Cirillo, Grottoamminarda, Delta 3 Edizioni, 2019
14. Romano Francesca Vera, in P. D'Antonio, F.V. Romano, C. D'Antonio, *Matera e Pompei. Tecnologie e sostenibilità dei due paesaggi storici*. In BOA Atti del convegno della Terza conferenza ALPH, Santa Maria Capua Vetere Book of abstract - ISBN: 978-88-94410-80-8, 2019.
15. Francesca Vera, in P. D'Antonio, F. V. Romano, F. Toscano, N. De Iorio, C. D'Antonio *Impiego delle tecnologie satellitari e 5G nella conoscenza e gestione dei paesaggi culturali: il caso di studio di Matera, Capitale della Cultura Europea 2019*. In BOA Atti del convegno della Terza conferenza ALPH, Santa Maria Capua Vetere- Book of abstract - ISBN: 978-88-94410-80-8, 2019.
16. Romano Francesca Vera, in P. D'Antonio, F.V. Romano, C. D'Antonio, F.S. Lopinto, *New digital systems for the management of cultural landscapes*, in "Decoding Balkan", Balkan Architecture Biennale 2019, Conference proceedings, Faculty of Architecture in Belgrade, University of Belgrade- Print and Promo, Belgrade, 2019

17. Romano Francesca Vera in, Romano F.V., Scalcione V, D'Antonio P., D'Antonio C., Lacetra E., *Precision agriculture and conservation of coastal landscape*. Atti del convegno, Eight International Symposium "Monitoring of Mediterranean Coastal areas: problems and measurement techniques", Livorno 16-17-18 Giugno 2020, Firenze University Press, 2020.
18. Romano Francesca Vera in D'Antonio, P., Scalcione, V. N., Romano, F. *The use of satellite technology for digital citizenship: experimental tests and investigation methods*. International Journal of Food Science and Agriculture , 2020
19. Romano Francesca Vera in P. D'Antonio, Romano F.V., Scalcione V., *Tecnologie innovative per la sostenibilità dei paesaggi agroforestali*, in «Laboratorio ecosostenibile», n XXVIII, anno IX, Gennaio-Marzo, 2020

Recensioni:

1. Romano Francesca Vera, *A proposito di un libro sulla vita religiosa a Procida*, recensione del libro Procida sacra. L'immaginario religioso tra feste, riti e processioni, a cura di Salvatore Di Liello, Nutrimenti, Roma 2022, «Quaderni eretici» n. 10/2022, fasc. 2, pp.13-19.