

# Antonio Prudenzano

Appassionato di giornalismo, dal 2009 sono iscritto all'Albo dei professionisti della Lombardia. Sono interessato ai media, alla comunicazione e all'evoluzione di internet e dei social network, e possiedo una consolidata conoscenza del mondo della cultura e dell'editoria libraria. Interessi che confluiscono anche nella docenza in alcuni master universitari.

## COMPETENZE

---

- ✓ **Scrittura:** scrivo professionalmente da oltre 15 anni. Oltre alla scrittura giornalistica, ho approfondito quella per i social media. Sono a mio agio sia nella scrittura che necessita di rapidità, chiarezza e precisione, sia in quella che richiede creatività.
- ✓ **Coordinamento e organizzazione:** mi occupo di varie mansioni e gestisco un ampio numero di collaboratori. Coordino sia attività di comunicazione interna, sia con partner esterni.
- ✓ **IT:** scrittura SEO; gestione professionale dei principali social network; ottimo uso di Wordpress, Google Analytics, Google Search Console, Adobe Photoshop e delle piattaforme per gestire newsletter.
- ✓ **Lingue:** buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.
- ✓ **Interpersonali:** determinazione, serietà, spirito di collaborazione, dedizione al lavoro, problem solving, flessibilità, attitudine all'insegnamento e riservatezza.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

### Responsabile editoriale - Web content manager

#### *ilLibraio.it* – Gruppo editoriale Mauri Spagnol

2014 ad oggi

Sono il responsabile del primo sito letterario italiano, con una media di 1.500.000 utenti unici al mese (fonte Google Analytics). Coordino la redazione e oltre 40 collaboratori. Su *ilLibraio.it* scrivo principalmente di letteratura, editoria libraria, attualità e media, e supervisiono i contenuti delle newsletter, inviate a oltre 100mila iscritti. Mi occupo della supervisione delle pagine Facebook (oltre 367mila fan), Twitter (oltre 80mila follower) e Instagram (oltre 137mila follower). Ho coordinato la produzione del podcast *L'audiolibraio*, ideato in collaborazione con Audible. A maggio 2016 ho curato il programma (più di 20 incontri, che hanno coinvolto oltre 90 ospiti) per lo stand de *ilLibraio.it* al Salone internazionale del Libro di Torino. Dalla primavera 2020 curo il programma degli incontri digitali di "LibLive", con scrittrici e scrittori italiani e internazionali, sulle pagine Facebook e Instagram del sito.

### Collaborazioni giornalistiche in corso ed esperienze professionali precedenti

Dal 2009 al 2014 ho lavorato per il quotidiano online **Affaritaliani.it**, dove sono stato il responsabile delle pagine di **Cultura & Spettacoli** e ho ideato la pagina **Libri & Editori**. Negli anni ad *Affaritaliani.it* ho avuto modo di sviluppare un forte approccio giornalistico.

Quanto alle mie **collaborazioni giornalistiche**, ho scritto per le pagine culturali del quotidiano **La Repubblica**, per *Repubblica.it*, per l'inserto **Robinson** e per il settimanale **L'Espresso**. Ho inoltre

collaborato con **D di Repubblica**, **La Gazzetta dello Sport**, **Tuttosport**, **Blow Up**, **Metro** e **Satisfaction**, occupandomi principalmente di attualità, libri, musica e sport.

Ho cominciato il mio percorso nel giornalismo scrivendo per le testate locali **Pugliapress** e **La Voce di Manduria** ed effettuando uno **stage** al termine dell'Università presso la redazione di Torino di **Tuttosport** (2007) e due **stage** durante la Scuola di giornalismo presso la redazione di Milano de **La Gazzetta dello Sport** (2008-2009).

### **Impegni accademici, seminari, conferenze e workshop**

- ✓ **Scuola Holden** – Corso sul giornalismo culturale. Dal 2020.
- ✓ **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano** – Master BookTelling. Comunicare e vendere contenuti editoriali – Laboratorio di Web Journalism. Dal 2018 a oggi.
- ✓ **Università La Sapienza di Roma** – Master in Editoria, giornalismo e management culturale – Seminario su *Il giornalismo culturale. Riviste letterarie online*. Dal 2016 ad oggi.

Ho tenuto inoltre **lezioni** presso il Master in Editoria della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori di Milano, l'Università Statale di Milano e presso la Scuola di scrittura Belleville di Milano.

Ho partecipato in veste di **moderatore e/o relatore** a incontri legati al mondo del libro, dell'editoria e dei media in **festival e fiere** come: Salone del Libro (Torino), Bookcity (Milano), Tempo di Libri (Milano), Leggendo Metropolitano (Cagliari), Pazza Idea (Cagliari), Seminario della Scuola Librai Umberto ed Elisabetta Mauri (Venezia), Festival Internazionale del Giornalismo (Perugia), Festival della Comunicazione (Camogli) e altri.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

- Istituto per la Formazione al Giornalismo IFG “Carlo De Martino” di Milano, 2007 - 2009. Qui ho vinto il premio biennale della Scuola di giornalismo con un reportage sul precariato.
- Laurea triennale in “Linguaggi dei Media” conseguita con votazione di 110 e lode all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2004 – 2007.
- Maturità scientifica conseguita con votazione di 100/100 al Liceo Scientifico Statale “Galileo Galilei” di Manduria (Ta).

### **INTERESSI**

---

Amo viaggiare e scoprire luoghi, persone e sapori. Suono la chitarra e, insieme al giornalismo, la musica è la mia più grande passione. Leggo molto. Gioco a basket e calcio (sono milanista dalla stagione 1993-94). Vorrei essere più intonato e avere un pastore australiano.