

Flavio Conia

ATTIVITA' LAVORATIVA

- Luglio 2021 – Novembre 2021

Fondazione FAI CISL

Coordinatore del progetto di inventariazione del fondo “FISBA CISL”, vincitore del bando per contributi a progetti per interventi su archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori - Anno 2021

- Maggio 2021 – Luglio 2021

Memoria Servizi Archivistici

Revisione dell'inventario del fondo “Oronzo Reale” presso la Fondazione Luigi Einaudi di Roma.

- Marzo 2021 – in corso

Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria - Provveditorato Regionale per la Lombardia

Vincitore di concorso per il progetto *Archivi digitali, storia e giustizia a Milano*. Assistenza alla digitalizzazione di atti processuali e supporto all'inventariazione.

- Gennaio 2021 – in corso

Studio d'architettura – via Girolamo Dandini 19, Roma

Consulenza in merito ai fondi archivistici posseduti dallo studio, in particolare in merito alla valorizzazione dell'archivio di Monsignor Giovanni Fallani.

- Luglio 2020 – Ottobre 2020

FEMCA CISL

Coordinamento del progetto archivistico finanziato dalla Direzione Generale Archivi nell'ambito del bando per la concessione di contributi a progetti per interventi su archivi di movimenti politici e sindacali, volto a valorizzare i fondi FILTA CISL e FLERICA CISL.

- Luglio 2020 – Ottobre 2020

Fondazione Giulio Pastore

Inventariazione, descrizione e ricondizionamento dei fondi archivistici *Archivio Vertenza Amiata e GiulioPastore nuovo versamento*.

- Ottobre 2018 – in corso

Fondazione Giulio Pastore

Responsabile degli archivi della Fondazione. Censimento, descrizione ed inventariazione dell'Archivio FEMCA CISL e FLERICA CISL; coordinamento delle attività sui fondi archivistici di proprietà della Fondazione Giulio Pastore e consulenza presso categoriesindacali CISL proprietarie di fondi archivistici.

- Agosto 2017 – Luglio 2018

Cooperativa Culture

Movimentazione documenti richiesti dall'utenza dell'Archivio Storico Capitolino, accoglienza studiosi nella struttura e supporto alle attività interne all'Archivio. Attività di front – office presso il circuito delle Biblioteche di Roma, accoglienza agli utenti e reference.

- Dicembre 2016 – Giugno 2017

Data Managment PA

Stage nella divisione beni culturali, settore commerciale. Sostegno alle attività di diffusione della biblioteca digitale ReteINDACO e del software di catalogazione Sebina.

- Dicembre 2016 – Marzo 2017

Cooperativa Culture

Analisi consistenza e redazione elenco consistenza del fondo *Ceccarelli* conservato presso la Biblioteca della Camera dei deputati. Ricondizionamento, spolveratura, descrizione ed inventariazione del fondo *Gaetano Natale* conservato presso la Biblioteca della Camera dei deputati. Ricondizionamento, spolveratura, descrizione ed inventariazione del fondo del *Corpo dei Volontari per la libertà* conservato presso la Biblioteca della Camera dei deputati.

- Luglio 2016

Fondazione Romaeuropa

Tirocinio presso l'archivio storico della Fondazione. Schedatura della corrispondenza della Fondazione in uscita ed in entrata dal 1987 al 1994.

- Dicembre 2015 – Giugno 2016

Archivio Luigi Piccinato, Dipartimento PDTA, Università degli Studi di Roma La Sapienza

Risultato vincitore della borsa di collaborazione presso il sopracitato Dipartimento.

Mansioni: catalogazione materiali e schedatura disegni con restituzione delle informazioni in un database strutturato; movimentazione e condizionamento dei materiali; preparazione dei materiali per la digitalizzazione; controllo e verifica dei dati e delle immagini digitalizzate, assistenza alla consultazione dei materiali.

- Novembre 2015 – Aprile 2016

Sovrintendenza ai Beni Culturali, MACRO Museo d'arte contemporanea di Roma

Tirocinio curricolare. Valorizzazione materiale documentario del *Centro Ricerca Documentazione Arti Visive* (CRDAV); formazione sulla metodologia e razionalizzazione dei documenti ed in particolare sulla letteratura grigia; reperimento comunicati stampa mostre tenutasi a Roma dal 2013 al 2016; catalogazione del Fondo Enrico

Prampolini presso la biblioteca del CRDAV; verifica e organizzazione documenti dell'Archivio Prampolini in vista della mostra svoltasi nell'autunno 2016.

- Novembre 2012 – Febbraio 2013

Memoria Servizi Archivistici

Analisi e descrizione delle carte dell'archivio di deposito della Sovrintendenza Capitolina con l'obiettivo di elaborare un elenco con il contenuto delle scatole, un elenco delle serie, strutturato secondo gli uffici produttorie una lista dei documenti da proporre per lo scarto. L'attività è stata svolta in alcuni locali di via delle Testugginie dell'ex Mattatoio di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2017 – Febbraio 2021

Dottorato di Ricerca

Vincitore del concorso per il XIIIesimo ciclo di dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e filologiche presso La Sapienza, curriculum in Scienze del libro e del documento.
Dottorato conseguito con Ottimo con lode.

- Gennaio 2015 – Settembre 2016

Laurea Magistrale

Corso di laurea in Archivistica e Biblioteconomia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Laurea conseguita con votazione di 110 e lode.

Tesi dal titolo *Dieci anni di cultura a Roma. Materiali d'archivio della Fondazione Romaeuropa*. La tesi è stata selezionata tra i migliori elaborati in Italia nell'ambito biblioteconomico, bibliografico e archivistico discussi negli anni solari 2014, 2015 e 2016 e per questo presentata durante le Giornate SISBB/AIDUSA 2017. Relatore: professor Giovanni Paoloni. Correlatore: dott.ssa Francesca Nemore

- Settembre 2011 – Dicembre 2014

Laurea Triennale

Corso di laurea in Storia Moderna e Contemporanea, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Laurea conseguita con votazione di 106/110.

Tesi dal titolo *Garbatella. Nascita di un quartiere. Fonti storico archivistiche*. Relatore: professor Giovanni Paoloni.

PUBBLICAZIONI

Gli archivi raccontano la genesi di un quartiere: Garbatella, la Tenuta di Monte Bagnaiola e le proprietà Armellini, Il Mondo degli Archivi - Studi, A. II, dicembre 2015.

Garbatella. Nascita di un quartiere. Fonti storico – archivistiche, Roma, Edizioni Accademiche Italiane, 2016, EAN: 9783639777758, ISBN: 3639777751.

Prima della Garbatella nella Tenuta di Montebagnaiola. Le proprietà Torlonia, Armellini e De Merode nelle carte d'archivio 1880-1920, in *I Colli di San Paolo. Dalla Garbatella alla Collina Volpi. Tra paesaggio rurale e industrializzazione – I Quaderni di Moby Dick*, n. 2, Roma, Icobelli Editore, 2018, ISBN: 9788862524247

Recensione di Milena Farina – Luciano Villani, Borgate romane: storia e forma urbana, Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari 2018/a. 32, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2018.

Un “mondo” di carte, diversissime fonti: l’Archivio Romaeuropa come modello di narrazione della contemporaneità, Officina della Storia n. 19/2018, gennaio 2019.

Storie di custodi e inquilini della borgata di Tor Marancia. Le carte dell’Ufficio Assistenza Sociale, in I Quaderni di Moby Dick, n. 3, Roma, Iacobelli Editore, 2019, ISBN: 9788862524735.

Le politiche abitative della Roma fascista: l’esempio della Borgata Popolarissima di Tormarancia, in Diacronie. Studi di Storia Contemporanea: Gli strumenti di Clio: uomini, luoghi e teorie della storia dalla tradizione critica alla comunicazione digitale, 35, 3/2018, 29/09/2018.

Stranieri nella propria terra. Il «colonialismo industriale» e il nord della Sardegna: il caso di Porto Torres. Da pastori a operai, le fratture nella cultura della Nurra, in Multiethnic cities in the Mediterranean World. History, culture, heritage, AISU International, 2019, ISBN: 9788831277006.

Prima degli espropri: proprietari terrieri e agro romano dove sorse Garbatella, in Garbatella 100, il racconto di un secolo, Roma, Iacobelli editore, 2020, ISBN: 9788865524780.

La petrolchimica e la Sardegna: come l’industria cambiò la Nurra. Dagli archivi storie di lavoro e di lavoratori, Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018 a cura di Giovanni Luigi Fontana, Marsilio Editori, Venezia, 2020, ISBN 978 88 2970 628 0.

Quando l’archivio non c’è. Come ricostruire la storia a caccia di archivi, in Crisi e trasformazioni. Storia, archeologia e storia dell’arte dall’antichità ai giorni nostri. Atti del XI Convegno Interdisciplinare Dottorandi e Dottori di Ricerca svoltosi presso l’Università degli Studi di Tor Vergata nei giorni 18 – 20 giugno 2019 – Volume IV, a cura di Alfonso Mammato e Giulia Moretti Cursi, Roma, Universitalia, 2020, ISBN 9788832934342.

“Sembrava la caccia all’oro”: migrare per lavorare. L’avvento della Sir e i cambiamenti nella Nurra nelle carte del Ministero dell’Interno e della Cassa per il Mezzogiorno, in Migrazioni, colonie agricole e città di fondazione in Sardegna, a cura di Sandro Ruju, Roma, FrancoAngeli, 2020, ISBN: 9788835110606

“Tessili e chimici nel Novecento. Gli archivi della FEMCA CISL”, in Annuario dell’Archivio di Stato di Milano 2020, Milano, Archivio di Stato di Milano, 2021, p. 152 – 167, ISSN: 2282 – 1147.

ATTIVITA’ DI RICERCA

➤ *Cultore della materia*

Cultore della materia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza rispetto ai corsi *Strumenti e metodi per la ricerca archivistica* e *Storia delle Istituzioni Scientifiche*.

➤ *Referente di progetto di avvio alla ricerca finanziato dall’Università degli Studi di Roma La Sapienza (2019/2020)*

Progetto di ricerca dal titolo “Gli archivi delle sezioni politiche romane: la storia vista dagli occhi di militanti. PCI, PDS, DS, un caso di studio”. Docente tutor: Guido Melis.

- *Componente del progetto di ricerca finanziato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza (2015 – 2017)*

Progetto di ricerca dal titolo “Rapporto tra scienza, industria e apparato militare nello specchio degli Osservatori Industriali”. Componenti del progetto sono il professor Giovanni Paoloni, la prof.ssa Francesca Nemore, la dott.ssa Margherita Martelli, la dott.ssa Paola Massa, la dott.ssa Rovena Skaja, la dott.ssa Giulia Villani e il dott. Flavio Carbone.

- *Componente del progetto di ricerca finanziato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza (2019 – in corso)*

Progetto di ricerca dal titolo: “Documenti, istituzioni e social network: le discipline documentarie e il fenomeno fake news”. Componenti del progetto sono i docenti Giuva Florinda Maria Rosaria, Mantegna Cristina, Giovanni Paoloni e diverse collaborazioni esterne all'università.

- *Attività didattica presso l'Università degli Studi di La Sapienza per il corso di Archivistica generale*

Ho svolto lezioni e seminari per il corso di Archivistica generale presso La Sapienza riguardanti il protocollo informatico, la legislazione in merito al documento digitale e focus specifici riguardanti l'archivio storico della Fondazione Romaeuropa e archivistica speciale.

- *Vincitore del concorso per due borse di studio presso l'Archivio Centrale dello Stato (2017)*

Progetto post lauream “Catalogazione e costituzione di una banca dati contenente notizie sui militari processati dai tribunali militari per reati vari durante la Grande guerra”. Il progetto prevede l'analisi dei dati contenuti nelle carte, la costituzione di una banca dati e la realizzazione di statistiche che possano dare spunti socio – economici riguardo ai militari impegnati nella Grande Guerra.

- *Vincitore della borsa di studio Alberto Campus (2011)*

Borsa di studio erogata dalla famiglia di Alberto Campus per gli studenti meritevoli nelle attività extrascolastiche, che hanno favorito la partecipazione degli studenti alla vita politica, sociale, culturale della scuola.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

Convegno *Transizioni. L'energia di ieri pensando al domani*, Milano, Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, 28 novembre 2017. Intervento dal titolo *Memorie e vicende del gas a Roma. Dalla Società Romana Gas all'Italgas*.

VIII Congresso AIUSU - La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura e patrimonio, Genova, Università degli Studi di Genova, 4 – 5 giugno 2018. Intervento dal titolo *Stranieri nella propria terra. Il «colonialismo industriale» e il nord della Sardegna: il caso di Porto Torres. Da pastori a operai, le fratture nella cultura della Nurra*.

Convegno Stati Generali del Patrimonio Industriale, Venezia – Padova, Università di Padova, 25 – 27 ottobre 2018. Intervento dal titolo *La petrolchimica e la Sardegna: come l'industria cambiò la Nurra. Dagli archivi storie di lavoro e di lavoratori*.

Convegno Storia & Storie AIRSC 2018, Bologna, Cineteca di Bologna, 6 novembre 2018. Intervento dal titolo *Danza, cinema, spettacolo dal vivo, integrazione europea: trent'anni di storia attraverso l'Archivio Romaeuropa*.

XI Convegno Interdisciplinare Dottorandi e Dottori di Ricerca, 19 giugno 2019.
Intervento dal titolo *Quando*
l'archivio non c'è. Come ricostruire la storia a caccia di archivi: il caso SIR.

IX Congresso AIUSU - La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo. Bologna, Università di Bologna, 11 – 14 settembre 2019. Intervento dal titolo *Dalle proprietà Torlonia alla Roma di Nathan: i cento anni della Garbatella, città giardino. Ruralità, primi insediamenti, tracce del passato nelle strade di oggi.*

Convegno ISSASCO - Mobilità, migrazioni e città di fondazione. Studi e scenari sulla Sardegna contemporanea. Arborea, 29 e 30 novembre 2019. Intervento dal titolo *“Sembrava la caccia all'oro”: migrare per lavorare. L'avvento della Sir e i cambiamenti nella Nurra nelle carte del Ministero dell'Interno e della Cassa per il Mezzogiorno.*

Student Conference 2020 - Di cosa parliamo quando parliamo di storia. Riflessioni e prospettive storiografiche. Pavia, Università di Pavia, 17 – 19 febbraio 2020. Intervento dal titolo *Disegnare percorsi, offrire strumenti: le fonti d'archivio e la storia contemporanea italiana. Tra archivi di deposito, fondi privati, fonti inaccessibili: il caso di studio SIR*